



المناطقية المنا

الامارات تحتفل بعيد الجلوس

لحكام. ٦ أغسطس نقطة الانطلاق لمسيرة الخير في بلادنا

وأكد صاحب السمو الشيخ راشد

بن احمد المعلا عضو المحلس الأعلى

حاكم أم القيوين على ان عيد جلوس

زايد هو عيد للوطن الذي يدين في

🗷 تحتفل الامارات اليوم بذكري عيد الجلوس الثاني والثّلاثينَ لُتُولِي صَاحَبِ السمسو الشسيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مُقاليد الحكم في أمسارة أبوطِّبي في السساس منَّ اغسطس عام ١٩٦٦. واشاد اصبحاب السمو اعتضاء المجلس الاعلى وأوليناه العسهسود ونواب الحكام بالانجسازات العملاقة التي تعققت في ظل مسيرة العطاء والخير بقيادة صاحب السمو

رئيس الدولة. بن راسد آل مكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم نبي على أن السادس من اغسطس يعتبر أشارة انطلاق لسيرة العطاء والخير في بلائنًا لتحقق نعضة شاملة على كلفة

لتصل الى أشق أننا المسلمين في كل وأعسرب سسمسوه عن أمله في ان تستمر مسيرة الفير والحبة بقيلاة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة حتى يتحقق كل ما يصبو أليه انسان الامارات الذي يعتبر الشغل الشاغل ثقائد السيرة.

والاجتماعية والتقافية. مشيرا سمود

الى ان هذه السيرة عبرت حدود بلاننا

وثمن سموه مواقف زايد القومية حيال كافة القضايا على ساحة أمتنا. وقال وان حصه الصحية التقومية التي يتّحلى بها الروح العربية والقومية التي يتّحلى بها الدد تمتير الرافد الحقيقي للتضامن العربي وتكامله عبر حدود أمتنا ليصل إلى الأشقاء السلمين في جميع أرجاء

وقال صاحب السمو الشيخ هميد بن رأشد التعيمي عضو الجلس الأعلى حاكم عجمان ان الساسي من اغسطس

١٩٦٦ الذي نصتفل بذكراه اليوم هو نقطة تحول حقيقية في تاريخنا وعلامة مضينة ويوم مشرق بدأت فيه مسيرة الخير لبلادنا بتولي أخي زايد واعي البحسيرة ونقي السريرة لامانة ومسؤولية الحكم، وان ما نتمتع به اليوم

منه أنَّ القيادة صدَّق في القَّولُ واخلاصُ في العمل وبنل وانجاز واعجاز في كل نشأته ونموه وصموده لجحود رباتة وقائد مسيرته الذي حول الحلم إلى وقد تلقى صلحب السمو رئيس الدولة برقيات تعنثة بمناسبة عيد الجلوس الشاني والشلاثين من أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتبوم نائب رئيس النولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبي واخواته أصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات. كماتلتي صاحب السمورثيس الدولة برقيات تعننة من صاحب السعو

من رخاء ورفاهية وما نعيشه من أمن واستقرار وما تشعده البلاد من نعضة

وازدهار ماهو إلا تجسيد لحكم قاند

السيرة الفذ الذي تعلمنا ومازلنا نتعلم

تَصْنَتُهُ بِمِناسِبَةً ذُكْرَى عِيدِ الْجَلُوسِ مِن قَـادة الْدُولِ الْعَـرِبِيـة والاســلامـيـة

العمود ونواب الحكام.

وقد أعرب أصحاب ال

وأولياء العسهود وتواب الحكام في

والتبريكات بهذه الناسية المبدة داعم

والعنافيسة ولدولة الامبارات ألعربينا

التحدة بدوام التقدم والأزدهار في ظر

القيادة الحكيمة لسموه. كما تلقى

صاحب السمو رنيس الدولة برقيات

تقليص القوة الموجودة حاليا في الخليج الا انه بامكانها التعامل مع أي ازمة جديدة

مع العراق. ودعا وزير الخَّارِجَيةُ البريطاني

التراجع معتبرا ان الامم التحدة لا يمكنها

التراجع. فيماً توقعت الصحف البريطانية الوصول إلى مواجهة عسكرية قلت انها

حتمية ومقعمة بالتهديدات والمخاطر.

روبن كسوك امس الرئيس العسراة

برقياتهم عن خالص الته

ألله عز وجل لسموه بموفور الص

(طلع ص ٢، ٤، ٥، ٦)

زايد يستقبل النعيمي ومحمد بن راشد

۱۸ درهما فیما تم تداول کمیات منه بسعر

تراوح مسلبين ۲۲ و ۲۳ درحمسا وعسرضت

كميات بسعر ٢٥ درهما وطلب سهم

«اعمار» بسعر ۵۰ ۲۰ درهم فیماتم

تداوله بسعر 11 درهما وتم تداول سعم

«الوَّاحة ۽ يسعر ٤٦ درهما وتم تداول سهم

والأتحاده العقارية بسعز ٢٦ درهما وطلب

سبهم داتصالات، بسعر ۱۹۲۰ نرهما

وسهم والجرافات؛ بسعر ١٨٠ درهما ولم تسوافر عروض تغطي الطلبات التكررة

■ لندن: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر اقامة سموه في لندن بعد ظهر امس صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع.

حضر القابلة سمو الشيخ طُحنون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب

■ شهد سوق الأسهم المطية عودة النشاط والحركة خلال التعاملات السالية

التعاملات شمنت تفوق حجم الطلبات

على عروض البيع وخاصة على استهم المسارف حيث طلب ستهم دبنك الخليج الاول، بشكل ملصوظ بستعر ١٣٠٥٠

نرهم، وطلب سهم «بتك نبى الاسلامي»

بسعر ۱۱۰ درهما وعرض بسمّر ۱۵۰ درهما

وطلب سهم «مصرف ابوظبي الاسلامي» بسعر ۲۱ درهما وعرض بسعر ۲۲ درهما. وفي قطاع الخدمات لوحظ انتعاش

امس بعد هدوء دام يومين.

واشسار وسطاء الأسب

تعاملات نشطة في الاسهم المحلية

المنمو رئيس الدولة وسمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان مدير ادارة المنظمات و المؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية ومعانى الشيخ احمد بن حامد السششار أأخاص لصاحر ألسمو رئيس الدولة ومعالى الدكتور مانع سعيد العتب المستشار الخاص لصاحب السمو رنيس الدوثة ومعالم الفريق حمودة بن على المستشار الخاص لصاحب السم رئيس الدولة ومعللي راشد عبد الله وزير الخارجية وسعادة عيسى صالح القرق سفير الدولة في الملكة التحدة. (وام)

قبول ۸۷۱۰

طلاب وطالبات

فی جامعتی

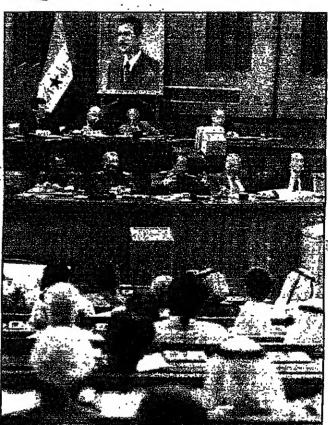
زايد والامارات

وكليات التقنية

بأسماء المقبولين مع العدد

واشنطن مستعدة ولندن تطالب صدام بالتراجع

نعاون مع «يونسكوم» ووكالة الطاقة



وكان للجلس الوطلي العراقي رفع في وقت سابق امس توصيحة الى القييدة العراقية بوقف الشعامل مع مضتشر هيونسكوم، قورا في ضوء فشل الباحثاث

ت بغداد - حمزة مصطفى: امَّام السياسة الامريكية، واضاف انَّ اجراءات ستشخذ لذلك مهما بلغت 🖚 اتخذ العراق خطوة تصعيدية ف التضميات. وانداعت تظاهرات حاشدة الازمة المديدة مع الامم التحدة باعلانا اعتكيات، والداعات اعتدرات جماعته مناه المستود مناه المستود و وتطالب برفع المقويات. وقال وزير النفط عسامسر رشيسه ان ملف المسواريخ الذي تريد اللجنة فتسحه من جديد حسم مناه المرابعة المر امرت الجميد القام لجميع صور التعاون امس التجميد القام لجميع صور التعاون مع اللجنة الدولية الكنفة نزع اسلحة الدمار العراقية (يونسكوم) بتشكيلها وتحدد القرار الصادر عن الاجتماع

> يوم الشلاثاء مع رئيس اللجنة اندولية ريتشارد بتلر، وجائث التوصية باجماع أعضناء المجلس الذي دعنا ايضنا آثى رفع فيوري للمظر الدولي المسروض على الجلس سعدون حمادي أن هذه التوصية كَانْ يَجِب تنفيدها منذ زمن بعيد، واتهم الْفُـتَّشُينَ بِالْبِياعِ مِا وَصِيْفُهُ بِالْسِيَّاسِةُ الأمريكية العنوانية وقال وزير الْخارجية محمد سعيد الصحاف أن • يونسكوم» تحاول «اختبلاق ازمات لاستفرار العراق

عنى ذلك. وقال مشاركون في اجتماعات اللجنة القانونية الدائمة التابعة للجامعة ان الكويت والسعودية تمفظتا عن توصية رفعتها اللجنة الى مجلس وزراء الخارجية العرب نرفع العقوبات عن العراق في حال التزامه بالقرارات الدولية. وقبيل وصوله الى نيويورك امس حيث سيرفع تقريره الى مجلس الأمن اليسوم الضميس قبال بتلران انصيبار المادات مع العراق لا يشكل ازمة، ونضاف ان انتفتشين اقتربوا كثيرا من ومصدر التسلح العراقي لذلك فانه يجد الوقف العراقي الاخير محيرا، وكرر قوله بأن مجلس الامن هو الذي سيقرر الخطوة القبلة. مضيفا أن اعطاء الامل برفع العقوبات عن العراق امر صعب حالياً. واعربت وزارة الخارجية الأمريكية عن قلقصا آزاء انهيار المعدثات الاخيرة بين

الى مسؤولين عسكريين قولهم انه رغم

ولُخطاء أقل. وأكد ان الحكومة الجديدة ستكون ملتزمة باستكمال بناء المؤسسات

على أسس بيمقراطية وحماية الحريات، على أسس بيمقراطية وحماية الحريات، ودعا عرفات في خطابه أمام المجلس الشعبي الفلسطيني الي وحدة الصف قبائلا أن هنك عشرة أشهر تفصل

القلسطينيين عن حلم الاستقلال وإقامة الدولة في ٤ مايو المقبل بحدود تضم القيدس والأراضي المحتلة عبام ١٩٦٧. وحمل الحكومة الاسرائيلية مسؤولية

قتل وتدمير عملية السلام وما ينجم عن ذلك من خيراب وفوضي في النطقية،

وقال ان الفلسطينيين سيرتون على أي تمديد لحكومة تتانياهو. كما حث الادارة

الامريكية على اعلان مبادرتها بشأن الانسسوساب الأسسرائيلي منّ الضيفية الغربية. وكرر بعوته لعقد قمة عربية

وبلورة موقف موحد في مواجدة الصرية الاخطار. كما أكد دعمه للمبادرة المصرية

- الفرنسية لعقد مؤتمر لانقاذ السلام.

وتضَّليل مجلس الامن». وأعلن نائب الرنيس المسراقي طه ياسين رمضان أن بلادة ستدافع عن حقما

العلى ومع الوكالة النولية للطاقة النرية. المُشتَّرك المِلسُ قَيادة الثُورة وقيادة حزبُ والبعث والمراقي برناسة الرئيس صدام حسين ثلاثة شروط رئيسية لاستئناف التعاون مع المقتشين ودعا الى رفع فزري المقويات الدولية. بِيْلُرِ وِالْعِرَاقِ. وَقَالَ الْمُعَدِثُ جِيعُس روبي بدر والمرادة والمن المستحد بيساس ووبي الية التفتيش لدة o اسابيع لكان تم اغلاق ملف الصواريخ، ونسبت وكلة درويترز»

٣٤ وزيراً والحقائب الأساسية لم تتغير

عرفات قدم حكومته الجديدة

، وزراء تولة ». ولم يحسند أي مسوعسد لتسصدويت الجلس على منح الثــقــة للحكومة الجنينة.

وتحقيبة عمرو الذي عزل (التربية

والتعليم) وضبعت تحت اشراف لجان مَّوْقَتَةَ كُمَا أَنْ وزارة الأوقاف بقيت

شاغرة، وانتقات حنان عشراوي من والتعليم العظي، الى والسياحة ». وحصل حكمت زيد على والزراعة ، بدلا

من عبدالجواد صالح الذي أصبح وزير

دولة وأعلن رفيضية للمنصب قيائلاً، دليس هتك حكومة والفسلد أصبح

ربيس هنات حدومه ومستد اصبح مؤسست في النظام الفلسطيني ». وأضاف ان تعيين ١٠ وزراء من الجلس التشريعي هو محاولة شراء ثقة الجلس. وقال النائب زياد أبو عموو ان ما أعلنه عرفال لا يستحق أن يسمى تغييراً

ورد عرفات على الانتقادات بأن هناك

تمسنا مستمرا في أداء جميع الوزارات

🗷 صدم الرئيس الفلسطيني ياس

عرَّفَات وسنط اعتراضات من جَانَب نواب الجلس: «الوزارات القديمة ستبقى كما هي»، ولم يعزل كاستثناء سوى وزير التربية والتعليم ياسر عمرو، فيما نقل ثلاثة من وزراء وحقيبة سياسية ، الى

عرفات أمس المجلس التشريعي بإعلانه تشكيل حكومة جديدة لاتختلف عن الحكومة السابقة إلا بفارق بسيط أتها مموسعية بـ ١٠ وزراء تولة و ٢ وزارات جديدة هي البيئة والشؤون البرلانية والأسرى. فيما بقي الوزراء الأساسيون النين طالهم تقرير الاتهامات بالفساد في أماكتهم. (تشكيل الحكومة الجديدة



إنداد الغرف الخليجية يحذر

من التانيزات السلبية لليورو

10=11

۴ لاعبين خارج

قائمة منتخب الشباب

1,正[正計]

فيصل دراج لمر أعد أميل

الى مفهوم «الثورة»

ص المنابعة أسماء الوزراء الإضافيين في الحكومة الجديدة (٢٤ وزيراً)، قال

ت رام إلله ، القدس المثلة -«الاتحاد»:

ذ أزال أبحث عنَّ شادية!

ولى عهد الكويت غادر البرلمان غاضباً من مطرقة السعدون

الكويت - يوسف علاونة،

■ تأزم ختام انعقاد مجلس الأمة الكويتي وقليلاً ، أمس عندما انسحب ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السلم من الجلسة قبل دقيقتين من تلاوة مرسوم قض دور الانعقاد وغلار قاعة الجلس غاضبا بعض الشيء، وإن حاول النائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الدارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أن يقلل من أثر ما حدث معللًا تصرف ولى العمد بالارداق مشنداً لرجل الصدافة لدى خروجه على ضرورة عدم اعتبار ملحصل بأنه أزمة قائلاً وأرجو أن لاتعتبروا أن هناك أزمة » متأملاً اللقاء وعلى خير وبمحبة وأخوة قائمة ع. وكان رئيس الجلس أحمد السعدون فرغ للتو من القاء خطابه المطول في الختام عندما دعا ولي العهد لإلقاء كلمته باسم الحكومة. ودعا السعدون الشيخ سعد للتحدث من

على المنصة الخصصة لرئاسة الحكومة عندما رآه يحم بقراءة بيانه من مقعده.. ولما تيقن السعدون من أن الشيخ سعد لن يصعد ألى المنصة كان سموه يعدل وضع الميكروفون كي يتحدث جاساً فضرب السعدون الطرقة قائلًا: واقعًا سهو ولي العسد، وهنا جمع الشيخ سعد أوراقه وملفه وقال ولي العسد، وهنا جمع الشيخ سعد أوراقه وملفه وقال «أسف.. أسف» ثم غائر القاعة. وعند مدخل القاعة استوقفه الصحفيون وسألود عن أسباب خروجه فقال «المم أني الآن خرجت» ثم شدد على القول أن الكويت في حال «افتعال أزمة من جائب المعراق سوف نتحمل مسؤوليتنا الضعمة وسنف من جانب العراق سوف نتحمل مسؤوليتنا الضعمة وسنفب جميعاً للنفاع عن بلننا ومواطنينا في كل مكان». وقال «أسأل المعرب على الكويت الكويت الإيد من احمال المعرب الكويت الكويت الكويت المتحدد المحدد الامن والامان والكثير من أيام العمل التي فيها خير ومصلحة للكويت في كل المياتين ».

وبأسهى أبيات التباني والتعرينات إلى صاحب المسيد الشيغ ولايد بن سلطان لك نهيات والى أصعاب السيد أعضاء الجلس اللعلى حكام الليمارات ولإلى صاحب اللسهو اللشيغ خليفة بن زليد لك نسيات ربي عهر أبوظبي - نائب القائد الاعلى للقوات المسلمة ولل شعب وولة اللمارات العربية المتمرة مناسبة عير الجلوس الثاني والثلاثين أعاده الله بكل الخير والبركة والنباء والتقدم على دولة المصارات العربية المتعيرة مبدوات بن مبارک اُل نسسات رئيس على القوارة وأعضاء عبلس الليوارة والمدير العام وكانته العاملين في Abu Dhabi

Aviation LTD.

وهمان المسارة وويات والمساور الرويية الشروان و جنها مصروطته مضوع النان ١٠٠٠ ولا النارو الروات السوراء والرات السوراء والرات المرات المتاود الروات المرات المتاود الروات المتاود الروات المتاود المرات المتاود المرات المتاود المرات المتاود المرات المتاود المرات المتاود المتاود المرات المتاود المتا

أعه ظليها السودة

صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

حمدان بن راشد، مسيرة عطاء القائد

نهضت ببلادنا وعبر خيرها حدود الوطن

■ أشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة بللواقف القومية القولدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيال رئيس الدولة حيال القضايا

العربية والاسلامية.. مشيراً سموه الى مسيرة العطاء اللامحدود لقائد السيرة الذي نهض ببلادنا

الغالية ليعبر خبره و خيرها حدود الوطن الى اشقائنا المسلمين في كل مكان. وأضاف سموه: ان النظرة الثاقبة لقائد مسيرتنا التي تضع ابن الامارات محورا رئيسيا لعملية

التنمية الشاملة والتواصلة - وضعت بلادنا على خارطة العالم حتى باتت انجازات سموه خالدة على كل رقعة من ارض بلادنا الغالية.. مشيراً الى أن المقل الصحي والتعليمي والاجتماعي والاملي والثقافي والزراعي والصناعي يشهد بناء مستمرا بتوجيهات سقوه. وتضرع سموه الى الله العلي القدير ان يديم على زايد الخيرنعمة الصحة والعافية لتظل مسيرة

النماء والعطاء والمحبة في بلادنا شعلة لاتنطفى حدوثها ولتنعم شعوبنا العربية والاسلامية برافد

خيره الذي لاينضب. (وأم)

محمد بن راشد. ٦ اغسطس بداية الانطلاقة نحو هدف

قومي لمر يتحقف إلا في هذا الجزء من وطننا العربي العزيز

كان هذا اليوم نقطة تحول في مسيرة شعبنا نحو

المياة الحرة الكريمة التي قانها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة وعلى بركة الله سأر من وراء سموه كافة ابناء شعبنا الذين قرحوا

وباركو وايدوا هذه المسيرة الباركة التي انطلقت من ابوظبى في السلاس من اغسطس عّسام ١٩٦٦ ولم تتوقف حتَّى وصلت الفجيرة في الثانى من ديسمبر

عام ١٩٧١ مرورا بنبي والشارقة وعجمان وأم القيوين

وتطبيق مبلائه الوطنية والقومية والدينية والانسانية

علينا ان نعمل بجد واخلاص وان نجتهد في كل ما

يفيد الوطن ويعلي من شأته ويجعله عزيزاً منيعا

شامخا علينا التمسك بأهداب الفضيلة والأخلاق

العربية الاسلامية السامية وان نسترشد بكتاب الله عز

وجل وسنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حتى

ورأس الخيمة.

أيها الاخوة..

■ تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس الدولة برقية تِعنئة بمناسبة عيد الجلوس الثاني والثلاثين من أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد إل مكتوم نائب رئيس الدولة رنيس مجلس الوزراء حاكم دبي. كما تلقى صاحب السمو رثيس الدولة برقيات

حما تنقى صاحب استمو رئيس الدولة برقيات تهنئة عائلة بهذه المناسبة من الخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات. فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب التاليد الأعلى حاكم الشارقة وصاحب التاليد المناسبة التاليد المناسبة التاليد المناسبة التاليد المناسبة التاليد السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلَّا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بن احت العمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم

وقد أعرب اصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات في برف يناتهم عن خالص السّهاني والتبريكات بهذه المناسبة المبيدة داعين الله عز وجل لصلحب السمو رئيس الدولة بموفور الصحة والعلفية ولدولة الامارات العربية المتحدة بدوام التقدم والازدهار ونشعب دولة الامارات بالمزيد من الرقي في ظل القيادة

نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة عيد الجلوس الثلاثي والثلاثين من اصحاب السمو اولياء

ابوظبى من كل من.. خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك الماكة العربية

السعودية وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وصاحب الجلالة اللك

وتلقى صاّحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

حاكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيث الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ ناسر بن راشد

. . ومن سلطان بن زاید

ر روب فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات تمنئة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد الوظبي نائب القائد الاعلى للقوات كليس وفي عضد الوطيق الناب المناف المكتوم نائب المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حا كم دبني وزير المالية والصناعة والفريق اول سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد وزير وانب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد كما بعث سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي برقية تهنئة الى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة العمد المنت ما المحمد ا الثَّانِي والثَّلاثِينَ لتَّولِّي سَمُوهُ مَثَّالَيدُ الحكمُ في امارة المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولى عمد عجمان وسمو السيخ احمد بن سلطان القاسمي نانب حاكم الشارقة وسمو المدين الله التعاليم التعاليم الشارقة وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نانب وبعت معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربيثة رئيس دائرة البلنية وتخطيط المن برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ

صقر القَّاسِمي نائب حاكم رأس الخيمة. وقد أعرب اصحاب السمو اولياء العصود ونواب

برقيات تهنئة لرئيس الدولة

العهود ونواب حكام الامارات.

وقد اعرب الصحاب الشمو اولية المسود ووب الحكام في برقيلتهم عن خلاص التحاني والتبريكات بهذه للناسبة داعين الله العلي القدير لصاحب السبو رئيس الدولة بموفور الصححة والسبعادة ولدولة الامارات العربية المتحدة بمزيد من الرقي والازدهار.

الى مبلحب السمو الشيخ زايد بن سلَّطان آل نهيان وبعث سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان نانب رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة رئيس الدولة بمناسبة العيد الثاني والثلاثين لتولي سموه مقاليد الحكم في امارة ابوظبي.

من قادة الدول العربية والاسلامية والصديقة الحسن الثانى ملك المملكة المغربية وفخاصة الرنيس ■ تنقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتولى سعوه مقاليد الحكم في امارة

اليسمين زروال رئيس الجسمسدورية الجسزائرية الديمقراطية الشعبية وفخامة الرنيس حافظ الاسد رئيس الجمعورية السورية وفخامة محمد رفيق تارر رنيس جمعورية باكستان الاسلامية وفخامة الرئيس اسياسي افورقي رئيس دولة اريتريا وسماحة الشيخ ملا محمد عمر أمير امارة افغانستان الاسلامية وفخامة الرئيس ملا محمد رباني رئيس

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات تهنئة من كل من صاحب السعو اللكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى بالملكة العربية السسعسودية ومن دولة نواز شسريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الأسلامية.

الامارات نرى اليوم ما تحقق من خير لهذا الوطن

نعضة كبرى شملت بخيراتها كل ربوع البلاد تقدم

رانع في كل ميادين الحياة خير وفير وعطآء كثير وأمن

وأمآن للكبير والصغير ولم يقتصر خير دولة الامارات

على أبنائها فقط بل امتدت الأيلاي الاماراتية البيضاء

لتساهم بكل اخلاص في نمو وتقدم شعوبنا الخليجية

سلطان آل نصيبان رئيس الدولة يقف دائمًا مع كلُّ

القنضايا العربية والاسلامية موقف الأخ للخلص

والرجل الشجناع ويشارك أبناء العبروبة في أصورهم

الصيرية ويدعو دائما الى لم الشعل العربي وتوحيد

كل الجهود لتكون كلمة العرب قوية مسموعة لكل

الاهداف المرجوة وكذلك فان دولة الامارات العربية

المتحدة بقيادة زايد الخير تقف المواقف المشرفة في كل

المحافل الدولية وتسلهم بفاعلية في القضايا الانسانية

هذه هي دولة الأمارات خير وعطاء.. تطور ونماء..

اخلاص ووفًّا ٠.. وهذه هي قيادة زايد الخير تسملت

بخيرها كل الأرجاء واننا في هذه المناسبة الغالية على

قلوبنا نجدد العدد والولاء لقائد للسيرة أن نظل

مخلصين له ولأهدافه النبيلة ولكل تطلعات وأمال

ليتحقق لشعوب العالم ألنماء والتطور والاستقرار

ب الاجنبية ولكي تتحقق للوطن العربي كل

واننا نجد صماحب السمو الوالد الشيخ زايدبن

والعربية والاسلامية.

بمناسبة العيد الثاني والثلاثين لتولي سموه مقاليد

. . ومن طحنون بن محمد

. . ومن محمد بن بطی

رَايد بن سلطان آلَ نهيان رئيس الدولة بمناسبة العيد

الثَّاني والثلاثين لتولي سموه مقاليد الحكم في امارة

. . ومن أحمد بن راشد

نائب رئيس الشرطة والأمن العام بنبي برقية تعنئة

وبعث اللواء سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم

الحكم في امارة ابوظيي.

طحنون: نستلهم من القائد الحرص على خدمة شعبنا والسهر على مصلحة الوطن

مثل الماكم في النطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي انَّ احتمال الدولة بيوم الساس من غسطس هو احتفال بالعطاءات الكبيرة حيث نستلهم من القائد الحرص على خدمة الشعب والسهر على مصلحة الوطن. وتقدم في كلمت لجلة ددرع الوطن ، بمناسبة

■ قال سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان

الذكرى التأنية والثلاثين لتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيسً الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي بالتصاني والتبريكات لراعي مسيرة الغّير والعطاء وقّائد هذه ألدولة الفتية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقال انه بتبولي سموه مقاليد الحكم في امارة بوطبي تدول واقع ألحال في البلاد وتغير نمط الحياة يشرق بانواره الوضاءه ليصبل يريقها المقرون بالعطاء والخير الى كل ربوع الوطئ وليحقق

المزيد من الخير والنماء لوطننا وشعبناً. عندما أطل على بلاننا يوم السادس من أغسطس من عام ١٩٦٦م أتى معه الخير الوفير وكانّ بصحبته الكثير من المنجزات العظمى التي كان شعبنا يطمح في تحقيقها ويتوق الى انجازها حيث تولى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حُفظه ورعَّاه الله مُقاليد الحكم في امارة أبوظبي وبتوليه لزهام القيادة تحول واقع الحال في البلاد وتغير نمط المياة وبزغ فجر جديد يشرق بأتواره الوضاء ليصل بريقها القرون بالعطاء والخير الى كل ربوع الوطن وليحقق المزيد من الخير والنماء لوطننا وشعبنا وها نحن اليوم نحتفل بالذكرى الثانية والثلاثين لعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله ورعاه. هذه السنوات القليلة مرت منذ ذلك الحين وحتى

أبوم تحققت خلالها أحداث جسام في تاريخ شعبنا وتبلورت مفاهيم عديدة كان يصبو اليها أبناء الوطن وشيئت في أرجاء البلاد العديد من المنجزات الكبرى لم يكن أحد يتوقع حدوثها بهذه الكيفية وهذه السرعة ونكن عزيمة القائد الشجاع جعلت من الستحيل عكنا وحولت كل صعب ممتنع الى سهل متناول وأخذ رئيس ألدولة حفظه الله على عاتقه مسؤولية مسيرتنا المساركة يسيسر بصأفي طريق الضيسر بخطى ثابته وببصيرة وبعد نظر قلما نعدها في غيره وكانت املله وطموحاته تتجه نحو البناء الكبير والصرح العظيم فعمل جاهدا على لم شعبنا في دولة واحدة تعم بخيرها

■ اشاد معالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العسدل والشسؤون الظاهري والاوقاف بالانجازات العظيمة

التي تحققت بقيادة صاحب السمو الشريخ زايدين سلطان آل نهيان

الشَّيخ زايد بن سلطان آل نهــيــانُ رئيس الدولة، وقال معاليه في كلمة

بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس النولة، ان يوم الساس من

اَعْسَطُس تَارِيخ مُجَيِّدُ وحقية عَطرة من عمر هذه الدولة وهذه الامة. اثنان

وثلاثون عاما والأنجازات تشرى وبيارق

بشموخ وابا٬ وقود وصمود تنادي الكون فلتحة جناحيما تستقبل اشعاعات الامل

والطموح والعزم والتصميم وتبث الخيركل الخير للناس، كل الناس.

لحيرهل الحير سمي، سي سيي. اني اتجمت ففي غرب ترى عطرا ذكر البلاد يفضل الله والكرم

من الجد والافضال والشيم

قصائد الجد خفاقا بها نغمى

من عدله وهداه الكون في نعم

وان قصدت الى شرق فذي قصص

وفي الشمال حديث الناس قاطبة

من وحي زايد والاكوان شاهدة

فالله حقق بالافضال معجزة

ماذا اقول وصم الأمس منتصب يطاول الشمس في العليا والعلم

للشيخ زايد. فلحفظ أعلى الممم

احل.. هنه الامارات.. وهنَّدا صالتُم

العلا تتعالى وتطاول عنان الستم

سمو الشيخ طعنون بن محمد آل نشيان

ولم يكتف زايد الخير بتحصيق الاتحاد لأبناء ي خليجنا العربي برز مجلس التعاون لدول الخليج

واليوم ونحن نحتفل بحده المناسبة العظيمة انما نحتفل بالعطاءات الكبيرة ونستنهم من قائدنا الحرص على خدمة شعبنا والسحر على مُصلَّمة هذا الوطن وكلما مرت بنا هذه الذكرى فاننا نزداد تصميما وعزيما على مواصلة السير بالطريق الذي رسمه لنا القائد والرائد صاحب السمو رئيس النولة وعلى بثل المزيد من العمل من أجل تحقيق كل الآمال المشودة لوطننا وشعبنا وبقضل الله ثم بفضل توجيهات صاحب

وانظر الى الامسارات اليسوم تدرك عظم هذه الانصارات واهميتها وانى لك ان تدرك مسقدارها وتعد فضلهما، ولعل

اقرب شاهد عيآن منصا هذه المكرمة

العظيمة التي تفضل بها سموه حفظه الله على اعضاء السلطة القضائية

باصدار كادر جديد يأتي في اطار دعم سموه لسيرة الحق والعدل اللذين هما

دعاًمة اساسية في صرح الدولة وبنائها، وذلك ادراكا من سموه حفظه

ألَّه، باهمية ومكَّانة القضاء ورجاله. ولقد تتزاحم الكلمات والصفحات عند

المديث عن الانصارات خلال سنوات

واعوام مرت ولكن شاهد اليوم علامة

واعوام مرت والحن شاهد اليوم علامه على شيء نما كان في للضي فمشروع عانون انشاء ميئة عامة للاوقاف ومشروع قانون السلطة الترجمة ومشروع قانون السلطة القضائية ومشروع قانون المندمة المعاشات والتأمينات الاجتماعية ومشروع قانون الخدمة ومشروع التأمينات الاجتماعية ومشروع قانون المامينات الاحتماعية ومشروع قانون اللاحتماعية

الاجتماعية ومشروع قانونَ الاسكان. ومسروع قسانون قروض الاسكان.

وَمشروعَ قَلْون حَمَّية الْبَيْنة وتنميتها. ومشروع قلون كليات التقنية العليا.

كل هذه وغيرها الكثير شواهد للبناء

الصحيح الذي يرتكزُ على قاعدة القانون الذي يضبط السار ويحدد

الاتجاد الصحيح للسير في ركب الحضارة والتقدم، وليس الامر قاصرا



شتى أرجاء الوطن من أدناه الى أقصاه وسحر وصبر وثابر حتى حقق لشعبه ووطنه الحلم الكبير والعدف السامى وبرز الاتحاد قويا وشامخا يضم كل الامارات في دولة واحدة تعطى خيرها لكل فرد من أبناء الوطن وأصبح شعبنا اليوم ينعم بالخير الوفير ويفاخر بدولته ومنجزاتها كل شعوب العالم.

من الاهداف والطموحات التي تراود شعوب النطقة.

الامارات بل كانت أهدافه وغاياته الوحدوية تمتد الى أبعد من ذلك فعمل جاهدا بحكمة واقناع حتى برز الى الوجود بفضل مثابرة سموه وبتعاون أشقائه قادة العربية الذي حقق بدوره لابناء الخليج الكثير الكثير

السمورنيس الدولة وبفضل جهود واخلاص اخوانه أصحاب السمو الشيوخ أعضاء المجلس الاعلى حكام

وزير العدل ٢٠ أغسطس تاريخ مجيد

ومسيرة حافلة بالانجازات والعطاء

المجد.. وباتي المضي والمستقبل، نعيش في جنبات توجيداته وجدد الكبير اشراقة العاضر، وكلنا تطلع الى غد افضل بالجدد والعمل والسعي

الدؤوب. وهكذا بدأت المسيسرة قبيل اثنين

وثلاثين عاما تزخر بالأحداث العظام

وتعج بضاضل الأنصازات مستسارعة

الخطى، تسليق الزمن، وترمق أعلى درجات التطور بغواد لا يعرف الكلل او

مرحدة مستور والمسان الراحة ميسر الانسان و وسعدته ويحقق له الانجاز تلو الانجاز ويتلايه للانجاز تلو الانجاز ويتلايه المملواء وتحقيقا لذات الاتسان.

اد لا يمكن لبشر ان يحس بالحياة دون عمل، والأنجاز نتيجة عمل. فمن جد

وجد. ومَّنْ سُلَّرَ عَلَىٰ الدربِ وَصلِ. واذا كنا نعيش فرحة الحاضر وامل

السيِّ تقبل، فاننا ننتقل بين ورود

ورياحين الأنجازات التي تحققت بغضل

ألله ثم بحكمة وتوجيمات وسعي الوالد

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة حفظه الله،

النَّي نَثْر نُفُسَه لَتَحقَّيقَ معجزة هذه الدولة، وكان فضل الله عظيـما. اذ

تحقق لسموه ماكان يحلبربه فن

الماضيّ، قـصار حاضرا وواقعاً يرفلّ

الناس في نعيمه، ويعيشون في نعمه. وإذا كيان المديث هو حسيث

الاتجلزات فبالمصر شأق والعب

مستميل، اذ البداية كانَّت من الْصفر،

وحسب بل ابناء الاملرات ابناء الوطنّ الواحد.. انّ شعبنا الوفي الذين وقضوا مع قيانتهم بكل اخلاص السادس من اغسطس يعتبر يوما عظيما في تاريخ وحب وتفان حتى تحقق لهذا الوطن العزيز ما نراه اليوم شعبنا حيث تحقق له في هذا اليوم ما يريد من الحرية ماثلاً للعيان. والتقدم والانفتاح الحشاري والخروج من الظلمات الى كل التهاني والتبريكات نقدمها لراعى هذه المسيرة النور ومن الجمل ألى العلم. الباركة ولقائد هذه الدولة الفتية صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه

الله ورعاه وأتقدم بالتهنئة الى أصحاب السمو أعضاء

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله الذي قلا المسيرة في طريق العزة والكرامة مالاناه والشهوت حدد مدرة أكانها

والإباء والشموخ، حتى سمت أركانها وتعالى بنيانها واشرقت جنباتها. فعم

خيرها، وذاع صيتها، وصار لها ما اراده

مو الشيخ زايد بن سلطان آل

حيرسه وياتي نهضتما. قائدها وباني نهضتما. فالله نسال أن ينيم على صاح

نهيان فضله ويطيل عمره ويجعله ذخرا وعونا وسندا لهذا الوطن الغالي

ولكلُّ بنَّى الانسان.

الجلس الاعلى للاتصاد حكام الامسارات والى صساحب المسمو الشيخ خليفة بن زأيد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القبائد الاعلى للقبوات السلمية والى أصحاب السمو أولياء العصود ونواب الحكام فى اماراتنا الحبيبة والى كافة أبناء شعبنا العظيم وندعو الله أن تعود هذه المناسبة العظيمة بمزيد من الخير والتقدم لدولتنا وشعبنا وبمديد من الممر والصحة لقائدنا وراعى نصضتنا وكل عام وأنتم بخير.. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

أحمد بن راشد. ٦ أغسطس أنار لنا الطريف وعلمنا القائد معنى التفانى والإخلاص

مكتوم: مسيرة الخير بقيادة زايد

عبرت حدود بلادنا ووصلت للاشقاء

نهضة شاملة على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

مشيرا سموه الى ان هذه المسيرة عبرت حدود بلادنا لتصل الى اشقائنا السلمين

الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة حتى يتحقق كل مغيصبو اليه انسان

الامارات الذي يعتبر الشغل الشاغل لقائد المسيرة وحتى يستطيع مواجمة التحديث

والمتغيرات المتلاحقة ونحن على أعتاب القرن آلد ٢١ لينعم بالأمن والاستقرار ورغد

وثمن سموه المواقف القومية لزايد الخير حيال كافة القضايا على ساحة امتنا.

مشيرا الى دعوات سمود المتواصلة لطي صفحة الماضي على الساحة العربية وما

خلفته من ترسبات من شأنها تعميق الهوَّة بين أبنائها، مُؤكداً على ان التسامُّح بات

زايد تعتبر الرافد الحقيقي للتضامن العربي وتكامله الذي عبر حدود أمتناً ليصل الى الاشقاء للسلمين في كافة أرجاء المعورة.

سمو الشيخ عمدان بن راشد آل مكتوم

اكد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم ولي عهد دبي وزير ألدفاع أن يوم السلاس من اغسطس هو بداية الانطلاقة نحو هدف وطني وقومي

نبيل لم يتحقق في تاريخ عالمنا العربي المعاصرالا فو

هذا الجزُّ العزيز منْ وطَّننا العربي العَلَيِّ.. انها الوحدةُ الوطنية التي أرسى قواعدها صاحب السمو الشيخ

وقال سموه في كلّمة أجلة «درع الوطن» بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لعيد جلوس صاحب السمو

رئيس الدولة ان هذه الوهدة الوطنية تجسئت بقيام

دولة الامارات العربية المتحدة التي أصبح لها علم واحد

وجيش واحد وشعار واحد بقيانة زعيم فذ عرفنا فيه

الصدق والحكمة والاخلاص وانكار الذات وسداد الرأي

واضاف سموه ان يوم السادس من أغسطس يعتبر

يوماً عظيما في تاريخ شعبنا حيث تحقق له في هذا

اليوم مايريد من الحرية والتقدم والانفتاح الحضاري

والخروج من الظُّلمات الى النور ومن الجمل الى العلم

كُما أنَّ هذا اليوم نقطة تحول في مسيرة شعبنا نحو

الحياة الحرة الكريمة التي قلاها صاحب السمو الشيخ

اخوانى ابناه القوات السلحة الباسلة السلام عليكم

التواصل اساس المودة والثقة ونحن قطعنا عهدا

على أنفَسنا بأن يبقى التواصل بين القيادة والشعب وقواته السلحة مستمرا في كل الناسبات وعلى كافة

المستويات ليظل حب الوطن هو القاسم المسترك

الاعظم الذي يجسعنا وهانحن اليسوم نلتسقى بكم

ويتواصل الَّلقاء معكم في مناسبات وطنية خُالدةُ

وعزيزة على قلوب ابناء شعبنا ليس في امارة ابوظبي

زايد بن سلطان آل نهيانَ رئيس الدولة.

و فيما يلى نص الكلمة..

ورحمة الله وبركاته

زايد بن سلطّان آل نهيان رئيس الدولة.

وصدق العزيمة.

وأضاف سموه.. أن الروح العربية والقومية التي يتحلى بها سمو الوالد الشيخ

أمرا ملحاً حتى يتواصل الأشقاء.

وأعرب سموه عن أمله في أن تستعر مسيرة الخير والمعبة بقيلاة صلحب السمو

■ أكد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أن الذكرى الثانية والثلاثين المباركة ليوم السائس من شهر اغسطس تعتبر اشارة انطلاق مسيرة العطاء والغير في بلاننا لتحقق

> أكد اللواء سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الشرطة والامن العام بنبي ان التاريخ قد حفر في ذاكرته مسيرة الفير والعطاء التي بدأها صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة منذ ٣٢ عاما من عمر بلادنا معربا عن امله في استمرارية هذه السيرة بقيادة زايد العطاء حتى تتحقق كل طموحات سموه النبيلة لتضيف الى امجاده انصارات خالدة بحسروف من نور. واضاف ان يوم السادس من اغسطس يعتبر بمثابة النور الذي أنار للاجيال طريقها حيث علمنا قائد السيبرة المعايير المقيقية للنهج المضارى سياسيا واجتماعيا واقتصلايا مشيرا الى ان سلمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة سخر كل الامكانات للتنمية في بلائنا حيث





الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي الذي يصادف اليوم الخميس قررت الهيئه العامه للبريد فتح شبةبيك البريد الرئيسيه في أيوظبي المركزى والعين الرئيسي ودبى المركزي وكذلك الشارقه المركزي وعجمان المركزى وأم القيوين المركزي ورأس الخيمه الركزي والفجيرة الركزي.

وحتى الثانيه عشرة ظهرا.

أما بالنسبة لاقسام الحركه البرينيه فيستمر العمل بأقسام الحركه الداخلية كالعتاد حيث يتم جمع البريد من صناديق الرسائل والتوزيع بالصناديق البريدية الخصوصية اضافة الى عمليات استقبال وترحيل البريد، أما بقية الكاتب الغرعية فيعطل فيها العمل بأقسام الحركه الداخلية. (وام)



المستوى المعلي او العربي او العالمي. وفي الختام ندعو الله أن يحفظ لنا قائدنا الاعلى وولي عهده الامين صاحب السمو الشيخ خليفه بن زايد آل نهيان وان يديم على وطننا العزيز نعمة الأمن والأمان انه قريب سميع مجيب النعاء.

وصدق المولى عز وجل في كتبابه العنزيز.. وقل اعملوا فسيرى آلله عملكم ورسوله والمؤمنون.

اليوم عطلة في الدوائر المحلية بدبي والشارقة ورأس الخيمة وأمر القيوين وعجمان والفجيرة

■ أصدر ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أمرا بتعطيل العمل بالدوائر للحلية بامارة دبي اليوم الخميس الموافق السادس من اغسطس الجاري وذلك بمناسبة الذكري الجلاية والثلاثين لتولي صاحب السمو الشيح زايد بن سلطان آل نشيان رئيس الدلة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي، وتقدم غيوان صاحب السمو حاكم دبي بلعر الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي، وتقدم غيوان صاحب السمو حاكم دبي بلعر التماني واخلصها لصاحب السمو رئيس الدولة واخوان اصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات وشعب الامارات بعده الناسبة الفلية متمنيا ان بعيدها الله على الجميع بالخير والبركة. وأصدر ديوان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة أمرا بتعطيل العمل بالدوائر المحلية في امارة الشارقة اليوم الخميس للواقق الساسي من أغسطس في بالدوائر المحلية في امارة الشارقة اليوم الخميس للواقق الساسي من أغسطس في وذلك بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتولي صاحب السمو الشيخ رايدين سلطان أ ل تعيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي، ورفع ديوان صاحب لاسمو حاكم الشارقة أسمى أيات التماني والتبريكات لصاحب السمو رئيس الدولة واخوانه أمر على السمو رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات يصده الناسبة الفالية داعين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على سموه بموفور الصحة والعافية وعلى شعب دولتنا الفتية بمزيد من الرقى والتقدم والازدهار وقد تحقق له ما يصبو اليه من عز ورقمة في ظل القيادة الرشيدة لسموه، وأصدر ديوان كل من صاحب السمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصلحب السمو الشيخ رأشد بن احمد العلا عضو المجلس الاعلى حاكم لم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس الأعلى حاكم الفجيرة قرارا بتعطيل كافة الدوائر الملية بامارات ام القيوين ورأس الخيمة والفجيرة اليوم قرارا بتعطيل دامه الدوائر النحيه بامارات ام الفيويين وراس الحيمه والفجيرة حيوم الخميس الموافق ١٢ ربيع الآخر ١٤١٩ ه الموافق ٦ اغسطس ١٩٩٨ الجاري وذلك ليتماجا بالذكرى الثانية والثلاثين لتولى صاحب السمو الشيئة زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي، وتقدم ديوان كل من صاحب السمو حاكم أم القيويين وصاحب السمو حاكم عجمان حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو حاكم أم القيويين وصاحب السمو حاكم أم القيويين وصاحب السمو حاكم أم التحديد والسعادة وودام الصحة والعامة والعامة المنابعة وطول العمر لصلحب السمو الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس اللولة ولشعب الامارات الزيد من التقدم والرفعة سائلين آلله عز وجل ان يعيد هذه الذكري في ظل القيائة الحكيمة لسمود بالمنعة والعزة وعلى الجميع بالخير والبركة.



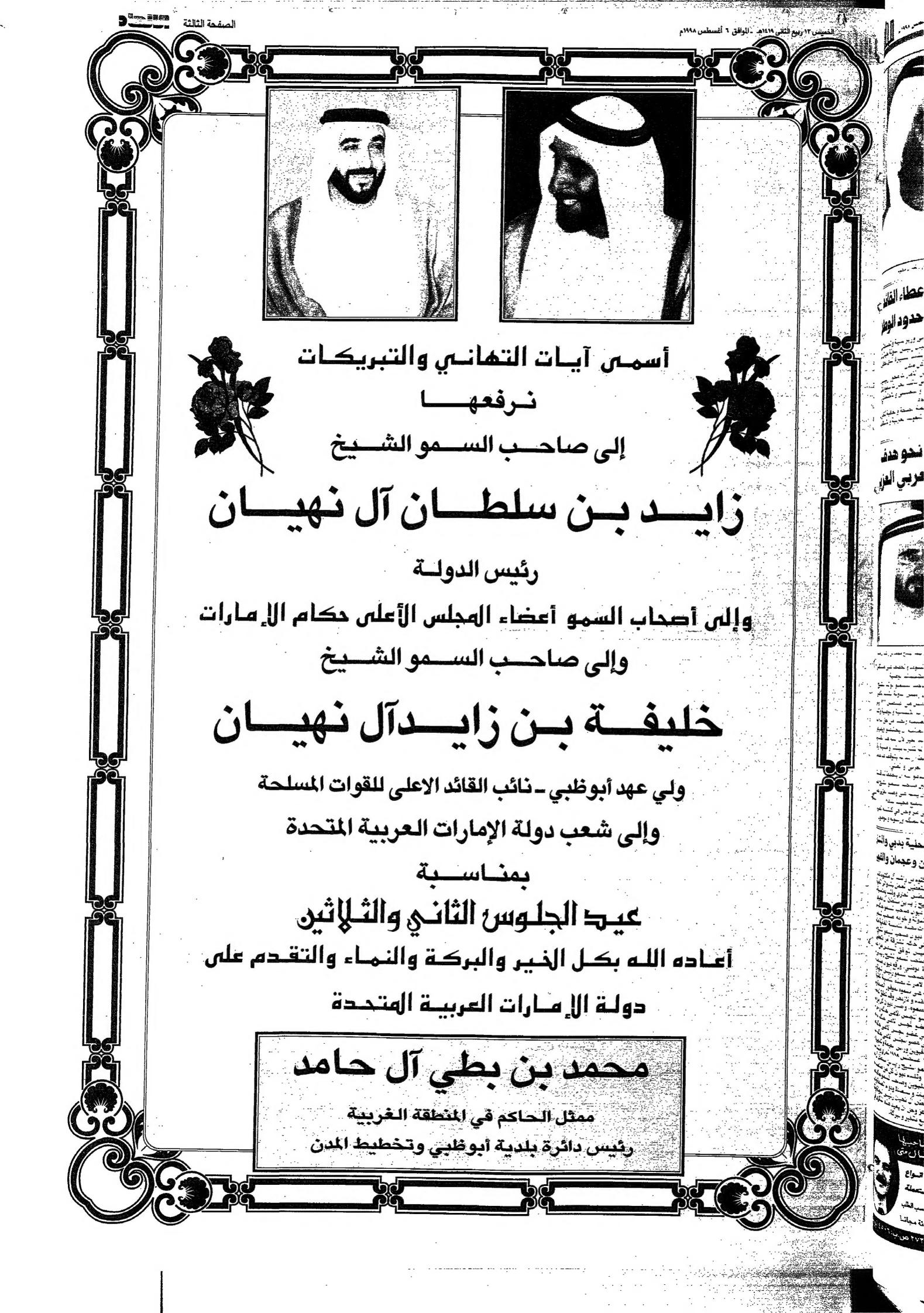




وستقدم الهيئه للجمهور جميع الخدمات البريدية من الساعة الثامنة صباحا كُما قررت الهيئة غلق الشبابيك في بقية الكاتب الفرعية بالدولة خلال العطلة.







المعلا: زايد حوّل العلم الى حقيقة وعيد الجلوس عيد لكل أرجاء الاتحاد

الشيخ رآشد بن احمد العلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيبوين ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة أدرك ببصيرته النافئة منذان حمل على عاتقه سؤولية الحكم في امارة أبوظيي ان أعظم تُنفع يمكن أن يُجني من عَــاندات الثروة النفطية هو تسخيرها في تنمية

وقال سمود في كلمته بمناسبة

الذكرى الثانية والثلاثين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل امارة أبوظبي ان الانصارات في امُّ أبوظبي انطلاقة للتخلص من التخلف واللحاق بركب الحضارة العالمية دون تَفريط في القيم الحميدة او تخل عن التراث الجّيد ثم أردف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نشيان نلك بدعوته لُقيام الاتحاد الذي كان أول عمل وحدوي عربي في عصرنا الحديث يتجاوز نطاق الشعارات والتمنيات ويؤدي آلى قيام دولة متماسكة راسخة

واضاف سنموه ان عيند جلوس صاحب السمو رئيس الدولة هو عبد لكل أرجاء الاتحاد الذي يدين في نشأته ونموه وصموده لجحود ربانة وقاند مُسيرته الذي حول الحلم الى حقيقة.

وفيما يلي نص الكلمة.. اذا كانت أمارة أبوظبي قد اشتحرت منذ اثنين وثلاثين عاما خلت بأنصا بلد حماها الله بالثروة النفطية في برها وبحرها فما أحراها ان تعرف بعد مضي تلك الشترة الزمنية بأنها البلدالة ر مريب بالمصالبات التي انجبت الشيخ زايد بن سلطان آل نهيأن والتي حباها الله بقيائته التي قيضتها العناية الالهية لتغيير معائم الخارطة السياسية لحذه المنطقة من

صلعب السعو الشكر ولشدون لحمد للعلا

شبه الجزيرة العربية بل خارطتها الجغرافية وتطورها العمراني. لقد الرك آلشيخ زايد ببصيرته عمل وحدوي عربي في عصرنًا الحديث يتجاوز نطاق الشعارات والتمنيات الناف أة منذ ان حمل على عاتقه مسوولية الحكم في اصارة أبوظبي ان اعظم نفع يمكن أن يُجنى من عائدات الثروة النفطية هو تسخيرها في تنميا البلد والانسان وكأنه يردد مقولة سلف كان يراعي مكارم الاخلاق فالمال لا يبقى ولكن تبقى من الدنيا الاحاديث والذكر فَكَانَتُ بِدَايَةَ انْجِازَاتَ الشيخ زايد في

امارته انطلاقة للتخلص من التخلف

واللحاق بركب الحضارة العللية دون

تفريط في القيم الحميدة او تخل عن

دولة قانون ذات مقومات واهداف

التراث المجيد اللذين يفرضهما ابتماء البلاد العقائدي والمضاري ثم أردف ذلك بدعوته لقيام الاتحاد الذي كأن اول

لذلك فبلا غرو ان صبار عيبد تولو

الشيخ زايد شوون الحكم في امارة أبوظبي عيدا لكل أرجاء الاتحاد الذي يدين في نشأته ونموه وصموده لجهود ربانه وقاند مسيرته الذي حول الحلم آلى حقيقة ماثلة للعيان فالاتداد اليوم

الجتمع ومتهاني في كل مراحله داخل الاتحاد فضلا عن ذلك فان الاتحاد يقيم مجتمعا يكفل للمواطنين الرعاية الصحية ووسائل الوقاية والعلاج من الامراض والاوبئة. كما يقدر ذلك المجتمع العمل كركن اساسي من اركان تقدمه ومن نعم الخالق عنى هذه البلاد وشعبها الدتك الدعامات الاجتماعية التي تضعنها دستور الاتحاد منذ اكثر من ربع قرن من الزّمان والتي تعد مع غيرها من البيادي التي اوردها دست ور الاتعاد اركانا لمجتمع الرفاهية والعدل الذي

تحقيقه طموح وعزيمة وصدق واخلاص ويؤدي الى قيام دولة متماسكة راسخة قاند المسيرة اللهم ومناصرته من اخوانه حكام الإمارات.

ً فَتَتَصَرَعُ الَى الْمُولَى الْقَنْيِرِ في هذه المناسبة الآيمد في عمر الشيخ زايد لمواصلة دورد الراند ومعلما للأجيال المضرة والستقبلية وان يمد كذلك في اعمار أخوانه حكام الأمارات الميامين لمواصلة العمل على رفعة الاتحاد وعلو

اسلىية يحكمها دستور ينظم تداخل علاقات الحكم بين فشاتها الاتحادية

والملية كما يجعل من دعامات مجتمعه

الساواة والعدالة الاجتماعية وتوفير

الامن والطم أنينة وتكافؤ العُرص

لجميع المواطنين ويجعل الاسرة أساس

المجتمع قوامصا الدين والاخلاق وحب

الوطن كما يقرر واجب المجتمع بأن

يشمل برعايت الطفولة والامومة

ويحمي القصر وغيرهم من الاشخاص

العاجزين عن رعاية انفسهم بسبب

الرض أو العجز أو الشيخوضة أو

البطلة الاجبارية كذلك فان دستور

الاتحاد يقرر بأن التعليم اساس تقدم

بشربه قائد للسيرة منذ تولي

مُسؤوليات الحكم في واقع ملموس في ميداة تسعب الامارات وقيد مكن من



النعيمي: ارادة القائد حوّلت الحلم الى حقيقة

ومسؤوليته بامارة ابوظبي. كان ذلك اليوم الآغر أيدًانا بميلاد دولة موحدة عظيمة أراد لها الله الخير فأختصها بقائد طيم ثاقب الرؤية واثق الخطوة صلب الأرادة قسوي العزيمة مؤمن تحول بين يديه الحلّم الى واقع حي فكانت دولة الامسارات العربية للتحدة علما بين الامم ومنارة بين الدول.

ان ما نتمتع به اليوم من رفاهية ورخاء وما نعيشه من أمن واستقرار ومّا تشعده بلادنا منّ نحضة وازدهار مًا هي جميعها الا تُجسيد لطَّمُ هذًا القائد الفذ الذي تعلمنا ومازلنا نتعلم منه ان القبيادة صدق في القول واخلاص في العمل وتفان في خدمة

والسمو به بين الامم.. أثنان وثلاثون عاما من القيادة الرشيدة المؤمنة الامينة الواعية عمل وبذل وانجاز واعجاز في كل مجال.. نَعضهُ تَنْمُويةً شاملة متكاملة عمت كل ارجاء البلاد بمجلة في سرعتها لم يشحد لها العالم مثيلا فكانت النموذج ومضرب المثل خاصة في جوانبها الزراعية والبيئية والعمرانية والتفطي والبتروكيماوية هذا آلى جانب الطفرة الصناعية التي أسهمت بفعالية في اثراء الدخل القومي وتنويع مصادره واستقطاب رؤوس الاموال الحلية والعربية والاجنبية وخلق ألاف فرص

الناس وثقة في قدرتهم وتوظيف رشيد للامكانات من أجل رفعة الوطن

وسبابا ونساء ورجالا. إنني أدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعا لما فيه خير الأمة والوطن والى الامام بتوفيق الله ورعايته. عمار النعيمي: زايد هيأ لنا وطناً نفاخر

ان تتم لولا الادراك الواعي للقسيادة

الرُّشيدة بأن الأنسان خليفة الله في الأرض هو المحور الحقيقي للتنمية والركيزة القوية للتقدم فلاتنمية

بغير الانسان ولا انسان بغير تعليم

ومن خلال مؤسسات ونظم متخصصة

ومن حدل موسســـر عالية الكفاعة تضاهي نظيراتها في

اكثر الدول تقدما بل قد تتفوق عليماً.

ان هذا الانجاز الداخلي كان لابد ان تكون له انعكاساته الخارجية دعما

لقوة الدولة وقندرتها وفعاليتها

الاقليمية والدولية فالامارات اليوم

شريك فاعل ورقم لا يمكن تجاوزه في الحافل العربية والاسلامية والاقليمية

والدولية لما تتمتع به سياستما

الخلاف والضرقسة وافتساء السلاد

والعسدل والانصاف في العسلاقات

للدولة الأيادي البيضاء التي امتنت برا

وبحرأ وجوا عونا للنازحين وللجثين

والموقين والضطهدين والمتاجين

أَنْمُسَلَمِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وأقامة بيوت الله وتعميرها والانحياز

انها بعضٌ من الانجازات العملاقة

التى تحققت بفضل الحكمة والجمود

الخلصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة

وأذوانه أعضاء الجلس الاعلى حكام

الخارجية من ثبات ووضوح وما ترتكز عليه من دعوة للوفاق والتضامن ونبذ

وأمِن ورعاية اجتماعية وتربية وطنية 🎢 📉

وتأميل وتدريب وصحة وسكن وعما

سعود المعلا : من حقنا ان نفخر بقيادة زايد وعيد الجلوس يذكّرنا بالأماني التي تعققت

■ أكد سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين أنّ من حق كل مواطّن على هذه الارض الطيبة أن يفخر بصاحب السمو الشيخ زايد بنَّ سلطان آل نهــيان رئيس الدولة الذي عم خُيره أرجاء الوطن بدون مقابل ايمانا من سموة بأنُ الانسان يمثل الثروة الحقيقية ويجب الحافظة عليه

ونفعه للمساهمة في نصضة البلادُ. ۗ وقال سموه في كلمة بمناسبة الذكرى الثانية ودان سموه في بنغه يعندسه الشيخ زايد بن سلطان والثلاثين لتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان الن مقاليد الحكم في امارة ابوظبي ان اشراق اليوم يذكرنا كل عام بأماني عظيمة تحققت منذ بداية تولي سمود مقاليد الحكم في امارة أبوظبي.
واضاف ان صاحب السمور رئيس الدولة أصبح من الأدراة أحسبح من المدالة أصبح من المدالة المسلم من المدالة أصبح من المدالة المسلم الم

مضربًا للامثال وقدوة يحتذي بها لدوره الفعال في التنمية التي لبت طموحات الوطن والواطن حيث شقت الطرقت واقيمت المدن الحديثة والستشفيات وتطورت وسائل الاتصالات وعم التطور كل مرافق

وفيما يلي نص الكلمة.. يسرني غَاية السرور ان انتهز ذكري السادس من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة حفظه الله وابتًا: بأسمى عبارات التَّهاني الخيرة مقرونة بأطيب أمنيات الصحة والسعادة والعافية والعمر المديد ويظَّل قوياً معافى يحقق المزيد من الرخاء والرفاهية لشعبه ولامته العربية والاسلامية جمعاء وينشر العدلُ والمُساواة والآمَنَّ والآمان في رَبُوعُ وطننا الْعَالي. ان اشراق هذا اليوم المبارك يذكرنا كل عام بأماني عظيمة تعققت منذ بداية تولى سموه مقاليد الحكم بامارة أبوظبي ومنذ ذلك الحين أصبح ابناء هذا الوطن

ينظرون ألى سمود بكل الفخر والاعزاز متباهين بمأ بدأ

🗷 أكد سمو الشيخ سلطان بن

خليفة آل نعيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عصد أبوظبي على أن ذكرى عيد الجلوس المبارك لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان

آل نميان رنيس الدولة (حفظه الله)

تحمل معها كل معاني الاعتزاز والفخر لما يصاحبها في كل عام من منجزات وخطى كبيرة عززت وتعزز مسيرة

البناء مما يؤكّد صواب الرؤيا التي رسمت مستقبل هذا الوطن. وقال سموه في كلمة لمجلة (درع الوطن) بمناسبة الذكري الثانية

والثلاثين لعيد جلوس صاحب السمو

الشميخ زايد بن سلطان آل نهيسان

رئيس الدولة، «تكتسب الناسبات

الوطنية منزلتها الكبيرة في نفوس الأمم من خلال اعتزازها بالناسبة

كحدث تاريخي حدد معالم نهضتها.

إلى جسانب الأعستسزاز بالمنجسزات

الحضارية والانسانية آلتى تتحقق

بحلول کل ذکری ومرور کل عام، ما

بمناسبة آلذگری الثانیة والثلاثین نعید جلوس صاحب السمو الشیخ زاید پن سلطان آل نصیدان رئیس الدولة، ان قائد مسیرتنا ومند ان تولی مقالید الحکم فی امارة ابوظبی فی السادس من اعسطس عام ۱۹۱۱ بدات ملامح متواصلة من الانجازات الدانلة شملت جمیع مجالات الدیاد. وقال سمود، وفی ظل المسیرة وقال سمود، وفی ظل المسیرة والارادة الصالبة المخاصة والارادة الصالبة المضاحة والعطاء الاتحادة ومن قبل صاحب السمو

اللام حدود من قبل صاحب السمو الوالد الشميخ زايد بن سلطان ال



سمو الشيخ سعودين راشد المعلا

مستوى التعليم لأبناء هذا الوطن ليتمكنوا من مواجعة صعوبات الحياة ومتطلباتها ويتزويد الجميع بالوعي والفكر الذي تحتاجه عملية بناء الدولة وبالفعل هيأ سموه الامكانيات والتقنيات الحديثة لقطاع التعليم

تحقيقه في بداية عهده مجسدين الترابط الأسري وتلاحمهم معه ما جعل هذا الترابط يقوي مسيرتنا ويركز دعائم وحدتنا العتيدة ويعزز الصلات والثقة بين القنائد والشعب وبحمد الله وبضضل القيادة الواعية تحقق ما يصبو اليه الجميع خلال فترة وجيزة وأصبح هذا القائد مضربا للامثال وقدوة يحتذى بها لدوره الفعال في التنمية التي لبت طموحات الوطن والواطن في شقت الطرق ونعضت الدن الحديثة وأقيمت الستشفيات وتطورت وسائل الاتصالات وعم التطور كل مرافق الامارات كما كان اهتمامه الاول رفع

سلطان بن خليفة : عيد الجلوس يجسد

إرادة التلاحم بين القائد والشعب

محمد بن خليفة : ٦ أغسطس ذكري عزيزة

للاعتراف بالجميل لقائد المسيرة

الشيخ سلطان بن خليفة آل نحيان

واصسرار على تحسقسيق المزيد من

الْناسبة آهمية أبعد من كونها مُناسبة للاحتفال. وهذا ما أرادد القائد ووجه

به ». فالأتحاد يعني ايُجد القدرةُ عَلَى منجزات أكبر ولايعني الوقوف عند

الشيخ محمد بن خليفة آل نحيان

نعــيـــان رئيس الدولة حــفظه الله واخوانه أصحاب السمو أعضاء الجلس الاعلى حكام الامــارات تمكنت الدولة

البسمسميات المؤثرة. وهذا ما يك

مرحلة ما. لأن مسيرة الخير ليس

لعبا حدود مادام الطموح الى رقيعة

هذا الوطن وانسانه بلا حدود أيضًا.

ويمثل عيد جلوس صاحب السمو الوالد الشسيخ زايد بن سلطان آل

نصيان رئيس الدولة حفظه الله.

منعطفاً هاماً في تاريخ دولة الامارات يعطي دافعا كبيرا ليس للاحتفال فقط ولكن للاستعداد من أجل قطع

وقال سمود؛ «لقب استطاعت

دولة الامارات العربية التحدة أن

تجعل من هذه الذكرى العزيزة على

نفوسنا جميعاً، عامل نفع ومصدر

عزم العربية التحدة، فَفَيَّهُ تُجسدتُ

إرادة التلاحم والاتحاد، وفيه تجسدت

أرادة العيمل والتطوير التي عنزها الفكر النير والروية الثاقبة لما يجب

أن تكون عليه الدولة التي تريد أن تأخذ دورها المؤثر والسيسمق على

المستويات الاقليمية والدولية،

من تحقيق معدلات قياسية في التنمية والبناء والإعمار تعد تموذجا

سميه وسهد والمستورية ويتسر يحتذى به. القد اختار صاحب السمو رئيس المولة منذ البداية أنسب السبل لبناء القبوة الذاتيبة فكان تأهيل الكوادر الوطنية في كل الجالات في مقدمة اهتمامات سموه الاقتحام بوابات العصر

واقدامة المجتمع الحديث في زمن في المديد في أمن في المديد في المديد بالعيد والقيم الاسلامية كان نصحه

بالعقيدة والعيم المستمية على تصحة في الحكم قائما على الشورى. وقد تمكن صاحب المسمو الوالد الشيخ زايد من تحقيق المسائلة الصحية من خلال المزج الرائع بين مواكبة التحديث والحفاظ على الأصالة

كمّا تُمكنت تولَّة ٱلأمارات تحتُّ قيادته

من حماية منجزاتها العظيمة بسياج

منّ الأمنّ والأسّـنَـقـرار ّ الذيّ ينتَعمُّ بظلالها المواطنون والمقيمون. وأكد سموه على أن مواقف صاحب

خطوة جديدة نصوم ستق

من مراحله الاولى وحتى الجامعة ولم يبخل عليد بشيء أيمانا منه بأن العلم هو السلاح الوهيد الذي يمكن ان يرفع من كيان الامم ويحقق طموحاتها في أنَّ من حقَّ كل مواطن على هذه الارض الطيبة ان يفخر بحدًّا الزَّعيم الفّريدُ الذِّي عم خيره أرجاء الوطن بدون مقابل ايمانا من سموه بأن الانسان يمثل الثروة المقيقية ويجب الحافظة عليه ودفعه للمساحمة في نهضة البلاد والفداء بدمه وروحه وبكل ما يملك منَّ اجل ان يبقى الوطن حرا مستقلا ويتمتع افراد مجتمعه بالأمن والأمان.

ولا ننسى توجيحات سموه وأمرد السامي بتأمين السكن المناسب لأبنانه المواطنين الذين لم يحصلوا على مساكن وخصوصا الأرامل والطلقات ما يجسد العدالة الاجتماعية في مجتمع الامارات في أسمى صورها كما لا ننسى دعوات سموه التكررة في شأن ثم العادل ونبذ العنف الى المصالحة العربية والتسامح ونبث الخلافات والاحتكام الى العقل وتغليب الصالحة العربية بُمِفُهُومُهُا الشَّامُلُ دُونٌ تَفُرِيطُ والسعي الى تُرميم جسور العلاقات العربية لكي يبقى العرب أقوياء متماسكين يرهبون اعداعهم ويحمون مكتسباتهم

الوطنية. وفي ختام كلمتي اسال الله العلي القدير ان يحفظ لنا قائدتنا وال يبقية سندا ونبخرا ومصدر خير لابناء وطننا الغالي ومصدر الهام وأمل الخير لآمته العربية

انطلاقاً من مسبسداً واضح وهو أن التطلع الى المستقبل كل لايتجزأ، والدولة المتقدمة لايمكن أن تكون

كَذُلِكُ دُونَ انِسِانَ مِتَقِيدِمٍ. فِالدُولَةِ

المؤثرة خارجيا لايمكن أن تكون كثلك

دون قاعدة داخلية صلية. أساسها

شعب مؤمن بقيادته الحكيمة مستعد

للسير على خطى رجال خرجوا من

معترك الصراع مع قسوة الحياة والطبيعة لينبتوا هذه الأرض خيراً

عميماً يورف بظلاله على كل درة من

والأقرب ألى القلب، ذكري الجلوس

والسريد الأمل يتعاظم في النفوس بأن اليد الفيرة التي أنبتت بنرة المسيرة الفيرة مسازالت ترسم

المستقيل، وقال سمود؛ معهدا للوالد

القائد بأن تهضة بناما ستتواصل

ووطنا أقامه بصيره واصراره سيبقى

مُثلما أرادله. شامخاعزيزا قويا

لسمو الشيخ زايد في تعامله مع مختلف القيضايا على الساحات

العربية والاسلامية والدولية تعكس

تعزيبه والمسومية والدونية بعدس نهجا متميزا في التروي والصبر والحكمة وحب الذيبر والدعوة الى التسامح والوقوف بقوة الى جانب الحق والعدل حتى أصبح هذا النمج من السمات والركائز الثابتة لدولة الامارات مما أكسيما مصداقية العالم.

--رب ما دسيدا مصداقية العالم. إن صاحب السمو رئيس النولة استطاع بتضافر جهود اخوائه أصحاب السمو أعضاء الجاس الإعلى حكام الامارات أن يقيم محتمداً

الامارات أن يقيم مجتمعا متماسك البنيان قدوي الايمان بالله شديد

البنيسال قسوي الايمان بطله شسيد الاعتزاز ببروبته واسلامه، واليوم نقف جميعاً وقفة العرفان والامتنان والاعتراف بالجميل للقائد ودعاء من الاعماق أن يطيل الله في عمر سعوه ويمتعه بالصحة والعافية وان بديم على شعينا العزة والتقدم والرخاء والازدهار والاستقرار.

ها نحن تشحد الذكرى الأعر

تراب هذا الوطن.

بأرضه وانسانه .



حميد بن راشد النعيمي عضو للجلس الاعلى حاكم عجمان أن ما نتمتع به اليوم من رفاهية ورخا وما نعيشه

من آمن واستقرار وما تشهده بلادنا

من نهضة وازدهار ماهي جميعها الا تجسيد لحلم صاحب السمو الشيخ

رَأيد بن سلطان آل نِميانٌ رئيس

الدولة الذي تعلمنا وما زلنا نتعلم منه

التورك الشيادة صدق في القول واخلاص في العمل وتفان في خممة الناس وثقة في قدراتهم وتوظيف رشيد لا المكانات من إجل رفسعة الوطن

والسمو به بين الامم. وقال سموه في كلمة له بمناسبة

ذكرى عيد جلوس صلحب السمو

رئيس الدولة الثّلني والثلاثين ان يوم

السادس الأغر كان ايدانا بميلاد دولا

موحدة عظيمة أراد الله لما الفير

فأختصما بقائد حليم وحكيم ثاقم

الرؤية واثق الخطوة صلب الارادة قوى

العزيمة مؤمن تحول الطم بين يدية

الى واقع حي فكانت دولة الامسارات العربية التحدة علما بين الأمم ومتارة

وفيماً يلي نص الكلمة.. في هذا اليوم البارك وفي ذكرى

يسعنني أصلة عن نفسي ونيابة عن

مواطني عجمان ان أرفع الى مقام أخي

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة أسمى آيات

التهاني وأصدق الأماني بمناسبة عيد الجلوس الثاني والثالاتين أعاده الله

على سموه وعلينا جميعا باليمن

الذى نحتفل بذكراه غدا هو نقطة

تحول مقيقية في تاريخنا وعلامة

مضينة ويوم مشرق بدأت فيه مسيرة

الخير لبلاننا بتولي أخى واعي البصيرة نقى السيرة

ان السادس من اغسطس ١٩٦٦

ـة غِاليَّةٌ عَلَىٰ قَلُوبِنَا جُميعًا

بين الدول.

والبركات.

فِّيَّ هَذَّا ٱلَّيُومَ ٱلْطِيبِ فِي ذُكرى مِنَاسِبِة عَالِية على

القلوبُ يسرني أنْ أرفع إلى مقام الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بنّ سلطان آل نهيان رئيس الدولة أعطرُ التهاني وصادق الأماني بمناسبة عيد الجلوس الثانر والثلاثين أعلاه الله على سموه وعلى اخوته اصحابا السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامبارات وعلى المواطنين جميعا باليمن والبركات ودوام التقدم. ان ذكرى السادس من اغسطس ١٩٦٦ ساند

حقيقية لجيلى أناجيل الشباب لنعبرعن صلاق



به الأممر ونعشق العيش فيه والموت دفاعاً عنه

العمل والنشاط الاجتماعي والثقافي. وفي ذكرى المناسبة الكريمة التي ندعو ان يعيدها وطنا نفاخربه الأمم نعشق العيش فيه والموت دفاعا

القبائند الآب واخبوانه أعبضناه البجلس الاعلى حكام فأجب فريزد لحميس وطن أرادله الله الخير فاختصه بقائد حليم حكيم الامارات الرنظل على العهد جنوداً اوفيا والأنحمل المعالم د: العمل عص الراية صوناً ونشاعاً عن وطن شيدوه وقيم نبيلة مرزي بهريد وانجازا وعملا فكاتت بولة الامارات المربية التحدة



سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي

الله على القيادة والوطن والواطنين بالخير والنماء نعد ثاقب الرؤية واثق الخطوة صلب الارائة قوي العزيمة مؤمن تفجرت بين يديه طاقات الشباب وتوجعت بذلا

التقدير والعرفان والاحترام للقائد الأب الذي هيأ لنا محمد بن زايد. القيادة البصيرة والفكر الثاقب للقائد جعلا من الامارات واحة أمن واستقرار

■ أعرب الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة عن الفخر والاعتزاز بهذا الوطن الذي يعيش فيه الجميع نعمة الامن والرخاء الذي جعل من دولة الامارات العربية التحدة واحة استقرار ونماء تستقطّب اهتمام القاصي والدّاني. وقال سموه في كلمته لجلة «درع الوطن»

بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بأن الاعجاز الذي حققته دولتنا لا يرجع الى عمرها الزمني او ما من الله به عليها من خيراًت فهناك العنيد من النول التي سبقتنا في العمر وفاقتنا في ثرواتها وعدد سكانها الا انها لم تحقق الجزء اليسير ثما وفق الله دولتنا الى بلوغ من انجازات حضارية سطرت بأحرف من نور في صفحات التاريخ لتؤكد على حقيقة خالدة وهي مضاء العزم وصدق النوايا والعمل الجاد والتفكر الثاقب والقيادة البصيرة المدركة لحجم المسؤولية كانت بتوفيق الله عز وجل هي الاسباب التي أخنت بيد دولة الأمارات العربية للتحدة على دروب السؤدد والرفعة.

وفيما يني نص الكلمة،

يطيب لي ويشرفني بمناسبة قدوم الذكري الثانية والثلاثين لعيد جلوس سيدى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات السلحة حفظه الله ان أتوجه بأسمى آيات التهانى والتبريكات الى مقام صاحب السمو رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات السلحة ولاصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتصاد حكام الامارات ولصاحب الصمو الشيخ خليفه بن زايد أل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات السلحة كما يسرني ان اهنى اخواني القادة والضباط والجنود بالقوات السلمة وكأفية ابناء شعب دولة الآمارات العربية المتحدة الاوفياء بهذه الناسبة الغالية التى نترقب قدومها سنويا لنجدد العهد مع قائد المسيرة الذي احُذ على عاتقه مسؤولية رفعة الوطن والارتقاء بمستوى



الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

فى وطن استبغ الله عليه ينعمتي الامن والرخاء وهاتان الميزتان تجعلان دولة الامارات واحة استقرار ونماء تستقطب اهتمام القلصبي والداني حيث يحلم بالاستقرار في ربوعها أو الاستُمتاع بزياًرتها الآلاف من كافة بقاع الأرض الذين يجمعون على تفردها بمزايا يصعب توافرها في الكثير من البقاع التي سبقتها في العمر الزمنيّ بعشرات السنين كمَّا يعبرُ بصورة لاتقبل الشك بأن الاعجاز فيما حققته دولتنا لا يرجع الى عمرها الزمني أو ما من الله به عليها من خيرات فمناك عشرات المول التي سبقتنا في العمر وفاقتنا في ثرواتها وعند سكانها الا انها لم تنجح في تحقيق الجزء اليسير مما وفق الله دولتنا الى بلوغة من انجارات حضارية سطرت بأحرف من نور في صفحات التاريخ لتؤكد على حقيقة خَالَدة الا وهي ان مضاء العزم وصدق النوايا والعمل الجاد والفكر الثاقب والقيادة البصيرة الخركة لحجم المسؤولية كانت بعد توفيق الله عز



وجل هي الاسباب التي اخذت بيد دولة الامارات



التى يشهد بحنكتها ونفاذ بصيرتها القاصي أيها الاخوة القادة والضباط والجنود: يستعدني ويشرفني بالأصالة عن نفت وبالنيابة عنكم أن انتهز هذه التاسية الوطني الغالية لنجدد البيعة والولاء لقائد دولتنا ولحادى ركب مسيرتنا الاتملاية ولنعامده على ان نبقى جنودا أوفيها وحراسا أشيداء لللودعن الوطن ولحماية انجازاته العظيمة ولكي تظل دولتنا باذن

من صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله وادامه

نُخُرا ومنعة للوطن والمواطن. وفقنا الله جميعا

وسند خطانا على طريق الخير والسداد. (وام)

تعقيقها وعلى رأسها القيادة الواعية ذات الرؤية انه لن دواعي فخرنا واعتزازنا باننا ننعم بالميش البعيدة المدى وهذا ولله الحمد ما من الله به علينا مُثلًا في قائد مسيرتنا الذي نحتفل وإياكم اليوم بالعيد الثاني والثلاثين لجلوسه اطال الله عمره وادامسه قائسدا معطاء ومربيا فاضلا وزعيما فكذا متفردا بخصاله الكريمة ومواقفه الأثورة ألله وتوفييقه واحة للامن والاستقرار وفق التوجيهات السنيدة والتواصنة التي نعظى بها

برامج خاصة بعيد الجلوس من تليفزيون دبي

■ بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لعيد الجلوس يبث اليوم تليفزيون الامارات العربية التحدة من دبى لمَّة خمس عشرة ساعة برناسجا خاصا حول هسنه الناسبة الوطنية الغالية على شعب الامارات.

واوضح اهمد سعيد القعود

ابناء شعبه لبلوغ الاقضل على الدوام بإنَّن الله.

مدير عام اذاعة وتليغزيون دبي ان معظم برامج مفاجلة صيف نبي ٨٩ ستفصص للحديث عن هذه الناسبة الغالية كما سيكون هناك العديد من البرامج الخاصة عنها حيث سيبث التليف زيون في العاشرة والخامسة والاربعين صياحا

خاصة عن النصضة الزراعية برنامج ارض الخيسر وهو حلقة

والشروة السمكية والحيوانية في الأمارات. وفى العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين مساء سيتم بث طقة خاصــة عــن سـيــرة حـيــاة صاحبب السمورنيس النولة ونشأته وعلاقاته ومواقف

للقائد والامارات.

ربيه. كما سيقدم برنامج مساء الخير يادبي طقة خاصة عن عي الجلوس وستختتم البرامج بندوة شعرية في الطبية عشرة يحضرها العديد منّ الشعراء الذين سيلقون قصائد تعبر عن المبة والتقدير

المطلب سنوسى حداث كاسطيته المواحدة من المعالم ال منجنون فوض سنجر المتضعينة الأ خفست پُ خسوید. الم علو ١٨ نسبة المنس ١٠ المُحْتَّدُ عَلَيْ عِلْسِهُ عَلَيْهِ عِلْسِهُ غَلَيْهُا We keeping and

. ۲۰ ۱ . مالي ا

هم میشن نش خسب نشد طبی تندیشی دف

المالمنالة سننصرعوا فرسيء معاريبة

المتوقوق المراشد بنتينا مطأبي أد

المَّهُ خُسَيْدٍ فِي نَوْ حَسْدٍ شَدْ حَسْدٍ إِلَيْهِ

ليوقش رابحد كر سيسيسهم أأنية

وللاثوللعفيض أأتنعسون

රට ම පැටැ

ان احتفالنا اليوم بذكرى تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان مقاليد الحكم في امارتنا العالية أبوطبي ليس لرفع الشعارات والتباهي وانما للتأكيد على ضرورة

المَضَى قَدَمَا إلَى النَّمِجَ الذي رسمة وخطط له القائد لتحقيق

الذي ينتظر ابناء الوطَّنْ.

وأولى الانسان على هذه الارض الطيبة رعاية خاصة وأعطى

الأرض الحب والوفاء لقد علمنا القائد معنى العطاء وعلمنا

مرحى سب والوطن واعطانا القدوة والمثل في كيفيه قسمر كيف نحب الوطن واعطانا القدوة والمثل في كيفيه قسمر المستحيل وعلمنا أن العمل هو المعنى الحقيقي للرعاية وللقاء

المستعين وعليه الناس والتاريخ. واليوم تشدو أبوظبي كسائر أخواتها من الامارات الاخرى باسم زايد الخير والعطاء زايد الذي رسم معلم الحياة ووفر كل

كان ومازال السادس من اغسطس فاتحة الخير على

الوطن وبالاتحاد اكتملت الصورة وانطلقت الامارات الى أرحب

آفاق التقدم والازدهار واخترقت مسيرة التنمية والتطوير كل

ارجاء الوطنْ.. يبقى السّادس من اغسّطس محفورا في قُلُوبُ الناس وذاكرة التاريخ ليس للمناسبة الجليلة فقط وانما لما

سبى والسرد الماريخ ليمن للمعسية الجبيدة فعف والعائد يولد معه في كل عام من الجازات جديدة على ارض الواقع. وانه لمينشر وفتي في هذه المناسسية الجليلة ان أرفع الى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نعيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة اسمى آياتٍ

الْتُهَانِيُّ والتَّبريكات داعياً اللَّه عزوجَل ان يديمهما نَخراً وعزاً

المضي قدماً في درب نهجه وتوجيهاته وان نعمل جاهدين صلاقين لتحقيق الزيد من الإنجازات التي تحقق لابناء الوطن

كما أنتأ ننتهز هذه المناسبة لنعاهد قائد مسيرتنا على

شيء من اجل تنمية الارض والانسان.

بخيره ونتلجه

المزيد من الكاسب والمزيد من التنميا

والتَطوير والتحديثُ الذّي من شانه توفير الزيد من السعادة والرفاهية لابناء الوطن.

وتمضي السنوات ويست مر العطاء

وتتواصل مسيرة الخير والبناء فمع بزوغ

كُل فَجر جديد تولد اتجازات جديدة على

أرض الواقع انها بشائر الغير التي تتدفق حاملة معها قواعد ومبادىء بناء الستقبل

آكثر من ثلاثة عقود مرت تبدل فيها

نقِد سخر زاید کل جمعہ ووقتہ من

اجل النهوض بعده الامة والانطلاق بعد

الى حياة كَريمة كما سخر التروة من أجل

تحقيق نصضة شاملة في كلفة البادين

كل شيءٌ وتَحققت انجازَات عَملاقةَ اشْبه بالاعجاز في الحقيقة واقع نعيشه وننعم

محمد بن بطي: عيد جلوس القائد سيظل

علامة بارزة في حياتنا وحياة أمتنا العربية

محمد بن بطي آل حامد

■ أكد معلى الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البندية وتخطيط المدن ان يوم السادس من أغسطس سيطل علامة بارزة في حياتنا

وُحْياة امتنا العربية لما احدثه من تحولات كبّرى في كافة

وقال معاليه في كلمة له بمناسبة

الذكّرى الثانية والثلّاثين لتولّي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة مـقـاليـد الحكم في امـارة

بوظبي ان أحتفالنا بهذا اليوم ليس لرفع

الشعبارات وانما للتاكيد على ضرورة

المضي قدما الى النهج الذي رسمه وخطط

له المَّمَ الد التَّمَ عَيْنَ الزيدَ من الكاسب

والزيد من التنمية والتطوير والتحديث

الَّذِي مِن شَائِه توفير الزيد مَن السعادة

والرقاهيّة لابناء الُوطّنَ. واضاف معاليه أن اكثر من ثلاثة عقود

مرت تبدل فيها كل شيء وتحقّقت انطرات

عملاقة أشبه بالاعجاز وهي في المقيقة

في حياة ألامم لحظات تلتقي فيها أمنيات الشعوب وارادة وعزيمة القيادة مع حتمية التاريخ والمصير فتتولد أحداث

عظيمة وتحنث تحولات هائلة سياسية واقتصلاية واجتماعية

وثقافية وقد حدث هذا اللقاء منذ اكثر من ثلاثين عاما عندما

تُولَى صَاحَب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان مقاليد

الْحَكَم في امسارة أبوطبي في السسانس من اغسسطس ١٩٦٦ بتصميم وعزيمة لا تعرف اللل او الكلل انطلقت القيادة تحمل

طموحاتُ العُمران والبِّناء التِّي تُهدفُ الى تحقيقَ الرفاهيةُ

والامن لابن الامارات وترجمت نلك عبر مشاريع التنمية

الشاملة الى واقع ملموس فبرزت الى الوجود مدن حديثة وتوفرت افضل التسهيلات والرافق والخدمات الإجتماعية

والصحبة والتعليمية والمواصلات والاتصالات وبدأت الخضرة

تُزَحف مُسرعة نَحو الصّحراء لتحولها الى مزارع وحدائق

ولأن ذاكرة التباريخ تسبجل انجازات الشعوب والأمم

ومن يتكرو الشاريح للشجل بهدرت الشاحوب وامهم فستظل تجربة الاتحاد آلتي قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مع اخوانه اصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات آكبر انجاز وحدوي عربي

سي عصرت العديث. لقد استطاعت قيادتنا الحكيمة ان تقيم في زمن قياسي دولة حديثة عصرية وتضع اسس انطلاقها بثقة وثبات نحو القرن الحادي والعشرين وسيظل السادس من اغسطس

علامة بارزة في حياتنا وحياة أمتنا العربية لمّا احدثه من تحولات كبرى في كلفة مجالات الحياة.

■ أكد مساقي علي بن أحسد الظاهري وكيل ديوان مباحب السمو

ولي عهد أبوظبي على أن ذكرى عيد

الجآوس لصاحب السمو الشيخ زايد

بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة

تضعنا أمام واجب العمل وللشاركة في السيرة التي رسمت لحاضر الدولة

المشرق ومستقبلها الأكثر إشراقا بإئن

الله في ظل قيادة زايد ونمن إذ ننعم

بالنجزَّات آلتي تحقَقَت وننعم أيضاً بالتوهيهات السامية لقائد نهضتنا

بالعودة الى الماضي وتذكر التضعيات

الجسام التي بثلث من أجل الوصول

بدولة الأمارآت الى ما وصلت إليه من

مقومات أكسبتها دورا رائدا محليا

وقال معالي علي بن أحمد الظاهري

وكسيل ديوان ولي عسم أيوظبي ان

واقع نعيشه وننعم بخيره.

وَفَيما يلي نص الكُلَّمة..

سلطان بن زايد. التلاحم بين القائد وشعبه هو الثقة العظمى التي أولاها المواطن للقائد

🌉 أبوطبي أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان نانب رئيس بمجلس الوزراء ان الذكري الثانية والتلاثين لتولى صاحب ويلعن الشيخ زايد بن سلطان آل نميان مقاليد الحكم في امارة أيوفلني هن تكري بداية مسيرة الفير والنماء التي انطلقت بروية . وأَفْيَحَةُ وَتُضُورُ مُتَكَامِلُ لَقَائِدُ الْسَيْرَةُ فَحَقَقَتَ الْنُقِلَةِ الْحَصِّارِيَّةِ وَالْتَغُونِيُّ الْنُوعِيُّةُ الشَّامِلَةُ الَّتِي تَعِيشُهُا الْبِلادِ حَالِياً. حقيق

وموشوان

سندنو ترمنر

والتباد ليلأد كارتدين

س وعست ورشية وسنة

المسرفرستية بتلوج

وبنيسة وعدعن حاائلا

ببيبه بطرسة موحثوله

لوعمل والتواصح مخوإم

رو برف بعث

عريق لغيرات

وأَفْهِ أَنْهُ سِمُوهِ فَي كَلَمْتَهُ لَجِلَةَ «دَرَعَ الْوَطَنَ» بِمِنْاسِيةَ الذَّكَرِيُ التَّفْيَةَ وَالْتُلاثِينَ لَتُولَي صِاحَتِ السَّمْوِ السَّيْخِ رَايِد بَنْ سَلَطَانَ ال نَفْيَانِ رَئِيسَ الدُّولَةِ مِقَالِيد الحكم فِي امارةَ أَبُوظْنِي ان نَسَيْحِ القَائد . كان تولة عصرية تركز على اقتصاد مزدهر وصناعة متنامية وتطور زراعي ونهضة علمية وصحية وثقافية واجتماعية وبنية تحتية

. وأكد سعوه أن التلاحم بين القائد وشعبه خلال السنوات الماضية ." هو الْثقة العظمى التي أولاها الواطن للقائد لما يشعر به من اخلاص . قانده وباني نهضته. وقيما يلي نص الكلمة.. تستقبل دولة الامارات المربية المتحدة اليوم حكومة وشعبا ذكرى

عزيزة على قلوبنا جميعا انها الذّكرى الثانية والتكاثون لتولي صلحب . السمو الوائد الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس الدولة مقاليد المحكم في أمارة أبوظبي تكرى بداية مسيرة الغير والنماء التي انطلقت بروية وأضحة وتسيح ريدين الحكم في أمارة أبوظبي تكرى بداية مسيرة الغير والنماء التي انطلقت بروية وأضحة وتصور متكامل لقائد المسيرة فحققت النقلة الحضارية والتنموية النوعية المناملة التي تعيشها البلاد حاليا والتي تهدف الى اسعاد انسان الامارات ورفاهيته وتطوره في كِل مناحي الحياة المصرية وبما يتلام المرتكزة على تعاليم المسمحة المرتكزة على تعاليم وما يتلام المسمحة المرتكزة على تعاليم

ديننا الاسلامي الحنيف. يقد أسست القيادة الرشيدة لبلادنا في زمن قياسي قصير دولة عصرية بكامل مؤسساتها على أسس علمية متطورة وقوانين مدروسة في مثل هذا اليوم من عام 1911م انطاقت من مدينة العين عمليات البناء والتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، انطاقت . بخطَّى ثابته لتَحْقَق أَفْضَل جاهبر يعيشه أبنَّ الأمارات وخير مستقبل

. . . . فخلال سنوات معدودة اكتملت منظومة البناء والتعمير التي تولى . . . أمرها القائد بحسه الوطني ومعرفته العميقة لاحتياجات ابن الأمارات ورؤيته الثاقبة لمستقبل مواطنيه فكان بحمد الله مولد الدولة الحديثة الستندة في ميدي الشوري والعنل والخير والحبة والسلام.

لقد كانت الستوات للأضية عامرة بالتواصل بين القائد وشعبه وتم . خلائها التمول الكبير والنقلة النوعية على يني قَالَد نعضه الأمارات الحديثة فقد حند سموه ركائز تنموية مستقرة للدولة وخطظ تطوير الحليقة فقد هند سموه رحابز بمعويه مستعره بندوب وحسب تحوير متسارعة نحو الاقضل لسايرة حركة التحول العالمي وآليقه فكان نسيج القائد دولة عصرية تركز على اقتصاد مزدهر وصناعة متنامية وتطور زراعي ونهضة علمية وصحية وثقافية واجتماعية وبنية تحتية متطورة شملت شبكات طرق وجسورا حديثة ووسائل اتصال متقده وغدمات راقية في مجالات لله والكفريا ومختلف الاصعدة المدمية. وعدمت راقية في محدث بنه وسموية والمدورة ملحوظة عدد المعادد العلي والتقليم العلي وحظى هذا المعادد العلي المائد والتقلي المائد العلي وحظى هذا القطاع باهتمام ورعاية مطالقة انطلاقا من مفهوم تسمير الثروة لبناء الانسان أولا وما يزحت الجامعات والمؤسسات التعليميّة العليا في الدولة تقرح الدفعة تلو الدفعة في شتى التخصصيات ليضطلع أبناء الامارات بمسؤولياتهم أزاء الوطن واتسعت دائرة الخدمات الصحية

ان وضوح الرؤية لنى القيادة الرشينة وصدق النوايا تجاه المولى عز وجل ثم تجاه الوطن كان لهما أبلغ الاثر في اعلاء صرح الوطن لقد كان التلاحم خلال السنوات الماضية بين القائد وشعبه هو التقة العظمى التي أولاها المواطن للقائد لما يشعر به المواطن من اخلاص قائده وباتي نصّضته وحنوه وعطفه على شعبه وتفقد أحواله عن قرب وكتب كما أن تجاوب المواطنين وحماسهم لتنفيذ مخططات التنمية واتباع السياسات الرسومة للدولة جعل الامارات تعيش استقرارا سياسيا واقتصلايا واجتماعيا تلما نفرارا سيسي والمنصحي ومجسب مسيد أن ذكرى انطلاق نعضتنا الباركة تذكرنا بجلائل الاعمال وعظم

الانجاز لبلد شق طريقه بعزيمة لا تلين وفكر ثاقب نحو النمو

لقد كان انجاز الامارات في الداخل والخارج والذي سحر عنيه قائد

المسيرة انجازا فريدا ومتميزا ظهر فيه رشد التوجه والوعى بحقائق

الامور"، فليسطر التاريخ كيف تكاتّفت الأيدي وكيف تعاظم التلاحم

بين القائد وشعبه وكيف انطلق البناء والتعمير لتتحول الامارات الي

دولة عصرية بكل القاييس تمتلك جميع مقومات الحضارة والتقدم

وتخطو بخطى وأثقة نحو العزة وللجد ونحو آفاق القرن الصادي

تتجاوز النطاق الملي لآن الامارات نموذج يحتنى به في سياستها الخارجية التي تحققت على كافة الأصعدة الاقليمية والعربية والدولية

بفضَّلُ القيعَةُ الحكيمة لقائد المسيرة والتي ترتَّكرُ على المُحبِّة والسَّلام

والصنق والاحترام والتعاون المثمر وعدم التدخل في شؤون الغير

الأمر الذي أكسب بلادنا مكانة دولية رفيعة وجعلما عضواً فاعلا في الاسرة العربية والدولية. إننا نستقبل هذا اليوم باشراقة الأمل

وابتسامة التَّفَاؤلُ ليقيننا الراسخ ان للسَّتقبل يَحْمَلُ لنا الزيد من

عوامل الرقي والتقدم لذلك يبدو الواطنون اليوم أكشر تصفرا واستنفارا وقاكيدا على وقفة متلاحمة خلف القائد لتوسع مساحة

واستنصرا ولاليمة التي تعلو شامخة فوق تراب الامارات ولتكون الانجازات المضارية التي تعلو شامخة فوق تراب الامارات ولتكون الامارات كما أردناها دائما وكما يطمح القائد منارا ونموذجا حضاريا

يحتنَّى به فيَّ مخلف الجآلات ومناهي التطور ولَّيرَّثُ ٱلأبناء بعدَّنَّا

وحينما تتجدد الذكرى.. ذكرى عيد الجلوس في مثل هذا اليوم من كل علم تتجلى المشاهد الحية الرائعة لمسيرة العطاء الخيرة التي

بلغت قمة الرقى والازدهار وترى البهجة والفرحة تعم الجميع ففر

الثغر ابتسامة وفي الوجوه سعادة وفي القلب لحساس بالجميل تجاه القائد. وتسترجع الذاكرة في مثل هذا اليوم بكل الاعزاز والتقدير قصة بناء الوطن الغالي ملحمة الشائد الذي جعل الحام حقيقة ماثلة

تسأل الله أن يحفظ برعايته صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن

سلطان آل نميان رئيس النولة وأن يسند خطاه ونرفع التعنثة بهذه

المناسبة الفالية الى مقام سموه والى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب وثيس الدولة وثيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخواته أصحاب السمو أعضاء الجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات

والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نصيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات السلحة كما نتوجه بالتهنئة بعدُه المناسبة الى شعب الامارات الوفي.

للعيان وواقعاً ملموساً يعيشه انسان الامارات.

ان الامارات اليوم لا تعتقل وحدها بعيد الجلوس اليمون فالأفراح

The second secon

ولم تَعَفَل القَيآدة قطاعي الشباب والرأة وأولتهما اهتماما خاصا في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والعلمية فحصلت ابنة الأمارات على مكانة مرموقة في بلادها وتبوأت مناصب عليا لتضطلع يدورها ومسؤولياتها الوطنية.

يدورها ومصووبيدها الوصية. وحرمت القيلاة الرشيدة على تأهيل مبدأ الشورى من خلال المحلسين الوطني الاتملاي والاستشاري الوطني فكانت للمجلسين مشاركة فعالة في مسيرة الخير وفي اعداد الواطنين للمشاركة في

سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان الراقية لتغطي الستشفيات والراكز الصحية الزودة بأحدث الاجهزة

من مجالات الاستثمار المختلفة وشهد القطاع الاقتصادي والتجاري والصناعي نموا وازدهارا مطردا.

لقد أُعطى الوالد القائد مُباحب السمو رئيس الدولة كل المجالات حقـها من الاعتمام والرعاية السامية ولم يبيخل سموه بشيء في سبيل جعل الانسان في مستوى السؤولية على هذه الانجازات فأولى سموه اعتماما كبيرا بقطور قواتنا السلحة وتجميزها بأحدث العدات العسكرية التطورة لتقف في قوة وصمود وعزة وكرامة دفاعا عن الوطن الغياني ودودا عن حياضه جنبا إلى جنب مع قوات الشرطة وأَجْهَزَّةَ الْأُمَنَّ ٱلْاَخْرِي ثَمَّا أَسْفَلِ الطَمْأَتَيْنَةَ فَيَ ٱلنَّفُوسَ وَجَعَلِ الْامارَات واحة أمن واستقرار،

عملية التنمية الشاملة وخدمة وطنعم ومجتمعاتهم.

كمراكز رعاية الأمومة والطفولة

وكان لتوجيهات سموه ونظرته الثاقبة من اجل إرساء سياسة صحية رائدة كسيسر الأثر في تطوير خطط تعتمد على استشمار التكنولوجيا

المنيثة وتسخيرها لضَّمة ابنَّاءُ هذًّا الوطن العطاء.. وكان ابرزها نتاجا لهذا

الدعم اللاممعود انشاء العديد من

الستشفيات والراكز التطورة في كافة انحاء الدولة، وليس مستشفي توام

انحاء الدوله، وبيس مستشمى دوام التخصص حسي في مستينة العين ومستشفى المقرق في مدينة ايوظبي ومجمع الشيخ خليفة بن زايد الطبي إلا صروح طبية شامخة تؤكد المتمام سموه بتطوير الخدمات الصحية، حيث

توفرت فيما كافة الإمكانيات من أجمرة

مُتطورة وحديثة وقوى عاملة مؤهلة لتقديم خدمات نات مستوى رفيع تضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة.

■ أكد سعادة أحمد جمعة الرعابي

منير مكتب صاحب السمو ولي عهدً أبوظبي على أن الذكري الثَّانية

والثلاثين لجلوس صلحب السمو الشيخ

رُايد بن سلطان آل نهيان (حفظه الله)

تحل على الوطن وقب تحقق لدولة

الأمارات العربية المتحدة شوط كبير من

الازدهار وضيعها في مصاف الدول

الأكثر تقدماً وارتقاءً. وقال سعانته في

كلمة بمناسبة ذكرى عيب جلوس

صلحب السمو رئيس الدولة ان القائد

وجه سفينة البناء نحو هدفها ينظرة

واضحة ثاقبة، حين جعل من الثروة

التي حبا الله بها دولة الأمارات أداة

فاعلَّة لبناء الجتمع الحديث، ليخرج بها

من أغراضها الحدودة، فأسس بذلك

اتجاها واعيا نحو الاهتمام والارتقاء

بانسسان الامسارات ليكون قسادرا على

النهوض بمتطلبات الدولة الصديث

التقدمة. وان معلم السيرة الباركة

تجلت واضحة على أكثر من صعيد وفي

أكثر من مرحلة، وهذا مايمكن أنَّ

نلمسه من خلال التطور التسارع

والذي هست في زمن قسياسي على مختلف الجالات السياسية والعسكرية

والأسنان والصحة الدرسية.

وأفضل الكوادر الطبية كل مدينة وقرية نائية وتم ربط كافة مدن وقرى الدولة بشبكة طرق وجسور حديثة امتدت الاف الكيلومترات وأخلت المواصلات والاتصالات السنكية واللاسنكية مكاتبها باحدث الَّنظم التقنّية التطوّرة في مواكبة تلمة وسّريعة مع كل ما أفرزه العلم الحديث في علم الاتصالات.

حمد المدفع

اهتمام رئيس الدولة بالانسان وراء النهضة الحضارية الشاملة للخدمات الصحية

النفع وزير الصنحة ان التصف . لدية الشاملة التي تشهدها دولة مبلطان آل نبو يسان رئيس الدولة العميق بالانسان كعنصر أساسي الامارات العربية التحدة وفي مقدمتها الأن الأكتباب العام في اسهم

URL 163.121.141.205

اعتبارا من يوم الخميس ٨/٦ وحتى ١٩٩٨/٨/١٦ لزيد من الطومات رجاء الألفال على : فإكس ١٨٥٤ (٢٠٢) یتک مصر / ت، ۲۰۲۱۸۵۲ (۲۰۲) يتك مصر الدولي / ت: ١٠٠٩ ٨٢٩٧ (٢٠٠) ﴿ فَاكْسُ ١٥٥٠ ٤٨٢٤ (٢٠٣) ادارة الشركة / ت: ١٤/١١/١١/١٤ . ﴿ فَلَكُسْ: ١٥١٢ ٨٥ (٢٠٢) . ﴿ فَلَكُسْ: ١٥١٣ ٨٥ (٢٠٢) WWW.INTLFOOD.COM 4

الشركة الدولية لصناعة الاغذية

اشدن واربح للسفروالسياحة بدء استلام الشحن من وإلى: موريتانيا بسعر

خاص قدره ه.٤١ درهم فقط مقابل للكيلوغرام ــ مدة التسليم في نواكشوط خلال أسبوع واحد. يرجى الإسراع لتسليم الشحن

دع القلق. وابدأ الحياة

ولمزيد من المعلومات الإنصال بالأرقام التانية ٢٠٢٧ - ٢٠ ـ ٢٠٢٧ - ٢٠ فاكس

(الله ولي التوقيق)

العلاج المثالي.. لمشاكل الرجال

• يعانى الرجال من مشاكل في غاية الخصوصية.. مما يدفعهم للسفر إلى الخارج بحثاً وراء العلاج. ● لدّينا الحل والعلاج المثالي لجميع مشاكل العجرْ التاجمة عن أمراض السكر، وضغط الدم، والعوامل النفسية وغيرها.

من عمر ۱۸ سنة حتى ۹۰ سنة وذلك وفقاً لأحدث الطرق العلمية في الولايات المتحدة

لكافة المعلومات يرجى الإتصال على الناتف ٢٠١٠ ٨ مجاناً

التنمية وحرص سموه على توفير كل ما من شأنه أن ينمي معرفته ومعاراته ليصبح قادرا على الشاركة الايجابية في مسيرة النماء والتقدم التي تطورت

وازدهرت في عهد سموه. وقال معلايه في كلمته بمناسبة عيد الجلوس الشائي والشلاثين لمساحب السمو الشيخ زايدين سلطان آل تعيان رئيس الدولة. لقد حققت الخدمات الصحية، وبتوجيهات سموه حديثة وتميزة، معززة بالستشفيات التخصصية والعامة والراكز الصحية الحكومية والخدمات المساعدة على الستويات المفتلفة. حيث بلغ حتى أعوام القلامة. نهاية عام ١٩٩٧م عند الستشفيات ٢٨ مستشفى حكوميا وعدد مراكز ألرعاية الصحية الأولية ١١٠ مراكز، إلى جانب عدد كبير من الراكز الاخرى المتخصصة

الغدمات الصحية ساهم بصورة فعالة في خلق مناخ صحي انعكس ايجابيا على صحة وسلامة الفرد والجتمع مما تُطور الْخُدَّمات الصَّحَية في اي دولة من

سحية ترجعت الى برامج استهدفت مكافحة العديد من الأمراض خاصة أمراض الطفولة والامراض الوافدة بحدف استنصالها والقضاء عليها. وبحلول علم ١٩٩٨م حققت هذه البرامج العديد من أهدافها حيث تم استنصال مرض شلل الأطفسال في الدولة ولم تسجل أية حالة داخل الدولة منذ عام ١٩٩٢م، ولم تسجل أية علة كزاز ولادي معدلات حدوث مرض الحصبة لتصل

وأضاف معاليه ان هذا التطور البناء الذي شهدته النولة في مجال توفير ادى بحلول عام ١٩٩٧م الى ارتفاع العمر المتوقع عند الولادة الى ٤٠ عاماً للاناتُ ٧٠ عاماً للاناتُ ٧٠ عاماً للذكور وانضفاض معدل الوفيات بين الأطفال الرضع الي 4.4 بالألف، وهما مؤشران عامانٌ لقياس

وواكب كل فلك تطوير خطط

بالطب التقليدي كمنصر هام من عناصر تراثنا العريق، وتطويره كجزم الى اقل من ٢٠ لكل مسانة الف من السكان في عسام ١٩٩٧م ومن التسوقع القضاء على هذا المرض خلال الخمسة لا يتجزأ من الخدمات الصحية الشاملة لاكب رنتيل على نظرته أتشاقب واهتمامه العميق بالمعافظة على التراث

مرى مسام. وقال معالي وزير الصحة: لقد كان لاهتمام صلحب السمو الشيخ زايد بن ملطان آل نصيان بالانسان كأولوية قصوى وحرص سموه على توفير الرعاية الشاملة لأفراد الجتمع اكبر الاثر في توفير خدمات تخصصية عالية المستوى لبعض شرائح المتمع التي تحتاج لخدمات طبية خاصة مثل رعاية المستين. ولعل مركز ابوظبي للتأهيل الطبيّ وتوجيهات سموه بأنشاء مركز طبي جديد لرعلية للسنين لأكبر دليل

أحمد الزعابي:

القائد سخر الثروة لبناء دولة حديثة

احمد للزعابي

والاقتصلاية والاجتماعية والتربوية، كما

جعل من دولة الأمارات العربية المتحدة

مثالاً يحتنى به في التخطيط والتطبيق

لقد تميزت القيادة الحكيمة لصلحب

السمو رئيس الدولة بشمولية النظرة

لمتطلبات النهضة، فتصاعد على وتيرة

واحسدة دور دولة الامسارات المؤثر في

النظمات الأقليمية والعربية والدولية،

التطلبات العاضر وللستقبل.



الوقاء والعرفان للاباء والاجداد الذين قدموا الكثير للوطن وبدأوا مسيرة التقدم المضاري التي تواصلت ولاتزال في عبد سيموه وفي ظل قيبانته الشبيخ زايدبن سلطان آل نصيبان

والطبي وتطويره ليكون عاملا فاعلا لتحقيق هنف المبحة للجميع.. ليس نلك فحسب بل تعديت اهتماماته بالانسان لتشمل محيطه وبيئته حيث عمل جاهدا على إرساء أسس وقواعد تكفل المدافظة على السيسة بكافة عناصسرها من مساء وهواء وتربة وتطويرها لتكون مستقرا آمنا يساهم فَي تَعزَيز قدراًت الانسانَ وقد تبلورتُ هنّه الاهتمامات بتكوين المديد من الجمعيات والهيئات التي تعتنى بالبيئة ثم تركزت جمود كافة هذه الجهات وانضوت تحت مظلة الهيئة الاتحادية للبيئة. ولم يقتصر عطاء صاحب السمو رئيس الدولة على توفير الصحة والرفاهية لابنآه الدولة فحسب بل امتدت أياديه البيضاء خارج الحدود الجغرافية حيث قلم بتقديم الساعدة والساندة الدائمة والسباقة لعدد كبير

من البلدان، مما ترك اثرا طيب وصدي

واسعا وأكد ايمان سموه العميق بأن

فكانت على مر السئين خير نصير

لَقَصْائِيا الْائْسَانُ العربي المسلّم في كُلّ مكان من العالم، وأضفت البصمات

الانسانية لقائد السيرة معانى سامية

للأخوة والترابط، مما جعلٌ شعب

الامارات يفخر بثراء دوره الانساني لا

وقال الزعابي، ان عيد الجلوس يضُع كلا منا في وقفة أمام النفس،

يُسعّى من خلالها الى استلهام المعاني

والعبر من هذه المناسبة ليستخلص

منها دوره الطلوب في العمل من أجل

رد الجميل لقائد ئذر عمره من أجل

وطنه وشعبه وأمته، وإننا إذ نهنيء

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله

بهذا العيد النِّي هو عيننا أولاً، تعاهد

لنبقي مخلصين للنهج الذي رسمه

لنا، وأن تكون، كما كنا دائمًا، فداء لكل

ما تتطلبه مسيرة الخير والبناء. وبهذه

الناسية العزيزة، ندعو الله العلي

القدير أن يديم على قائد المسيرة

الصحة والعافية وأن يديم على وطننا

العطاء الانسائي لا يعرف الحدود.

جميعاً وهي الذَّكرى التَّانية والتَّلاثون لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله). وقال: حين وضع القائد زايد اللبنة

عئي الظاهري

على الظاهري: انجازات القائد

تضعنا أمام واجب العمل والمشاركة

اليه من تقدم ورخاءً.

ان العاني السامية لهذا العيد لاتقف عند انجاز واحد، بل هي تضعنا دائمًا أمام ثمار عديدة أبرزها ثمرة

الاتصاد التي ننعم بها بضضل اليبد الفيرة التي منها صاحب السمو رنيس الدولة الى اضوانه أصحاب . 3.3.3.2.

> الأولى للبناء، وضع بفكره الني مقومات بناء الانسآن ليتصاعدا معاً ويشكلا صورة ناصعة لانصهار الشعب حبًّاه الله بها، والَّتي قائله الى ما وصلَّ

السمو أعنضاء الطس الأعلى حكام الامارات ليكتبوا معا ميشاق رقي وحضارة وأصبح نموذها للتوحد في أمل مشترك يدعمه عمل مخلص ونحن نعيش فرحة عيد الجلوس نعجز عنَّ أن نحصر ثماره ومنجزاته. فـَعي مستمرة ودائمة، تتجدد وتكبر مع شَـروق كل شـمس، لأن قـانُـدُ السيرة أراد لها أن تكون منجزات حية

ومكتَّسبِّات لاتنتَـعْي عند مُـرحلَّة معينة، لانها استثمار طويل هبفه استلفام الماضي والعلمل من أجل الحاضر والتخطيط للمستقبل. عمداً منا لقائد مسيرتنا صاحب سعب الشيخ زايد بن س

نهيبان رئيس الدولة حفظه الله بأن تكون أوفياء لعهده، مطصين لنهجه، مستلهمين على الدوام فكره السامي وخطاه الخيرة، داعين الله عز وجل أن يحفظ قائننا نخرًا لهذا الوطن.



هدايا للاطفال وزهور للزوار بمناسبة عيدالجلوس

سسيح رايد بن سنطان ال نهيان رئيس الدولة. وتستضيف مراكز التسوق ومنها برجمان والغرير وحمرعين الى جانب مركز دبي التجاري مسابقات خاصة بهذه المناسبة، كما يركز نادي الطلبة بمركز البستان مسابقاته على شخصية صاحب السهو رئيس الدولة وتقدم فرق الموسيقى العسكرية عروضها يركز نادي الطلبة بمركز البستان مسابقاته على شخصية والتسعة والنصف مساء. ويستضيف مركز حمرعين ومركز المسي أن ماتران معمو الدانية

ي حرس سيع ومرس سيسس دين اسست وسست وسيست وسيست وسيست وسيست وسيست وسيست وسيست وسيست والمستوين الدولة . أنشطة تلوين وجوه الاطفال بعلم الدولة أضافة الى معرض خاص لرسومات صاحب السمو رئيس الدولة والصور الفوتوغرافية لصلحب وتشهد جميع مراكز التسوق عمليات توزيع للهدايا على الاطفال الى جانب توزيع اعلام الدولة والصور الفوتوغرافية لصلحب

ا نبي - الاتحاد: تنظم ادارة حدث مفاجآت صيف دبي اليوم مجموعة من العروض الخاصة بمناسبة عيد جلوس مباحب السمو و الم

الشيخة فاطمة:

Ų·"- ·····

المرأة في عهد زايد تنسج بفكرها وجهدها انجازات المجتمع وترفع راية النهضة النسائية

■ تخطت المرأة في الامسارات مرحنه طويلة من تاريخها البعيد وأصبحت تعايش عصرها وتنسج تنكرها وجهدها وايمانها ثوب الحيوية والنشاط والانجازات في مُجْتَمعُها حتى رفعت عاليها راية النصفة النسائية في سماء وطنها. انطُّلاقًا من هذَّه الكلمات التي

تؤمن بها قرينة مناحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فباطمّة بنت مبارك رنيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نحضة المرأة الظبيانية كان لَّابُد منَّ وقفة تأمل في حكمة صاحبة الانجازآت العظيمة وآلتي وقفت الي جانب صاحب السمو رتيس الدولة مؤكدة ان وراء كل عظيم امرأة عظيمة حيث تكفلت سموها بشُؤون المرأة في الدولة وهي تستقي من صاحبً السمورثيس الدولة نبع الاصلة

ورين وفي رد لسموها على سؤال لجلة «درع الوطن ، بمناسبة الذكرى الثلاية والتلاتين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحسيسان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي

بیروت ، الاتحاد ،

■ تمت عنوان، الشسيخ زايد،

سجل العطاء. كتبت صحيفة الانوار

اللبنائية امس مقالاً بمناسية (عيد

الجلوس) اشانت فيه بالسجل

الشرف لواقف مساحب السمو

رنيس الدولة على الصعيد القومي

وعلى المستسوى الداخلي كسقسائد

للنهضة وللانجازات التي تحققت على

ارض دولة الامارات وفيّما يلي نص

ذكرى السادس من اغسطس

التي تولى فيها صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد

الحكم في امسارة ابو ظبي، قسبل ٢٢

عاماً، تُبقى واحدة من المحطات

البارزة التي سجلت في تاريخ عاصمة

دولة الامارآت العربية المتحدة بأحرف

حول الانجازات التي حقيقتها في الاتحاد النسائي العام خلال الشترة الماضية وطموحات سموها المستقبلية " قالت سموها ان الانجازات كثيرة جدا حيث كانت الانطلاقة قسل عشرين عاما بأربع سيدات عندها لم يكن هناك وجبود للعتمل النسائي

النظم حتى تأسس الاتحاد النسائر

ام ١٩٧٥م و انطلق العسمل

النسائي بتشجيع ودعم من صاحب السم ورنيس الدولة وذلك بتنظيم الجهود وتوحيدها لتَّسُمل الْمِرَاة الاماراتية في كل بقعة على هذه الاماراتية في المرابقة الله على هذه وأوضحت ان من أهم الانصارات التي تحققت تتمثلٌ في نُجاح براَمج محو الأمية بنسبة عالية جدا بالاضافة الى نجاح برامج التوعية الصحية

الى يقيع براجع واعداد المرأة في كل الامارات لتساعم في دفع عملية التنمية ومشاركتما في قطاعـات النشاط الاقـتـصـادي الامـر الذي جعل دولة الامارات في مصاف الدول المتقدمة في تنمية المرأة وعدًا ما أوضحته نتائج تقارير التنمية

من نور، وكم تبدو الكلمات مقصرة

امام هذا الكم الصائل من عطاءات

هذا القائد العربي الكبير. في حذه

الذكرى الجديدة نجد الانسان باقياً

القضية الام في اهتمامات الشيخ

زايد، من هنا هذا البناء الاستمى

الذي بدا من ابو ظبي واتسع افقه

منذ قيام دولة الامآرات الأتصادية،

ليشيد نولة عصرية بكل العايير

يعتز بها كل عربي. الشيخ زايد انماً يحظى بعب ابناء شعبه وأبناء العروبة

والعمالم الاسملامي كلهم نظرا الي

عطاءاته في الداخل والخارج ومواقفه

الوطنية وألقومية الداعية الى وحدة

العرب. فهو القائد الذي أمن بأمته

ويشعبه، مرتكزاً على صخرة ضخمة

من الاخلاص والوفاء والمحبة والحس

الصادق. وعلى ذكاء فطري وبعد نظر

وحدس مشير للدهشة... ومن هذا

وحول طموحات سموها للمرأة الاماراتية قالت دأؤكد على المقولة التي تقول إذا علمت رجلا فقد علمت فردا وإحدا واذاعلمت امراة فقد علمت أسرة بأكملها ومن هذا المنطلق فان طموحاتي تتركّز في تبوؤ المرأة الاماراتية مكانتها اللائقة في أسرتها ومجتمعها وأتمنى أن تعمل جادة من أجل وجبود الاسسرة المتسرابطة وان تنشىء أبناءها على العلم وحب العمل وأن تغرس فيهم قيم العطاء والوفاء متخذة نحج ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء منارة تمتدي بها في قيادة دفة الحياة من أجل أسرة كسريمة

وحول ايمان سموها بقدرات المرأة الاماراتية في مجال العمل وتوقع سموها مضول المرأة في الامارات المجلس الوطني في الفترة القادمة قطات «لاشك ان المرأة الاماراتية أثبتت قدرتها منذ عهد بعيد فقد كانت ترعى شؤون الاسرة في غياب زوجها وتقوم بأعمال الزراعة والري

«الانوار» اللبنانية: زايد سجل مشرف للعطاء

و٦ أغسطس علامة بارزة في تاريخ الامارات والمنطقة

شعب في مجال الخدمات الاجتماعية

والاقتصاد القوي والبيئة التي احبها

فقد رعى الشيخ زايد شعبه في

ملحمة غرس انبثت شعبا يلهج

بالتناء على قسائده الذي طالمًا ردد ان

مناء المدمات الاجتماعية من طرق

ومواصلات ومدارس ومدن وخنمات

صحية يجب ان يتوازن مع بناء

الانسان نفسه. وهذا ما عمل من

اجله الشيخ زايد فكانت الانم أزات

المضارية وآلانسانية المتلاحقة التر

تجسنت في دولة حنيثة مرتكزة اليّ

اقتصاد قويّ قادر على تحدي الصعاب

وقادر على البقاء في اجواء التطور

العالمي. ومن هنا كانت جنة الرضاء

والرفاهية الحاطة بالأمن والاستقرار،

أسمى آيات التمانى والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زاید بن سلطان آل نہیان

رئيس الدولسة

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإسارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خلیفت بن زایــد آل نمــان

ولي عهد أبوظبي ـ نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

عيدالجلوس الثاني والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على

دولة ال مارات العربية المتحدة

مسلم بن سالم بن حمر العامري

المعرض الأوروبى للأثاث الحديث

الى اقصى المدود.

الاتحادي .. ورداً على ســؤال حــول أمنيــات سموها الستقبلية للمرأة في دولة

وتسساهم في كساف الاقتصلاية التقليدية». الامارات أوضحت سموها ان أمنيات ورغم صعوبة الظروف الاقتصادية التي عاشتها الرأة الأماراتية الا أنها نجحّت في دورها وما هي اليوم الا ابنة الامس لهـا جـذور صلبـة تنــمـتع بالارادة والعسزيمة وقسنرتها على مواجعة التحديات خاصة وهي تعظى اليوم في كنف دولتنا الفتية بقيادة حَكَيْمَةً مُنحِنَهَا كَافَةَ الفَرْصُ الْتِي تَمِكَنُهَا مِنَ اكْتُسَابِ العِلْمِ وَالْثَقَافَةُ والخبرة ولاشك أن هذه الامكانات ستجعلها قادرة على العطاء والساهمة الايجابية في خدمة وأفباقت سموها بالنسبة لدخول

المرأة المجلس الوطني الاتصادي قائلة وانه بفضل الله ورعاية صاحب السمو رئيس الدولة فقد اجتزنا عدة خطوات لتحقيق ذلك ونأمل أن نوفق في خُلق مشاركة ايجابية للمرأة الأمسار اليسة في المجلس الوطني

ربوع الوطن العربي.

الستقبل دائما كبيرة وكثيرة خاصة اذًا كانتُ لشعب يتطلع الي التـقـدم فشعب الامارات رجل وآمرأة مونتاج سماسة حكيمة ونهج قويم استمد قوته وكمفاعة من رائد النهضة صلَّحبَ السمو الشيخُ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء الجلس الاعلى حكام الامسارات ولذا فسأن أمنيسات الستقبل تأتي كنتاج لعمل الحاضر ومازلنا نعمل من أجل مصلحة ونجاح الحاضر فلابد أن تكون أمنيك

الامارات وتوجيهات سموها لبئت

حاضرها طموحات المستقبل.

الدولة متمنية له دوام الصحة وطول العمر وأن يسود الأمن والسلام جميع

الستقبل مكللة بالنجاح. وأضافت دائني أمل أن تصافظ المرأة الاصاراتية على كل النجاحات

قطيسة من جنة الداخل الى دعم الاشقاء والاصدقاء في شتى أنحاء

فالشيخ زايد الذي عرف كيف

يقود السفينة الى بر الأمان وسط

اعتنى العواصف، وكان القدوة

القيادية في فن البندل وبناء الامم

والاوطان، هو نفسه الذي استخدم

حكمته وبصيرته النفأذة ليقود

سيحاسة بلاده الخارجينة متوازنة

مستندة الى رؤية واعية للتعاطى مع

الاحمداث والقساصبي والداني يعترف

جمود الشّيخ زايدٌّ الّتي لمَّ تَتوقَّف قط عن الدعوة الى المصالحة العربية،

وبالتالى الى عقد القمم العربية التي

له فيها صولات وجولات خير وتقريب

وجسسات نظر... الى جسانب الدعم

التى حققتها وأن تضع من منجزات وتقدمت سموها في ختام حديثما بلتهنئة الى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

جوانز مالية للمتسابقين الفائزين: انت على موعد اليوم مع مسابقات شاطىء البدر امطار صناعية على مدى نصف ساعة بحديقة الممزر

إجازة سعيدة للأطفال

الشيخ زايد بن سلطان ال نميان رئيس الدولة.

■ دبي - الاتحاد، انت على موعد اليوم مع المسابقات الشاطئية والامطار الصناعية في حديقة المزر بدبي ضمن فعاليات صيف دبي ١٩٠٠. لا تنس احضار مظلة لمواجعة كثلفة المياه التي ستهم على مدى نصف ساعة من الامطار

وتبدأ اليوم ادارة الزراعة والحدائق ببلدية دبي تنفيذ برنامج السابقات الشاطئية الخاصة بممرجان مفاجآت صيف برسي بمسبست مستعيد الحصه بحضوجان معاجت فليف دبي ٩٨ والتي ستنطلق فعلاياتها على شاطىء المزر خلال الفترة من ٦ الى ١٤ من شهر اغسطس الطلي كجزء من البرامج الترويدية التي قامت بلدية دبي بإعدائه لهذه المناسبة العلاية، وسيحصل الفائزون في مسابقة النحت برمال البحر على جوائز نقدية تبلغ ١٨ الف درهم وذلك من اجمالي ٢٠٠ الف درهم خصصتها البلدية كجوائز مالية

للجمحور طوال فعقيات مقاجات صيف دبي. اعلن ذلك محمد عبيد اللا مدير ادارة الزراعة والحدائق العامة بالبلدية في مؤتمر صحفي بقاعة النينة ببلدية دبي امس وقبال انَّ إدارَّة الزَّراعَة كَثَفَّتْ جِهُودَهَا خَلَالَ الْعَتَارَةُ المضية وقامت بتسخير كافة امكانياتها اللاية والعنوية لضمان نجاح المسابقات حيث تم الانتهاء من تركيب الانارة الخاصة بملاعب القدم والطائرة كما تم تركيب شياك الكرّة الطائرة وقوائم الرمي للعب كرة القدم بالاضافة الى الانتهاء من تخطيط اللعبين استعداداً لبدء فعاليات مسابقتي القدم والطائرة الشاطئية وحضر المؤتمر الصحفي محمد الغردان رئيس مكتب الترويج بالبلدية وخلف بدري رئيس قسم العلاقات العامة بالانابة.

وأشار منير ادارة الزراعة والحدائق العامة الى انه اكتمل اعداد القرق المشاركة المسجلة في مسابقة كرة القدم بتسجيلً عشرة فرق في حين لا زال المجلل مفتوحاً لبطولة الطائرة الشاطئية لتستجيل مزيد من الفرق، وأَضَافُ ان البطولتين ستقامان وفق الموعد المند لهما على شاطىء رقم ٤ بحنيقة المزر بنظام النوري في الادوار التمعيدية وخروج المغلوب في

وقال محمد عبيد اللا أنه سيتم تنظيم عروض مجانية لفنيات النحت على رمال البحر خلال الايام القندمة في شاطيء المزر على يد خمسة من الفنانين الكنديين المعترفين الذين

وجامعات وآبار مياه وطرقات وجسور ومستشفيات في اكثر من قارةً تتميث عن هذا النبل والتبغاني من

ل الغير. ومشاركة الانسانية كلما، في مثل فِي الْأَرْتَقَاءُ الْقيلاي والانساني يُرفلُ الانسان الاماراتي في افيائهاً مصان الحقوق وحرية التعبير دون اي

انها سنوات من وهج القادة

طلاب مركز الامام مالك بالغربية يحتفلون بذكرى عيد الجلوس

الطلاب المشاركون فّيّ الركز الصيفيّ بمدرســة الامــام مــالك بمدينة زايد الجلوس الثاني والثالاتين لصاد السمو الشيخ زايد بن سلطان على فقرات ترفيهية ومسابقات ثقافية

■ العين. شيخة المطوع،

🗷 اختتم مركز الشيماء الصيفي حفل الختام سلطان الرزوقي رئيس بالاثلبة والسيدة نعيمة الجابري رثيس قسم الأنشطة التربوية.

فئي ضم العنيد من الأعمال الفنية للطلابات كأعمال السيراميك والرسم والضيوف ثم قدمت فاطمة البادي من شرطة العين فقرة عن التوعية الروريا للطالبات. وأعرب سلطان الرزوقي عن ارتيامه الكبير لما قدمته العارض الصيفية لهذا العام، وقال، ما قدمته الطالبات يعتبر فخرا لناوما شاهنته اهتماما كبيرا من الميئة التعليميا

خيرات دولة الامارات العربية. نجافي المقيقة اذا قلنا الأمواقف الشيخ زايد وانجازاته، باتت مُضَرب عموماً، الارتقاء المغلف يطهر القل وحكمة القرار واستشامة البدأء ومبولاً الى نعمة الخير الشامل التي

الذين حضروا أسماعهم بالاعمال الكبيرة، والِنْين ضمن الْتاريخ لهم سجلاً نفيساً من الاجلال والتقدير

المادي والمعنوي الذي انغرس مدارس وهو ما جعل انسلان الامارات يتمتع

النطقة الغربية حفلا بمناسبة عيد

الأول محاضرة عن التوعية الرورية والأمنيسة للطلاب وذلك بالتسساون مع آدارة شرطة طريف، وذكر مـشّ للمركز سيقام صباح السبت القلا وسيتُم خلاله توزيع جوائز عينية على الطلاب المتميزين.

مركز الشيماء الصيفي بالعين يحتفل بختام نشاطه

اهتمام النوائر الحكومية وخاصا المين لما تقوم به من التوعية المرورية العين مع حرم المسلم، وتمنى أن الطلبة خلال فترة الصيف، وتمنى أن تزول بعض السلبيات الموجودة في فُتُرَةً الْصِيفَ خَلالُ الْراكرُ والْتَمَثَّلَةَ فَو

ويستقبل مطاّر دبي الدولي الزوار بالزهور ، بمناسبة هذه الذكرى السعيدة، في حين تقدم فرق الفنون الشعبية عروضها في

Big fun for little ones

قيموا من مبينة فانكوفر الكندية للمشاركة في مسابقة النحت وستكون هذه العروض بمثابة تحضير واستعداد للم سابقة الرسمية والتي ستنطلق فعالياتها على رمال شاطيء رقم ٤ بحديقة المزر ضمن مهرجان مفاجآت صيف دبي في السابع من الشهر الجاري. وأشــار مــدير ادارة الزِراعــة والحــدائق العــامــة انه تم تخصيص ١٨ الف درهم كجوانز تقدية للفائزين بالراكز الأولى في مسابقة النحت برمال البحر بالاضافة الى جوائز

أخرى للقائزين بالراكز الاولى لمسابقتي القنم والطائرة وأشار لللا الى تتظيم مشاجلت لرتادي حديقة المزر في السليع من شدر أغسطس من خلال تجربة يوم مطر في السبيع من سحور استحصل على سبيريد يوم معولة الصيف، في حين سيت تنظيم عدد من الفعاليات التي ستقام في السبايع من شحور أغسطس كالبراشوت (المطلات) من القارب (البراسيلينك) والتزحلق على الماء وتسلق الجبال

الصناعية وجولات النطلا. وأَصْافُ أَنَّهُ تَم البِدَّ حَقْياً بِبِرِنامِجِ الركوبِ على الدراجات المانية بالايجار بالقرب من شاطيء رقم ؛ بالمديقة حيث يتمكن الزائر من المصول على فرصة جولة بحرية متمة على جوانب حديقة المزر وخور المزر في جو من المتعة والمعامرة الآمنة، بالاضافة الى تتفيذ برنامجينَّ في حديقة الخور ضمن اطار البرنامج العام الذي وضعته البلدية للاحتفال بمفاحك مبيف دبي الأول خاص بالأطفال من خلال اتاحة فرصة تعلم صيد السمك للاطفال باستخدام الشمى والخيوط عن طريق قوارب متخصصة للنزهة، والثاني خاص بتنظيم جولات

بحرية عمّعة في الفور تنطلق من حدّيقة الفور مروراً بفور دبي الى بيت الشيخ سعيد عودة الى نقطة البداية. وتقرر أضافة فعالية جنيدة لانشطة أليوم في حديقة المزر ونلك بالتعاون بين ادارة الزراعة بالبلدية وادآرة الدهاء المنني بديي، وتشمل اسقاط امطار صناعية لدة ٢٠ دقيقة تبدأ من الخامسة والنصف مساء وطلب اللامن جممور الراغبين في الاستمتاع بالامطار الصناعية جلب مظلات واقيّة من الطر نظرا لكثافة كميت الياه التي ستمطل على الجمهور موضحاً أنه تم لجراء تبريتين لمطول الامطار الصناعية خلالً الاسبوع الماضي للتأكد من نجاح هذ النشاط.

اقبال كبيرمن المواطنين والمقيمين والزوار على المفاجآت المائية لصيف دبي ٩٨ على:

على:

■ شهنت الفلجات الاثية لصيف دبي اقبالاً جماهيرياً كبيراً وأكد السيد سعيد النابودة مسؤول المفلجات المانية لصيف دب على زيادة الاقبال على الانشطة النوعة التي تنظمها دائرةالتنمية الاقتصادية بدبي، والتي تقلم ضمن مفاجأت صيف دبي ٨٨. 11 12 a. an 12 . clan 11 25 الزوار القلامين إلى نبي، وتشجيع الاسر والأطفال على تعلم الرياضات المائية، فالحدف اجتماعي وثقافي وعلمي، اشافة الى تعريف الاسر والاطفال بالاسعافات الاولية وكيفية استعلاك الماء بطريقة اقتصادية وتنشيط الحركة التجارية وخاصة في فترة الصيف وجعل دبي واحة سيلحية في المنطقة، من خلال خلق اجواء عتمة وترفيمية وأثارة من اجل قضاء اجازة سعيدة اقتصادية

حير منطقة النبودة في بداية الأمر كان هنك تخوف من عدم اقبال الجمهور على الفعاليات المائية لمفاجآت صيف دبي ٨٨، بسبب ان ٥٠٪ من الفعاليات تقام في مناطق مفتوحة وخارجية كالحدائق العامة، ولكن الحمدالله كان الاقبال كبيرا وفاق جميع التصورات وهذا يدل على نجاح الفعاليات المائية في جذب الزوار القادمين للدولة.





واستضافة العارض لمختلف أنواع

مرون. وتضمن القرار أن الملتقي يستفيد منه كل أعضاء هينة التدريس بالجامعة

والدرسون خارج الميئة بالاضافة الى العيدين والعاملين من غير أعضاء

هيئة التدريس، كما تتمتع اسرة العضو

بأنشطة وخسمات المتسقى والذي

تكتسب عضويته بموجب استمارة

معدة لحدًا الغرض ،مع دفع الرسم

كإشتراك سنوي يسدد مع بداية كل عام

ومتابعة العمال الآخرين. وأشار البيان الى أمثلة تتعدى هذه الوظائف مثل العناية بالأطفال والعجزة والاحتياج الى شخص يتحدث لفة غير اللغة الانطيزية والاحتياج الى شخص

متخصص في احتياجات تعضير وجبات طعام ومهمات أخرى خاصة بالعائلة أو الاحتياج الى شخص متخصص في معمات دينية ميزة، وأن يكون الخدم الآجانب مازالوا على كضالة

صَاحَبِ العَمَلِ لَدَةَ لَا تَقُلَ عَنْ ١٢ شَهْرًا، وبينَمَا هُم مُتُواجِدُونِ

في الملكة التحدة يمكنهم تقديم طلب لتغيير كفيلهم أو

صَّاحبِ عملهم بناء على ظُروف مُحددة. وكُمَّا هو مُصنَّف

سابقا فَإِن على الْخَدمِ الأجانبُ الْتقدمين بطلب تأشيرة للسفر

الى الملكة التّحدة أن يكون عمرهم ما بين - ١٨ - ١٥ سنة .

ويعملون مع عائلة، يسمح لهم بتقديم طلب تأشيرة للسفر مع أصحاب عملهم، أو مع زوجات اصحاب عملهم أو مغل

التأشيرات بالسفارة البريطانية صندوق بريد ٢٤٨ أبوظبي. عانف قم ٢٢٦٠٠ أو السفارة البرياطنية صندوق بريد ١٥

توجه الاستفسارات عن المقاييس المذكورة أعلاه الى قسم

نهیان بن مبارك یصدر قرارا

بإنشاء ملتقى اسرة الجامعة

بانتمائهم الفعلي للجامعة، ثما يساعد على تحقيق رسالتها على أكمل وجه. يرأس اللتقي ذائب مدير الجامعة

لشؤون خدمة المجتمع ويقوم بتنظم

الندوات والمعاضرات وأصدار النشرات

الثقافية الدورية، كما ينظم الحفلات

والرحلات ويتيح الفرصة للاعضاء

لمرسة هواياتهم من خلالها بالاضافة

لتنظيم مباريات رياضية بين أعضاء

الملتقى أو بينهم وبين غيرهم من أعضاء النوادي الأُخْرِي، وكننك تنظيم الهـوايات الفنيسة للاعضماء بإقـامـة

حددت شروط اصدار التأشيرات

السفارة البريطانية تنفى منع الخدم

من مرافقة أصحاب عملهم الى بريطانيا

اصحاب عملهم.

دبي. هاتف رقم ۲۱۰۷۰

■ العين- الاتماد: أصدر مصالي

الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس إلاعلى للجامعة قرارا بإنشاء مركز للقاء

أعضاء أسرة الجامعة ويطلق عليه:ملتقى أسرة الجامعة.وقال

معاليه؛ إنَّ الصنَّفُ مِن المُتَّقَّى هو

تنعيم الروابط فيمابين أعضائه

وكذلك تمكينهم من عارسة الأنشطة

ألعلمية والثقافية والاجتماعية

والرياضية بالاضافة الى الاستفادة من أوقات فراغهم بالشكل الذي يشعرهم

■ نقت السغارة البريطانية في أبوظبي أن تكون قد صدرت قوانين جديدة من قبل الحكومة البريطانية تمنع الخدم الأجانب من مصاحبة اصحاب عملهم الى الملكة المتحدة .

الاجالب من مصاحبه اصحاب عملهم الى الملته المحده. وقالت السفارة البريطانية في بيان صحفي أصدرته أمس أن التقارير التي تحدثت عن ذلك خاطئة ولا أساس لها من الصحة، وأوضحت السفارة إن هنك قوانين جديدة تتحكم في

اصدار تأشيرات للخدم وسُوفَ ينتج عنَ ذَلَك تغيير طفيفُ في عند الخدم الأجانب المُوعلين للتأشيرات البريطانية الصادرة

و أشار البيان الذي أصدرته السفارة البريطانية في أبوظبي أمس الي انه يجب ان تتعدى واجبات الخدم الأجانب وصف

دمنظمة العمالة الدولية ، لوظائف الخدم وعمال التنظيف

والتي حددت من قبل معايير دولية لتصنيف الوظائف مثل محمات المسح وتنظيف السجاد والبلاط والاثاث وتنظيف

النواف والثوابت الأشرى وغسيل وكوي اللابس والعناية

بالشراشف والاقمشة واللابس الأخرى وغسيل الاوانى وتجهيز وطبخ وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات وشراء

الأطعمة والاحتياجات النزلية الاخرى والقيام بمهمات مشابهة

من دولة الأمارات.





مشاركة الاتحاد التعطلي في فعليات للعرجان في معرض اكسبو بلشبونة

عروض الفنون الشعبية تجذب الزوار لجناح الامارات

وصاحب الفعاليات الفنية التي قدمتها الفرقية قيام عضوات وفد الاتصاد النسسائي المشارك فعمن جناح دولة الأمارات في العـرضُ بتقديم نقوش المناء للزائرات من السيدات والفتيات اللآتي أقبلن

على المنتجات والصناعات البيئية واليدوية المحلية كما قامت حاميات

■ احتذبت عروض الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الاعلام والثقافة آلاف المساهدين من أبناء الشعب البرتغالي وزوار عاصمتهم لشبونه حيث نلت العروض التي تضمنت فقرات متنوعة

العاصمة البرتغالية... ويأتي تنظيم هذه الفخاليات في اطار المشاركة المتميزة لدولة الامارات العزبية المتحدة في معرض لشينونه ٩٠ والذي يقلم تحت شعار «البخار والحيطات تراث من أجل المستقبل ». واصلت الفرقة عروضها مسام أمين الاول بتقديم عرض

حلاله عروض منتوعه بلعها الالاف من الجمهور ... وكانت عروض الفرقة أمام جناح دولة الامارات في المعرض قد استقطبت اهتمام ومتابعة الجمهور البرتغالي وزواز وسياح المرض من مختلف الاعمار والجنسيات وساهمت للنشورات التعريفية والكتيبات الايضناحية التي قامت ادارة الجناح بتنوزيعها على الزوار بتقنيم فكرة متكافلة عن الفنون للفتلفة كالأمارات وتراتها الفني ... الاصيلُ المرتبط بالحياة البحرية والذي يعكس كذلك حرص الاماراتُ

كما قامت الفرقة يتقديم عروض ماثلة في مركز كوليو التجاري في قلب الماسمة لشبونه واللي يعد كذلك من أكبر الجممات

من فنون العيلة والحربية والأهازيج البحرية اعجاب الجمهور الذي تغيم باهتمام تلك العروض في الميلاين والمراكز التجارية الكبرى في العاصمة البرتغالية.

بميندان براسا فيجرا والذي يعني ميدان شجرة التين ويعد من أكبر بميلاين لشبونه ويعتبر ضمن مناطق القلب التجاري للمدينة وقدمت خلاله عروض متنوعة تلعما الآلاف من الجمور

هر من حسار نعونا بينا

ا شند أفي أسلما

سورى فاشسه هوسطوان

بی ۹۸

عدسن وتشاهر وشفوات

داعوك تتحربة وعفار

وُفِسَ سُيِنِ وَفِقُ نَفُونُهُ

إمارات

يوم مفتوح

بنادي فتيات

رأس الخيمة

على الحافظة على تراثها الاصيل.

التراث التابعات للاتحاد النسائي بتقديم عروض حية وميدانية لعدد من الصناعات التراثية أمام جمهور الشاهدين وزوار العرض والتي عكست الدور الفعال الذي تقوم به المرأة في الامارات منذ القدم بالاعتماد على نفسِها والنهوض بمجتمعها. ويذكر ان عنداً من المراكز التجارية في لشبونة شعد عرض فيلم تسجيلي يصور مختلف جوانب التهضة الشاملة التي حققتها دولة الامارات العربية المتحدة. وحول أهمية تقديم العروض الميدانية للفرقة القومية للفنون الشعبية في اليادين العامة والراكز التجارية في لشبونه قالت

السيدة حصة العسيلي الشوضة العامة لجناح دولة الأمارات في معرض اكسبو ٩٨ ان الهدف من هذه الشاركة في العارض الخارجية نقل ابداعات أنسان الامارات الى شعوب العالم مؤكدة بأن الفنون والموسيقي هي لغة عللية مشتركة لا تحتاج الى تعريف أو ترجمة بل هي لغة للتواصل والتفاهم تتيح للمجتمعات اقامة جسور الجية والتعاون والتعارف بكل يسر وسهولة ومشاركتنا تعكس حرص أبناء

الامارات على التواصل والمحبّة نحوشعوب العالم. وكانت الفرقة القومية للفتون الشعبية التابعة لوزارة الاعلام



اختتام فعاليات برنامج أمل الغد بأبوظبي

نيابة عن زملائه اشاد فيها بالرعاية

الشرطة بأبوظيي برنامج دامل العد . والذي يقيمه النادي للعام السادس من قبل معلي الفريق الركن الدكتور وبدأ المقل الذي شهده العقيد محمد خميس الجنيبي القائم بأعمال

الشامسي القائم بأعمال مدير النادي كلمة اشاد فيها بالرعاية والاهتمام محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية وسمو الشيخ اللواء سيف بن زايد ال مُهِيَانَ وكيلَ الوِرْآرة مِمَا انْعَكُسَ أَيْجَابِا

بالبرنامج للعام السنادس على التوالي

ــــــ سدير عام سرطه يوطيني مدير ادارة الشؤون الادارية والمالية بالسلام 🗯 عبدالرحمن نقي،

■ نظم نادي فتيات رأس الخيمة مساء أمس يوما مفتوحا لمضوات النادي باشراف فاطمة طارش مديرة النادي شاركت فيه أربعون عضوة وقتاة مشاركة بالدورات الصيفية للنادي. وأكنت مذيرة الناذي ال

تنظيم اليوم الاسبوعي المفتوح يهدف الى تنشيط العمل الجماعي للعضوات وتأكيد أهمية النقاءات الجماعية في تبادل الخبرات بين المتيات. وأشارت الى أنّ اليوم تضمن محاضرة ايمانية لاحنى ألربيات الفاضلات حول دمحية الله، التي أكنت فيها دور الرقاية الذاتية الايمانية واستشعار محبة

الهيئة فقد استطاعت تحقيق مجموعة الانجازات التي أسهمت بلا شبك في تطوير العسمل البسيسني في الدولة وفق أسس واستراتيجيات وخطط عمل متكاملة تأخذ في اعتبارها

لتغيرات المطية والاقليمية والدولية وكان من أهمها انشاء

أية تنسيق فاعلَّة بينها وبين الجهات المنيَّة بالبيئة في

النولة واعداد استراتيجية متكاملة للتوعية والاعلام البيئي

واعداد مشروع القانون الاتحادى الخاص يحماية ألينثة

وتنميتها والذي تمت اجازته مؤخرا من قبل مجلس الوزراء

والبدء باعداد الاستراتيجية الوطنية البيئية وخطة العمل

آلبيئي والبدء باعداد مشروع نظام والتقييم البيئي لمشروعات

التُنْمِيةُ وَلْلَعَالِينِ الْمِينُيَّةُ * اصْافَةَ الْي أَعْدَاد خُطَّةَ الطَّوَارِي *

لوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الصَّارة

الأخرى والمتوقع أن تنتهى الهيئة منه قبل نهاية العام الحالى

وتنفيذ دراستين ميدانيتين الاولى حول التنوع البيبولوجي

على الشريط السلطى والثانية حول تلوث الفواء الناتج عن

عوادم السيارات في أبوظيي والتي سيتم تكرارها في مدينة

دبى في الربع الاخير من هذا العام. وعن الفطة الاستراتيجية الوطنية للبيئة والمراحل التي

قطعتها قال الدكتور الظاهري انها تعدف الى تعزيز التزام

الدولة بحملية البيئة وتبنى مبلائ التنمية المستدامة عن

طريق ادخال الاعتبارات البيئية في عمليات التخطيط الوطنية

للتنمية ورفع القدرات البيئية والتنظيمية للعاملين فى الجال

البيئى وتسيير العمل البيئى في دولة الامارات العربية التحدة

رفق منهجية علمية سليمة من خلال وتنفيذ خطط عمل

قنصيرة وطويلة الامد تحقق هذف حماية الميئة وتنمية

موارتها بشكل مستدام اضافة الى وضع اولويات الشاكل

البيُّنيَّة وطرق مُعالجتها والمشاركة في الْجهُودُ العالمة الرامية

والاهتمام واتلحة الفرصة من خلال هذا البرنامج لايناء الوطن بافلاد انفسدهم ليواصلوا السيرة على وقد اشتمل الحفل على فقرات

مشاركين في الفَـترة من ٢٧ يونيـو الى ٥ اغسطس.

للولى جل وعلا في حياتنا اليومية ودورها في مستسلاة المرأة واستستسرارها النفسسي

تقافي حيث تم تقسيم المساركات الى

مجموعات متنافسة ثم جرت عدة مسابقات

علمية وثقافية للمشاركات.

ثم زار العسرض الذي اقسامسة

والاجتماعي. وعقب المحاضرة تم فتح باب التقاش امام للشاركات بعدها اقيم دوري

عبيد الجلوس النساني والتبلاثين لصاّحب السّمو رئيس الّدولة ثم قام العقيد الجنيبي بتوزيع الشهادات

ـــارك في البـــــرنامج ٢٠٨

يعتبر نتاجآ للورش الفنية التي أشرفت عليها منذ شُهْر يونيو وحتىًّ لَخر يونيو ٩٨، وقلت الفنانة الشرفة ان هَنْهُ ٱلوَّرشُ تُمثل فسرصــة لابراز مواهب الأطَّفال في الفنّ التشكيليّ، ونافئة لتعريفهم بكيفية التعامل مع

والثقافة قد وصلت إلى لشبونه قادمة من تونس في أعقاب مشاركتها المتميزة في مهرجان قرطاج الدولى للفنون والمسرح. وقال السيد عيد الفرج رئيس الفرقة بأنها قدمت غلال تلك المشاركة عندا من العروض المتنوعة من فنون وتراث الامارات. وشهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة جنبا من عروض الفرقة خلال مشاركتها والتي نالت استحسان واعجاب جمهور مهرجان قرطاج مؤكدا بأن هذه المشاركات تندرج في اعلا احتمام وزارة الاعلام والثقافة بغيرا وخشر فنون الامارات والمافظة على تراثها مشيرا إلى أن الفرقة قامت بتقديم الدمية العروض المائلة خلال زياراتها ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية المالية ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية المالية ومالاحية المالية عند المالية عندة المالية ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية المالية والاحتيام المائلة خلال زياراتها ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية المالية ومالاحية والاحتيام المالية والاحتيام المالية ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية الدمية المالية والاحتيام المالية والاحتيام المالية والاحتيام المالية ومشاركاتها الخارجية في عدم الدمية الدمية الدمية المالية والاحتيام المالية والاحتيام المالية والاحتيام المالية والمالية والاحتيام المالية والمالية والمالية والاحتيام المالية والاحتيام المالية والمالية والاحتيام المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والاحتيام المالية والمالية والاحتيام والمالية والمالية والاحتيام والمالية والمالية والمالية والاحتيام المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية وليالية المالية والمالية والمال

ومن جعة أخرى يشهد جناح دولة الامارات في معرض اكسبو

٩٨ المقام حاليا في لشبونه اقبالا منقطع النظير من زوار المعرض وامتدت طوابيرهم لعدة أمتار خارج بوابة الجناح بلاتظار دورهم في

وارجع مسؤولو الجناح ارتفاع أعداد الزوار الى استمرار تدفق السياح الى البرتفال من مخلف أنحاء العالم والذين يقدمون اليها بكثافة خلال هذه الفترة من كل عام الى جانب الاعداد الكبيرة من الزوار الذين مضروا من الدول للشاركة في العرض والبالغ عددها التراد الكبيرة من الدول المائة الكالمائة عندها المائة عندها المائة عندها المائة الكالمائة عندها المائة الكالمائة عندها المائة الكالمائة الكالمائة الكالمائة الكالمائة المائة الكالمائة الكالمائة المائة الكالمائة الكائة الكالمائة الكائة الكائ

عندمن الدول العربية والاجنبية.

الالوان الجديدة غير الدمج والخلط، وقند ترك للاطفنال هرية أختيبار وسور من التي قاموا بالتعبير عنها باللون والريشة في جو معيا بمنظر البحر والغروب والرطوبة ايضا.

مرسم حر للاطفال في اندية الفتيات بالشارقة

🛭 الشارقة – أنور محمود:

■ صُمِن فعاليات منتدى الاطفال للثقافة باندية الفتيات بالشارقة تم تنظيم مرسم حر للاطفال على شاطي النادي، شارك فيه اطفال النتدى الذي وجه الدعوة لجميع الاطفال الاعضاء بالنادي لشاركتهم في الرسم. قامت الفنانة القشكيلية ليلي

خسساهر بالاشسراف على المرسم الكي

اتصالات تبدأ تقديم خدمة الفواتير الفورية لهواتف «جي. اس. ام.»

دي. وتتبح الخدمة لمستخدمي الهواتف المتحدركة الاتصبال علي الرقم ١٤٢

للمتحدثين باللغة العربية والرقم ١٤٢

🗷 أحمد هاشم: ■ تبدأ اليوم مؤسسة الامارات

للاتصالات توفير خدمة الضواتير الغورية لستخدمي المواتف للتحركة دچي. اس. ام ۽ ـ

للمتحدثين باللغة الانجليزية للحصول على آخر مبلغ مستحق على هواتفهم المتحركة حتى آخر ساعة علما بأن العلومات سستتوفر فقط للصائف المتحرك الذي يتصل منه المسترك، وسوف تحتسب قيمتها وفقا للرسوم الطلية الطبقة على مكاللت الحاتف. كما يمكن للمشتركين الحصول

الخدمة ملء أستمارة طلب خاصة من أي فرع من فروع واتصالات على أنّ تسلم للفرع الذي تم الاشتراك فيه في

توزيع دفعة جديدة من شيكات منحة الزواج بالعين

توزيع دفعة جديدة من شيكات الزواج بالعين

المين- الاتحاد، قام الشيخ محمد بن ركاض العامري رئيس لجنة صندوق الزواج بالمين أمس بتوزيع دفعة جديدة من شيكات منحة الزواج ، وقد بلغ عددها ٥٠ شيكا بقيمة أربعة مالايين ومانة وستين ألف درهم، بواقع ١٧ شيكا قيمة كل منحا ٧٠ ألف درهم، و٨٣ شيكا قيمة كل منحا ١٠ ألف درهم.

خدمة «جي. اس. ام» وتصدف «اتصسالات» من وراء الخدمة توفير آخر المعلومات يشأن

المكالمات المجسواه وتمكين العسمسلاء من تفاصيل كاملة عن المكالمات الملية تنظيم ميزانية محادثاتهم بغرض والدوليسة الجسراء.. ويتسوجب على التسويسة الضوريس المشترك الذي يرغب المصول على هند لفواتيرهم مايجنبهم عناء انقطاع الخدمة الماتفية. ويذكر أن أتصالات تخطط لتقديم خَسَدُمَسَةً كَاثَلَةً فَي أُواخِسِرِ الْعَسَامُ للمشتركين في الشوَّاتفُ العاُدية وفي شبكة انترنيت الامارات.

على نسخة مطبوعة تحتوي على

في وضح النهار وأمام المصرف المركزي بالشارقة

عصابة تعتدي على مدير بنك وتسلبه ٨٠٠ ألف درهم شرطة الشارقة تحقق نجاحا وتلقي القبض على الجناة

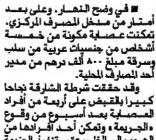
◙ الشارقة .علي سلطان:

حد الصارف الملية.

الهروب الى الَّخَارِج عَقَب تَنْفَيْذُ الْجَزِيمَةُ پيوم واحد.

التحرك لاحتواء الوقف.

ُ وَقَبَالُ إِنَّ الْجَرِيْمَةَ الْنِي وَضِحَ انَهَا خَطَعَةَ بَعِنَايَةً قَدَ استَهَادُتَ مَدِير أحد المصارف المحلية والذي كان خارجا من المصرف المركزي وبيده حقيبة واتَّضِح لاحقا أَنْ بَعَّا مَبِلغ ٨٠٠ أَلْف درهم ، وقد هلجم اثنان افرآد العصابة مدير البنك وتمكنوا من سلب حقيبة المدير والهروب باهدى السيارات التي



الجروان نائب قائد علم شرطة الشارقة مؤتّم اصحفيا أمس بمقر الركز الاعلامي بشرطة الشارقة بحضور الرائد سلطان النعيمي مدير المباحث الجنائية، والنقيب جملًا سعيد ساحوه من المسلحث الجنائية حيث أوضح الكيفية التي تمت بها الجريمة والمتابعة السريمة التي قسامت بهما شسرطة



كان يقودها أحد أفراد العصابة ويقف على مقربة من مسرح الجريمة .. ويبدو أن طريقة الهروب سريعة جدا بحيث لم يتمكن الشاهد وهو أحد المواطنين من الاولاد بأرقام السيارة بشكل تقيق ولكنه تمكن من اعطاء أوصاف جديدة عن السيارة وشكلها ولونها ما سأعد رجَّال التحريات والباحث في القبض على الجناة، وقد استخدم المأجمان من أفرأد العصابة مادة مسيلة للدموع لشل حركة مدير الصرف واعتديا على اثنين

خارج الدولة. . `



اتضح أن ثلاثة منهم عساطلون عن

العمل وأحدهم وجد مخالفا لقانون

الاقامة وكانوا جميعهم يعدون

وأشأر الى أنه بعد البحث والتحري

عن الأموال التي سرقوها اتضح أنّ بحوزتهم مبلغ ٣٠٠ الفدرهم، وقد انفقوا البافي على مستلزماتهم

الشخصية ودفع بعض الديون.. كما تم

تصويل بعض البساغ البسسيطة الو

الخارج، وقال إنه يجري الآن العمل على

ويلقى النقيب سلطان النعيمي

الضوء على بعض الجوانب في الجريمة الشيرة حيث قال إن افراد المصابة

الخمسة وهم من جنسيات عربية

وأسماؤهم كالتالي: ايلام. ع ومحمد هـ. م ومحمود هـ. ج ويلال آ. ج ورضا

أعادة ما تبقى من أموال.

أنقسهم للسفر الى خارج البلاد.

ع. هـ كانوا يخططون لهذه الجريمة منذ شمرين كاملين وقد درسوا بدقة المركة حول مدخل المسرف ودخول وخسروج الموظفين والمتسعساملين مع

الصرف. وقال إنهم حاولوا تنفيذ جريمتهم في أمَّاكُنُ أَخُرِي ولكنهم لم يَتَّمَكنوا حيث قرروا أخيرا تنفيذها أمام المصرف المركسري، وكسانت الخطة أن يقسوم شخصان منهم برش مادة مس للدموع وصرب من يحاول مقاومة أو اعتراض العصابة وقد وقف شخص يراقب بدقة حركة رجل الأمن حول الصرف وحركة الجمهور لأي طارىء،

وقد تم تنفيذ الخطة كما رسموها. وقال انه عقب الحادث تم وضع خطة محكّمة وانتشرت جميع الدوريات بشكل واسع وكسنك البساحث والانجاد. وتم التنسيق مع شسرطة الأمسارات

وفي يوم 4/4 المضي شـــوهـدت سيارة بالأوصاف نفســها التي ذكرها الشَّهُودُ وَفَلَكَ فِي أَحَمَّدَى أَلْنَاطُقَ التَجَارِيةَ، وَتَبِينَ أَنْهَا تَصُودُ الى أَحَد مخططي الغمليسة، وتم بعد ذلك القبض على بلقي أفراد ألعصابة. وتم تمثيل الجريمة كاملة في موقع الحاث. وقال العقيد محمد عبيد الجروان في خبتام المؤتمر الصحفي أن هذه الجَّريمة تعنير اسلوبا اجراميًّا خُطيرا وخاصة أن العصاية استعدفت المصرف الركزي والنطقة حوله.. كما أبرزت الجريمة ثغرة أمنية واضحة حيث لا تخضّع عملية تسليم وتسلم الأموال من المصرف الركري لصالح البنوك الأُخْرَى لأي مراقبة أو متابعة أمنية. كما طألب النقيب سنطان النعيم بضرورة أن يوفر الصرف المركريُّ بالتعاون مع البنوك سيارة مصفحةً لِنقل الأموال أو استحداث وسيلة أكثر

أماتا من هذه الطريقة التي تكون خطرة أيضًا على متبيري الصارف وموظفيهم وفي ردد على أسئلة الصحفيين قال العقيد محمد الجروان أن عناك حراسة حول مدخل الصرف الركزي.. ولكن الجسريمة وقسعت بعسيسدا غن للصرف.. وقد كان الحرس أول من

ابلغ عن الحادث. وأضاف ان مسئل هذه الجسريمة لا تستدعي أن تكون هنك شركات أمنية مُنْ خاصةً، وأن أجهزة الأمن تواكب مسيلة للدموع وتكون على شكل ... وهمي لاتباع في الدولة ولكن قد تكو هربت الى الداخل.

وقال أن القضية ستحول الي النيابة والقيضاء وبعد الحكم أن كن المطالبة بالقيض على المتهم المارب عن طريق الانتربول.

هيئة البيئة شارفت على الانتهاء من اعداد مشروع نظام التقييم البيئي لمشروعات التنمية الهيئة ويأتى ثلك انسجاما مع سياسة الدولة العلنة التي

مشروع / نظام التقييم البيلي لشروعات التنمية والعايير البيئية / بالتعاون مع كافة الجمات العنية بالدولة. . وصبرح الدكتور سالم مسري الظاهري منير عام الهيئة الأول من القانون عدد واله مادة تعالج العابير والواصفات . والأسس والضوابط اللازمة لتقييم الآثر البيئي لشروعات التنمية ومراعاة الاعتبارات البيئية في خطط التنمية.

. . وقَالَ أنَّ من أجل ثلَّافي الْسَلْبِياتِ التي قد تنجم عن عد وجود نظام موحد مارّم خاص بالتقييم البيني والمايير البينية خاصة مع تزايد عند الطلبات التي بدأت ترد الى الهيينة للحصول على موافقتها من أجل اقامة مشروعات المالية ليَّ يَمْتُمَلُّ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَثْرُ سَلَّبِي عَلَى الْبِيِّـلَّةَ جَاءً هِذَا الْنَطَّامُ لَيْكُونُ رَكْنَا أُسِاسِيا مِن أَرْكَانَ الْسَيَاسَةِ الْبَيْنِيَّةُ لَدُولَةَ الْإَمْلِاتُ المربية المتخدة التي عضنت منذ فترة طويلة على ادماج الاعتبارات البيانية في خطط التنمية وهي السياسة التي

تعقد اللجنة أحتماعها الختامي في شعر اكتوبر القادم تمعيدا لعرضه على مجلس الادارة لاتخاذ ما يلزم بشاته. وقتل أن مشروع النظام الذي سيتضمن اليه متكاملة لْكِيثَى بَهُ احِراء مِثْلُ هِذَهِ النواسِةَ والاسسُ والعنايير والضوابطُ التِي يَشْتُرطُ تَلْبِيتُهَا قَبِلُ الْوَافِقَةُ عَلَى مَنْحٍ

الترخيص ينص على ضرورة قيام الانشطة التنموية القائمة حاليا بتوقيق أوضاعها وفق أعكام مشروع القانون ولانحته التنفيذية خلال معلة زمنية مناسبة مشيرا الى امكانية قيام الكاتب الاستشازية التخصصة والسجلة لدى الهيئة اجرا مثل هذه المراسة والتي يشترط الوافقة عليها من قبل

المنتصة والجمات العنية التي خواها مشروع القانون للاشراف مطمى الوزراء والتى تتضمن الضوابط والعايير اللازمة الضبط القيضائي التي لم يتم تصييها في الشروع. وذكر الدكتور الظاهري أن صدور التون حماية البيئة وتثميتها يعزر موقف الدولة أمام الميثات والنظمات الدولية التخصصة حيث كان تنفيذ الالتزامات التي تنظمها الاتفاقيات الدولية والاقليمية واحدامن أهداف ألشروع الذى حرصت عليه

أرسى قواعدها صلحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة حفظه الله والداعمة لأى جعد اقليمي أو دولْي في سبيل للمافظة على البيئة وتنميتها باعتبار ان البيئة العالية كل لا يتجزأ. وأضاف انه رغم مرور فترة قصيرة نسبيا على عمل

· • أشرفت الهيئة الاتحادية للبيئة على الانتهاء من اعداد الاتحادية البيئة ان مشروع قانون حماية البيئة وتنميتها. والذي وافق عليه منطس الوزراء مؤخرا نص على ضرورة الجراء دراسة تقييم الاتر انبيئي للمنشأة حيث أفرد الباب

ركزتْ عِلْيُمَا الْمَيْنَةُ عَندِ اعدادها لَسَروع الْقَانُونِ. وَأَضَافُ إِنْ اللَّهِنَةُ الْخَاصِةِ الكَلْفَة بِأَعداد هَذَا النظام بِثَلْ جمودا كبيرة ليصل للشروع الى صيفته النهائية قبل أن

وحول ملامخ مشروع قانون حماية البيئة وتنميتها أوضح الدكتور الظامري أن للشروع عو مشروع بيئي متكامل حيث نه يغظى كافة القضايا البيئية أو ذات العلاقة بالنيئة سُواء التي تمارسها الميئة أو الجهات العنية الاخرى بالدولة بالتألي فان تطبيقه يتطلب تنسيقا وتعاونا فعالا مع كافة السلطات عنى حسن تنفيد الضنوابط والقاييس الواردة فيه وتبقى اللائمة التتفيدية التي نمن القانون على وضعها وتصدر من لتنفيذه وسيتم من فلالما تدييد ألجهات العنية بتنفيذ مشروع القيعون والاشخياص الثين سيخ ولون بسلطات

ألى الحفاظ على بيئة كوكب الأرض. واضناف الظاهري ان خطوات الاعسداد لهسته النطة الاستراتيجية تم البدء بها في شهر بيسمبر الماضي وينتظر ان يستغرق اعدادها سنتين من خلال ٢ مراحل الاولى ٠٠ حصر العلومات التلحة لانجاز وتيبقة اجندة القرن العادى والمشرين الوطنية ووثيقة القدرات لدولة الامارات والقدرات البشرية والقدرات المؤسسية و القدرات التشريعية ٠٠٠ الثانية · • وضَّع الاسترّاتيجيات القطاعية التي سيتم نسجها في انجاز الاستراتيجيات الوطنية للبيئة مبنية على قاعدة العلومات

التطيلية -- الثلاثة -- وضع خطط العمل القطاعية ونسَّجها في خُطَّة عمل وطنيةً بينيَّةِ مبنية على الاستراتيجيات القطاعية والاستراتيجية الوطنية البيئية. ويذكر أن الهيئة بدأت الاعداد للمرحلة الثانية اذ قامت بالاتصال بمجموعة من للنظمات وبيوت الخبرة العالية لترشيح خبرائها الذين سيقومون بمساعدة القطاعات بلنجاز هذه الرحلة.

الشارقّة ممثلة فيّ كافة اداراتها للقبض على أفراد العصابة. وأشاد بجمود ادارات الشرطة في الدولة التي قدمت كلّ مساعدة محكنة لْنُقْبِضُ عَلَّى الْعصابة، وقال إن الجريمة وقعت يوم الثلاثاء ٢٨ يوليو الماضى الساعة المادية عشرة الاربعا وعلى مقرية من مدخل الصرف الركزي بالشارقة، وقد تلقت غرفة العمليات بلاغا بهذا المعنى وبدأت على الفور في

التصدي للعصابة.

من الصفور بالضرب عندما حاولا

وقـــال العــقــيــد الجروان انه بعــد محاولات جادة وبحث مضن بالتعاون مع ادارات الشـرطة في الامــارات الأخري تمكنا من القبض على أربعة من أفراد العصابة واتضح أن الخامس قد هرب

صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة

عبدالله بوشهاب:

أصبحنا نزرع فاكهة في الصحراء

ارج الدولة. أن صاحب السمو رئيس الدولة

حرص على توفير الحياة الكريمة

لابنائه المواطنين ويعمل دانما على

حل مشاكل الشباب وتحيية كافة عوامل التقدم أمامهم ليقبلوا على

حياتهم العملية بكل عزم وتصميم دون التفكير في المشاكل والمعوقات

التي قد تعترض طريقهم في العمل

طفرة صناعية

مجمّ وعّـة دّبي للجودة ان الأمارات شهدت طفرة صناعية هائلة في كافة

مجالات المبناعة التحويلية

والبتروكيماوية والصناعات التقيلة

والمتوسطة والاستملاكية بفضل

توجيهات القائد مباحب السمو

الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رنيس الدولة، ونلحظ نلك من خلال

والناطق الحرة التي اقسيسمت في السعديات والصفح وجبل علي

وغيرها من مناطق الدولة وكان لها اماد التات

أعظم الاثرفى تصريك القطاعات

الاقتصادية المنتلفة وتثبيت مكانة

الأمارات كشقل صناعي وتجاري في

النطقة والاستفادة من موارد الدولة

الجمعات الصناءية التخصص

ويقول فريد محمد احمد رئيس

وان يتخذ من هذا النهج بليل عمل

منجزات الخير والرفاهية

ويقول السيد عبدالعزيز السد مبير ادارة التراث بالوكالة في دائرة

الثقافة والاعلام بالشارقة، عامًا بعد

آخر يتخذ احتفالنا بذكرى عيد

الجلوس طابعه الميز .. وهذا ما

نلمسه فيمانعيش في ظله من

منجزات الخير والرفاهية.. وما نراه

من الوقع التميز والكائنة العامة للولة

الأمارات العربية التحدة في محيطها

الاقليمي كدولة خليجية وفي عمقها العربي كدولة عربية تجاورت مكانما

وحجمها الجغرافي الى الدور الاهم والبارز بجهود وعقول وطاقات ابنانها

وبناتها، ومآكان هذا ليتحقق بعذه

الصورة البهرة لولا حكمة وجهود

آل نصيمان رئيس النولة وأضوانه

اصحاب السمو اعضاء الجلس

الاعلى.. لقبد غيدت حكمة مسلم

السمورنيس الدولة نبراسا منيرا

ينضيءً لنا الدرب.. وننحن نرى ان

السيرة حافلة بالمنجزات والعلامات

المشرقة على مدى هذه الاعوام.. لقد

تشكلت الشخصية الاماراتية

باصالتها وجنورها العربية الاسلامية

العريقة خلال هذة الاعوام بفضل هذا

4

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

رئيس الدولة من بناء الساكن ومنح الاراضي للمواطنين وتذليل العقبات أمام الشباب ومنحم القروض

اللازمة والمسرة لبناء مستقبلهم

الاجتماعي والعملي وغيرها من الكرمات التعددة في هذا الجال انما تعرير عن شخصية الاب الحكيم الذي

لاستنشمار الماضي وبناء الصاضر

المضاري والاقتصادي والثقافي

بصدف توفير الامن والاستقرار

وتحقيق الرفاهية الآجتماعية لابناء

شعب، وذلك من خلال الامتمام

بقضايا البيئة والعناية بمواردهأ

الطبيعية واستغلالها الاستغلال

الامثل وتطوير القطاعات الاقتصادية

وتشجيع الصناعة المطية وتوفير كافة

الظروف اللائمة لاتطلاقها وتطورها

والاهتمام بالعنصر البشرى بنشر

ألتعليم والثقافة وتدريب الكوادر

الوطنية القادرة على حمل المسؤولية

ان عظمة وعلو مكانة الحاكم تنبع اولا من علاقته بشعبه وارضه، وقد

حقق زايد لشعبه الكثير ووضع له حاضرا مزدهرا وواقعا مشرفا اكسبه

احترام العالم وسجل اسمه في صفحات الزعماء الخالدين بعد ال

حمل هموم أمته الاسلامية والعربية.

وامتدت أياديه البيضاء الي الداخل

والخارج ليرسم مثلا يحتذى به

ويكتسب حب كل فرد من افراد

آلشيخ زايد بن سلطان آل نَهيان

رئيس الدولة لتؤكد ان جميع افراد

شعب ملتزمون بنهجه في بنا

الوطن وتحقيق الرفاهية والسعادة لابناء أمته.

ابرز زعماء العالم

هندي مدير عام دائرة الطيران النني

بنبي أن السياسة الحكيمة لصاحب

آل نهيَّان جعلته من ابرز زعمًا العالم

واكسبته حب شعبة وأمته الاسلامية

والعربية. وان مواقف صاحب السمو

رئيس الدولة عنى المستويين العربي

وُالْاسلَامي تعبر عَن حرصه على جمع

العرب وتوحيد صفوفهم لمواجعة

عن رعايت الكاملة الابناء شعبة

وحرصه على توفير الحياة الكريمة

لَّكُلُّ فَرِدَ مِنَّ أَفَرَّادَ الْجَنَّمَعِ وَتَحَقَّيَقَ الرفاهية للمواطنين وتهيئة كاقة

الظروف التي تساعد على العمل

القنوة الواجب أتباعها للنهوض

ورکسڙ بن هندي علي جــهـ

مناحب السمو الوالد رئيس الدولة

نى مجالات التعليم واعداد كوادر

وطنية قنادرة على العمل والتطوير،

وقال ان جهود سموه في المفاظ على

البيئة والعناية بمواردها تجعله

المجالات البيئية التي اولاها رعايتة وحكمته وقدم لها كلفة متطلبات

انجاز رائع

عام قرية نبي للشحن ان المتبع للامارات في الستينات والسبعينات يرى مدى عظمة الانجاز الذي حدث

خُلَالُ هذه الفترة اليسيطة وهو انجاز

امكانيمات شمعب ووطنه ويعمل بلخلاص وعزيمة لتحقيق اهداف

الاتصاد الذي صنعه بالتحاون مع

اخوانه اصحاب السمو حكام الامآرات."

به مواطنو الامسارات والمقسيسمون

العساملون على ارضسحسا والزوار

القادمون اليها من الخارج ودائما ما

ان التطور الذي نرّاه حاليا يشهد

ويقول سعادة علي الجلاف مدير

الدعم والتطور.

تسحق بجيدارة جيائزة نوبل في

بناء والتقدم وهو بذلك يق

بمسؤوليات الادارة والتطوير.

أما مواقف سموه الداخلية فتعير

الاخطار والتحديات المحيطة بهم.

سمُّو الوالد الشيخ زايد بن سلطان

ويؤكد سعادة محيى النين بن

ونقلها للاجيال القلامة.

شعبه وأمته.

واشار بوست الى ان توجيــهـات صلحب السُمو رئيس الدولة آمتدت لتشمل كافة مجالات التطور

ثمر طاقات شعبه ويوجمها

- 4, 2-

.. وتتــواصل الفــرحــة تعـم أرجــاءً لوطن بـذكــرى عـيــد الجلوس الثــاني والتلاثين لصاحب السمو الشيخ زايد بُن سلطان آل نصيان رنيس الدولة ويؤكسد المواطنون الذين استطلعت «الاتصاد» أراءهم بملَّد المناسبة العظيمة ان الامارات حققت طفرة هانلة في جسميع المجالات وان عطاء صاحب السمو رنيس الدولة يتواصل عامًا بعد عام لَيُؤُكِّد ان المعنَى الْحَقَيقي للزعسامــة هو العــمل والتــفــاني والأخلاص من أجل رَفَّـمــة الوطن ويجمعون أن قيادة سمود الحكيمة

وتوجيهاته السديدة وضعت الامارات في مصاف الدول المتقدمة. ويقول السيد أحمدعك عضو الجلس الوطنى الاتحادي أن يوم السادس من عام ١٩٦٦ هو من الأيام الخالدة التي يسجلها التاريخ بأحرف من نهب. ومنذ توليه زمام القيادة في امارة أبوظبي ولم تمض سنوات ألجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات حفظهم الله من تعقيق طموهات شعب الامارات ونلك بقيام الدولة الاتصادية. وتوفييسر كل السبيل لاستمرارها وتقدمها. فقد تواصلت مسيرة النصضة والبناء لتشمل

لقد حققت دولتنا في ظل قيادة مساهب المسمسو رتيس الدولة الرشيدة، نجاحا كبيرا في خططها التنم وية الرائدة التي تقسوم على التوازن في كل المجالات التنم وية بحيث أصبح كل عام يمر علينا يزيننا فخرا بما وصلت اليه دولتنا من تقدم

مختلف مجالات الحياة

وفي المقيقة. فان أفعال زايد لم تقتصر على حدود الدولة. بل أمتنت لتستسمل دول النطقية ودول العيالم أجمع حيث حرص على تقديم يد العون والساعدة للشقيق والصديق وأحسبسحت الدولة تحظى بمكانأ مُرموفَّة في المجتَّمع الدولي وعلى كافة الاصعدة. وتنال احترام جميع دول العالم وخاصة في مواقف سموه لسلندة قسضايا الحق والمسل في العالم، وكذلك عمل سمُّوهُ على تعزيزُ التضامن العربي باعتبار الأمارات جزءا من هذا الوطن والذي تربطنا به روابط الدين واللغة والتاريخ والمسير

شمامة أصيلة

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تستطيع أن تغزو الصحراء وتجعلها

جنة الله في أرضّه. ولم يكتف القــــاند بالنواحي الزراعية بل اهتم بالاقتصاد لدرجة ال الأمارات تعشير من الدول المعدودة على مستوى العالم من ناحية الاقتصاد القوي والازدهار العمراني... وقنه وفرت للفرد المواطن أعلى دكل

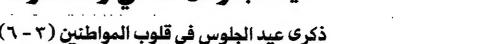
على مستوى العالم. واهتم القساند أيضا بالمواطن

واستطاع زايد الخير أن يوفر لكل الواطن ويشعر بالرفاهية والام الشباب على الزواج من مواطنات.

ولصاحب آلسمو رنيس الدولة مواقف شجاعة وبطولية تنم عن قلب ملي والخير وعقل تزينه الحكمة وشيَّصامة استَّمِدت نُحُوتها من الصحراء العربية وأصالتها

قبادة فريدة

ويقول العميد جمعة أمان مدير سلطان آل نعيان مقاليد الحكم ف



زايد رسم أبهي صورة للوطن في عيون العالم



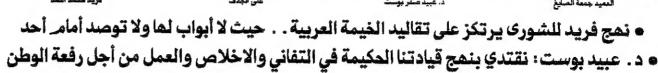












لانستطيع تعديدها في هذه الاسطر القليلة . . فمساهمات القائد في خدمة المواطن في كل ربوع الدولة مطبوعة في نحن وقلب كل مواطن وتسهد بنك الانجازات العمرانية والتعليمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية صاحب السمو رئيس الدولة هو أول

من نادى بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد أول اجتماع له في أبوظبي.. فــالامـــارات الآن اصبحت دولة لها مكانتها بفضل حكمة القائد لها احترامها وثقلها في كل دول العالم أجمع.

قمر الصعاب

القائد وتعلمنا منها الكثير.. ومنذ

تولى الحكم في امسارة أبوطبي وكل

الأُنظَارِ تَتَجُّهُ لَهُ عَلَى الْسَتَوَى الْعَرْبِي

لترى ماذا سيفعل في بلد تحاصرة

الصحراء من جميع الأتعاهات واذا به

يثبت للمالم اجمع آن الامارات بفضل

تقهر المبعاب. فقد رأينا انجازات

تتحقق في نواح كثيرة وكنا نعمل ونستقى الافكار والمعنويات الراقية

من قائدً الأمة.. فنبذَّل قصارى

جهدنا لكي نعمل أكثر ونعرق من أجل

لوطن.. وهكذا كان حال كل الواطنين

الدِّينَّ يغكرون في الحياة دَاخلَ وطُن

ملي ﴿ بالانجازات... وطن حقق المعجزة

على يد صاحب السمو رئيس الدولة.

فحمدا لله على ال رزقنا بقائد فذ

مــثل رنيس الدولة.. قساند له أياد

بيضاء على جميع المواطنين.. حقق الكثير والكثير واستطاع ان يرسم

للوطن أبهى صورة في عيون العالم كله.. ونحن نشعر بذلك عندما نسافر

لدول العسالم ونقسول نحن من

الامارات. حيث نجد المضاوة والود

والمحبة من قبل الجميع لأننا مواطَّنون

تحول كبير

الادارة العامة للطوارئ بشرطة دبي: ان يوم السلاس من اغسطس

١٩٦٦م ليس يومسا عساديا من ايام

التاريخ في هذه النطقة. فلم يكن يوم انطلاقة قياند وشعب نحو

آلستقبل المشرق لهذا البلد فحسب

وانما كان نقطة البداية لتحول كبير

اليوم الاول لتولي مقاليد الحكم في امارة ابوظبي أن ينال اعجاب وتقدير

لجسمسيع، وأن يصل الى قلب كلّ

مواطن وهو يعمل جاهداً ودون أي كلل او ملل من إجل الارتضاء بعداً

الموطن نحو أفاق الستقبل، تك الأفاق التي وكانت تجول بخاطره

وتغيب عن أنهان الكثير مناً. فبعد أن

اطمأن الى ترتيب البيت الصغير.

امارة ابوطبي . بدأ ينظر الى الساحل

الخليجي برمته. حيث ادرك ببصيرته النافذة ورؤيت البعيدة انه لا

مستقبل للمنطقة الا باتحادها. وان

الاتماد هو طريق القوة والعزة المنعة

والخير للجميع وأن الفرقة لا تجلب إلا

الضعف والصوان، حيث وجد ذلك

النهج والتفكير والايمان لدى المففور

له بإذن الله تعالى صاحب السمو

الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم عند

اجتماعهم الأول في عام ١٩٦٨م ثما زاده حماسا من اجل النضال لبناء دولة قوية تضم كل الاشتاء. وتحقق

حلم زايد واخسوانه حكام الامسارات

وكأفية ابناء المنطقية بقيام دولة

الامارات في عام ١٩٧١م. ان الحكمة التي يتمتع بها صاحب

السمو الشيخ زآيد والتي اصبحت

احدى الصفات اللصيقة بشخصه

الكريم قند مكنته من قيادة شنؤون

الدولة بكل اقستدار. واستطاع

بيصيرته ورؤيته النافذة، واستشرافه

لأفاق المصر ، وصدق توجهه ونواياه.

وطموحاته الْكَبِّيرة التِّيِّ لا حَدُودٌ لَهَا أَنْ يؤسس اركنان الدولة مع اخبوانه

لقد استطاع الشيخ زايد ومنذ

في تاريخ النطقة بأسردا.

ويقول العميد جمعة الصايغ مدير

من وطن يحكمه زايد الخير.

ويقول العميد عبدالعزيز البناع مدير الادارة العامة للعمليات بشرطة دبي، أنه يوم مجيد في حياة سعب الأمارات. فقد تعودنا على حكمة

ويقول سعادة عبدالله بوشهاب وكيل وزآرة العمل المساعد للشؤون الاجتماعية، مما لأشك فيه إن تاريخ الأمم العظيمة لايخلو من أيام لها ذكرى في حياة تلك الأمم. تذكرها بين الفينة والأخرى. بكل اعتزاز

فإنَّ أيام المُجد والغُخِر كُتُيُّرة. وقد بدأت تتُسوالي منذ أن تولي صساحي السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان مقاليد الحكم في امارة أبوظبي. حيت بدأت تلوح في الأفق بشائر العجزة التي تحققت بالفعل في كيافة الاتجاهات وجميع مناحي الحياة. وننك نيس رأيا خاصا بل هوًّ شهلاات خبراء الاقتصاد والسياس والتعمير على المستوى العالى وكذلك الداخليّ.. فسالامسارات هيّ الدولة الوحيدة تقريبا في النطقة التي استطاعت أن تنشر اللُّون الاخضر في الصحراء.. تعدت الجميع بفض عزيمة قأثدها وراحت تزرع الصحرا فأكَمة . وبالتآلي استطاع القائد أن يتبت للعالم ان الامارات بفضل أبنانها وما لديها من امكانيات

ورفأهيته منذ توليه مقاليد ألحكم حيت وفر له كل الامكانيات ليتعك ويسكن ويتزوج.. فقام بتشجيع التسبيباب الناهض على التصل

مواطئ سكناً مناسبا له.. وخير دليل على ذلك قيامه بانشاء مشروعٌ زايد للاسكان الذي وفسر له ١٤٠ مليسون درهم سنويا من أجل ان يسكن والاستقرار الأسري.. وليس هذا فَقَحا بل بادر سموه منذٌ سنين عديدة بتأسيس صندوق للزواج لساعدة

الادارة العامة للمرور بشرطة دبي: في حقيقة الأمر، كُثير من الناسّ يعتبرون قيام الاتحاد البارك لدولة الامارات العربية المتحدة كان في عام ١٩٧١م. وأنا شخصيا أعتبر هذِّأ الاتملٰد قلد تأسس ونحض منذ أن تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن امارة أبوظبي عام ١٩٦٦م. ومنذ هذا التاريخ والقائد حريص

كل المرص على تطوير هذه الدولة على المستورين على المستوريات... والمقائد انجازات شبتى أن ذكر ناها



مواقف مشهودة لدعمر العمل العربي والاسلامي وتوحيد الصفوف لمواجهة

القادة الملهمين القادرين على ص

الاخطار والتحديات

والتقدمة التي لما حضورها الفاعل في الحسافل الدولية على الرغم من العمر القصير نهذه الدولة الفتية.

لقد آمن الشيخ زايد بأن مهام رنيس النولة كتمتصام الاب في ان يسعى الى تحقيقها، فسعى وبكل ما اوتي من قوة ألى تحشيق أمال وتطلعات ابناء شعبه في كلفة الميلاين وفي شتى مناحي الحياة. وسخر كلفة موارد الدولة لتحقيق غاياته واعدافه، في أختصار للزمن لم يشهد التاريخ الحديث له مثيلاً، فقد حرص سموه

المنجزات العملاقة وان تقطع شوطا كبيرا قلما نجدله مثيلا في مجالات التعليم والصحة والتعمير وآلمواصلات والصناعية والزراعية والنهيضية

حكام الامارات وان يقود مسيرة البلاد في ظل سياسة حكيمة رسيدة واضحة شُمد بها الجميع على السبّويات الداخلية والإقليمية والدولية، فالسياسة وفقا لفهوم الشيخ زايد هي التُصدقُ في التسوجُّه والمُعَّامَلَةُ. والأخلاص في العمل، والنَّضال من اجل الارتقاء بالوطن، والسهر على مصالح الشعب. هكذا علمنا زايد كيف تكون السياسة.. وهو بذلك قد نال احترام وتقدير كافة القادة والزعماء العرب والأجانب واصبح من التاريخ والحضارة، فوضع دولة الامارات في مصاف الدول المتطورة

ومن خلال هذه اللقاءات استطا أن يتحسس آلام الناس وحاجاته وذَلُلُ كَافَةَ الصِعابُ في سبيل تلبياً هُذُهُ الاحتياجات فيعمل على بناء المسكن اللانق للمواطن وجعل التعليم بكل مراحلة حسقها للجهميع واهتم بالامومة والطفولة والمرأة وتربية ابناء الفد في أطار اهتمامه بالانسان، واتشأ صِّندوقًا لمساعدة الشياب على الزواج في سَابِقة لم تعرفها كُثير من الدول التقدمة التي تفاخر بإهتمامها بالأنسسان وذلك عندمسا أحس بأن الشبباب يعانون في هذا السبيل.



الأسرة. عليه واجب تجاه اسرته وعلياً



محيي الدين بن هندي:

على توفير كافة الخدمات الضرورية للمواطنين في كافة القطاعات على



الاقتصادية الشاملة وغيرها من

مقومات البنية الاساسية للدولة

امبالة وترابط

ولان الشسيخ زايد هو ابن هذه

راء العربية بكل اصالتها وتراه

ابنائها وتقالينها العريقة المتوارثة.

والذي يؤمن بأن خيمة كبير العشيرة

لا أبواب لها ولا توصد امام أحد، فقد

انتهج سياسة البآب المفتوح لكافة ابناء

ومسؤولياته الكبيرة عن الالتقاء بأبناء

الشعب والاستماع آلى همومهم

مشاكلهم ومشاركتهم افرأحه

واتراههم بصبورة تجسد كل معانيُ العب والمودة والتراحم والتأييد من

شعب وفي لقاند عظيم. ولم يكتف

الشبيخ زايد بقدوم النأس إليه بل

يذهب هو اليحم فلا يسعده شيء في الدنيا مثل التقانه بجموع الموطنين

والتصاف بهم في مواطنهم ومزارعهم بعيدا عن أية حواجز أو

واهتم بالبيئة ومكافحة التصحر ونشر

شعبه. ولم يشغله منص

مطلقا بأن ذلك واجب الاب تجاه أبنأته. وهو مع نظرته الطموحة لتحقيق الست قبل الزاهر لم ينس الماضي العسريق فكان أول من نلاى ويسادي بضرورة المسافظة على التسرات والموروث الشعبي كشروة لا يجب أن تُندثر ويردد بكل مناسبة بأن من لا ماضي له لا مستقبل له. هذا. هو زايد الآنسان والقائد لم والقيمين والزائرين من شتي بقاع تغيره السنين ولم تبدله الأحوال ولم الارض، حتى استطاعت دولة الأمارات يغره جاد السلطة. تمت قيدادته ان تصقق جسملة من

واخيرا نقول هنينا لنا بهذا القائد العظيم وتعيبة اجلال واكبار لاخوانه حكام الأمارات وكافئة رجال النولة الَّذِينُ وَصَعُوا ايَّديهم بيَّدُه وحققُوا النهضة الشاملة لهذه الدولة.

عطاء يتواصل

ويقول سعادة الدكتور عبيد صقر بوست رئيس مجاس جمارك النولة منديبر عمام جمسارك دبي الرثيس عطاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نـهــيـــآن رئيس الدولة يتواصل عاما بعد عام ليؤكد ان المني الحقيقي للزعامة هو العمل والتفاني والاخلاص من اجل رفسمة الوطن ورفاعية شعبة ويثبت ان الحكم فو حقيقته ليس ترفابل مسؤول ضخمة وامانة كيرى تتطلبان بذل اقصى الطاقات والجحود للنهوض بالوطن واعلاء شأنه، ويتضح ذلك من للآل ٢٢ عاما عمل فيها صاحب السمو الشيخ زايد بعزيمة واصرار وخطط بحكمة ودراية لنعصف حضارية شاملة ترفع الامارات لمساف الدول التقدمة وتساير روح العمير دون مساس بالاصالة العربية أو تجاوز

لعادات وتقاليد وتراث الاجداد. ان صاحب السمو الشيخ زايد بتشبجيعه للمباكرات الفردية والجماعية انما يرسم لشعبه مثلا اعلى يَحَتَـنْى بِهِ فِي الْثَائِرةِ وَالْمَرْصِ عَلَى رعاية ابناء شعبه لبناء الستقبل بعزيمة مليتة بالايمان والتمسك بلقيّم العالية في حضارتنا الاسلامية وهو بنلك يجمّر طاقيات شعب وهو بست يصدر ويشجعهم للمزيد من العطاء والبذل للحف اظ على المكانة الرموقة التي وصلت اليها الامارات في المتمع

الدولي. واضاف الدكتور بوست ان كافة الكرمات التي امر بها صاحب السمو

الميمون لصاحب السمو الشيخ زايد بنَّ سُلَّطَانَ آلَ نَهْيَانَ رِنَّيْسَ الَّدُولَةِ ، وتتمنى له العمر المديد ومواصلة مسيرة الخير والعطاء والأمان التي يرفل ابناء الأمارات في ظلهما.. لأن هذه الذكرى تجسد الرقعة والعزة لنا جميعا هنا في الامارات وفَّى ارَّجاء الوطن العسرييّ، بما يمثلهُ صَّاحَب السمو رئيس الدولة من حكمة بالغة ورؤية تأقبة لشؤون البلاد وقضايا الأمة العربية. وسيرة محمودة وحسن تتبير تتمثل كلها في للنجزات المسائلة والايلاي البييض التي يعجز الرءعن المعيث عنما وفيها، وفي الجالات كافة.. بدءا من الاهتمام الكبير بالواطنين وشؤونهم وعاية مصالحهم مرورا بمنجزات الخير التي تحققت في كلفة نواحي الحياة مثل اهتمامه الواضح والفعال بالبيئة والسعي الحثيث لتوفير سبل العيش الكريم والرضاء والرف اهية للمواطنين كافة، فضلا عن متابعة قصف أياهم، ولعل في أوامسره بتخصيص السكن اللاثق وتوفير فرص العمل الكريم لابنائه مواطني الامسارات النمسوذج الامستل لمسلم الرعباية الكريمة.. ومناهدا الازدهار النِّي تَشهَده أماراتنا الْحبِيبة الا ثمرة من ثمار غرسه الكريم وتتيجة من نتائج اهتمامه الفائق بلبناء الوطن، وهو آمــر يتــجلى فيّ العــديدُ من المظاهر التي نحياها ونعيشها يوميا بل في كل سُاعَة، فُهاهو صاّحبً السمو بين ابنائه المواطنين يشملهم بعنايته، يتجول بين ارجاء الامارات متفقدا احوال الجميع بكل مودة ورحمة الوالد الكريم وفي مختلف الظروف والاحوال والاوقات. لا يثنيه عن محمته السامية هذه برد الشتّاء او حر الصيف مع تعاظم المسؤوليات الجسام التي يتولاها سموه بتلك المنكة المجربة والحكمة السسيدة، ونرى فى تلك دافَّعا قويا وحافزا متَّاليا لكل المسوولين ولكافة الشباب الاقتفاء اثره الكريم.. فهو النموذج والعليل الهادي والقدوة، وينبغي علي كل من



وستظل واقعا ملموسا يرفل بخيره ونعيمه الجميع وفي مختلف مجالات الحياة.. فغي الجانب الصحي والخدمات العلاجية تم توفير أرقي الوسسات والاجمة الطبية، لان الانسان هدفها وغايتها، وهاندن ترى هذه المؤسسات الصحية العملاقة بتطورها الكمي والنوعي وخدماتها ألتكآملة التي يسسرت للجميع متماشية مع أرقى الأنجازات العلميا والتكنولوجية في مجالات الصحة والدواء والوقاية والعلاج.. وهذا كله يترافق مع مظاهر التقدم والتطور في مُجَالَات الْحياة كَافَة. . في البيهُ وحمايتها وفي خدمنة الواطنين وتوفير فرص العمل الكريمة لهم وفي تأمين السكن الناسب والستوى العيشي التقدم فضلاعن فرص التقدم العمراني وغير ذلك من مجالات النهبوش والارتضاء التي معدلات النمو والتقدّم الاقتصادي. ومنذ ٢٢ عاما والسيرة تتصاعد صوب الخير والأمان.. وما كان ذلك الا بهدي من نهج زايد الخير والعطاء. وقعد تعمدت الكارم حدود الامسارات لتفيض خيرا وحكمة وسدادا على محيطنا الاقليمي الخليجي والعربي والاســــلامي والنولي، في الدعــوة للتـضامن ونبــذ الخلافات وتوحيد يتحمل مسؤولية ممماكيرت أو الصفوف وأغاثة اللعوف ومسائدة

صاحب السمو رئيس الدولة بالصحة

والعمر الديد وان يحفظه ذخرالنا

وللعلم العربي والاسلامي، انه سميع

مجيب الدعوات..









إلى مقام صاحب السمو الشيخ

زايد بن سامان آل نويان

رئيس الدولة -القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للانتداد حكامر الامارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خلیفة بن زایسد آل نمیان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

يتقدم الفريق الركن الدكتور

چېلې لېښو الېلم

وزيسر الداخليسة

وسمو وكيال الوزارة

والوكلاء المساعدون والقادة والمدراء العامون وجميع الضباط وضباط الصف والأفراد والعاملين في وزارة الداخلية

بأسمى آيات انتماني والتبريكات بمناسبة

عيد الجلوس الثاني والثلاثين

سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على سموه بالصحة والعافية وطول العمر وعلى وطننا وشعبنا بالمزيد من الخير والأستقرار في ظل قيادتنا الرشيدة ويجددون عهد الولاء والوفاء لسموه، مؤكدين العزم على أن يظلوا دوماً الجنود الأوفياء الساهرين على حماية أمن الوطن وتوفير الأستقرار والطمأنينة في ربوع دولتنا العزيزة.



وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإ مارات وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايدآل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة

عيدالجلوس الثاني والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة ٠







قبيلة آل مرة (الجعدة) سالم سالمين عبدالله المري

والمن احد





أسمى آيات التهائي والتبريكات نرفعها

الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولــة

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإ مارات

والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولى عهد ابوظبي - نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتصدة بمناسبة عيد الجلوس الثاني والثلاثين أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة





أسمس آيات التماني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زاید بن سلطان آل نمیان رئيس الدولسة

وإلى أصحاب السموالشيوخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإرمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خلیفت بین زاید آل نهیان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

عيدالجلوس الثانى والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإ مارات العربية المتحدة

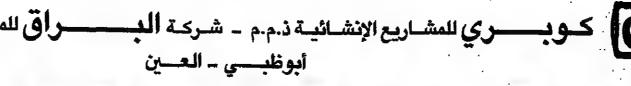
سعيدمطرحمرعين المحيربي وفتح الله عبدالله أخضير

وجميع المدراء والمهندسين والموظفين والعاملين في

ك كوبري المشاريع الإنشائية ذ.م.م - شركة البراق المقاولات الكهربائية المراق المراق المقاولات الكهربائية المراق المقاولات الكهربائية المراق المر







≡ اليوم هو السادس من اغسطس.. يوم التنساد

الامارات ولأتنساه الامة العربية.. ففي مثل هذا اليوم

قبل أثنين وثلاثين عاما تولى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة حفظه الله

ربيدين سنطفل المصنيان (ربيس سود منطقة التماريخ مقاليد الحكم في امارة الوظيين.. ومنذ ذلك التماريخ بدأت المسيرة المظفرة في دولة الاممارات الصربيسة المتحدة.. فكان اتعادنا البارك وكانت خطواتنا الواسعة

وقفزاتنا العملاقة ونهضتنا في شتى المجالات والتي تحققت في زمن قياسي افهل العالم كله.. وكانت دولة الامارات العربية المتحدة ومازالت وستظل سندا للامة

العربية وقضّاياها المسيرية.. وانطّلقت مواقفنا دائما

من رؤية وثوابت قومية رسخها صاحب السّمو القائد

ولا أحد يستطيع أن يغض الطرف عن الطفرات التنموية الماثلة التي حققتما بلادنا في ظل زايد الخير ولا أحد يمكنه أن يضيف جديدا مهما تحدث عن هذه

الانجازات في شتى المجالات.. ومع ذلك كله فاننا نقول،

هل من مزيد ؟ وتؤكد ان كل ما حققناه ليس نهاية

المطَّافُ ولا هُو آخر الْمُشوارْ.. ولا يستطيع احد ان يقولْ:

آن لنا أن نستريح ونسترخي ونتوقف عن العمل والانجاز والغرس ونكتفي بجني الثمار. مخطئ من يقول أن هناك جيلا يزرع وجيلا

يحصد.. وان هناك جَيلًا يعرق ويكد ويعاني وآخر يُستريح ويرتع ويلعب ويُستَّرخيُّ ويُتَثَاءُبُّ. ولقد ترددت كثيرا مقولة خَاطَئة في امتنا هي ان

الجيلُ الحاليُ يتعب لُنَستريّح الاجيال القَّادمة. . والْآباء

عانواً لننعم نُحن وننام. هذه التقسيمات خاطئة وجانبها الصواب ولم يحدث

في حقبة من حقب الزمن أن كانت هُنْكُ مطَّلَقات نهائية واحكام قاطعة وتصنيف حاسم للاجيال بحيث

يقِالَ أَنْ هَنَاكُ جَيِلًا خَلَقَهُ اللَّهُ لَيْحَارِبِ وَيِنَاصَالُ وَيَشْقَى

وآخر خلقه الله ليسالم ويترفه ويسترخي. هذا كلام كان دائما ومازال وسيبقى كلاما نظريا لانصيب له من الوجود الحقيقي على ارض الواقع. الواقع يقول ان كور حيل يمرس نفس اعمال الجيل

لسَّابُقْ.. فَهُو يَحْصَدُ مَا غُرْسَهُ السَّابِقُونَ ويزرع

ليحصد اللاحقون.. وهو يسكّن فيما بناه السأبِقُونُ

السابقون لكن الاخْتَلَاف ان لكلُّ جيل معاركُه وقضاياه ومشاكله ومتشاغله ولكل جيل أيضا وسائله للترف

واذا مضى حيل دون ان يزرع للاحقين ويبني لهم

ويترك لهم بصمة فاعلموا انه جيل من الأموات وليس

جيلاً من الاحياء.. والتحضر الحقيقي ليس ان نكون مستهلكين قادرين على الشراء مصابين بالشراعة

وانما التحضر هو أن نترك بصمة للاحقين ونترك أهم

ومن بعدي الطوفان ، وترديد التل السخيف وأحينو

رسي بسود و مريد و مريد المن استديما المحيد المياني المستوعات المحيد اليوم و أمثني غذاء و دعصفور في اليد خير من عشرة على المستجرة (وانا مثلي خص) ومن تنظل فيما لايمنيه سمع او لقي ما لايرضيه.. وصباح الغير يلجاري التحقيق عادل وانا في داري «

بدأت الامنة رحلة الانتميار منذ بدأ تطبيق فكر

العزلة الذي يعلي شأن السلبية والإبتماد وعدم التدخل باعتبار خلك كلة قيما حضارية واخلاقية وباعتبار أن

التخلف صاريعني التدخل في الامور والقضايا والتقصي والبحث، حتى صار الناس يسخرون من

الَّذِي يِبِأَثِّر أَو لَا يَعْجُبُ الْمَالُ الْمُأْثُلُ أَوْ يَتُورُ آذَا رَأَي أعوجاها وخطأ او يعرض نفسه للمهالك من أجل الحق

اعز واغلَّى نصيحة يقدمها الصديق المفلص لصديقه، انتُّ مَالكٌ خصَّ.. انَّت لن تصلح الكُّون.. اهتم بامورك

انجازات يبنون عليها واضواء يسيرون علي هديها. والامة بدأت رحلة الأنحدار منذ بدأت مظرية: «أنا

نغُّس الاعمال يؤنيُّها الحاليون واللاحقون كما اداها

ويبنى مساكن للأحقين.

والترفيه والتنعم.

زايد الخير.

يستخدمون في هذه الدعوة آيات وابياتا شعرية

فسروها على مواهم فيقولون لك: أبدأ بِّنفسك فانهُّها

عن غَيها فأنَّ انتهتْ عنه فأنت عظيم.. أو يقولون لك:

يا آيما الذين آمنوا عليكم انفسكم لأيضرنكم من ضل

وهذه كلما للاسف تدخل تحت العنوان الشهير،

(كلمة حق يراد بها باطل) فان تبدأ بنفسك لتنهاها

عن غيـها لايمني ان تقفُّ عند هدود البداية بالنفس

وانّ تترك الآخريّن في غيهم.. وآنما يعني ان تنهى نفسك والآخرين في نفس الوقت مثل الخطيب الواعظ

الذي يقول للناس أوصيكم وأياي بتقوى الله واحذركم

وايلي من الكذب والبّعتان والعَيبة.. فهو يوصى ويحلر

نَفْسَه والآخرينَ في ذاتَ الوقَّتَ ولاينكُفَّى عَلَى ذاتَهُ

وينعزل عن العالم. اما دعوة القرآن الكريم (عليكم انفسكم) فانها

لاتعنى ابدآترك الناس يخوضون ويلعبون وألاهتمام

بامر أَلَدُات.. والا لكانت هنَّه الدَّعَوَة مناقَّضَة لدَّعَوَةُ

دينيَّة اخرى هي الامر بالمروف والنَّهي عن المتكر وهو

وأحب على كل مسلم ومسلمة وفقا لوقعه ومؤهلاته

تقلده أعجابا بمكانته أو منزلته أو خوفًا من بطشه

وطفيانه وسلطانه.. وان تمضّى في الدعّوة الى الصدى بلاخوف ولارعب ولا محاباة في الحق.

منهم ان ينصرلوا ويعترآلوا ويقطعوا ارحامه

وتستذعى ما نحن فيه الان من ظَمور ما يُسمَى الاسرة النووية.. الناجمة عن الانشطارات والانفجارات التي

حدثت للقبائل والعشائر والعائلات الكبيرة حتى وصل

الامر الى الاسرة النووية التي هي مجرد شظية من

وقد ادرك قائدناً وحكيم امتنا زايد الخير هذه المعاني الخطيرة التي افرزتها الحضارة الغربية الحديثة فكانت

نداءاته المتواصلة بضرورة التركير على بناء الانسان

قبل الاقتصاد او العمران.. وكانت دعوته العظيمة الى

هُذُه الدّعوة الْعَظيّمة ليست مجرد دعوة الى ترديد المصطلحات التراثية للاباء والاجداد ولست مجرد دعوة

ألى القيام برحلات متباعدة وترفيعية للاماكن والواقع

التراثية والتعرف الترفي السطحي على ادوات الصيد والفوص والمهن القديمة وترديد الاهازيج والاغلابي

ُ دعُّوةً رَّايد كَانَت ومَّارُ الْتَ تَعْنِي الْتَمْسَكُ بِقَيْم

الامس والتنشيث بتقاليدنا العريقة والعودة الي

الاصالة.. لا في ادوات الطعام والشراب والمسائل القشرية السطحية وانما العودة القابية والمقايمة

للاصالة والعراقة والقيم النبيلة. قيم الترابط والتأخي والتأخي

والمضارة العربية الاسلامية لم تقم على أدوات

العودة الى المضارة والامجاد العربية والاسلامية

تعني إن نعود إلى قيمنا وعراقتنا واخلاقنا الرفيعة وديننا الحنيف ونحن تركب السينارات الفارهة والطائرات العملاقة ونحن ننام تحت المكيفات ونحن

العودة الى امجاد المضي تعني العودة الى الايجابية وترك السنبية.. وتعني المادرة والاقدام وعدم السكوت

عَنَ الْمُعَاْ وَالْجِرِائَمِ.. ثَعْنَيُ انْ يَكُونَ كُلُّ مَنَا وَطُنَا كَامَلَا يمشي على الأرض.. وان تكون لدى كل منا قناعة تامة بانه في سلوكه وافعاله واقواله وتصرفاته مسؤول عن

كرامة وطنه وسمعة بلاده وقيمها وتقاليدها واخلاقها..

تعني ان يكون لنا جميعا في زايد الَّفير اسوة حسنة.

ملِدية وانما قامت على قيم روحية واخلاقية عالية.. واذا

رأينًا ان العودة الى حضارتناً تعني العودة الى استخدام الادوات التي كان يستخدمها الاباء والاجداد او التعرف

عليمًا نكون بُّنكك قد فرغنا القضية مَن كل مضمون.

عائلة ضخمة انفجرت وانشطرت وتعنتت.

التُشيث بتراث الآياء والاجداد.

التراثية في مناسبات معينة. "

نقيم في افخر فنادق أوروبا.

التاس بكل اسف يتصورون انّ المضارة تقتضي

مُّليكم أَنفُسكُمْ تعني الأنَّتْأثر بضلال من ضل والا

وقدراته .. بالبداو باللعبان او بالقلب.

أذا اهتدبتم

سلطان آل نهيان رئيس الدولة مكانه في موكب الخالدين.. للوكب الذي يضم عظماء العّالم من حكام ومنوك وعلمه وحكمه منذ قديم الزمان وهذأ ليس كلامنا أو ادعاءنا وانما شأهده أنعالم وَكِلْ مَنْ عَرَفَ هذا الرجل العظيم وكل من عرفُ مواقفه . فهو صريح في الحق لا يخشي أحدا ووأصح لا يجامل أحدا وصادق ولا ينتظر ثناء من أحد وكريم لا ينتظر عطاء من أحد وسخي ولا بريد شكرا من أحد.. لذلك ف بان كل من عرفه أحبه واحترمه

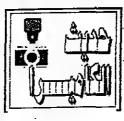
ومع اشراقة شمس اليوم السادس من اغسطس تاتينا الذكري الثانية والثلاثون لتولي زايد الحكم في امارة أبوظبي ولا يخفي على أحد أن شذا اليوم يعتبر نقطة تحول كبير في النطقة . فقد لدقه بسنوات قليلة انجاز عظيم قادبه أنشيخ زايد وأخوه آذرحوم الشيخ راشد بن سميد وأخوانهم حكام الامارات وهو قيام دولة الاتحاد، هذه الدولة العظيمة التي أكدت نجاهها وتوكده يوما بعد يوم.. وكان هذا الاتحاد ونحدا من أحلام زايد وقد حققه. فكان يوم توليب الحكم يوم خير وسعد على أبوظبي وامارات النطقة التي اجتمعت في دولة واحدة واح وحبه لوطنه العربيّ كبيرا وحلمه فيّ أن يتوحد العرب لازال يراودد حتى هذه الساعة ويتمنى لو الله يتحقق.. ونحن أبناء الاتحاد لا تختلف عن قائد وحدتنا ونامل كما يأمل في أن تجتمع كلمة العرب ويتوجد موقفهم ليكونوا أقوى وأشد ما هم عليه اليوم.

وكل من يُحب زايد يفكر في هذا اليــوم. الذي هو تاريخي بالنسبة للامارات.. كيف يعبر عن قُرِحْتُهُ وَسُعَادِتُه بِهِذَا اليومُ وبِهِذَا القَائِدِ. هل يكتب القَصائد والقالات الّتي تحمل معاني الشكر والتناء والاعشراف بالجميل.. أم يقيم التسكر والنام والاعتبارات بالجميل.. ام يميم الولائم ويدعو من يعرفهم ومن لا يعرفهم ليشاركوه فرحته بهنا اليوم.. ام ينهب الى قصر سموه ليقدم التماني والتبريكات.. أم يجنس في البيت أو السجد يدعو الله أن يطيل في عمر زايد ويعطيه الصحة والعافية.. أم أنه بجلس بين الناس في كل مجلس يذكر انجازات زايد ومناقبه ومواقعه الشرفة.. أم تراه ماذا

يكون قد فعل خيرا إن قام بأي أمر من تلك الامور وزايد يستحثما كلما وهي ليست كثيرة عليه ولكن قد يكون هنك أمور اخرى افضل من تلك وقد تدخل سرورا عظيما في قلب زايد فيسم من المناف من المناف هذا فيسم من المناف هذا الموطن مشاعل من نور .. وعلى سبيل المثال فإن حد هذا الوطن وفدمته وبذل الغالي والنفيس من اجل رفسته وذكره بالخير في كل مكان بالعمل انجاد والنشاط اغتميز هذا يسعد زايد كُثيراً.. وعندما يرى أبناء الاتحاد يتنافسون من اجل رفعة وطنعم ويكملون مشوار الاتحاد الذي بدأه حكام الامسارات السبع وينقسون به الى

وَفَي هَذَهُ الْمُنْسِبَةَ الْسَعِينَةَ فَإِنْ مَا يَسَعِدُ زايد هو أن يرى ابناء الوطن يعملون بما يتلاي به ويؤمنون به قبل ڏلك. كمَّا قُلْنَا إِنَّ زَايِد انْضَمَ الى مُوكِبِ الْخَالَدِينَ وقد لا يكون بُحاجَّة إلى مُدعَّنا أو اطرائنا ولكنَّ هو بحاجة الى عملنا وأخلاصنا في خدمة هذا

محمد الحمادي



■ اليوم عيدك.. وهو عبيدنا نحن ابناء هذآ الوطن وهذا الاتحساد.. وهكذآ أنت دائما تراقب أبناك وتحنو عليسمه وبعطفكم تغمرهم.. هكذا أنت دائما بابتسامتك الصائقة تزرع في قلوبنا الحب والخير.. وتعلمنا ان الصاة مهما كانت صعبة فان ارادة الإنسان اقوى.. فكل عام وأنت بالف خُسر لنكون نحن أبناك بألف ألف خير.

بعدسة؛ رأي الناس



حب وولاء

■ يطل علينا عيد الجلوس الثاني والثلاثون عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله

طموعات ابناء هذه النولة.. انهارُات شـهـدتهـا الدولة بقـيّادة سـمـوه الرشيدة مما جعل الامارات تواكب التقدم والرقى وتسير بخطى ثابتة جنبا الى جنب مع الدول المتقدمة في مختلف المجالات.

لقدرسم مباحب السمو رثيس الدولة واخوانه أصحاب السمو حكام الأمارات سياسة مهدئية تأخذ بعين الاعتبار أن جميع منهزات السيرة الحضارية في الدولة انما تهدف أولا واخيرا لرفعة الانسان في الأمارات ولتحقيق اقصبي درجات الأمن والرفاهية والحياة الكريمة التي تتناسب

وقيمة الانسان في منظور سياسة القائد زايد. تعية حب وولاء الى النبراس الكبير والقبس النير صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان الذي يضيء المزيد من الدروب. اينما جال البصر تطالعنا آيات الانجاز وصدق الوعود. ها هي الامارات تنفض كنخلة عمرها ملايين السنين.. اصالة وعروبة وحداثة ومبروك للامارات بقائدها وباني حضارتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

تحية حب وتقدير في عيد جلوسه الثاني والثلاثين مبروك للعاملين على اعلاء شأن الامارات والساهرين على امنها وآمانها.. مبروك للوالد زايد حب وولاء الشعب.

عبدالحميد سليم الصمادي . ابوظبي

يطل علينا كل عام باضافة انجازات رائعة جديدة وتحقيق المزيد من

· كم من السنين منصت من: هذا الوطن، ولايزال صراخك في يوم ميلك يرن في ذاكرتي، لاشكر اللحظة التي آهتضنتك فيها رمالي، وارضعتك من ينبوع خيبر لاينفش عن عشقي وعشق ابتائي.. كم من السنين مضت وصورتك، وانت طفل تلهبوبين اترابك مناضرة امنامي، وصدى صوتك وانت تتلو القرآن أمآء استانك اعظر به اجوائي، ومازات صورتك، وانت منصمك في شرح احلامُك، وخططك على رمالي خزامي، انشرها اساطير لند

الرياح، والغيوم، والمطر. كم من السنين منضت، ومنازلت اذكر غينيك المرهقتين، وانت تنفخ في النار طلب اللدف مستساء، وتلك الجّروح، والوضرات على يديكُ من تُشَقَّة العُمل، ولكم حَملت من الخناجر، والسيوف. والاسل، ولكم عاتبتني لقسوة الحياة بسببي، لكنك سرعان ما تدرك انتي لم ابخل عليك بشيء، وتقتع لتعدني برد الجميل يُوماً.. وتَمضي السنونُ مَنْ بعدُ ذلك، لاراكِ تَجتَمع بالقريب، والبعيد لحل مسألتي، ولاجد نفسي بعد شهور اتسع، وأكبر حتى وصلت سنحل الخليج الفيروزي .. شعرت بالخوف من اتسساعي النفسلجي مذا الالانني سرعان ما شعرت بالاطمئنان، وانا اراكٌ تحدق في السّماء، وكأنك تطلّب مني ان انظر آلى هنك.. حيث يرفرف ذلك العلم، لادرك انني اصبحت نولة ذات سيلاة، وريادة، ولادرك ان احد احلامك صار حقيقة أمامي، فعبرت عن امتنائى لك بتفجير ثروة النفط التّي جادتُ بها كينونتي، لارك تمل ، والجميع من حولك يشكر ولم تكتف بذلك ، فالبستني حلة خضرا ، جميلة ، وإذانت قضاري بالطرق العبدة، ووجنت نفسي أعلو لاري بنياني يعانق السماب بثعال، وأصبح عنواني بين المدن الراقية لا البوادي الوحشة، ولم يتوقف رد جميك هناً، بلُ اصبح لَي رأي في الْحافلُ الدولية، حيث امسكت بيني، لاقف معك دفاعا عنَّ ثلاث من قلدات كبيدي المُدج، اللاتي سلين مني بغير حق على مياه

ستمضي السنون من بعد ذلك، وسيبقي اسمك منقوشا في قلوب أبناء الوطن، ونجسما يرصع سُ التاريخ، وسَاطَلَ انا يابني شاهدة على زعيم إيي ان يعيش أبناؤه مرارة الحياة التي مر بها معي، وسأظل بكلُّ مــا احــمله من لســـتك، واثارك ورتوشك شهاهدة على حكمتك، وعقليتك المدنية المتحضرة، والتي قد لايصل اليها زُعيم اي دولة.

سأظل انتظر بشغف اللحظة الت ستزورني فيها، وتربت بكفك بحنانً مُدُدًا لُرِسم اصلامك على رمالي، عنىها ساشعر بسعادة لاتعادلها سعلاة أغنى اغنياء العالم، ولم لا يا زايد، وأنا امَّك صحراء الامأرات. عائشة الميري

الخاصة ودعك من امور الآخرين. ويبسالغ الناس في دعسوتنا الى السلبسيسة حين 🗷 مع اطلالة شخر اغسطس من

اهضَّن ذكرياتي واقبلُّ هذه الأرض، التي انْجبت قَائدًا فَذَا، سقاما الْعرق والجهد، لتبميل الاغصان بالشمر، وتزدان الشوارع بالاضواء والعمارات. ومرسور بغني عربي، وان عالمنا بلا حدود. ارتع على الرمال الغضية واستريح بين الذمائل، واحلق فوق السحاب، واحمد الله على نعمة الامن

وسيس. أثانا كالبدر في الليلة الظلماء، ودخل بيوتنا كنسيم الصباح من كل النوافسد، انه ابن الامسارات البسار، ورثيسها الحبوب صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نصبان حقظة الله. فأرس من فرسان بني ياس، وليث من ليوث آل بوفلاح وقدُّ قيل فيهم: «لايرهبون الباس، ولدوا على ظهور الخيل وتوسدوا احلاسها وتمرسوا على مراسماء شرب حليب النوق، وتسابق على ظمور الخيل، وامتطى الابل وعشق القنص بالطير، نُشَـاً فَي بِيتَ عَـرْ وَمَــهـابـة وايمان، ودرس القــرآن الكريم، في رواق من وبرس سعف النخيل.

احب زايد الناس فأحبوه. جالس ابناء شه به واهتم بشوونهم. وشاركهم همومهم وحل معضلات حُقيقية، كانت سائدة في الاربعينات جمع بحنكته وبساطته وقوة شخصيته وحكمته مختلف القبائل، على عدف واحد، وتصدى لقطاع الطرق، وحل مسساكل الري وقسضى على تجارة السلاح، وانهى مشاكل الصدود مع

عندما كان ممثلا للحاكم بالنطقة

التسرقية من امارة ابوطبى، كانت مدينة الوظبي أسوأ حالاً مَن العين. عـانت البطالة وشظف العـيش، وهجرها سكانها الى البلاد الجاورة. يقول دشيجر ، في وصفها عام ١٩٤٨، «مدينة صفيرة طالتـــهـايد الاهمال، يُسكنها حوالي ٢٠٠٠ نسمة. وتمتد بطول الساحل وتسيطر عليها قلعتها المهيبة ».

لم تقتصر اعمال صاحب السمو الشيخ زايدعلى المنطقة الشرقية فحسب، فقد اشرف بنفسه على بناء معبر المقطع الترابي عام ١٩٥٧ وشق طريقا ترابيا بين القطع وقصر الحصن، بمساعدة من شركة النقط عام ١٩٦١، فلا شيء يمنع صاحب السمو رئيس الدولة من تخفيف معاناة القادمين،

الذين كانوا ينتظرون الجزر لساعات كل عام، ينتايني شعور بالارتياح يمرح الفسرح في رئتي وتصانقني ذكـريات حلوة عشستـها اواخـر السـتينات.. طوال لعبور الخور عند المقطع.

وحث ابناءه على التمسك بهما. ولأن زايد يحب الشير، امده الله بالخير والثروة، مع تنفق النفط مطلع الستينات ليخوض معركة الاعمار

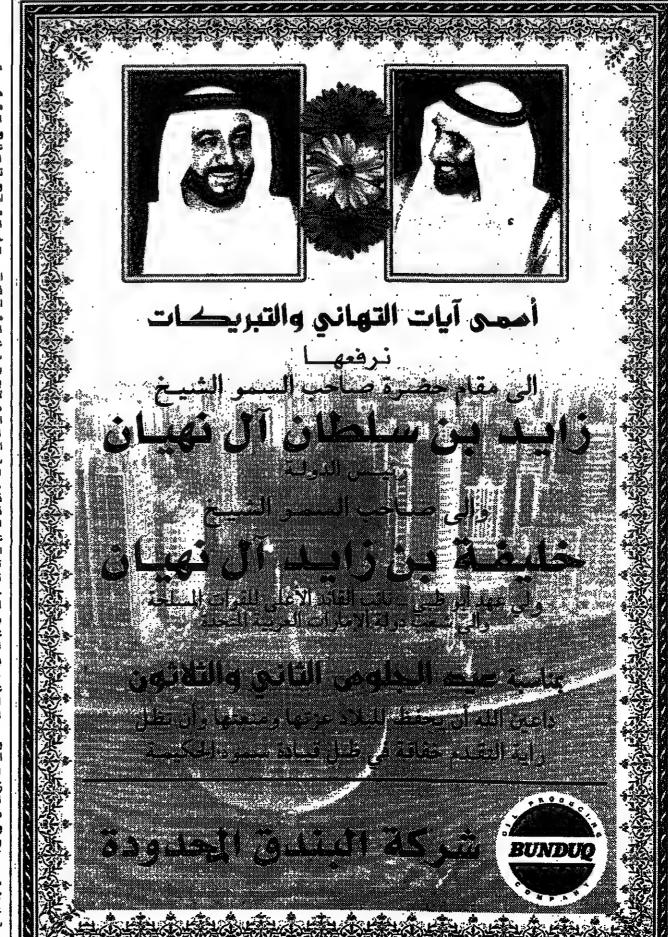
لم يقف عند حدود الامارة. اندفع يسابق الزمن لتحقيق ما هو اشمل واكبر. انشأ صندوق ابوظبي للانماء الاقتنصادي العربي ودعم القضية الفلسطينية بلا حَدُودَ، ومول خطَّط التطوير في مسعظم البلدان العربيسة

بعد توليه الحكم في امارة ابوطبي، استطاع سموه ان يجمع حكام الأمارات على الاتجاد واعلن قيام دولة الامارات العربية التحدة علم ١٩٧١. استطاع ان يثبت للعالم ان الوفاق

قيام مجلس التعاون الخليجي، في عاصمة التعاون ابوظبي عام ١٩٨١ تكريما لصلحب النداء واستجابة للواقع التباريخي والاجتمماعي، والمصير المُشترك للايناء النطقة. المسرد قيد زايد قائد وطني، وزعيم خليجي، وبطل عربي، وشخصية عالمة حظيت باحترام وتقدير العالم اجمع، يطول

أطال الله عمر زايد الخير، لاته عاش لغيره، ومن عاش لغيره قعمره ا 🦫

اسعد العباس، ابوطبي



عطاء بلا حدود

كان سموه يطم بتحويل الصحراء القاحلة الى حدانق ويساتين، وشوارع وعمارات. كيف لا وقد شاهد بنفسه مساينهم به الانسسان الاوروبي من رفاهية، اثناء زيارته لبريطانيا وفرنسا فَّى الْخُمسيناتُ، اخذُ من الحضارة الفربية ما ينفع مواطنيه، وتمسك بهويته الاسلامية وتراث الاجداد،

والاستقلال والتعاون والوحدة.

طويل يسجله التاريخ بمداد من نور... فكل عام وسموه بألفّ خير بمناسبة عيد جلوسه المعول.

خير من الاختلاف وان السلام خير من

الحرب، فيبرز كيطل قومي في زُمنُ سلا فيه الانفصال واليأس، بعد فشل

ولان زايد رائد وحسدوي، همه التعاون والتأزر بين الاشقاء. تقرب من

اخوانَه في الْخَلِيجَ العبريي واعلَّن في مؤتمر عدم الانحيباز، المنعقد في

الجزائر عام ١٩٧٣ عن مشروع الوحدة

الخُلْيَجِية، وما هي آلا سنوات، هتى تكللت جهوده وجهود اخوانه حكام

دول الخليج العربية بالنجاح، واعلن

الوحدة بين مصر وسوريا،

النخلة المعاركة .. ثمرتها مباركة الاولي في العالم الحائزة على عدة جوائز عاملية صناعة وتقنية المانية لاكثرمن ٢٠عاما الامارات لايكثر من ٥ ١ عاما صنعت لتعمل يوما بعد يوم وعاما عدعام دون اعطال Busch التدامن ۲۹۱ من Busch لسحب الهواء والرطوية من التمر تماما. عرقالة ٥ سنوات ر اتصل الآن: ١٨٨٨١ / ٤٠ - فاكس ١٨١٥٠ ٢٧

نلتقی علی حب زاید

■ اليوم السلاس من اغسطس، عيد جلوس الوالد: القائد صَاحَب السعو الشيخ زايد بن سلطان آلٌ نَميان، صلاع تأريخ الأمارات وباني نصضتها، فجر جديد وصفحة اخرى ناصيعة البياض تضاف الى كتاب السيرة الذالدة. القائد زايد دائماً وابدا حاصر في العلوب والانهان، قد نَفَ تَلَفَ انَا وَانْتَ عَلَى أَي شَيْءً، كُلُّ شَيْءً وَلَكُنَ عَلَى حَبِ زايد نَلْتَقَي وَنْتَقَقَ، لان حَبِهُ فَي القلب ومن القلب، هو من صنع هذا الحب واجده في قلوبنا وقلوب الملايين من البشر في كافة ارجاء الدنيا، فقرًّاء العلم نُهبَّت اليهم آيدي زَايِدُ الذِّيْرِ تَحْفُفِ مِعَآثَاتُهُمْ، وكذا أَحْوَانِنَا الْسَلِّمُونَّ وَبِدُامِةَ الْنَسِيونَ مَنِهِم، افْأَقُوا على مِنْارات الْسَاجَـد ومراكز الاشعاع النيني تنطلق منها الله اكبر تبدد الظلام

بُّحِةَ أَنْهُمْ قَلَةً وَيَعْيِشُونَ فَى عَلَمَ النَّسِيكَ. اينما أول وجهك فرايد الخير خير وينابيع محبة، انسانية زايد الانسان وإيمانه الطلق بان الخير والسلام يجب أنَّ يَعْمَا العالم والْبِشَرِيَّة جَمعاء.

وتعلو على اصوات كل من جاول ان يثنيهم عن دينهم

ُ وفي عَلَمَا العربِيِّ التَّقَلُ بالجراح اسم رايد بلسم وصوت حق يتردد صداه في اي بقعة يعلو فيها صوت الباطل والبارود، انه ضمير القائد العربى السلم والخلص لدينه وعروبته وينطلق مناديا بحقن البماء ولم الشمل والتسامح من آجل غد افضل نداء مقرون بالعمل ورؤية تأقبة الامور وعواقبها واستشفاف لأفاق الستقبل وتطالعاته وتحدياته أمامحليا فان الواقع ماثل للعيان وحضارة الأمارات تتحلث عن تُفسِها والْبَاهِلِ في هذا الواقع يدركَ تماما ابعاد اللحمة التي قائمًا سُموه، ويدرُّك حجم العطاء والتضحيات، والثورة على الفقر والأمية والرض من احل صلح انسان الامارات ورقي الامارات الدولة حتى تبوات الكاتة الرموقة

التُحدي كأن كبيرا، والموقات اكبر، ولكن ارادة القائد رايد ابت الاستسلام للهواجس وكلام اصحاب النظريات عندما قالوا لسموه. أن هنَّه الأرضُّ غير صالحة للزَّراعة، كلمة صغيرة في حجمها ولكنها كبيرة في معناها، وكفيلة بان تشير الخاوف، فهي تعني اننا أن نزرع وبالتالي لن محصد ومعناها أيضا أن الصحراء والكتبان الرملية سوف

يس حشين – مسول ا

المستندرية المتوقفة لا

تجلست إستسر سأؤسس

والمصورة للسيبة وعشأ

ررشاء طاباتياً إ

سأنفس للبيد براكو

متدالت والمصاوغي

المحصمة فأن أني للشفي

لأدمد لمرسة والبث رعمر عبيب والصاف برييا

ن بالعلمين المعيدة التي الميطوعية سريد (الثقمة ورفقة ك

نو نه الشرافية المزارق

ترحف الى داخل المدن، ولن نرى عودا اختصر، اونقطف وردة من حديقة أو بستان، ولكنها أرادة الله وأرادة القائد المؤمن شيديد الايمان بان فوق كل ني علم عليم رفضت هذه الْنَفْرِيات وبدرت الأرض وانبَـتَ، وتحولتُ الرمال الصغراء الي جنائن خضراء مثمرة قطقنا منها أكلناء فبوركت يا زايد الغير ويوركت ارض لك فيها في كل شبر

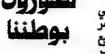
لم يكن ليتحقق ذلك لولا الامانة في حمل الامانة ولولا ضمير زايد الانسان، أنه الدرس العملي الذي قدمه سموه للعالم في معنى ان تكون مسؤولا عن حياة أمة ماضيمًا وحاضرها ومستقبلها، مسؤولاً عن وطن بكل ما تعنى هذه الكلمة، وهو الذي نادى اخوانه الزعماء وخاطبهم قائلًا ان الحكم امانة وان عليهم ان يتقوا الله في شعوبهم، لان للر محاسب يوم القيامة عن هذه الامانة وماذا عمل بدا. نحتفل بعيد الجلوس أنجدد العهد والولاء بان نكون

مواطنين أوفياء كما أراد سموه وتمنى، نحن ابناء زايد تربينا علَى قيم ومبادى و لن نحيد عنما، علَّمنا ان حب الوطن يكون بالعلم والعمل. والتضحية بكل غال ونفيس، وعلمنا أيضا ان الصبر على المن من شيم الرجال، ويسبواعد ابنائها تبني الاوطّان، وأن عَـزتنا وقوتنا في اتحادثاء فلنخلص النية، وننكر الذآت لنواصل مسيرةً الخير والنماء، وتحافظ على الكنسبات. مَنَ اقوال المَّقائد.. ان فُلاح الامة غير مُكن اذا نب فيها

القساد، لأنه مرض خبيث ينبغي استنصله، ونحن لانريد ان يكون بيننا مريض بهذا الوباء الذي يلطخ الدولة ككل، وعلينا ان نكون على يقظة تامة احماية انفسنا واولاننا مُنه، ونحاسب بكل شدة وقسوة كل من ينحرف حتى نصون حرمة الملل العام. نَّحِنَ قَوم بسطاء نُوْمن بالحق والعدالة والفضيلة في

معاملاتنا مع الدول الصنيقة والسالة.. ونوَّمن أن العصرُّ يجب ان يكون عصر احترام مُتبادل، ومُحبّة بين جميعً الدول كبيرها وصفيرها.. فنحن لسنا في بحر يأكل كبير

حارب النيادي ـ العين



≡ في ذكـــري عيد الجلوس الجيد لأنجد الكلّمات التي تعبر بهاعن الحب والولاء لقسسائد مسيرتنا صلحب السمو الشيخ زايد نتعسيسان رئيس الدولة . حفظه الله فانتافي كل مكان نفخر باننا من ابناء الامسارات بعسد ان حققت بلاينا بقيلاة زايد الخير معجزات هضارية وتنمبوية هائلة.. تدعو الله عز وجل

ان يصفظ قَـاتُـدنا زايد الضيسر وان يحفظ بلاننا وان تواصل مسيرة التقدم والازدهار. مجموعة من ابناء

الامارات الدارسين في

القرنُّ الجنيد.

■ اثنان وثلاثون عاماً بعد السادس من آب علم ٦٦ وماز الت حالة الاقتدار فينا هي الاقوي. وهي الموقف. . اجيال تعاقبت سنوات مرت. . وَمُقَّارِاتُ اكتسبتُ. . خبرات نضجت ومازال العيد عبر سنوات الحنث يمنحنا حرية التواصل مع شموب الأرض ويرسم لنا مكانا ظليلا تحت

اثنان وثلاثون عاما مرت تجاوزنا عمر الامارة والولادة وأنطلقنا مع الحدث الكبير يبعث فينا سمة التلامم والتوحد سمة الأكبار والايثار، لندخل الالفية الثالثة على توافق مع شعوب الارض التي تبحث عن النفِّ والأمان والحركة

على مدى سنوات الحدث، كنان المسروع الموحدوي يتعلظم وكتا نرى في تضرق الاهل والعشيرة قمة المأساة الى ان كانت الوحدة الاسطورة بين الامارات السبع وظلت هذه الوحدة عبر سنينها الباركة شكلا من اشكال الانبعاث المياتي على الارض الى يومناهذا مورتها الاجمل تتجسد فينا، ويعنها الاعمق يرتثى بنا الى مصاف النول التي تأهلت بعبور

وفي كل سنة يأتينا المسانس من آب ٦٦ يحمل الينا صور الفرسان الذين حملوا الراية تباعا واطياف الراحلين الخيرين النين وقفوا الى جلب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلَّطان آل نهيان والذي معهم وبهمَّ انتصرتُ ارادة الضير والوحدة على عوامل الضعف

وسيرت في كل عام يطل علينا يوم تولى زايد الخير سلطاته الدستورية وهو يحمل الينا بشائر الفيدر وكسيدياء السنين ولحظات الريادة

بريشة. فؤاد عفيفي

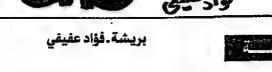
خير قائد لخير شعب

والسؤند.. ويباعد بين همنا وفرحنا وينقلنا الى حالة الوعد التجدد على هذه الارض أن نكون اسرة واحدة.

يطّل علينا السادس من آب وفينا شعب جمع بينُّ التُّواضع وحسن الخُصْالُ ثما اهله لأنُّ يكون خير شعب لخير قائد. ويبصر هذا الشعب في فعل قبياته الانزان والحكمة، يترسم على نهج قيادته طريقة الفتوح على أبواب الشمس في كل اتجاه... يتنادى للعطاء يُخْتَرُلُ المسافات . يسرع مبادرا كي يظل وفيا

اثنان وثلاثون صيفًا مرت من عمر الذكرى واجمل ما في سنوات الحدث ان الامارات رغم حداثة عمرها ظلت على سعة المكان والزمان نواة عربية أستقطبت كلُّ الادوار قومياً وعربيا وتجاوزت المحاور الصغيرة وحملت رسالة امتها آلَى ٱلشرق وَآلَغرب وَكُبرت صور ٱلاحداث مع سنوات الذكري.. فكان للامارات رأي وكان لما طموحات وبعد في الرؤية وشمولية في

تلك هي الروح التي تشكلت وتتشكل مع قدوم الذكرى.. وفي كل عام يكون الترامنا انسانيا اخلاقيا وتكبر فينا هذه الصفة سنة بعد سنة حتى صار طريقنا بقيادة زايد الدير واضح النهج متحررا من كل قيد.



لقائده حاميا لانجازات وطنه

والامل كبير ان يتجدد في شعب الامارات العزم ليظل ذلك الشعب الوفي المحب والمعطاء لامته ووطنه والى ان يأتينا أب آخر في ذكرى اخرى آملين الله يتوهج عطاء الاتصاد ويتعاظم

محمد المحتسب، عمان، الأردن



قَالُولِي يَامُحترم بأمسافِرالإمارات

الخيمِن بِلاد الْهَرْمُ الْفُلُ والوردَات

ولحدبيت الكرم رفح وصل الفيلات

وقوله ناس النبيل جوه العيوشيلاك

باعه كراصيل دى قاؤبنا والدمعاك

يامسيرة الاجماد كرمك مالهش حدود

في تواصل رائع بين القائد والشعب، وتجسيد حي يتجلى كلّ يوم بوضوح من خلال اللقاءات المباشرة دون حواجز او معوقاتُ، ومن خلالٌ تلك الخصال النبيلة والسَّجايا الراقيةُ التي اتصف بها زايد فعبر القلوب واحتل الافتدة.

بِلْنُ ٱللهُ بُقَلْبُهُ الذِّيُّ لايعرفَ الا الْخَيرِ وعَقله الذِّي يعمل ليل نهار من اجل البناء والتعمير ويسعى لبناء دولة قوية راسخة ضاربة الجنور في اطار من القيم والاصالة والتراث، فمن ليس له ماض ليس له حاضر. أنناً نصمد الله حيث تقف دولتنا اليوم مع زايد الخير على ابواب القرن الواحد والمشرين مرفوعة الرأس فخورة

يما وصلت اليه من مكلنة لائقة في الجتمع الدولي يغضل مشاركتها الفعالة والايجابية التي يعرفها القاصي والداني في خدمة قضانيا الانسان ونصرة العدل والسلام. وفي هذه الذكرى العظيمة نقف اجلالا واعزازا بفضل صلحب السمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صفظه آلله لآقندمه لشعبنا وامنتنا العربية

فخورون

وإصبح في عيوننا الامل المشرق الذِّي لاتخبو جذوته

· سعيد عبدالله غائم الزعابي خوركلباء

المحافظة المتشقة

مسيرة الذير

◄ اليوم تحتفل دولة الامارات بالذكرى الثانية والثلاثين لتولى صلحب السمو الوالد والقائد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في أمارة ابوطبي في السائس من اغسطس من عام ١٩٩١م حيث كانت بداية السيرة الوحدوية بعد ذلك بتوحد جهود الاشقاء لتلتقى الأرادة Editoria Carron

والعزيمة باعلان ميلاد دولة الامارآت العربية المتحدة كالت التحديات كبيرة، لكن العنويات كانت اكبر واكبر، كانت الأمال وأسعة لكن ما تحقق كأن ارحب واوسع، ظل المنف السامي المتمثل بازدهار الدولة في عدمير كل قادتها، ويقيت الايدي التشابكة مع الايدي، الهمم علية الجباه مرفوعة والطريق وإضحا.

كان رَايد هو المحرك، ويداه المؤشر، وارادته هي الشجع. لقدهيأ آلله عز وجل لهذا الشعب وهذه الارض الطيبة قائدا حكيما، تضرب جنوره وشجرته الباركة في اعماق الارض، فمضى يعمل دون كلل لتحقيق الاحلام كي تصبح ماثلة تتعمق وتتَّألُّق وتسطر فصولا في كتاب التَّاريُّخ.

تطورت أرضنا في كل إلَّهِ الأتَّه فيَّ الزرَاعة فأَخْضرت الارض وبالعمران والتعليم وغيرها من القطاعات كما اكد الوالد على تنمية الانسان ورعايته ويثل كل مال وجهد من اجله قهو الذي قال: «لا قاتبة للمان يدون الرجال» .

والاسلامية ملتفين حوثه بللحبة والوفاء، سائلين المولى ان يحفظ سموه ذخرا لهذه الامة. وهكذا تطورت ارضناء وتطور الانسان في هذه الإرض،

القيادة العامة للقوات المسلحة وديرية القوى البشرية



محمد خلفان على الشحى ـ رأس الخيمة

زاید فی کل قلب

■ سألت طفلة مولمة بالحكايات.. هل تحبين بايا زايد?! قالت.. نعم

احبه كالحياة توجعت بعدها لن هو اكبر منها سنا وسالته.. هل تحب باباً

زايد.. وكان في عمر الراهقة.. فرد عليَّ بسرعة.. اتحداك ان وجد من لم يحبه في شرق البلاد او غربها وشمالهاً او جنوبها.. فتركته مع طموحاتهُ

لتعليم اقضل ودراسة تخدم بلاده اكثر.. حينها سألت اما قد النَّف اطفالها

حولها. . هل تعبين بابا زايد؟! فقالت لاتسأليني ولكن اسألي اصغر اطفالي

وسيرد عليك.. يارب تظي زايد يارب اطول عمره.. فهو لاينام الا اذا

اكملت طريقي وقلبلني أب وابنه متوجهين الى مكان عملهما.. وسألتهما.. هل تميان قائد الخير الشيخ زايد؟! عندها امسك الوالد ابنه

قربت على كتفه.. وقال وهل بدون خيره وحكمته استطعت ان اعلم ابني ليحصل على اعلى الشهادات ويحصل على احسن الاعمال.. ولا اقول الآ

بعد قلك رأيت جمّاعة من النساء الكبيرات في السن وقد اسطان الشيلة على براقعمن حياء وحشمة والتففن بالعباءة التي لا تزيدهن غير ميبة واحتراما فجلست بينهن وسألتهن عن قائد البلاد والد الجميع

صُلْحَبُ السَّمَوِ الشَّيخِ زَأَيْدَ بَنَّ سَلطانِ آلَ نَصَّيانَ وَانْنَا فِي هَذَه الايأم

نحتفل بذكري عزيزة جداً على قلوبنا.. فما أن انتَحيتُ من كُلماتي حتَّى

بدأت السنتهن تتحرك بالدعاء لغير قادة الأرض كلما بل شيخ الشيوخ بالعلقية وطول العمر فكل شجرة في البلاد ما هي الا رمز لجهود هذا القائد الكريم صاحب الهمة والعزيمة الذي توكل على الله وهزم الصحراء ليجعل

بالطبع لم تكنّ هناك كلمات قد بقيت لي كي أعبر عن مدى حبي لقائد امارات الخير.. قائد الاخلاق والحب.. قائد التكانف والوحدة.. قائد التنمية

ر مسرر .. يبع من معد معد ريد م الله الله محمد رسول الله . ٢ اغسطس له ذكرى عطرة في قلوب الجميع .. شفي اليوم تولى زايد الخير مقاليد الحكم في ابوظبي وجلس على عرش قلب كل مواطن ومقيم وقد نصره الله ووفقه في كل خطواته وهذا نصيب كل مخلص .. فالنعمة

آلتي من حولنا ما هي الآنتاج اخلاص القائد ومن معه لتحقيق ما يلقبه

حمامات الخير فوق ربوعها ناشرة رسائل الحب والخير في كل ارجائها...

كما طارت صُقُورٌ عزتُهُا فوق شمّ الجبال لتعلن لكُل الوَّجودُّ عن دولة بنت

اساسها لترتقي إلى الاعلى ولاخوف عليها لآن الله معها بدعاء كل فرد

فيها بان يحفظها الله من كلّ عَلار ويديم الامان فيها ماطال الزمان.. باننَّه

رَّعد، بابا زايد.. رسائل من الحب تبعثها لك يلقة تممل لك كل معاثى

برقَ، يارب ادم لنا الخير، وابعد عنا كل غادر وغاصب واحفظ لنا قادتنا

مطرَّ؛ لمَّ ان كل حرف كتبته يتحول لوردة.. لجمعت اكبر باقة وأهديتها

هدايا الوالد

رئيس الدولة تعققت بالكاسب التي يعيشها عيدا بعد عيد في فرح عام وسعادة

آلتّي غَمرت كل بيوت ابناء الوطن وَنْكَ بجهود وتضحيّات مُتبعة مُنْ شائد

للسيرة لهموم أبنائه حيث وفر سموه لابنائه اغلى الكتسبات فأهداهم الساكن

الشعبية المريحة التي اسعنت الاسر باستقرارهم وصندوق الزواج الذي حقق الاحلام لخلق لجيال قوية تشارك وتساهم في بناء امجاد الوطن والمعافقة على

مكتسبلته وكذلك توفير ارقى الخدمات التعليمية والصحية من آجل رفاهيتهم

ولايسُعنا ونَحَنَ ابِئَاءُ الْوَلْدُ الْقَائِدِ الا ان نَرفُعُ لَعَيْمُوهِ الْتَهَانِيُّ ونَنْعُو لَه بَطُولُ

العمر بهذه المتأسبة السعيدة بعيد جلوسه الثاني والثلاثين متمنين له الصحة

والعاقية ولاخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الامأرات.

■ كل امنينت ابناء الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بنت الذهلي

مدون بالستحيل.. وقد تحقق الستحيل هنا في الامارات فطارت

والتطور.. لَيَجمع كل ذلك تحتّ راية لا اله الا الله محمد رسول الله.

منها روضة غناء يتمتع بها كل زائر ومواطن ومقيم.

لقائد مسيرتنا عرفانا وحبالك يا زايد الخير.

الله يعطيه العافية ليقوننا دائما للامام.

 ◄ تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشدين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم بالكشوفات أدناه أثبات وجودهم في نادي الضياط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة (٠٠٠/ صياحاً) مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية لإجراء المقابلة الشخصية وذلك خلال الأيام التالية:

		R	,			7 =	Total management	CONTRACTOR AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF TH	- 01	
	_		الحنتلي	صالح مصمد مصمد خصيس الخديم	01		ون السانق	 ان وم الاحساد الملوافق اله / ١٨ / ١٩٩٨ المذكور) 🛅 🗆	· 🗏 📗
	1 2 -		اليسمساحي	علي سنعتيت عنينالله احتمد منحتمد	1 01					
مطرراشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤١	三	السدرمسكسي	مصحب سلطان خلفان سلطان	97		القسبيلة		ř	
طالب مــــــ	1 27		المسرزوة	عبيدالله صالح حسسن سلمان	02		الشميمي	حميد عبدالله راشد محمد الصقيس	1	
عبدالعزيز م	27		المسرزوقسي	عبدالرؤوف عمر محمد احمد	00		الهاجري	احنف دست عند عندايش درام القحطائي	٧	
علي غـــانم علم	111			المسمد نوبي حسد بن حسد	07		الكعسيي	محضم محصيح دنديد راشت	٣	
ويشتوم القستلاتشاء ا	(5)		بوقـــراعـــه	عبيدالله مسعسفسد مسالح	PY		المراشسسدة	سليب مسان جسمعة حسمنان بن حسمنان	- £	
will .			الزرعـــوني	اصعب استساعيل اصمد عيسدالصميد	۸۰		المسبسي	خلیسقسة راشد علی رشدوم سعید		
			البيلوشي	فيصل شقيع مصدابراهيم	٥٩		الكعيبي	خصميس مصصبح مسويدان خمسيس	٠,	
احمدمحم			العبيدلي	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7.		الطااهاري	مسحب دعلى سسالم مسحسي مسد	v	
ف_هدحـسن عـ	Y		البلوشي	سسعسيسد مسحمد مسلاعلي مسحسمد	17		الكوسيي	ا تادر مسيح مسالم علي	٨	
محمد سعديد	۱۳			حاسم سلمسان مصحصد سلمسان	7.7		الزحسمى	تامنس سبيف راشسد سليسمسان	4	
	1		وژون تالتسانی) يُستوم الإنتشين المُسوافِستِقَ مُن ١/ ٨ / ٩٨ ٩٨ المذكم	-)∂(-		الجنيسبي	محسابم محدددسيد سالم	1.	
عـيـدائله سـيف،	0	Service Service	71 74				الرحسسمي	سلطان مــــد ملال على غـــمـــيب	. 11	. 🚍
راشىد سىغىيىد س	7		القبياة	- IKm	٩		السيسلسوشسي	فييصل عبيدالله إديميد مصدمي	11	
غــــائم ســــالم	٧		التيادي	راشيد خلي في الرراشيد	١	200	الكعسبي	مــــدســدســـيف هلال ســـيف	18	
ا د میدخسه	^		الكعــــبي	أحسمد واشده محسمد عسيسنالله	۲		الأنضـــاري	نـــواف عـــاـــي درويـــش انــــالا	12	
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1		المسزروعسي	عب دالع زيز مطر خصيس خلفان	٣		الكعسبي	سلطان مبحسمسد سييف مسحسمسد	10	
	1 . 1		الشــــــــــــي	قدهد عديداللطيف أحصمت مصدد بالل	£ .		السظماهسري	منتختمية سيعتيسة سبيق على الحبسائي	18.80	
خــالد احــمــد ء	''		السطساهسري السطساهسري	حـــارې راشـــد حـــارې عــــېروالله			الراشــــدي	مصخصم بخصيت علي سصعصيت	17	
تحسم دراش	17		ال عصد ال الشام سي	سلطان عديدالله سالم مصددالزيدي عصيددالله راشد عصيدالله راشد	V		الكعسبي	عصيدالعصرين التصمسد هاتل مصصبح	·1A.	
مصيح محم	1 17	<u></u>	الراشـــدي	مسميح حسمسد علي حسمسد	À		الكعسبي	منصب ورتاصب ومتصور حسمسك	14	
<u>ة ي صل س</u>	12		الهسرمسودي	محمداحمد محمد صالح	4		الخـــــفلي	ا سبب بسنید و راشده خلیده از راشد	. 4.	
نايف أحصم	1 10		المسرروعسي	سيف مصدمد سيف سسالم البسريكي	١.	=	الزعـــابي	محددهال سعددهال	71.	
عتيق سلطان ء		\\ \\ \\ \\ \		محدمد سيف سايمان مسسعود	- 11		الكعبي	مطرخليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44	
	ı yy		الشحمي	والداحب عسب داارح من عبد دالله للطوع	14		الشححي	نجيب عبياله أصميد متصمد القيائي	77	
عبيالله	1		الأحسبابي	تاصر مد حسين عرزه	14		الهاجسري	علي سعسيد عسايض حسرام القسمطاني	3.7	
	٧.		العليلي	راشد خلفان راشد محمد الشعبائي	18		العامـــري	. سعيد محمد سعيد ڈلي ڦٽ للصرمي	40	
حــــدعلي،	41		الـــزروعــي ا	سعديد علي سعديد راشد السعدي	10		الش <u>امسي</u>	خ الدم حمد سعد	74	
امـــــا	77		المقد الي	بدر سبويدان مسحسم سدوس عدد	17	3	الثقبي	ه من دم عب دالله سعيد عب دالله	YV	
عب خالله محد	77		الصيعري	<u>خاله عب دائله سعد د عد بدائله</u>	17		الطنيبي	سطان محمد سالم حمد	YA	
ا ســـالم شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	72		الكعيبي	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14		الطنيسجي	مد مد سیف سنالم سیف عیدسی	. 74	
امحمدخما	Yo	Ξ	الـــزروعــي	را <u>شد سعید</u>			الكعسبي	خــالـد خـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۳٠	
خاند مــساء	77		الدرمكسي	عيسى سليميان أصمد مسحمد	٧.	5	الرعـــابـي	خــــالد سلطان حـــســن حــــســـــــــــــــــــــــ	71	
مظقسر مسساء	77		الطنيجي	حسن ادے علی مصحصم حلق	71	X	الشحي	فاتح أحد وشدوان محد و	TY	8
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	YA		الذميمي	سييق عبدالله يوسف ابراهيم البغياد	11		السرروعي	س <u>ميسد څمه پ</u> س راشد د بيب	TT.	8
استعبيري	74		الشسامسي	سلطان راشد عبد سدف بالارشاد	77		المسرزوقسي	محمد سطان محمد عبدالله	TE .	
خــالدخلــــــــــــــــــــــــــــــــ	۳.		,	مــقــصـــودعـــادل عــد دالله كــروز	37	5	العسامسري	منجيميد أحبهد عيمير منحبه مند للحسرمي	To	
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	71		الكعبي	محمد احمد سالم علي العبويدي	Y0	=	النظساهسري	محصد علي أصحت مصد الطليع	*1	
الســـالـم خـل			الهاجسري	مصحب مست حصمت علي الشبه سيست	77		النقبي	المسدرات داحمد عسرع بدالله	77	
	77		السليماني	أحـــد هلال علي	77		العسويد	احد مدم حدد سالم بن ربيد عدمه	۳۸	
	77	Ξ	الشحي	أد د سلطان أد سم د د سن	YA		النقصبي	فينصلء بحالله سعيد عبدالله	44	
	37		الشكمسي	سلطان سے عبد دسیف	75	8	التــــالامي	المصدم مسعميسوف سمعيد حصميد	٠.٤٠	8
	40		المسزروعسي	عبسنالعسزيز حسيد راشد حسيد	۳۰	8	الكتــــبي	مطرعلى سيسالم سلطان بن رشسييسد	£1.:	8 1
	77		الرئيسسي	وليست إبراهيم مستراد مستحسمت	71			شهاف احسد خلية تسرورين هادي	. 27 - :	
علي حـــسن س	۲۷		آل عــــــــــــــ ي	فريديوسف احسد غسائم	44		الكعبي	ع بالله سيالم طناق الكعسبي	.27	
<u> </u>	44	8	الظه وري	راشيد احمد ميالك سيعيد ميالك محسرق	77		النعبيمي	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11	8
ا صــــالح تـوب	79		التعييمي	أ أ دم دم دم دسا لم سعيدالجرادى·	· ٣ź	Ξ	الكعسبى	ع ماده د مادسان	20	
ا مسبارك مسا	٤٠	Š		1	70		الفسفلي	ش وقرم مسرقان شنه سمق	- 27	
علي ســـالم د	٤١ ا		الدهمسائي	عسر بالله حمير حصية حصي	77		الدسسي	ما اشد و ما اله رسال	£V	
ا محصدمت	٤٢		الزعيابي	ا بدسف محمد حسن محمد	77		الشحي	على رسيد	٤٨	
ســـــالـم راشـــــ	24		المصيعي	ناد ساله مصدسن بحنیان	WA .	8	الساحر	الاستان من العاملية عن الع		
			السدرمسكسي	ا حمدة خليفة حمعة سعيد	79		المقديني	عدد ما الماد مدع بالله احمد	. 89	
عنع		2				3	<u> </u>			
									.4	

ع نحيات مديرية التوجيه المعنوس

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

وُلِيلُ بِي سَالِكُ إِنْ يَسِلُكُ إِنْ يُنْهِلِكُ إِنْ يُنْهِلِكُ إِنْ يُنْهِلِكُ إِنْ يُنْهِلِكُ إِن

رئيس الدولة

واثى إخوانه أصحاب السمو الشيوخ أحضاء البجلس الأعلى

والمحادمة الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

أعاده الله على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

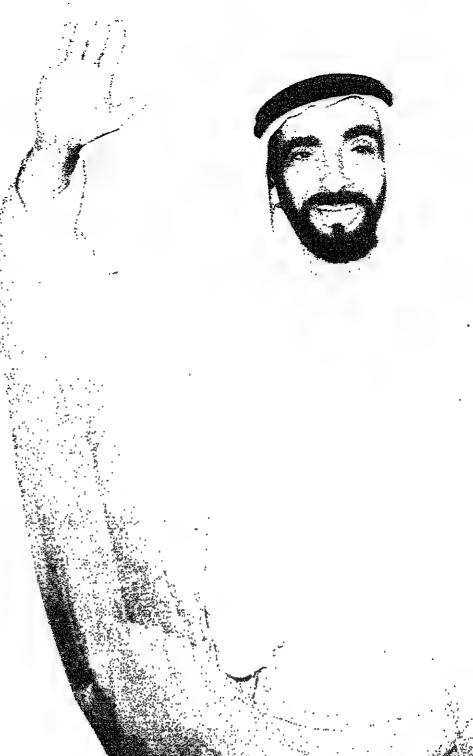
ديوان ممثل الحاكم بالهنطقة الغربية

محمد أبن بضي آل حذ محد

ممثل سمو الحاكم بالمنطقة الغربية وكلاء الديوان والوكلاء المساعدون نائب مدير الشؤون المالية والإدارية

ورؤساء الأقسام وكافة الموظفين والعاملين بالديوان والمواطنون بأنحاء المنطقة الغربية كي





أسم أيات ألنهاني والنبريكات نرفعها الى صاحب السمو الشيخ الى صاحب السمو الشيخ

والصداد بي سلطان آل نصيدان

رئيس الدولة وإلى أصحاب السمو

أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشبيخ

خليف قبن زايد آل نشيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة

عيد الجلوس الشاني والتلاثين أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة





ب پ الشرق الأوسط ببي-ص.ب: ١٦٩٩ هاتف: ٣١٧٩٩٩ (٠٤)

قاکس: ۳۱۸۹۸۸ (۲۰)

(BP)

الممثل العام لشركة النفط البريطانية دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي مس.ب: ٢٦٠٠٠ تليفون: ٣٢٠٥٩٤١ فاكس: ٣٣٠٤٨٦







نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات الي صاحب السمو الشيخ

وُلْفِي الْمُلْكِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِلِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِي الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِي

رئيس الدواسة

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكامر الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ



ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسية

عيد الجلوس الشاني والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق ومنتسبوها وجميع العاملين في فنادق المؤسسة



العين التناتناهكبنال وعانف

فرقيق انتر**كونتينتال** ابوطبى



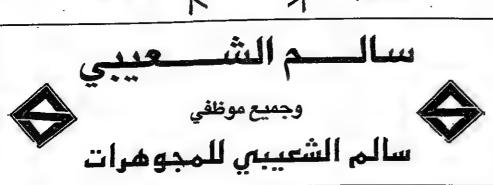












أسهى آيات التهاني والتبريكات نرفعها إلى صاحب السمو الشيخ

زاید بن سلطان آل نهیان

رئيس الدولــة

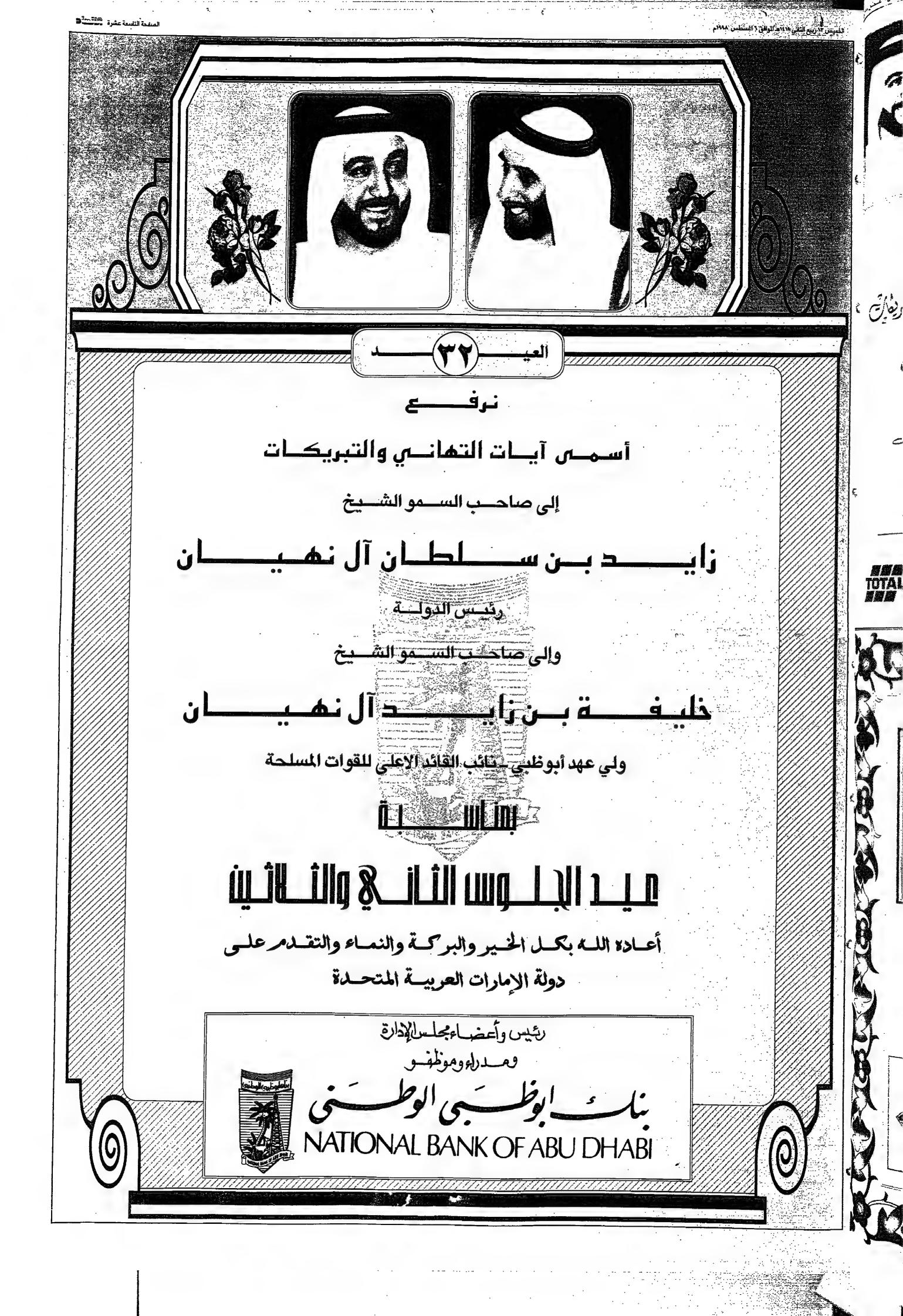
وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وإلى صاحب السمو الشيخ

خلیفة بن زایدآل نهیان

ولي عهد أبوظبي ـ نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة

عيد الجلوس الثاني والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية الهتمدة





وَلَيْكُ فَي وَالْبِيدَ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ولي عهد أبوطبي نائب القائد الإعلى للقوات المسلحة وإلى شعب دولمة الإعارات انعربية المتحدة بمناسبة عيد الجلوس الثاني والثلاثين أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة





عرفات أبلغ أولبرايت رفضه مقترحات نتانياهو

واشنطن تددرتل أبيب بكشف مبادرتها السلمية علنا باراك: إسرائيل ستتحول الى بوسنة جديدة



■ واشتطن، حثرت الولايات المتحدة اسرائيل أمس من انها ستكشف عن موقفها علنافي حلة فشل مشاوضات السلام الاسرائيلية الفلسطينية. وغبر عن التمديد الامريكي مستشار الرئيس كلينتون شَوُونَ الأمنُ القومي سلندي برجر في لقاءً مع رُعيم الْعَارضَة

العمالية الاسرائيلة أيمود بارك.

وقيل الناطق باسم البيت الابيض بي. جي. كراولي ان «برجر اعلن ان الولايات المتحدة سنستمر في العمل من أجل التوصل الى اتفاق، وإذا بدا ذلك مستحيلاً فاننا سنشرح افكارنا علناً ». واضاف «كما قلنا دائما، انه انا لم ينجح هذاً الجانب من عملية السلام فاننا سنكون سعداء لاعلان ذلك. ع.

الا أن المتحدث اوضح وانتالم نصل بعد الى ذلك، واشار الى أن الولايات المتحدة ما زالت تأمل في اعلاة تنشيط المائثات. وقال جيمس روبن التحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن واشنطن على تصال مع الجانبين «بغية معرفة ما أذا كان هنك أساس للتوصل الى اتفاق. و ذكرت اذاعة صبوت فلسطين صباح أمس أن الرئيس ياسر عرفات أجرى اتصالا هاتفها مع ملالين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية ومع طاقم السلام الامريكي وضعهم خلاله في لجواء واسباب

الاسرائيلي للدولة اليعودية الدخول في مخاطر محسوبة من اجِل التوصيل الِّي اتقالاً سلام مع الفلسطينيين بينما للدها القرصة. وقال بارك في مؤتمر صحفى أنه أذا ضلعت القرصة الساتحة حاليا فإن أسرائيل تخاطر بان تصبح يوسنة جديدة أو ايرلندا شمالية لخرى. واضاف انه وزعماء حزب العمل يتّومون بزيارة واشنطن رغم اتصامات حزب ليكود الماكم بآن الزيارة قد تضر الدولة اليهودية للقاء السؤولين الامريكيين واعضاء لْكُونِدِرُس لِّاظْمَارِ أَنْ هَنْكَ تَبِيانِنَا فِي وَجِيهَاتِ الْنَظْرِ فَي اسرائيل. وتأتي الزيارة بينما تواجه المدُّثات الباشرة بين اسرائيل والقلسطينيين طريقا مسدودا فيما يبدو.

وقلٌ بَارِ لك ان أسرائيلُ تحتاج كي تحقق الأمن في الاجل الطويل إلى «فصل انفسنا ملايا عن الفلسطينيين» والتوصل الى اتفاق سلام معهم ووضع نطية النزاعات مع جيرانها العرب مع الدغاظ على خطوط الامن والحمراء. واضاف انه

يجب عليها ان تكون «مستعدة للنخول في مخاطر معينة رفض الجنب الفلسطيني المقترحات الاسرائيلية الواردة في محسوبة بغية تجنب للبديل الذي قد يصبح حتما تجدد اندلاع اعمال العنف في الشرق الأوسط». وقال باراك انه اذا لم يحنث فصل بين الشعبين فان دعدا

تَنَازُلْيا سريعاه نحو اعمال عنف جنيدة قد يبدأ بعد مايو المقبل للقرر ان تختتم بحلوله عملية معلام اوسلو الحالية واضاف وفي تقديري يمكن التوصل الي اتفأق من هذا النوع مع الفلسطينيين وأن البديل على افضل تقدير هو شيء على غرار الفصل العنصري في جنوب افريقيا وعلى اسوأ تقدير ان يصبح الوضع في اسرائيل يشب البوسنة او بلفاست». وَتَتَغَاُّوضَ حَكُومَة نَتَاتَيَاْهُو آلتَيْ تَوِلْتُ السَاطَةُ قَبِلَ عَامِينَ خُلِمًا لَحُكُومة حرَب العمل مع الفلسطينيين بشأن مقترحات امريكية بالانسحاب من مُسلَّحة ١٣ في الْنُهُ لَخري من الْضَفة الغربية مقابل ضمانات لمنية اقوى من جانب الفلسطينيين.

الكن باراك قبل انه بدلا من الساومة على تفاصيل هذا الاتفاق في الله بدلا من الساومة على تفاصيل هذا الاتفاق في السرائيل تحتاج الى اصلاح علاقاتها مع الفلسطينيين وجيرانها العرب الباشرين وان تعزز نفسها في مواجعة تمديدات على الاعلام من جانب ايران والعراق ما سال المنافية المديدات على الاعلام من جانب المراق والعراق ما سال المنافية المديدات على الاعلام من جانب المنافقة المديدات على المنافقة المديدات المنافقة المنافق وليبيا. (أفب-رويترز)

لَخر جَوِلْهُ مِن مباحثات الجَانبِين السَّلَمِية. وارجع عَرفات اسبابُ هذا الرفض الى خروج تلك القسسرحات عن نص وروح الاتفاقات البرمة والبادرة الامريكية. من قاميت ثائب ايم ودبارك رئيس حزب العمل

استطلاع شمل الكثير من النقاط

٥١٪ من الفلسطينيين يعارضون المبادرة الأمريكية

ويؤيدون العمليات المسلحة ضد اسرائيل

باراك خلال مؤتمره الصحابي بواشنطن. (أ ب) سعید کمال یدعو «حماس»

لعمليات فدائية في اسرائيل 📜 القاهرة . الاتحاد، دعا السفير سعيد كمال الأمين العام الساعد للجامعة العربية أَشْوُونَ فَلْسَطِين حركة «حماس» للقيام بعمليات أنتَحارية داخل اسرائيل لزعزَّعة

اشؤون فلسطين حرفه وحماس و التهام بمعليات انتحارية داخل اسرائيل ازعزعة الأمن هنك حتى يعرف الشعب الاسرائيلي وحكومت والتعنتة أهمية الاستقرار والعيش في سلام. وتسامل في تصريحات والاتحاد و قائلاء «المذا لا تقوم وحماس و يعمليات فدائية داخل اسرائيل ازعزعة الأمن هنك حتى يعرفوا أهمية السلام والاستقرار. اين حماش ". واين دورها؟.. لا أعرف». كما دعا كمال السلامة الفلسطينية لحسم موقفها خلال الشهر الحلي ازاء ما يجرى للعملية السلامية الفلسطينية لحسم موقفها خلال الشهر الحلي ازاء ما يجرى للعملية السلام. واتحديد وسائل مخاطبة الرأي العام العالى والعربي وتحديد يوسائل مخاطبة الرأي العام السلام. واتحم رئيص الحكومة الأسارة جديدة وخطيرة في العلاقات الحكومة الأسرائيلية بنيامين خاليا هو العربي وتحديدة وخطيرة في العلاقات الدولية وتتك و الاحراب المائية وقال المائية مائية المائية مائية المائية مية المائية المائية مائية المائية مائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية مائية المائية ا الْمُولْنِيةِ بِتَنكِرِهِ للاتفاقيات الدولية. وقال: إن التضرك الأسرائيلي الراهن يُحاول شل قَدْرُةً الآخرينُ على التقكير والحركة.

ودعا الدُول العربية الى مواجّعة حللة الجمود الخطيرة التي تمر بها عملية السلام جليا بسبب مواقف الحكومة الاسرائيلية الرافضة لكافة البادرات الطروحة لكسر جمود هذه العملية. وقال: إن الحكومة الأسرائيلية تعيش حالة تباين في المواقف ازاءً الغطوة التي ستتخذ في السار التفاوضي الفلسطيني، ورغم ذلك نجد الولايات المتحدة الامريكية وهي الراعي الرئيسي لمعلية السلام تكتفي يموقف اشبه بالمتفرج. وأشار الى أن المعموم التي يعر بها البيت الابيض الآن هي هموم مصطنعة حتى تشل قدرة الرئيس الامريكي بيل كلينتون على قول كلمة الحق.

مسؤول اقتصادي شركة اسرائيلية وحيدة تعمل بالمنسوجات في مصر

■ القاهرة . الاتحاد، كشف الدكتور ابراهيم فوزي رئيس هيئة الاستثمار الصرية ان الاستثمارات الاسرائيلية في مصر تنصر في مشروع استثماري واحد في مجال تصنيع الملابس ويعمل وفق نظام المناطق الحرة، ورفض دعاوي بعض السياسيين الاستثمار المسرِّيَّةُ أَنه ﴿ مَعْلُوفُهُ مِنْ الأِستَثُمَّارَاتُ ۖ الْأَجْنَبِيةَ عَلَى الاقتصاد الصري. وقالَ: إن هذه الاستثمارات «تحت السيطرة»، وأن الحكومة الصرية قوية ومستقرة. وأشار الى تزايد مسامعات الأجانب في الشروعات الصرية ينسبة ٢٠٪ عن العام رسر هي ربيد المستحد المجدودي المطروعات المصرية بنسبة 18 برعن العام الماني، وقال، إن ممنز أمنة وأن يحدث فيضا ما هنث في دول النمور الاسيوية لان قروض الاستثمار المقاري لا تزيد عن 10 من محفظة أي بنك.

ا بدى ١٥ بالله من الفلسطينيين معارضتهم للمبادرة الاميركية لاعلاة الانتشار. وقياعا ١٢ بالله منهم، في حين سجل اعلى ارتفاع في تأييد العمليات السرائيلية منذ لتطلاقة السرائيلية منذ لتطلاقة المسلمة المنذ التطلاقة المسلمة المنذ التطلاقة المسلمة المنذ المناطقة المسلمة المنذ المناطقة المسلمة المناطقة المناط العملية السلمية بعد أن أينها -9 باللَّهُ وعارضها 60

عمان - الاتحاد:

بالمنة من الفلسطينيين. واظهر استطلاع للرأي لجراه مبركز البحوث والدراسات الفلسطينية أن ١٩ بالنة لا يزال يؤيد العملية السلمية، بيتما يعارضها ٢٩ بالنَّنَّةُ لكن ٣٦ الكُمُّةُ فَعُطْ يرونُ أمكانية التوصل لحل مقبول من الطرقين في مقاوضات الوضع الدائم، كما أن ٩٠ بالثنة لا ينتقون بنوايا الحكومة الاسرائيئية الدائمة و٧١ بالثنة لا يُتُـقُّ وَنْ بَنُوايا الشُّعب الاسْرَانَيلي، بينما سجل مبوط كُبير في نسبة النين يتوقَّعونْ قيام دولةٌ فلسطينية من ١٣ بالنة في توفهبر ١٩٩٧ الى ٤٨ بالنة حالياً، ومع ذلك قان ٥٨ بالنة يؤيدون تمويل السلطة الفلسطينية لدولة مستقلة بعد انتصاء للرحلة

الانتقالية في منتصف العام القبل. الالتعلية في منتصف عمم معين. ووصف ٥٠ باللثة من مجموع الستطاعين ١٣٢٥ شخصا تزيد اعمارهم على الثامنة عشرة اوضاعهم الاقتصادية بأنها اسوأ منذ بدء عملية السلام. واكد ١٤ بالله الهم لا يستطيعون الايقاء مصاريةهم الشَّمرية، الا أنَّ عَلَّا بِالنَّهُ آبِدُوا تَعْاؤُلًا بِالْسَتَقِيلَ.

وتظهر النتائج السابقة حدوث تقيير جوهري أي مواقف الفلسطينيين من عملية العسلام، فرغم استمرار التأييد لها فإن الفالبية غير راضية عن البلارة الامريكية، ولا تعتقد بامكانية التوصل لحل البلارة الامريكية، ولا تعتقد بامكانية التوصل لحل

الاسرائيلية أو بِتَوَّايا الشِّعبُ الأَسرائيلي. كما أنْ هيوطاً كبيراً جداً طَنْ علي نَسبة التوقعات بقيام دولة فأصطيئية قريباً. والغالبية ترى ان اوضاعها الاقتصلاية اصبحت إكثر سوط منذ بداية عُملية السلام، كما تُظهر أرتقاعاً كبيراً جَداً في تأييد

المنف فبد لهداف اسرائيلية. بهتم عبد المدات المراجبية. وتزدك المارضة للمبلارة الأمريكية في قطاع غزة حيث تصل الى ٥٨ بلائة بينما تبلغ في الضفة الفربية ٤٦ بلائمة، وتزداد للمارضة بين الرجال والشباب وسكان المنهات والاكتر تعلما وبين الطلاب ومؤيدي قوي للمارضة، وَلَكن حَتَى بِين مَوْيَدي فَتَح قَالَ الْمَارضَةُ للمبادرة الاميركية تبلغ ٤٤ بالثة، بينما يؤيدها منهم

وفي الوقت نفسه طرأ ارتفاع كبير على نسبة مؤيدي العمليات للسلحة تمد اهداف اسرائيلية بعد ان بِنَنْتَ • ٥ بِاللَّهُ بِينَمَا هُبِطْتَ نَسِبَةً مُعَارِضَتُهَا آلَى ٤٥ بالنة بعد أن كانت نسبة تأييدها بلغت أعلى درجة عام ١٩٩٢ حين وصلت إنذك الى ٥٧ بنائسة، ثم أخذت بالميوطُّ تَدَريجيًّا لتَصل ألَّى ٢١ بالنَّة في أَدَار العام الْلَقَبِي ٱكتَمَا عَلَاتَ لَلاَرْتَفَاعَ ثُلَّتِيةٌ لَتَصِيلَ الَّي - ا بَالْنَةُ في تيسان الفائت بعث الاعلان عن مستوطنة «مَّلْر حُوما» في جيل أبو عَنيم والى ٢٦ بِالْنَهَ في أيلول ١٩٩٧ بعد رفض اسرائيل القيام باعادة الانتشار من الضفة الغربية.

ويزداد التَّايِيد للمعليات السلحة في قطاع عَزة ٤٠ بالنَّهُ مقارنة بالصّفة القربية ٤٧ بالنَّة، كما يزداد بين سكان المفيصات والنساء والشباب والطلاب ومؤيدي قوى العارضة وخاصة مؤيدي حماس ٧٦ بالله ولكن حتى بين مزيدي فتح فأن نسبة مؤيدي العمليفة العسكرية تصل آلي 45 بالنة بينما يعارضها ٥٢ بالنة. وحول الاوضاع القلسطينية الداخلية قال ٣٨ باللة انهم يريدون تعديلا وزاريا شاملاً يستبدل فيه جميع او معظم الوزراء والسؤولين لكن ١٥ بالنَّهُ يؤيدون

تعديلا محدودا يغير بعض الوزراء والسؤولين. واعرب ١٤ بللنة عن اعتقادهم بوجود فساد في اجهزة السلطة و٨٥ باللَّهُ يتوقعون ازدياده أو بقاءة علَىٰ حَلَّه فِي لِلسَّتَئِلُ، بِينَمَا تُعطي نَسْبَةٌ مَنْفَغُضَة لا تَتَجَاوِرُ ٢٥ لِالنَّهُ الْدِيمَةِ راطية الفلسطينية الراهنة تقييماً آيجابياً و٧٧ بالنَّة يعتقدون ان احدًا لا يستّطيع انتقاد السلطة بدون خوف.

ويزداد التأييد لتعديل وزاري شامل بين الرجال ٤٦ بالنة، مقابل النساء ٢٦ باللثة وبين الشباب والتعلمين والطلاب ومؤيدي قوى المعارضة.

وحول انتخابات الرئاسة والتماطف السياسي للمستطلعة أراؤهم قال ١٦ بالنه منهم انهم سيختارون الرئيس ياسر عرفات لوجرت انتخابات في فترة اجراء الاستطلاع، بينما حصل مؤسس حركة دحماس، الشيخ احمد ياسين على ٢ بالثة، وكذلك الامر بالنسبة لعضو الجلس التشريعي الستقل در حيدر عيدالشافي. ويلفت اعلى نسبة تاييد في حالة تَمِينُ نَقْبَ لَلَرْئِيسَ لَحَمُودَ عَبَّاسَ «أَبُو مَازَنَ أَ أَمِينَ سر اللَّجَنَة التَّنْفِيدُية لَنظُمة التَّحْرِيرِ الْفُلِسطْينِيةُ وحصل على 1 بِاللَّهُ، فيما احتفظتُ حركة دفـتح، أعلى نسبةٌ تأييد ومئلت الى ٤٢ بالنَّة، وواصل تأييد التيار الاسلامي الأرتفاع من ١٧ بالثة في الاستطلاع السابق الى ١٩ بالثة راهنا.

وتظهر نتائج الأستطلاع بوضوح ان ياسر عرفات هو الشخصية الفلسطينية الوحيدة الذي يوجد شب لجِّماع فَلسَّطْيني حولَّه أَدْ حُصَلُّ علي أَا ۗ بِٱلْنَّهُ مَن تأييد للستطلوين فيما حصل من حل بعده وهما السَّيخ احمد ياسَين وحيدر عبدالشّافي على ٢ بالنة وحصلت ١٥ شخصية فلسطينية اخرى على اقل من ه ١ باللثة لكل منهم.

وبالنسبة لنائب الرئيس فان النتائج تشير الى انه لا يوجد لدى الشارع مُرشح تلقائي وآلى ان مسألة اختيار نائب (خليفة) للرئيس لا زالت مفتوحة على جميع الاحتمالات. ن ورغم مُلك تجدر الاشارة الى ان دابو مازن» حصل

على أكبر النسب ٦ بللنة يتبعه صائب عريقات ٤ بللنة، واحمد قريع وابو علاء ٣ بللنة. وحيدر عبدالشافي ٣ بْلَلْمُةَ، وَفُلْرُوقَ الْقَدُومِي وَالْطَيْبُ عَبِدَالْرَحْيَمِ وَنَبِيُّلُ شعث ٣ بِاللَّهُ لَكُلُّ مَنْهُم، وحَصَلَتُ ١١ شَخْصَيَّة فلسطينية اخرى على اقلُ من ١١٥ بالنِّة لكل منهم. بينما قال ١٥ بالله بأنهم لا يريدون احداً او لا يعرفون مرشحا لنائب الرئيس.

مراسم زواج

■ طمران؛ أعلنت السلطات الدينية في ايران لأول مرة أنه من المكن اتمام مراسم الزواج في الساجد. ونقل راديو لندن أمس عن التليفريون الايراني ان الساهد ستحدد مبلغا رمزياً من للآل مقابل اقامة تلك الراسم آلا انه لم يعلن عن الترتيبات الجديدة بعد- (أشأ)

اتهام بالكذب

الندن؛ نفى توني بلير رئيس الوزراء البريطاني أمس اتهامات من نواب في مجلس العموم البريطاني بأنه اعطى معلومات خاطئة للمجلس عندما سئل عسا اذا كان تصويل مواد نووية من مصنع نووى في شمال البلاد هدفًا

لاستخدامها في صناعة اسلحة نووية. وكان رد برلاني وزارى قد اثار جدلا واسعا في مجلس العموم ليلة امس رب بيد المدان المواد التوويه التى تقلت من مصنع «دونرى» التووى فى شمال اسكتلندا قد تكون استخدمت فى الصناعة النووية العسكرية البريطانية. (أش أ)

اضطرابات

■ يكين: اكد أمس مركز «شبكة اعلام التيبت» التابع لجموعة مراقبة لحقوق الانسان في التيبت، مقرها لندن، ان عشرة اشخاص قتلوا، «مدني واحد وتسعة من الرهبان والراهبات البونيين» في احد سجون التيبت بعد تحركات للمطالبة بالاستقلال جرت في مايو الماضي. ﴿أَ فَ بِــُ)

■ مودى اين /اسرائيل)؛ اخترقت مجموعة من العمال الرومانيين السلخطين في اسرائيل حشد قوات الأمن والصحفيين آمس لتقديم شكواهم من طروف عملهم لرئيس وزراء رومانيا الزادر. من طروعا عملهم برئيس ورزاء روهات الربع. وقال احد العمال لرئيس الوزراء الرومانى رادو فاسيلى قارب موقع بناء يوسط اسار اثيل «ليس لنينا اموال تكفى للمأكل ولا يدفيمون لنا اجارة الطفلات- وحتى لم يدفعوا رواتبنا لشعرين او ثلاثة ». (رويترز)

فوز رسمی

■ بنوم بنه: افادت النتائج الرسمية التي اعلنتها اللجنة الوطنية الانتخابية أمس ان الْمُرْب الحاكم بقيلاة رجلُ كمبُونيا ٱلقوي هون سين فاز ّ في انتخابات ٢٦ سس من سرب مدسم بعيده رجل معبوديا العوي هون سبن فاز في انتخابات ٢٧ يوليو التشريعية في كمبوديا. يوليو التشريعية في كمبوديا. واوضحت النتائج المعلنة ان حزب رئيس الوزراء الثاني، حزب الشعب الكمب ودي، حصل على ٣٠٠٢ مليون صوت اي ١٤٤٤ في المئة من مجمل الاصوات. (أ ف ب)



السجال بتصاعديين قريطم وعين التينة

خدام يحاول جمع الحريري وبري لكن الاتصالات لم تثمر حتى الآن

🗷 شكل اعلان اللجان النيابية المُشتركة اللبنائيسة من إقرار سلسلة الرتب والرواتب يكلفتما البائنة ٢٥ مليار ليرة، والدعوة الى · فَتَحَ دُورةَ أُسِتَ ثَنَائِيةَ لَلْمُسَجِلُسُ الْنَيْسَائِي · التَّصْوِيتَ على المُسْروع لينصيح قراراً نافذ ألفعول، الشرارة برلحرب بيانات بين المبادر،

· بَحْكُمُ عَـلْاقَاتِهِ مَا مَعَاَّ، وَيَؤْكُد ِ وِالْطَلَاقَ » بِينَّ ألر تُأسِتِينَ الثانية والثالثة، ليسنُ فقط بسبب التُّحديُّ اللافتُ حُول سلسلةِ الرِّتب والرُّواتب، إنما في الخفايا وخلافات مستثرة ،، وان كانت معركة انتخاب رئيس الاتعاد العمالي العام الأخيرة انعدى طواهرها.

ويقيول القربون عن خُشاها الامسور، ان المُلاَقَاتُ التي تَفْجُرَتُ بِينَ الرئيسينَ بري والمريزي على خلفية الاستحقاق الرئاسي؛ هي اغمة من ان تكون سياسية، أو تتمحور حول تسمية الرئيس العتيد، بل هي أبعد من ذلك اوتتعلق بعدة ملفات ساخته، ويحاول كل فريق . اقلهار نفسه في موقع الدافع عن حقوق الواطن . على طريقته الخاصة .

ب واذاً كان المجلس النيابي قيد ألقى كرة سلسلة الرتب والرواتب في ملعب رئيس الحكومة بالنَّاث، قان الأشيرُ يحمل المجلس النياني مسؤولية السلامة الْأَلْيَة، وقد يعرقل اقرار ألشروع ما لم يوافق للجلس على زيادات كبيرة على أسعار البنزين، وعلى صرائب

وَفَي حِينَ يؤكدُ المَّلِسُ النّيابِي ان أموالُ السلسلة هي في عهدة الحكومة، وقد وفرتها مِن خلال ضَرِ النّب سِلْقِيةَ فَرضَ تَها على المحروقات والتبغ، والجمارك، تقول الحكومة ان ما جنته لا يغطى نصف اكلاف للشروع فالأمر (برأي الحكومة) صدر مرسؤولية وطنية ومن ُ وَلَجِبُ الْجَمِيعُ الجلوسُ مِعاً وَالْتَشَاوِرِ فَي كَيْفَيةٌ [تَأْمُنُ هِنَا الْبِلغُ:

والمستن الصافر الراقبة الى فسل مساع والعنت المساور الراقبة الى قسل مساع الثاني والصريري، بغية تبريد جبعة الصراع الراق والصريري، غير أن الوساطات لم تبلغ غايتها المساطنة عبد أن الوساطات لم تبلغ غايتها المسيدة، وترددان نائب الرئيس السسوري المسيد عبدالحليم خدام حاول جمع الرجلين الى التابية في منزله في بلدة بلودان السورية، غير التابية في منزله في بلدة بلودان السورية، غير

مُلِّكُلُ غَيْرٍ معلوم أَنَّا الصراح للتجند، والتمثل بالسجال هو الا الصوراء التبحد، واللغاس للشاجان الم أن المتراح على أكثر من محور، وأن كان ظاهره الإستندة قرار الماسي، قبان باطنه يكمن في المنطقية حسابات قديمة، واللافت في الموضوع المالزئيس بزي يحاول توظيف إنت مسارد في المتراكة انتخابات زئاسة الانحاد العمالي العام في المالزيس المكومة، وكان

العاسمة ضد الرئيس الحريري تكمن في فتح الدورة الاستثنائية لحشر الحكومة واحراجها

تمويل مشاريع عامة.

لاسقاط اي قرار حكومي بهذا العني. وكلام أبورزق عزره كلام لبري نقلته عنه تستهدف التحويل على الواطنين وتخويفهم

جلب الرأسمال وهذه يكفي اذا كنان الشعب مسخوفًا، فليتزلوا الى الشارع ويروا معاتاة الناس، فالوطن ليس مسبحاً خاصا لاحد وحده، عليهم ان يقرأوا جيداً ان هناك إناساً في البلد لم يقبلوا دهم أية شروط لأي كان في العالم يصفوننا بالمليشيات وندن نفت حرباتنا ميليشيات من اجل الدولة ومن اجل مقتلة

وهُذُهُ السجالات الكلامية غير الباشرة، أضيف اليها كلام لنواب من كتلة الرئيس بري وفيه: «ان الحكومة أمامها ١٨ ساعة فقطُّ لتقرير ما اذا كانت ستقرر فتح دورة استثنائية للعجاس النيابي، والآفان العريضة النيابية . ُ سَتَكُونَ جَاهِرَةَ وَمُوقَعَةَ مِنْ ١٥ نَائَبًا لَفَتَحِ الْدَوْرَةَ بمعزلُ عن رأي ورغْبة الحكومة ».

إلى كل من الرئيسسين بري والصريري عبسر. وساطهما لاسيما اتهام بري للحريري بانه لخل بلورقة الاصلاحية التي تؤمن موارد كبيرة لْتَغُطِّية سلسلة الرتب والرواتبُ. كُما انه اخل بالاتفاق الذي كمان يقفي بدفع تكاليف السلسلة ابتداء من ١٩٨٨/٧/، في حين نقلت أوساط رئيس الحكُّومة عنه: «انه غير مستعد للانجرار آلي أي سجال لا فائدة منه ء... واعترف بوجود ٢٠٠ مليار ليرة فقط من اصل ٨٣٥ مليار لُيْرَةً هِي اكلافُ السُلْسِلةِ. اي أَنْ الْعَارِقَ هو ٣٥ ـُـ مُلْيَارِ لَيِّرة، وليس بامكانية الْحكومة توفيرها ما لم تضرض ضرائب جنيدة، او تستنين من المارج، مع العلم بان الجلس النيابي يعرقل أكتر من مشروع أستدائة تقدمت بة الحكومة مَن الْخارَج تَفُوكَ ٢٨٠ مليون دولار، تعت ستار

والواضح أن الرئيس بري يرى ان معركته

لافتنا حضوره حفل الاستقبال الذي أقامه رئيس الاتحاد الجنيد الياس أبو رزق والكلام الذي مسر عن الاخير بحضور الرئيس بري ومفاده ان الاتماد يرفض أية زيادات جديدة أو ضرائب اضافية، وقد يضطر الى النزول الى الشارع والدعوة الى اضراب عام وتظاهرات احتجاجيا

أوسلطه وفيه، وأن لا أحد يفكر على الاطلاق ان اسْرَائيلَ ضَمْنُ امكاتَاتُنَاءٌ، وهَذَا الكلام موجه. الى الرئيس الحريري مباشرة وان كان الأسم

ثياه الرأي العام أولًا، ووضعها في موقع لا تحسد عليه في مواجهة الحركة العمالية المستفيدة من اقرار السلسلة، ولبنك أسر امام زواره بالقول وانَّ الرئيسَ المرَّاوي برئاتَي وَيَعْرَفُ الاصوَّل ويتقهم اسباب الالحاح على فتح الدورة والعلجة ويتقهم اسباب الالحاح على فتح الدورة والعلجة اليما تشريعياء في محاولة لتعزيز موقفه، ورُج رئيس الجمدورية في السجال الدائر بين رئاستي الجلس النيابي والحكومة. وتوقف المراقبون طويلاً أمام الكلام المنسوب

وتنفى أوساط الرئيس الحريري في الوقت نفسه ال تكون الورقة الاصلاحية على علاقة بعوضوع تغطية أكلاف السلسلة، وتقول، انها وضعت اسالمة الوضع اللي فقط، وتدصين

وهي سياسة مكشوفة. " . " التي أقرت أما مصالار اللجان الني أقرت السلسلة، فقد أتهمت بدورها الحكومة بالسمى الى تطيير السلسلة من خلال رفع أكلافها اليَّ حنود يصعب توفيرها. وترى ان السجال الدائر حول فرض ضرائب جديدة من قبل الحكومة لتغطية تمويل السلسلة، ليس في محله، لأن الامر هو من مسؤولية الحكومة، وألواطن الذي ينتظر منذ سنوات أن يقبض فروقات هي من حقه الشروع لن يغفر الحكومة أن هي قالت بانها تنفذ مشاريع بنية تحتية واوتوسترادات لأن اطفاله لن تقيدهم هذه الشاريع طللاهم

محرومون من أدنى متطلبات الحياة. ورأت المسادر النيابية ان الحلول لتأمين أموال تغُطِّي اكلافَ السِلسِلة عُكنة، فَالشركتَانُ اللَّمُ أَن تَمَلَّكُانَ حَصَرِياً الْمَاتَثِ الْخَلِيوِيِّ ابْدَتَا الاستعداد لللازم للتفاوض مهندا حول تحسين شروط العقدء واجراء عقد جنيد لصالح الخزينة، غير إن الحكومة تصر على موقف اقلَّ ما يَقَالَ فيهُ آنِهُ ممادُ للخزينةُ ومالية الخزينة، مع العلم بأن أصحاب الشركتين المنيتين

بالماتف الخليوي معروفين جيداً. وأشسارت هذه الصسادر الى ان الرئيس الدراوي يقف الي جانب الجلس النيفي في رفضيه لَفُرض أيَّة صُراتَب أو رُيَّلااتٌ جَدِّيا على أسعار للحروقات وسواها، خصوصاً انه فِي نهاية عهده، ولن يسجل عليه موقفا معدياً للشعب، لاسيما للطيقات الفقيرة التي ستكون الضحية للسجال السياسي العاصل بين مجلس التواب والحكومة.

وسطُ هنَّمِ الأجواء علات ملقات سلفتة الى البرور مجدداً، لتشار في وجه الحكومة، وهي ملفات شبت بعض الوقت بسبب الواقف السياسية بشأنها، ونكرت مصادر مطاعةً، أن مــوفــوع مكتب للدواء، وفــفــيـــة الاوتوسترادات، وصندوق للهجرين، وغيرها من الواضيع التي منجلت تجافيات واتمامات مياشرة بين السؤولين، عادت لتوضع في بورصة التداول السياسي، وقد توظف مفاعياها في «معركة» السجال الماصل بين السلطتين شريعية والتنفيذية، لاسيما بعد بروز معطيات تؤشر الى وضع عند من الاسماء في بورصة التداول العاسي على خلفية الاستحقال الرئاسي، مما زاد السجال السياسي حدة، وزاد الأوضاع تعقِيدا.

وتعليقاً على السجال بين الحكومة والجلس النيابي الدائر حول السلسلة قال رئيس الوزراء السابق الدكتور سليم الحص: ان حالة التأزم التي تسود العلاقة حالياً بين الطرفين انما هي حالة مصطنعة ومفتعلة.

موازنة العام ١٩٨٨، وهي - أي الحكومة - لن توافق على أي زيادة في الأنفاق اذا لم تقترن بزيادة مماتسة في الواردات، وهي ترفض المقلطات والنواقص في الارقام التي تطرح في مجلس النواب مباشرة أو مداورة حول كلفة وأضاف وليس في الأمر مشكلة اذا التزمت كل سُلطة هدود مستؤولية تشا، مستبراً ان المكومة تسك مسسك الكابرة، وان واجب تقديم المقترهات في شأن مصادر تمويل السلسلة هو بلا أدنى ريب من مستوولية الأجراء والمتعلقدين والتعاملين (١٣ الفا) وكلفة العسكريين (٤٥ الفا)، وهذه العلومات الغلوطة الحكومة ». وقال، وأنه ما كان بإمكان اللجان النيابية

الشتركة الوافقة على مشروع السلسلة كما أحاثته الحكومة وفيه ما فيه من ثفر من شأنها الماق الظلم بعنبات من الستنفيدين من السلسلة خصوصًا التقاعدين، لذلك ليس من حق الحكومة ال تصور للتاس من خلال حملاتها الاعلامية للركزة آن تبعة تضخيم تكاليف السلسلة تقع على مجلس النواب. ووصف الرئيس الرئيس الحص كسلام الحكومة من ارتفاع التكلفة للسلسلة علي يد

مجلس النواب بقه «كلام تظليلي». ورصنت الصلار الراقبة حركة غير علاية للمكَّتَّبِ الْاعسلامسيَّسةُ لكل مِنَّ الرئيسَ بري والمسريري تعمل ليبلاً نصاراً، وتتولى توزيع كلام منسوب الى الرئيسين وفيه ردماعلى

ولاحظت الصادر ان هذه للكاتب تترصد ومصل بعضاء وكلما صدر بيسان اعلامسي عن احدها يسارع الأخر إلى اصدار بيان مضاد حتى ولو كسان الوقت فسجراء توزع هذه البيانات على وسائل آلاعلام للرثية وللسموعة

كما لوحظ ان كل فريق يسرب ما يريد من مواقف من خلال أزلامه أو للمسوبين على نعبه. فترى مثلاً نقباً ما يخرج من لجنهاع مع أي من الرئيسين ينقل عنه وجهة نظره تجاه قَصْيةٌ ماً. وفيها اتهامات معنية الى دخصمه» وقبل ان يَجِفُ هير كلامه على ورق رجال الصحافة، ترى نائباً أو وزيراً يفرج من اجتماع مع الطرف الاخر لينلي بنلوه وينسب كلامه الى الرئيس، وفيه ردغير مباشرة على الاتهامات،

بل ربما تكون فيه رد الاتهامات الى مطلقها. وخلاصة الْقُولُ ان البلاد تحولُت الى سلحة «حرب» سيإسية، مفتوحة على الاستحقاق الرئاسي حكماً. والسجال الدائر علَى غير محور، قد يتطُّور الى واشتبك و كلامي بين المسؤولين النين يأوح كل منهم بأوراق يعتبرها رابحة فسد الفريق الأخسر، ويبسقى المسم رهنا بالفاجآت، وهي غير مستبعدة في بلد مثل

غير إن الواضح بشأن الخلاقات الدائرة حول سلسلة الرتب والرواتب قد تؤدي الى عرقلة اقرار الشروع، وهي مرجحة لُلاَستمرار الى العمد القبل، أنبضاف الى ملف السلسلة ملفات أخرى لا تقل أهمية عنما. وقد بالت في حكم الانتظار المتميّ الي العمد الجديد، نظراً لكونَّ الرئيسَ المراوِّي غُير مستعدٌ في أيامً عهده الاخيرة ان ينعمك في معلجة ملفات شائكة ومعقدة، وفي وقت تتجّه كل الانظار الى معرفة هوية وإتباهات الرئيس العتبد.. فعل تَبِلغٌ لَسِلْسَلةً خُواتَمَهَا السَّعْيِنةَ فِي الْعَمَّدُ الطاني؟..

🗉 بيروت - الاتحاد،

■ واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي (أمس) اعتداءاتها على لينان، وقامت قوة اسرائيلية بحملة تمشيط واسعة مسلط في القطاع الشرقي من جنوب لبنان، استخدمت فيها الاسلحة الرشاشةُ الثقيلة والتوسطة. كما قصفت مرتفعات اقليم التفاح بعدد من وسورسه مصدر أمني لبناني ان موقع الاحتلال في ابل المقاح بعدد من القضائف. وذكر مصدر أمني لبناني ان موقع الاحتلال في ابل السقي قد شارك في عملية تمشيط المحكل الشرقي لبلدة ابل السبقي والاحراج المحكة بها.

وأَضَّاف: أنَّ قُوة أَسرائْيلية – لحنية مشتركة داهمت فجرًا بلنتي الفيارية والقريدس داخل منطقة الشريط العدودي الحتل، وعمدت الى تَعْتَيِشَ الْنَازُلُ يعدماً جمعتٍ الاهلَّى في سَاحَّة البلدَّة وأطلقت نيرًان اسْلَحِتْهَا الْرَشَاشَةَ لرهابًا بِينَ لَلنَّازُلُّ بَهَدَفَ تَرُوبِعِ ٱلْأَطْفَالُ والنِّساء. وأشار للصدر الى ان «ميليشياً» لحد اعتقلَت أربعة من الأسرى اللبنانيين للحررين الذين عادوا الى قرارهم داخل للنطقة للحتلة في الجنوب ونقلتهم الى مركز البليشيا العميلة في حاصبيا، حيث لخَفْهِ عِنْهُمُ للتَحقيقُ لسَّاعاتُ قَبلَ أَن تَعْرِج عَنْهِمٌ وتضعهم

فيّ الاقامة الجبرية داخل منازلهم. الى ذلك، هاجمت مجموعة من القاومة اللبنانية (أمس) قوة اسرائيلية كانت تعمل على تحصين موقع الريحان، وتشق طريقًا ترابية تؤدي الى الوقع الملكور، بالقذائف الصاروخية من مسافة قَرَيْبَة. وَأُوضُحُ بِيَانَ لِّلْمُقَاوِمُةُ انْ الْهَجُومِ أَسْغُرُ عَنْ تَدْمَيْرِ جَرَافَةً كَانَتْ تَشْقَ الطَّرِيقَ الترابية ومقتل سائقُها، واصَّابةٌ عند مَّنْ جَّنود

الاحتلال بين قتيل وجريح. وأضاف البيان ان موقع الاحتلال في سجد حاول التدخل فماجمته مجموعة ثانية من القاومة بالاساحة الناسبة وحققت اصابات، وفي نفس الوقَّت هاجمت مجموعة ثالثة موقع بثر كلاب

في القطاع الاوسط وتمكنت من تدمير احدى دشمه وتحقيق اصابات ومَن جَهَة اخْرَى اعربت الجموعة التي تراقب الصراع في جنوب لبنان عن أسفها لقتل فتاة في الثانية عشرة من عمرها اتر انفجار قنيلة على جانب الطريق الاسبوع الماضي، ووصف البيان مقتل الفتلة بأنه مأساوي ومؤسف للغاية. وافاد البيان ان الحادث يشكل انتهاكا غير متعمد لاتفاق وقف النار في ابريل ١٩٩٦م. وكانت الفتلة قد توفيت متأثرة بجراح أصابحا جراء قنبلة ستعدفت أحد افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التحالفة مع

أسرائيل والذي قتل في منطقة جزين. وفي تقرير صادر عن صحيفة «التايمز» البريطانية. علم أمس ان أسرائيل تختير في جنوب لبنان صاروخ «كروز» مصغرا بامكانه الإنطلاق على مسافة قريبة من سطح الأرض متجنبا المضاب وألاشجار. وقد كشف أمر هذا الصاروخ الذي لايزال يتم اختباره بصورة سرية الجيش اللبناني وقوات الأمم التحدة، واشارت الصحيفة الى أن التجربة التي اجريت مؤخراً للصاروخ المسير عن بعد ادى إلى مقتل مدني لبناني واصابة آخر. من ناحيته، اكد رئيس الجمعية العامة الأمم المتحدة جينادي أودوفنكو ان مشكلة اللّاجئين الفلسطينيين تشكلُ جزءاً من الحلِّ الشامل للمنطقة كونما مشكلة سياسية قبل ان تكون مشكلة

الدولية الاوتروا تعاني مشاكل مادية كما هي الحال بالنسبة إلى كل وكالات الأمم المتحدة مكررا ان موضوع اللاجئين في الاسناس هو سياسي ويتطلب حلا ضمن حل مشاكل كل المنطقة. واشاد أودوفنكو بدور القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان بموجب القرار ٢٠ عاماً على صدور هذأ القرار دون التوصل إلى حل شامل للأزمة الشرق الاوسط،

مادية - وأوضح أن وكالة غوث وتشعيل اللاجنين الفلسطينيين

مجموعة مراقبة تفاهم ابريل بجنوب لبنان تواجه حالة المراوحة

🗷 منذ ان تم تشكيل مجموعة مراقبة تفاهم ابريل عام ١٩٩٦ عقب عملية «عناقيد الغُصْب، عُقدت هذه المجموعة أكثر من مائة اجتماع وأصدرت بيآتات ظلت تتسم بنوع من الديبلوماسية التوازنة والتي تَحاول مخاطبة الفرقاء ومناشئتهم للتقيد بروح التفاهم.

والتي تشون مسلم المرك والمسلم مسيد بروح مسلم. وهذه المجموعة التي تضم ممثلين عن كل من لينان. سوريا، اسرائيل، فرئسا والولايات المتحدة الاميركية تجتمع عادة في مقر قيادة قوات الطوارى الدولية في الناقورة حيث تقوم طوافات من سُلاح الدُّو الايطالي العاملُ صُمنُّ نَطاقٌ هَنْه القوات بِّنْقلُ النَّدوبينّ السوري واللبناني من صور فيما يصل للندوب الامريكي عادة من

تقدم أي طرف بشكوى. وينص الشفاهم على ضرورة ان يعقد الاجتماع خلال ٧٧ ساعة فقط من موعد تقديم الشكوى. وَقَلْبُلَةَ هَي للراتِ التي سعَّت قُيها للَّجْمِوعةَ آلى ادانة هذا الطُرفُ أو ذلك تَّحيث تصعىُّ الى قبول الْشكوى كَأْمر ۗ واقع. ويواجه للندوبان اللبناني والسوري عادة بالاعتراض الامريكي

وُوَقَّقَ ما ينص عليه التفاهم قانه يمنع علَى القوات الاسرائيلية واليليشيات التعاونة معها توجيه قدائقها عبد الاحياء السكنية إو ضُدُ الْنَدْيِينِ اللِّبِنِاتِينِ شِمِالٌ الشَّرِيطِ الْمِتَلِ فَيِما يِتُوقِفَ اطلاقَ

النار او الصواريخ ضد الشمال الاسرائيلي. وتعمد عادة قوات الاحتلال الاسرائيلي الى الضغط على لبنان كلما نجحت للقاومة في توجيه ضربات موجعة للجنود الاسرائيليين داخل الشريط حيث تتساقط القذائف داخل الاحياء السكنية على غرار ما جرى مؤخرًا في ارنون والنبطية الفوقاً وأطراف حداثاً. وسقط منذُ بداية العام العالى * لبنانيين واصيب ٢٦ باصابات بالفة من جراء غرق اسرائيل لهذا التفاهم. وتجدد للقاومة

ويقول مصدر بارز في القاومة، ء أن التفاهم محاولة للحدم، اتسباع نطاق المواجدة، وهو لا يعني وقف العمليات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات المتعاونة معما ونحن نعتبر ان أي اسرائيلي يتحرك على أرض الجنوب وداخل الشريط الحدودي المحتل

ورا و ررع عبوات مشبوعة في محاولة لايجاد فتنة طائفية في هذر النطقة خاصة وانها تمرر بين الحين والآخر معلومات حول امكانية

تحقيق انسحاب من جزين من طرف واحد. مُرفأ صور في وقّتُ يُحلّق فَيَه الطيرانُ الحربي الاسرائيلي يومياً قوق الاراضي اللبتائية.

صلاحيات محدودة لإصدار بيانات متوازنة

اسرائيل تختير «كروز» مصغراً في الجنوب

المقاومة اللبنانية تهاجم ثلاثة مواقع للاحتلال

ولا تتَجاوزُ اجتماعات للجموعة الثماني والاربعين ساعة في بحث اى ذُرِكَ وعادَّةَ يقوم رئيس الْلَجِنة بالدعوة الى عقد الاجتماعُ عقب

الذي يَنْضَم الى الْاعتراض الأسرائيليّ في محاولة لتحميل اسرائيلٌ مسؤولية خرف التفاهم وقصف الاحياء السكتية.

هو هدف عسكري محق لناه.

تَمديداتَهَا بتَوْجِيهِ صَوَارِيخُهَا وَهِي مَن نُوعَ وَكَاتَيُوشًا ، إلَى الشَّمَالُ الاسرائيلي في حال اتسع نطاق التَصف ضد المنيين.

وينقي الصُّر ان تكون القاومة وراء مقتل بعض المنيين في منطقة جزين ويوجه اصابع الاتهام إلى المنابرات الاسرائيلية بالثها

المعنادة مراه والتحييد

النفيارا المنافقة الم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى

ينعى

سعيد بن محمد بن خلف المزروعي وراشد بن سعيد محمد خلف المزروعي وإخوانـــه

المغفورله بإذن الله تعالى المرحوم

محمد بين محمد بين خلف المزروعي

كما يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة إلى كل من أبنائه

أحمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي خلفان بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي محمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي سعيد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي سعيد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي

> تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

نطن تواجه دارف

المرات تدمر الوضع

ا بوغوتا: افاد مصدر رسمي في بوغوتا مساء أمس الاول ان

والمتمردين في كولومبيا اوقعت ٢٠٠ قـ تيل على الاقل خلال الـ ٢٠

ساعة الاخيرة. وقد اندلعت هذه

المعارك اثر عشرات المجمات التي

شنما في وقت واحد متمردون منّ

والقبوات المسلِّمة الشُّوريَّة فيّ

كولومييا، (ماركسية ، ومن

«جَـيش التـحـرير الوطني»

(غيفارية) على اهداف عسكرية واخرى تنبعة للشرطة في ١٧ من

محافظات البلاد الـ ٢٢. وأوضح

المسدر ذاته أن عند المجمأت وصل

الى ٤٢ قتل فيها ٨٠ شخصاً، من

منتيين وأعضاء في قبوى الأمن. اضافة الى ١٢٠ متمردا. (أفب)

🗷 بكين، قـــال شــاهد جـــديـر

بِالْثُـعَٰـةُ لَوْكَالَةَ فَـرانِس بِرِس أَنَّ الشَـرِطة الصينِية فـرقت إمس

تظاهرة امام مقر الحكومة والحزب

الشيوَعي الصيني في وسَّطَ بكينَ. واضاف الشاهد أن المتظاهرين

هم من الستثمرين الذين نعبوا ضحية عملية احتيال قام بها رجل

اعمال امريكي من اصل تايواني يدعي مايكل ني فحر من المعين حاملا معه رساميلهم. (أف ب)

🕿 واشنطن، قالت تقارير

صحيفة امريكية ان كوريا الشمالية

شرعت في جهود جلاة لصناعة

الاسلحة النووية. ونسبت وكالة

انباء «كيونو» الى تلك التقارير

قولها فيما نسبته آلى بعض

المسؤولين في المخابرات الامريكية ان الدلائل التي تم المصول عليها عن طريق مصادر متعددة تشير

الى ان الزعيم الكوري الشمالي كيم

جبونج آل يدعم هذا التبوجية من

خلال بناء مفاعل نووي تحت الارض

لت ضليل اقــمــار التــجــسـس الامريكية. (ق ن أ)

الارجنتين من اصدار قانون يعاقب الشركات التي تنقب عن النفط مول جزر الشوكلاند التي يتنازع البيادان على السيادة عليما وتخضع الما المالية المالية على المالية المالية المالية على المالية المالية

وجاءهذا التحلير لدى اجتماع

تونى لويد وزير الدولة البسريطاني

لي وزارة الخبارجية الليلة قببلُّ

المضية مع سلاور أرجنتيني طرح مسروع القانون أمام البرلان الارجنتيني. (ق ن أ)

🗷 موسكو، قال رئيس مجلس

النواب الروسي «الدوما» امس انه

لايرى فيسترورة لقبطع المعطلة

المبيقية للمجلس ودعوته للانعقاد

لمناقشة برنامج الحكومة لواجعة

الرئيس الشيوعي للدوماً ان الحكومة الروسيية لم تعمدل

مشروعات القوانين التي رفضها

مجلس النواب في يوليو وصرح بان

الدوما لن يناقش اي مشروع قرار

الا اذا ادخَّلت عليه تُعديلات جادة.

■ نيويورك (الامم التحدة)،

اعلى دبلوماسيون امس ان وزير

خبارجينة الاوروجبواي ديدييب

اوبيرتي بادان يفترض أن يصبح

رئيس الجمعية العامة للأمم

التحدة الشغر القبل بعد حصوله

على دعم وفود امريكا اللاتينية.

واضاف النبلوماسيون ان وفود

أمريكا اللاتينية قررت خُلال اجتماع مغلق دعم ترشيح وزير خارجية

الاوروجواي بعد أتسحاب متدوب

الازمة الذيّ رفضُه الشَّهر المَّاضي. واوضح جينادي سيلزنيوف

حاليا للسيادة البريطانية.

بأركبين القبوات الساحية

تسلم رسالتين من قابوس وعبدالله

خاتمي يجدد الدعوة لتعاون خليجي ، ايراني من أجل تحقيق الامن الاقليمي

🕳 طهران ـ الاتحاد :

الإراثي محمد الرئيس الإيراثي محمد خلال استقباله أمس للبعوتين البنت والعماني كلأعلى حدة تعهده يَالْعِبُولُ عَلَى تَحَقَيقُ الْأَمِنِ ٱلْأَقْلِيمِي مِن خُلِّالُ السَّعَاوِن بِينَ بِلاَدِهُ وِدُولَ مَـجَّلُسُ التحقون الظينجي محربا عن ارتياده التحسين العلاقات الطردة بين الجانبين متدوصوله الى السلطة العام للشيء المراقبة تلقى خاتمى رسالة من ولي العُنْفُند السعودي الأميير عبدالله بنَّ عِيَّتُكِ الْعَرْيِرُ بَقَلِمِ ا نَجِلَهُ الْنَقَيبِ طَيْارٌ الأنجييز تركي وأخبري من السلطان فالروس سلطان عمان سلمها لهقائد متكلج الطيران العسماني اللواء طيارا ُ مُتَحَمَّدُ مِن سَعِيدَ العارضيِّ والنَّي يزور طَّهِرانِ علي رأس وقد عسكري كبير. يُواكد الرئيس الايراني خلال لقائه المسعوث العسماني ان ايران ترحب بالتعاون العسكري النفاعي مع عمان /وياقي دول التطقة مشيرا الى أمن الخلينج التي أكذ إنه مسؤولية الدول الطُّلَّةُ عَلِيهُ، وقِيالُ، ﴿إِنْ هَذَّهُ النَّطَقَّةُ تحتاج الى الأمن والاستُقرار ويجب ان تتضافر الجهود ليسطه. وأعرب عن اعتقاده بأن اقامة تعاون



الرئيس الايراني يطلع رسالة السلطان قايوس التي تقلما اليه قائد سلاح الجو العماني. (أ ف ب)

تهديدا لأي بلد بل يضمن السلام بين ايران والسعودية ، . وأَضَافُ أَنْ دَالْنَظَامُ الصَّهِيونِي هُو تَهِدِيدِ كَبِيرِ جِدا لِنَطَقَتَنَا وَعَلَيْنَا أَنْ والأمن خصوصا في مضيق هرمز معبراً صدرات النفط الى مستقلف انساء العالم. كما أكد خلال استقباله البعوث أكد خلال استقباله البعوث السعودي رغية أيران في التعاون مع الملكة العربية السعودية مشددا على دور البلنين دالهم ، في الحفاظ على أمن النطقة، وقال، داننا متأكسون من أن النطقة والحلم الاسلامي سيعرفان

الودية تجاه ايران والجهود نجو تعميم هذه السياسات في العالم، وأكد «يجب ان نطيح بنمط التفكير الذي يسمح للفطرسة والقوة بالاعتداء وانها نريد أن

ويبحث البرلمان المصري حاليا ايشاد

وف برياني ألى طهران في ديسمبر القبل للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء البريانيين التي ستبحث في انشاء إتحاد جديد للبريانات الاسلامية،

مستقبلا أفضل بفضل العلاقات الجيدة

نكون أقوياء ومتضامتين للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني». وأشاد خاتمي بسياسات دول الخليج

تكون القــوة في خــدمــة الصــداقــة والسلام ، ـ واضاف ان علاقات بلاده مع جيرانما في أفضل حالاتما الآن وتتعزز يوماً بعد آخُر، وان دول للنطقة بحلجة الى الصداقة والأمن والتنمية الاقتصلاية ومشاريع الأعمال. وقال مصدر مطّلع لـ «الاتحاد» أن

الأمير عبدالله شدد على ارسال مبعوثه الي طمران في هذا الوقت بالذات لكَّي يؤكَّد سيَّاسة بُّلاده المتَّوازنة خاصة ف ضوء زيارة ماثلة قلم بعَّا نجل العادلُ السعودي وزير الدولة الامير عبدالعزيز بن فهد الى بريطانيا والولايات المتحدة بما يعكمن سياسة السعودية المتوازنة نجاه نقيضين. من جمة أخري كشف محمد علي

ابطحى مدير مكتب الرئيس الايراني في تصريح لوكلة الاتباء القطرية عن ان خاتمي تلقي دعوة من ولي العهد السعودي لزيارة الرياض وقبلها وستتم

ولدعم كغفة المسلح الاقتصادية

والتشافية والاجتماعية بين البلدين

كُـخطوة ســـُــوْدي قبريبا الَّى تطبيعُ

ونفي مسمة ما يشردد داخل ايران من أن الصواريخ التي اطَّلَقتُ هَا ايرانَ مؤذرا موجعة بالدرجة الأولي لوقف اي

حُطْرَ عَسْرَاقِي. وقسل: إنْ تُلكُ ليس

محيحا على الأطلاق وان للمسافة بين

ايران والعراق ليست ١٣٠٠ كيلومتر وان

هَنَّهُ الْكُذْبَةُ ملقي إلا دعلية صَفْيُونَيَّةً ». وحول ما يتردد عن وجود إختراق

امسريكي لايران الامسر الذي أدى الى الساسة عنك، الما الفلافات الداخلية عنك،

استبعد هاشمي ان يمدث اختراق

امريكي للمجتمع الآيراني. وقال: إن البادي الاسلامية الوجودة بين جميع

عُوائِفُ الشعبِ الايرائي هي المحسن ضد أية عملية اختراق رغم اننا جميعا

نعلم أن للؤامرات الأمريكية صد ايران

ماز الت مستمرة.

البترول والغاز من تركمانستان أعلن اختيار الشركة الأمريكية (Ernon) للقيام بدراسة المدوى تمويل

على أن يتم تصويل الدراسة بواسطة وكلة التجارة والتنمية وسوف تركز دراسة العدوى على الجوانب

أَلْفَتَيَةً وَالْاقْتَصِلَايَةَ لَبِنَاءُ خَطَّ الْاَتْلِيبَ. واعلىٰ بيان من الخارجية الأمريكية أن نقل الغاز

عبر بحر قزوين يعتبر أفضل الطرق من حيث الأمن،

والْأُوْفُ رِ اقْتُسْمُ الدِيَّا لَنقل الوارد الغنيبة من الفَّارُ

ٱلتركماني إلى تركياً.. وتركز الولايات المتحدة على

تطوير مصادر انتاج الغاز في منطقة بحر قزوين وتأمين نقل الغاز الى الأساوات العالمية والمقدر ان تنتسي مجموعة الشركات الامريكية من دراسات الجدوى في

ما نوف مبر من هذا العمام، كما اعلنت الخارجية الامريكية. ويأتي فوز الشركات الامريكية في مواجعة المسراع بين الولايات للتحدة وإيران للسيطرة على

انتاج الطاقة ونقلها ومدخطوط الأنابيب لنقل الغاز

ٱلْمُوقَت الْلَّي تَمَارُبُ الْوَلَايَاتُ الْتَحَسَّدُهُ مِدَ خُطُوطُ

وطبقاً لمذكرة تفاهم بين تركم انستان وتركيا في

العلاقات السياسية.

عربيه. ويرأس العارضي جمعية الصداقة العمانية ، الايرانية ونقل زغبة وجدية السلطان قابوس في تطوير العلاقات مع ايران، وقال ان التطبيق العملي في اطر مجموعة الصداقة يأخذ العادا

المياه الملوثة تهدد حكومة المجالي

■ تتجة الانظار في العاصمة الاردنية عمان الى عودة قريبة للعاهل الاردني الملك حسين الذي يتلقى العلاج الان في مركز مايو كلينك بقولايات المتحدة ليطلق رصاصة الرحمة على حكومة الدكت ورعيد السلام الجائي بعيد سلسلة الأخفاقات التي طاردتها خلال الاسليع القليلة المضية جراء فشلها في تطويق الازمات التي تفجرت فما أن هدأت عاصفة قانون الطبوعات والنشر حتى لحق بها فضيحة ارقام النمو الاقتصادي وحاليا تتفاعل قضية تلوت الماه في الشارع العام. ويالرغم من تعدد اللجات الشكلة لتحديد الجهة السنولة

ويالرغم من تعدد اللجان المشكلة لتحديد الجمة السنولة عن التسبب في تلوت الحياه الا ان ذلك لم يبيدد الخاوف من احتمال تفاقم الازمة التي تحولت من قضية خدماتية الى سؤال سياسي يشغل الرأي العام الاردني.
في غضون ذلك وجه اعضاء في البرلمان الاردني اصليع الاتعام لوزير المياه الدكتور منذر حداتين على تستره في ضخ مياه ملوثة مطالبين بإقالته في حين طالب اخرون بمحاسبة وزيري المياه والصحة بسبب تصارب التقارير التي اعمتها الوزارتان فيسما تتصدت الانباء عن تبلدل للاتمامات بين

الوزيرين مما يؤكد ان الملافات انتقلت الى الطاقم الوزاري تفسه. وفي ألوقت الذي تدرس فيه نقابة المامين الأردنيين احتمال مقاضاة الحكومة التي سافر رئيسها تتواصل الحملات الصحافية ضد اداء الطاقم الحكومي وفسله في تجاوز الإرمات. الملكونية عدد المتعلم المعربي وسيدي البراسة النيابية التي ولم تفب قضية تلوث المياه عن الجلسة النيابية التي خصصت لناقشة مشروع قانون المطبوعات حين اعلنت رئاسة المجلس عن استكمال جلسة استجواب وزيري المياه والصحة

السبت المقبل بعد قيام ولى المحد الأمير حسن بتشكيل لجنة مستقلة لبحث ازمة تلوث آلياد برناسة امين عام وزارة العدل. وخلال الجلسة السرية التي خصصت لبحث قضية الياه أفاد نواب بأن وزير المياه تحدث عن رفض السفارة الأمريكية مثول احد الخبراء الامريكان امام الجلس للادلاء بشهادته عن مشكلة التلوث بالرغم من الوعد الذي قطعة الوزير بإحضاره في وقت سابق وتطالب فعاليات سياسية وتقابية بضرورة تشكيل لجنة تحقيق نيابية وآسعة الصلاحيات ليتسنى لها استجواب الوزراء للعنيين مباشرة بالازمة حيث اعلات هذه المطالب الى الذاكرة لهنة التحقيقات النيلية التي تشكلت في صيف علم ١٩٩٣ برئاسة النائب السابق والمعارض البارز ليث شبيلات حيث حققت تلك اللجنة بقضاياً فسلا كبرى أنذاك.

عضو هيئة الرئاسة بمجلس الشورى الايراني عودة العلاقات المصرية . الايرانية الكاملة العام الحالي

- توقع الدكتور طه هاشمي عضو هيئة الرئاسة بمجلس الشورى الديراني كيودة العلاقات الطبيعية الكاملة بين مصِر وايران خلال هذا العام. وقال: إنَّ رُيارُيُّهِ الصالية للقباهرة تغت الخطوة. الأولى نحو عودة جميع أشكال العلاقات الثنائية بين البلدين ألى ما كانت عليه من التناهد عليا

🖛 القاهرة . عبدالفتاح عبدالنعم:

... وأكد الدكتور هاشمي في تصريحات لله في القساهرة أمس أن العسلاقسات َ لِلْصَرِيةَ الْاَيْرِانِيةَ تَشْهَدُ حَلَّيا ازْدَهَارا حَقَيْقِيا، وانْهَا بِدأت مَنْ عَلَمِيْ تَلْخَا رِشْكِلُ الْتَطْهِيعِ شَهِهَ الْكَامَلُ عَلَى الْإِصْمِدةَ الْاَقْتَ صَبِلَانِةً والْاعَلَامِيةً والطبية والسياسية أيضاء ويرى ان أي تمرك على المنسيد البراكي يين البلدين يعند الخطوة الأولى للمسحدة لُعُودة العلاقات السياسية الطبيعية. وقال، إن زيارته الطلية للصر تعدف

سكري خليجي ايراني لا يشكل

أأي ابلاغ للسؤولين المصريين برغبة مي بدح المستووين المستويين بارحيا بلاده في تطوير المستوات الثنائية مع مصر إلى جانب التنسيق معما للرد على القطرسة الاسرائيلية والعمل على

لتكون أول زيارة برلائية مصرية لايران منذ قيام الثورة الاسلامية هناك عام

١٩٧٩ ـ وأوضح هاشسمي ان القسواسم المشنتسركية بين مسمسر وايران والدور

الاقليمي والدولي لكل منهما ورؤيتهما الشتركة للعديد من القضايا تستوجب تصفية الإجواء بينهما أكثر من اي وقت

مضيّ. وأكدّ ان مباحثة في القَاهرة عكست رؤية مشتركة بين البلدين ازاء كافة القضايا وبمبغة خاصة قضية القدس الشريف، والتعنت الاسرائيلي الذي يمنف آلى تعجيم الحقوق العربية والفلسطينية ويجعل السلام بعيد

أَنْتَالَ. وقَـَالَ: إنَّه سـوف يـمـملُ عـقب

عودته ألى طهران على تشكيل رابطة برلنية ايرانية للصداقة مع مصر

حماية القنس الشريف ي في الصراع الصراع

واشنطت تواجه مأزق الشراكة القوية بين ايران ودول وسط آسيا

■ واشنطن - هدى توفيق،

كر تشكل سياسة التقارب الإيراني الوثيق مع دول ونيجًا أسيا مشكلة عويضة أمام السياسة الامريكية، وَلِّلْكُ بِعِد أَنْ رِكَزْتَ إِيرَانَ عَلَى أَقَامَةً شَرَاكَةً قَوِيةً مَع تَوْلُ وَسِطَ آسَياء الَّتِي تَعْتَبِرِهَا طَهْرِانَ مَنْطُقَةً حَيْوِيةً تَوْلِجَهِ بِهَا مِحَاوِلاتَ أَمْرِيكا قَرِضَ الْعَزْلَةُ مِنْ حَوْلِها. وذكر تقرير صدر عن الكوتجرس هذا الأسبوع ان النزلايات التمدة تواجه ورطة إزاء الشراكة القوية بين مِإِيْرِالٌ ودول وسط أُسْمِا ٱلَّتِي وَجَنْتَ فَي ايران شَريكا مَتَعِامِينا واقتصاديا مغريا لهذه الدول.

وجاءً في التقرير الذي أعده كينيث كانسمان وجاء في التقرير الذي أعده كينيث كانسمان بول وسط أسيا تخطط ألأن لتنفيذ مشاريع للطاقة بون وسيد ايران. وهذه المساريع تشكل ورطة الادارة الامريكية والكونجرس بالنسبة اسمياستها في المنطقية ١٤] . إذ كيف تستطيع امريكا ان تمارس أسكياستها بتضييق الخناق الاقتصادي المداوران في الوقت الذي تعمل امريكا على دعم التطور الاقتصادي والسياسي في دول وصط آسيا؟! إنه واوضح التقرير أن الإغراء الترتب على استخدام

ايِرَانَ طريقا لعبور وتصدير الطاقة يتصلام مع التزامُ إَلَّهْ إِذَا الْأَمْرِيكِيَّةً وَالْكُونِمْرُس بِتَسْمِيدُ الْحَصْلُر ٱلْإِنْتُمِيلاي عَلَى أيران، لأَمْسَافُ أَمْكَانِيَاتُهَا الْمُسْكِرِيةٌ رُوْلِلْكَية. . وَمَن هَذَا الْمُطَلِّقِ مَارِسَتَ الْوَلَايَاتِ الْمُحَدَّةُ * تَشْرُيُسَة . : صارمة لمعارضة أي نشاط يساهم في زيادة ُحِيِّلَ ايران أو بُدعم القُطاع الْبتروني الايراني. * ويعتبر السنتور يراونيك من أكثر التشديين ﴿ لِتَبْغَيْلُ هِذُهُ السياسةُ صُدُ أيرانُ - `

ونقل التقرير عن براونيك ما اعليه خلال مناقشة

وقِيلَ التقرير إن الأدارة الامريكية سعت لاقناع دول

ومن جسمة الجرى نجسحت الولايات المتسعدة في

السياسة الأمريكية أزاء دول وسط آسياء دإذا فتحت الأبوابُ التنفق اليَترولُ عبر ايران فإن هذه الدول سوف تقع بالتأكيد تحت التقود الايراني ، وقدم براونياك مشروع قانون تحت شعار "داستراتيجية طريق العرير» يسمح بتقديم حوافز لنول وسط آسيا للتعاون فيما بينها ومع الولايات المتعدة بدلًا من تعاملها مع ايران. وكُشَّفُ النَّقرير عن الصراع الذي تخوصُه الآن

ايران، من المساريع الرئيسية للطاقة في هذه النطقة.

عن التحقق بِالنَّظر إلى الصبراع والقَّتال الدائر في

أمريكا ضد ايران في منطقة دُول بحر قزوين، فقد انتهجت الادارة الامريكية خطة ترمي إلى استبعاد

وسط آسيا بوقف التمامل مع ايران إلا ان التقرير أُوضِح انه رَعْمُ القلق ازاء سياسَة أيْرانُ الخارجية، فَإِنَّ الاستقرار السياسي في ايران يعتبر عاملاً مشما ويعطي ايران ميزة في المنافسة على المشاريع والتفوق على دول اخرى بالمنطقة للفوز بالشاريع. وتتنافس الآن شركتان للحصول على امتياز بناء خط انابيب من تركسانستان إلى باكستان عيبر

الأتلبيب عبر ايران، وُكَـَانَ الْرِئْيَسُ الايراني محمد خاتمي ورئيس تِركمانستان ينازوف قد قاما بتنشين ١٢٥ ميلا من خط افْعَاتَسَتَانْ.. وَهُنَّهُ الشركات تَمَثَّلُ لَلْجَمُوعَةُ الْإمْرِيكِيةَ أَتَّابِيبِ يربِطُ بِينَ شَسِبِكَتِي نَقَلِ الْغُسارُ فِي البِلَّدِينِ. وسوف تستخدم ايران خط أنابيب تركمانستان في AUNOCAI، والجموعة الأخرى شركة الارجنتين ييداس. ورغم أن الرئيس كلينتون دعم هذا التوجه لَبِنَا وَهُو الْآتَابِيبِ عَبْرِ الْفُانْسِتَانِ، فَإِنْ هَذُا بِيدُو بِعَيْداً الشمال الشرقي مقابل ١٦٠ مليون تولار اعتمنتها أيران لبناءٌ خطَّ الْآنابيب.

مايوً ١٩٩٧، من المُصْروضُ أن يَتَم تَصَعَيْرُ الْفَارُ مِنْ المصول على عقد من حكومة تركمانستان الإجراء دراسة جدوى لشروع بناء خط أنابيب لنقل الغاز عبر تركمانستان عبر ايران إلى تركيا بعد ان يتم الانتهاء من بنا خط الانابيب اللي تم التحساقيد عليمه في ُ بَحَـرِ قَـزُويِنْ، وادَاعَتْ المُـارِجِينَةَ الْأَمْرِيْكِينَةَ أَنَّ وزيرٌ اغسطس ١٩٩٩م، والذي هو تحت الانشاء الآن.

وسط خلافات بين الاحزاب والنقابات

المعارضة الاردنية تدذر من محاولات لافشال مؤتمرها الوطني الشهر المقبل

عمان - الاتحاد:

■ هندت قوى المارضة الاردنية بكشف جميع محاولات افشال خطيلها لعقد المؤتمر الوطني للاصلاح والانقاذ المزمع عقيد الشهر للقبل، وقالت انها لمست مؤخراً محاولات جادة للاطاحة بالمؤتمز عير عقد مؤتمرات متشابهة. وان هذه المحاولات باتت مكشوفة وان اصابع جملت عديدة - لم تمدها - وراها دلفسرب الاعمال الوطنية المقيقية وفرض صورة سلبية عن المارضة الوطنية المتمية للضايا الوطن والامة :. وَقِي عُمرةُ انشخالَ الْقيادة العليا للمؤتمر في تضييق الخلافات الداخلية التي السعت مؤخراً بصورة ملقتة للنظر

بين التقابات المنية وأحزاب المعارضة قررت القوى وضع جميعً محاولات التشويش على عقد المؤتمر تحت المراقبة وتسليط اضُواْءُ الرأي العامُّ عليها في حال تمانيها لتلقَّى يتُقلُّها خلَّفُ افْشال اهم خطوة سياسية تقدم عليها العارضة الاردنية منذ عودة الحياة الديمقراطية للبلاد. وقالً امِينَ عَامَ حَزْبِ وَحَشَدَ ﴾ سالم النماس ان قيادة

المؤتمر تدرك تماما أن هذه الخطوة الوطنية مستهدفة وان محاولات الاريلك ستستمر ودعا قوى العارضة للتصدي لهذه المفاولات وعدم تركها تؤثر على سير الاستعدادات لمقد

وكّان الإسبوع اللضي شمد عقد اول احتفال بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيس المؤتمر الوطني الاردني الذي تزعمه فَّى الْتُلاثينات هسين باشاً الطَّراونَة، وتصدى آنذاك لالفاء المُعاهدة الأربنية ـ البريطانية الآ أنَّ مؤسسة المؤتمر في تلك الحقبة لم تستطع الاستمرار وجرى وقف العمل بجميع توجهته واعتبرت العارضة ان الاحتفال بهذه الذكرى الان وآن كانت حَمَّا مشروعًا الآ انها تستهدف تقليل اهمية الْوُتمر الوطنى للاصلاح والأنقاذ الجاري العمل على عقده.

وقال امين عام حزب الانصار محمد الجالي ان ما يجري على ساحة العارضة هذه الايام مدِّعاة للجزن ففيَّ الوقت الذِّيّ كَـانْ بِجِبِ أَنْ تَـقَّفُ الْقَـوِي صَلْفًا وَاحِدًا لَانْجِاحٌ فَكَرَّة الْمُؤْتُمْرُ المطروعة الآن غير ان الفرقة هي الابرز والضَّلافات بالتَّ تسيطر على التوجدات.

ورغُم ان قوى العارضة لم تتهم جهات بعينها في العمل على افشال مؤتمرها اكتفت بالقول انها دتعرف تماماً الجهات السَّاعية لئنك وهي تراقب وستتحرك في الوقَّت المناسب لصد

الى ذلك تزايدت حدة التوتر وعدم الثقة بين سبعة عشر نقابة معنية وأحزاب المعارضة حول اجندة المؤتمر وتاريخ عقده وفشلت حتى هذه اللحظة كل الجمود التي بذلت من أجل ردم الهوة التي ما زالت تسيطر على موقف النقابات المتحفظ على الكشير من اولويات المؤتمر، وحاولت قيادة المؤتمر العليا في الايام الماضية هاعدة دفع النقابات لاتخاذ موقف ايجابي من موعد المؤتمر لتتمكن من اعلان تاريخ عقده سريعا. وقال قيلايون حزييون ان اللجنة التنفيذية العليا ما زالت تخشي اعلان موعد المؤتمر خشية تلقيها الصدمة بقرار النقابات المنية مقاطعتُه اذَّ تطالبَ النقابات تأجيل عقده الآشعار آخر لاستكمال دراسة الاجندة وتعديل العديد من بنودها لتثلاءم

مع المستجدات السياسية التي تعيشها البلاد. واخفقت النقابات امس في الفروج بصيغة اولية لموقفها من المؤتمر وانتهى اجتماع عقد برفاسة رئيس مجلس النقباء رئيس نقابة المندسين الزراعيين حسن جبر بدون نتيجة أمام تصفظات عديدة أبداها النقابيون هول قيادة المؤتمر واجندته وتوقيته فيما طالبوا بتعديل نظام النؤتمر الداخلي لتوسيع نسبة تمثيلهم فيه حال قرروا الساركة به.

ولم يستبعد رموز بارزون في المؤتمر ان تتزايد العراقيل امام عقده في ظل التداعيات والاستحقاقات التي بدأت تلوح في ألافق داخل موسسة المؤتمر، واعتبرت أن وضع المؤتمر تحت وطأة هذه الضبغوط يهند تجاحه ويجعله هشا وقابلان للفشَّل. وتنتظر احزاَّب المارضة ان تتَّقدم اليها النَّقابات والشخصيات السياسية المستقلة بمقترحات مكتوبة حول و المستعدد المستعدة المستعدة المستعدد المناوية والمستعدد المياشرة المياشرة المياشرة المياشرة المياشرة المياشرة المياشركة مقبولة تمكن جميع المعاليات السياسية من الماركة وتفويت الفرصة على اينة المياشرة قوى منَّاوِنْة تَسْعَى للاطالَّحَة بِللوُّتُمرِ . `

وتماول قيلاة المؤتمر تبرير الخلافات الواسعة بين اقطابه بقولُها أن النَّقاش والدِّلاف سيساعد على تطوير الفكرة وسيساهم في انضاحها فيما قال رئيس الدائرة الأعلامية المنبثقة عن الكتب التنفيذي ملحم التل ان الجميع متفقون على انجاح المؤتمر وأن مشاركة أوسع شريحة سياسية وشعبيّة فيه ستكون من أهم القضايا التي ستأخذها القوى الوطنية

بعين الاعتبار. بسي السبور. ورجحت مصادر المؤتمر ان يشهد الاسبوع للقبل تطورات ايجابية على صعيد نزع بؤر الخلاف الداخلية بشكل يمكن القوى من مواجهة اية ضغوطات خارجية تسعى لضريها.



الحرائق مستمرة في اليونان والحرارة تخنق جنوب أوروبا

الفيضانات تدمر قريتين في السودان وتقتل ٤٤ في ايران تفاقم الوضع في الصين مع وصول اعصار من تأيوان

عواصم - الاتحاد - والوكالات؛

■ اشاعت السيول والفيضاتات الناجمة عُن أمطار موسمية غزيرة الذراب في أبتينتين صغيرتين بالسودان فيما اتجة العُصَار قُلْه من تأيوان الى المناطق التصررة َقِينَ فَيَضَأَلُ نَهُرَ يَانِمِسَنِّي بِالْصَبِينَ هَيْثُ أَشَارَتَ تَفَاصِيلَ غَيرَ مَؤْكَدَةً عِنْ حَلَاثَ انْعَيَارُ أُضَد السَّدُود الى مَ قِبْلُ مَ السَّحُصِ ومُعْطِصِرة عشرات الألاف بالياه، وقتات الإمطار الغزيرة ٤٤ شخصا في انحاء ايران. ولاتزال حرائق الغابات منطعة حول العاميمة اليونائية أثينا بسبب موجة حرفي العامية أوروبا قتات ١٠ أشخاص أيضا في

و فقد أعلق الأمين العام للمجلس الأعلى ﴿ الْفُلِكُ الْمُعْلِي السوداني الْعَقَيد وقيع اللَّهُ المُعْلِيبُ أَمْسُ أَنْ مَدِينَةً دَرَالنجي، على سفح مُّ حَبِّلُ مَنْ رَهُ فَي وَلَايَةً غُرِّبُ دَارُ فُورِ غُرِبِي السُّودان تعرضت إلى أمطار وسيول خلال والتومين المضيين نتج عنها انهيار مباني المجارس والنازل وتدميير تام لالنين من المُحَدِّدُ الْمِيكَدِّةُ، وَلَمْ تَحَدَّثُ خُسَائَرُ فِي الْمِيدُّةِ فِي الْمُسْائِرُ فِي الْمِيدُّةِ فِي الْمُعِيدُ وَالْمُعِيدُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِيدُ وَال

والى ١٠٠ مليون جنيه. والمحق أن الداء عزلت الدينة عن بقية المحته الولاية والمالك من مكن سلطات كون الزلاية من مصاحة الوقف هناك

بدقة حتى يتم ارسال الدعم اللازم.

العام.. وذلك بعد للعلومات التي أشارت الى ارتفاع إيرادات المياه في الأحياس العليا في

الجاري، مما يعد مؤشراً لحدوث فيضانات هذاً

في مثّل هذا ألوقت. النطقة لسحب الياه وتدارك الموقف

واضاف أن الأيام العشرة القبلة ستحدد

حسب اشارة وزنت الى الخرطوم من الوالي، وقال ان عُرفة العمليات التابعة للمجلس أرسلت على القور وقدا من الخيراء جنوا للوقوف عن حجم المسائر وتقييم الموقف من جَعة أخرى اعلن الدكتور أحمد محمد أدم وكسيل ورُارة الري وللوارد المائيسة ان أيراداًت النيل قد بدأت في الأرتفاع بصورة كبيرة اعتبارا من الأول من أغسطس

النَّيلَ الْأَزَّرِقَ ونَهـرَ عطَّبـرة الْلَنيينَ يـشَّكلانُّ مع النيل الأبيض الروافد الرئيسية للنيل. وأوضح أن ايرادات النيل الأزرق بلغت أمس الأول ٦١٤ مليون متر مكعب فيما بلغت ایرادات نهر عطبرة ۸۲۸ ملیون متر مکعب نما يعد معدلا فبخما مقارنة بالاعوام السابقة حيث بلغت ايراداتهما في آخر فيضَّان شهده السودان عام ۱۹۸۸ ۲۵۰ مليون متر مكعب

وقال ان فيضائات نهر عطبرة تسببت في اغراق محطة المياه في منينة «الشوك» يولاية القضارف شرقي السودان التي تمد منينة القضارف عاصمة الولاية بعياه الشَّرِب، وإن الوزّارة ارسلت مضَّخَاتُ آلي

ما أذا كان منسوب النيل سيسجل ارتفاعا يفوق القياسات التي سجلت عامي ١٩٤٦ «أكبر فيضان في السودان، وم1944. وأعلن الوكسيل عن تشكيل غسرف طوارى والى جانب التنسيق مع أجهزة النفاع المنني التي تعمل على مستوى القطر.

وس مستسدر مسرعهم في سيول وفيضائات في أقليم حيلان وهمدان «غرب» واردبيل «شمال غرب» والربيجان الشرقية والربيجان الغربية ومازندران دشمالء خلال الأيام الأخيرة، وقالت أن الفيضاتات دمرت جسسرين وعسرات النازل في ١٩ قرية وتسببت في نفوق أعداد كبيرة من الماشية والأغنام واتلاف للزارع والطرق. وفي اليبونان تمكنت فسرق الاطفساء من

اخماد معظم حرائق الغابات الناجمة عن ارتفاع درجة الحرارة حول أثينا، وتكافح ما تبقى منها ونسبتها ه٪ فقط، وأعلنت المكومة حالة الطوارئ لمواجعة الموقّف في اعقابُ الخسائر التَّيَّ لَحقَتُ بعشراتُ المَارَلُّ والمَرْروعات والْاشجار العرجية. وتسببت موجة المر الأخيرة الا

تشحدها مناطق جنوب ووسط القرارة الأوروبية في وفاة عشرة أشَخاص في رومقيا التي سُجلت في ها درجة الدرارة خُمُسِينَ درجَّةً مئويةً، كما تجاوزت في الجر وتركيا ومصر الاربعين درجة.

ومن المكن لحدا الاعصار الذي يتوجه شمالًا أنَّ يضربُ بسرعة المناطقَ السُّرقيةُ في رُميجيانج وجيلاجو وجيلاجسي التي تعاني منذ اسليع من الفيضانات الدمرة. ومن جانبها ذكرت السلطات الايرانية أن ولايزال الوفيع خطييرا جياً في حوض بإنجتسي ولاسيما على بعد بضعة عشرات الكيلومترات قبل وصول النصر الى مديئة ووهان الصّناعية الكبيرة التي يبلغ عبد

السواتر على ضفتي النهر بالانهيار مسببة فيضان الماه في مناطق كاملة ووقوع عشرات ولم تصنر محصلة رسمية جنينة لكن تقارير ْ غير رسمية افات أمس بأن ٤٠٠ شخُصٌ لقُواً مُصرعهم نتيجة أنفيار أو تَفْجِيرِ ١١ من الحواجز القامة على النهر لصد

سكانها سبعة ملايين نسمة وحيث بدأت

وتفاقم الوضع في جنوب الصين الذي تغرقه الفيضانات مع وصول الاعصار وأوتو» الذي ضرب تايوان أمس الأول الى المسواحل

الشرقية للبلاد فجر أمس.

وقد تم اجلاء نحو ثلاثة وثلاثين الفا من سكان النطقة قبل عملية التفجير التي استمدفت انقاذ مدينة ووهان والتي ادت اليَّ اغراق عشرة آلاف منزل وخمسة وعشرين الفُّ فدانِ من الأراضي الزراعية لكن - ٥ الْفِ شخص لفرى تقطعت بهم السبل بعد أن اجتلحت السيول الفلجئة عندا من التناطق.



لجُماد الدراليّ في منطقة على بعد ١٠ كيله مترا خارج أثبنا حيث لم تَتَمَكَنْ فَرِقَّ الاتقادُ اليُّونَالَيَّةِ مِّنْ الومنول لَكَافِحة النَّيْرَان. (أَفْ بُ).



واشنطن تنصح رعاياها بالمغادرة

كينشاسا تعلن إنهاء التمرد العسكري

وتتعهد بالرد على «عدوان» روانداً

■ واشتطن، كينشاسا: نصحت وزارة الخارجية الامريكية الرعايا الامريكيين امس الاول بالامتناع عن السفر إلى جمهورية الكونجو الديموقراطية (زائير سابقا) وبمغادرتما

العصمه الذي ما رال مفتوحا لن يفعل. خاء ذلك في وقت اعلن فيه وزير العدل في جمهورية الكونجو الديموقر لطية موينزي كونغولو لوكالة «فرانس برس» ان القوات المسلحة في زائير السابقة تمكنت من وضع حد لتمرد الجنود الكونجوليين التوتسي في العاصمة كينشاسا. وقالت جمهورية الكونجو الديمقر اطية انها تتعرض لعدوان من جانب حليقتها

معمه روسه وبعصب بمرد مستوي. وقال ديديه مومينجي للتحدث باسم الحكومة لـ درويترز » ان القتال الدائر منذ يوم

الاحد في عدة مناطق بالبلاد ليس تمردا داخل صفوف جيش الرئيس لوران كابيلا لكك

عدوان من جانب رواندا. واضاف دنقول صراحة أن رواندا تهاجمنا.. لا يوجد تمرد.. هناك

عدوان من جانب رواندا بالتواطؤ مع ضباط معينين بالجيش».. مشيراً الى القوات الرواندية التي صدرت لما الأوامر الاسبوع الماضي بمغادرة البلاد.

قال مومينجي الذي يشغل ايضا منصب وزير الاعلام «نحن الذين نتعرض للمجوم.. ولا

نستطيع سوى الدفاع عن انفسنا عسكريا». والح مومينجي الى ان طائرة خاصة تم الاستيلاء عليها في وقت سلبق وهي على

المدرج في مدينة جوما الشرقية استولت عليها في الواقع قوات رواندية - وقال أن اكثر من

من نلحيته اتهم وزير خارجية جمهورية الكونجو الديمقراطية بيزيما كراها الوجود في

جنوب افريقيا منذ بضعة ايام الرئيس كابيلا بأنه تحول الى «ديكتاتور». وقال في مقابلة نشرتها صحيفة «ذا ستار» ان كابيلا أصبح في عام واحد ديكتاتوراً أسوأ من موبوتي سيسي سيكو الرئيس السابق في ٣٢ عاماً.

وردا على سؤال حول الكيفية التي تنوى جمعورية الكونجو الديمقراطية الردعلى نلك

السابقة رواندا وتعمدت بطرد عسكريا.

٤٠٠ رَوَاندَى اكْتَطُوا دَاخَلِ الطَّائرةِ قَبِلَّ انْ تَقَلَّعُ مِنْ جَوْمًا.

البرلمان الكويتي يقرر اخضاع مؤسسات الدولةللجنة مراقبة الحسابات

■ الكويت: وافق مجلس الأمة الكويتي أمس على تأجيل مناقشة الحسابات الختامية للدولة الى جلسة خاصة تعقد عقب الجلسة الافتتاحية في الدورة البرلانية المقبلة أواخر شعف الكورة من مأزق عدم اكتمال النصك القائدة.

النصاب القانوني. كما وافق الجلس أمس على اخضاع معظم المؤسسات التي تملكها الدولة الى لجنة مراقبة الحسابات، وأقر المجلس مشروع قانون يهدف الى توسيع صلاحية مكتب تدقيق

المسابات وهو جهاز مستقل يراقب الأموال الحكومية عن طريق مراجعة العقود واعطاء موافقة مسبقة لها، واستثنى لقانون بموجب تعديل خاص مبيعات النفط الخام وعقود الاستشمار والمصرف المركزي في صلاحية مكتب تدقيق

دعوى ضد كلينتون

في مصر لدفع تعويضات

الى الليبيين

■ القـاعرة، رفع مـعـام مـصـري اشتحر برفع دعاوى غير ملّوفة دعوى ضد الرئيس الامريكي بيل كلينتون المدرية المالية المالي

ورنيس مسجلس الأمن الدولي يطالبهما بدفع ٢٠٠ الف دولار لكل

لَيْبِي تعويضاعن العظر والجائر ،

المعامي نبيه الوحش حمل في الدعوى التي رفعها الاسبوع الماضي الرئيس الامريكي النتائج الاقتصادية التي

تقدرها ليبيا بالليارات للحظر والجائرا المقروض عليها بسبب رفضها تسليم

اثنين من مواطنيها متهمين بالتورط

في تفجير طائرة امريكية فوق لوكيربى

فيُّ اسكتلَّندا في ١٩٨٨ ادى الي قــتلَّ

الولايات المتحدة تمارس بلطجة وتخلف

الاعراف النولية». واضاف ان موافقة

محكمة العدلَ الدولية في فبراير الْأَصَي النظر في شكوى ليبييا ضد الولايات

التحدة وبريطانيا بشأن الحظر «أسقط

القناع الزائف الذي ترتديه الولايات

المتحدة التي امات قرار الحظر ألظالم

على مجلس الامن ه. واشتهر الوحش برفع دعاوى غير مالوفة كان أخرها ضد الحكومة البريطانية التي اتممها بتدبير

مؤامرة لقتل الاميرة تيلنا وصنيقها

المُصرَّى عـمَّلا الْفُلَيد فِي الْعُسطُس ١٩٩٧. (أف ب)

. . ودعوى تطالب

بحل «جمعية القاهرة

للسلام

المصامين المصريين دعوى تطالب يحل

دجمعية القاضرة للمعلامء باعتبارها

تشكل تمديدا للامن القومي الصري

لانها تدعو الى التطبيع مع «العدو الصهيوني»، وفق ما أكد مصدر

قضائي أمس . وقبال المصدر ان المحامين اختصموا في الدعوى التي رفموها الاثنين امام محكمة الامور الستعجلة

على وزيرة الشؤون الاجتماعية ميرفت

التكاوي لانها وافقت على تأسيس

الجمعيّة دبالخلّفة لقانونٌ عبائرٌ في ١٩٦٤ يحظر على الجمعيات والمؤسسات

الاهلية الاشتغال بالعمل السياسي ه. واضاف المحامون وبينهم الحاميان

عُدوح نَخَلَة ونبيه آلوحش، في نتواهم

ان الجمعية «تَدَّو الَّى التَّطَبِيعُ مَّعَ الَّعَدُوُ الصهيوني الامر الذي يصدد السلام

الاجتماعي وقد يؤدي الى اختراق الامن

القومي بحجة تبلال العلومات». وقالً

الصُدرُّ أن الحكمة حددتُّ السابعُ من سبتمبر للنظر في الدعوى. (أف ب)

🗷 القاهرة: رفعت مجموعة من

وقال المدامي في دعواه ان «ما حدث لليبيسا منذ سبع سنوات يؤكدان

لفروض على ليبيا منذ ١٩٩٢.

الحسيت. وصدق المجلس كنلك على ميزانية ٩٨ ـ ٩٩ لشركة النفط الكويتية التي تملكما الدولة وشركة الطيران الكويتية بعد يومين من توقيفها. (رويترز)

البنتاجون: لا صلة بين مرض حرب الخليج واستخدام قذائف اليورانيوم المستنفد

■ واشنطن، قالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» انه ليس عناك ما يدل على ان استخدام القوات الامريكية لذخيرة يورانيوم مستنفد في حرب الطبح عام ١٩٩١ هو السبب في مشاكل صحية تعرض لها جنود امريكيون. وقال البنتاجون في تقرير أن التحقيق في حوادث تضمنت هجمات خطأ على القوات الآمريكية بقدائف مضَّادة للنبابات لا تكشف اى صلة بينها وبين مرض غير معروف اصاب آلافا من الجنود المشاركين في حرب الخليج.

واستخدمت دانات من اليورانيوم الستنفد في قذائف خارقة للدروع واعرب عدد من قدامي المقاتلين عن مخاوفهم من أن يكونوا قد أصيبوا بأضرار في الكلى أو أضرار صحية اخرى من دنيران صديقة «خلال الحرب. وجاء في بيان البنتاجون «الادلة المتاحة لا تؤيد مزاعم

قلت ان اليورانيوم المستنفد هو السبب في مرض حرب الخليج العامص الذي عاني منه مقاتلون. وقال برنار روستكر الذي رأس لجنة البنتاجون التي تحقق في هذه الْقَضْيَةُ لُلصِحْفِينَ أَنَّ النَّحِقِيقِ في قَضْيَةَ اليَّوْرِانيومُ المُستنفد سينستمر. لَكُنّه استطرد أنّ ادارة شُؤُونَ قُدامَى

الْقاتلين لم ترصد مشاكل في الكلي أو مشاكل صحية اخرى نلجمة عن أستّخدام اليورانيوم الستنفدّ بعد فحص ٣٣ مقاتلاً وامر الرئيس الامريكي بيل كلينتون البنتاجون بتوسيع نطاق تعقيق في قضية مرض حرب الخليج الفامض لكنّ

وزارة الدفاع لم تتوصل الى دليل يفيد ان القوات الامريكية تضررت من عناصر اسلمة كيماوية وبيولوجية عراقية.

أمريكا تتصدر المصدرين للعامر السابع على التوالي الدول النامية تنفق مليارات الدولارات على سباق التسلح

🗷 واشنطن، جاء في تقرير امريكي جديد ان الدول النامية لا تزال تشتري اسلحة تقليدية بمليارات الدولارات لكن نُقص اللاموال سُـيـد من تنامي تجارة الاسلحة على مستوى العلم خلال الاعوام القليلة القادمة. وَّجَاءُ فِي تُقَرِيرِ لَخُدُمُ ۗ ابْحَاثُ الْكُونِصِرِسِ الْامْرِيكِي انْ

لتطورات الاقتصادية البارزة مثل انخفاض اسعار النفظ والازمَّة المُالِية الاسِيوية تُسبَّبت في خفض مبيعات السلاح لنطقة الخليج وآسيا. وذكر التقرير ان الملكة المربي السعودية تقدمت بفارق كبير مجموعة الدول النامية في حجم <u>مبق قات الاسلح</u>ة التي ابرمتها منذ عام ١٩٩٠ والتي قدرت فيمتها بنحو ٨٠٥ مليار دولار.

وجمع التقرير الذي اشرف على اعداده ريتشارد جريميت خبير الدَّفاع القومي بيانات عن تجارة الاسلَّمة في الفترة ما بِينَ عَامَ -١٩٩٠ وعامَ ١٩٩٧ - وقالَ التقرير أنه في هَذْه المُترة أَنْفُقت ألدول على شراء الاسلحة التقلينية ٧٥٥٥ مليار دولاًر وكان نصيب الاسد فيها من نصيب الدول الناَّمية. فَعَى عَاْمِ ١٩٩٧ بِلَغَتَ قَيْمَةً صَفَقَاتُ الاسلَّمَةُ ٦ ر ٣٤ مليار

دولار وكان نصيب الدول النامية فيها در ٨٢ في المنة. كما فازت الولايات المتحدة بنصيب الاسد كمصدر ومنتج للاسلحة عَلَى مُستَّوى العالم وبلغت عائداتها عام ١٩٩٧ نحو اردا مليار دولار اي ٤٠ في المنه من اجمالي الصفقات. وتعتبر هذه هي السئة السابعة عني التوالي التي تتصدر

فيها الولايات المتمدة قائمة مصدرى الاسلحة وعزا التقرير ذلك الى تَطْبِيقِ اتَفَاقَاتَ نَقَلَ السَلاحِ التَّى ابِرِمَتَ خُلالَ وَفَىَ اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١ التي طرد خلالما تحقّفا قالته الولايات المتسمية القوات العراقيمة التي غيزت الكويت في اغً سُطس عنام ١٩٩٠ . واشار جريميت في تقريره الي المنافسة الّحلاة الْجارية بين مُسمسرى الْأسلحة كمّا اشار الى ان الدول التي عززت أو اعادت بناء صناعاتها المسكرية احتلت مكانة بارزة في سوق السلاح بعد انتهاء الحرب الباردة.

وقال التقرير أنه على مدى الثلاث سنوات الماضية هيمنت روسيًا وفرنساً والولايات المتحدة على سوق السلاح في الدول النامية وإن نمييب كل منها زاد قليلًا على ٢٢ في المنة في صفقات اجلة ابرمتها مع تلك الدول. (رويترز)



جنئيان كونجوليان أمام مجسم لكابيلا في كينشاسا. (أب)

واشغطن، أظهم استطلاع للرأي العمام في الولايات المصدة ان معظم الأمريكيين بعتقمون ان رئيسهم بيل كلينتون ربما كذب في شهادته عندما نفى وجود علاقة بينه وبين المتدربة السابقة في البيت

QU'IL FALLAIT

أمس أن شعبية الرئيس الأمريكي لاتزال عند نسبة ٦٢٪ بِالنسِبِةَ لَلراضِينَ عن أَدانُهُ العَّام، وقال ٢٠٪ عن شِلمهم أنهم سيكونون راضين في نُهلِية المطاف اذاً أبلغ كلينتون شعبه بأنه كان له علاقة مع مونيكا ولكنه كذَّب مَنْ أَجَل هماية أسرته وتماسكها، وبيَّنُما أعرب فقط ثلث مُن شِملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بأن

الأبيض مونيكا ليشينسكي لكنهم يعارضون اتخاذ المراءات لعزله من قبل الكونرس. وجاء في نتائج الاستطلاع الجديد الذي أجراه «مركز بيو للأبحاث» لمسلح وسائل الأعلام ونشرت المراء ا

الكونمرس يجب أن يتخذ اجراءاته لعزل الرئيس معما نَكُنَّ النَّبَاثُحَ قَالَت الْأَعْلِيةَ انَّ هَذَهِ الخَّطُوةَ سَتَوُدي الى فوضَّى سيآسية وستثير الْجمعور ضد الكوَّنجرسَّ. " وعموما يظل الأمريكيون غير مكترثين بهند

ويعارضون عزله بسبب مونيكا

VOICI

L'HOMME AND

القضية حيث قال ٢٩٪ فقط انهم يتابعونها باعتمام كبير وهي نفس النسبة التي أظهرها استطلاعان سابقان في شهري أبريل ويونيو الماضيين. وفي هذا الاستطلاع اعرب ٧٠٪ من الأمريكيين عن اعتقادهم بأن كلينة ون عاشر مونيكا بالفعل أو ربعا عشرها مقارنة بنسبة ٥٦٪ في شهر فبراير الماضي، ورجح ٦٦٪ أنه كلب احتمالا أو أكيدا بشأن هذه العلاقة ٱلْجُنْسِية مقارنة بنسبة ٤٩٪ في فبراير، لكن أغلبية 07٪ قالت أنها ستتخذ مواقفٌ غير مستحبة تجاه أعضاء الكونجرس اللين قد يطالبون بعقد جلسات

وشدد محللون سياسيون على أهمية تأثير الرأي لعام على النتيجة النَّم لنيَّة للتحقيقُ الذي يُجريُّه المدعى العام المستغل كينت ستار، وقال رئيس ومركز بيسو لَلْابِحْسَاتُ ، أَنْدُرُو كَسُوهُوتَ انْ هَذْهُ الْقَسَطْسِيسَا ستحسمها العملية السياسية وتظل الاستطلاعات عنصرا هيويا في العملية السياسية سواء استمرت لصالح الرئيس أو انقلبت ضده. «أب»

مقتل ۱۲۵ متمرداً من حزب العمال الكردستاني

تركيان

■ دیار بکر (ترکیا) ، اعلنت منصدر مسيونة في ديار بكر امس مقتل ١٦٥ من عناصر حزب العمال الكردستاني في هجوم شنه الجيش التركي قبل خمسة أيّام في شرقًا وجنوب شرق تركيا. وقال مسؤول في مديرية مَحِافَظَة ديار بكر أن قوات الأمن اعتقلت سبعة عناصر من حرب العمال الكردستاني إضافة الى مقتل ١٦٥. وتتولى المديرية، وهي النطقة الرئيسية في جنوب شرق تركيا ذات الغلبية الكربية، مهمة التنسيق في محاربة الأكراد. وهي آلرة الأولى التي يتكيد في ها العمال الكردستاني خسائر فادعة السنة العالية.

وفي حين اشسارت المديرية الى مستقسل ١٣ جنديا حكوميا، قبلت صحيفتا مصرية، ودجمهورية ، ان ١٥ جنديا قضوا خلال المعارك وان آخرين اصيبوا بجروح في هجوم شنه مُتَّمرِهُوٓ الْكَرِيسَـتُالَّي عَلَى مُركِّدٌ لَلْنُرِكُ لِيل الاثنين الثلاثاء في منطقة سيرنك.(أ ف ب-

بست ولله الريمن الريحت

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى

محمد بن عبدالله بن راشد بالقطري المزروعي وأولاده ابراهيم ، راشد ، فهد ، هلال ، سعيد ، أحمد

المغفورله بإذن الله تعالى المرحوم محمد بن محمد بن خلف المزروعي

كما يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى كل من أبنائه

أحمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي . خلفان بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي محمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي

> تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

« صَكَنَ قَ اللَّمَا الْعَظِيمَ »

يبريد عزر شاه مست

خوار انف اجهارت والعل تندى الكونيور

تتعرنخط بوننت ان

الأمير عبدالله:

فهد يرفل في ثياب العافية

■ الباحة: أعلن ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعريز أن خادم العرمين الشريفين اللك فحد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في صحة جيدة وإنه «يرفل في ثياب من العافية ورعاية الله وفضله ». جاء ذلك خلال حضوره

حَفَلاً أَقَامَهَ أَهَالَي مُنطَّقَةَ البَّاحَةَ تَكْرِيماً لَهُ بَمِناسِبَّةَ زِيارَتَهُ لِلمُنطَّةَ أَمْسَ الأولُّ.

تقرير البعثة الدولية الى عنان خلال اسبوع

ذبج ١٧ مدنيا بمجزرتين في الجزائر

■ نبح الارهبيون ١٧ مدنيا في مجزرتين مرعبتين في الغرب الجزائري. وجاء في

بيان للاجمرة الامنية ان المجررة الأولى حدثت في قرية تأجميت بولاية تيارت (جنوبُ

غُرب) ليل الثلاثاء - الاربعاء حيث عمد الارهائيون الى جز اعناق عشرة مدنيين

واصابوا ثلاثة أخرين بجروح. واضاف البيان أن الْجزرة الثانية حدثت في قرية بني

مُستيرً بمنطقة تَلْمُسانَ (اقصَى الغربُ) وقام الأرْمَانِيونَ شَلَالِهَا بنبح ۗ ٧ مَدْنيينَ.

واشارت الصحف الجزائرية ايضا الى مقتل مننيين وجرح ثلاثة آخرين بانفجار

قنبلة بمنطقة تيبيسا (شرق الجزائر). وقالت صحيفة (وهران) ان مجموعة أرهابيةً خطفت شقيقتين من الرعاة مع قطيعهماً من الاغتام في منطقة سعيدة. الى ذلك ولدى مغادرته الجزائر مساء امس الاول قال عضو البعثة التابعة للامم

المتحدة لتقصي الحقائق عبدالكريم الكباريتي له «الاتحاد» ان البعثة اصبح لديما صورة واضحة عما يجري في الجزائر في مختلف المجالات الامنية والاقتصادية والسياسية. واوضح ان اعضاء البعثة سيجتمعون لدة اسبوع في برشلونة لتبادل

الآراء والاتفاق على الاطار العام للتقرير الذي سيتم تقديمه للامين العام كوفي عنان.

على صعيد آخر. بدأت في الجزائر العاصمة امس المباحثات الرسمية بين الرئيس اليمين زروال وامير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حيث تم استعراض القضايا

لعَربَيةٌ وَالْاسلاميّة والسائل ذات الاهتمام المشترك. وتم توقيع اتفاقيتين الاولى

واكد البيان بدء الجيش عملية مطاردة واسعة ضد الأرهابيين.

لتجنب الأزدواج الضريبي والثَّانية حول التعاون التربوي.

ولي العمد يحث البرلمان على الابتعاد عن حياة الترف

مجلس الآمة يقر الموازنة العامة الكويتية

عدوان

العامرة سنزو

ب العمال الكريز

أعشب عرسا

بنوش فس منعت

حوال فوت كام

وجا تنفضل كرند

عرشب بفرا مستارته

 الثني مجلس الأمة الكويتي دور اتعقاده الثاني الليئة المنية بعد أن اعتمد الموازنة العامة للدولة متضمنة أكبر معنل عجز منذ موازنة سنة التحرير من الاحتلال العراقي زاد عن خمسة مليئرات دولار ويتوقع له أن يتفلقم في ضوء حصة الكُويت الْقُررةُ مَن مُنْظِمةً أُوبَكُ وَفَي شُوءَ الْأُسْمَارِ ٱلْعَالِيةَ. التنهورة للنفط والتي لا تتعنى في تقليرات الوازنة الواقعية عشرة دولارات للنرميل الواحد ثما يضع الكويت امام مأزق انها لا تلبي بانتاجها النفطي الباب الاول من الوازنة الذي يفطي بند الدواتية. الصندي والمنتشري الصالحسان والمنتشرين والمد الضلعات والمنتشر

وصوت أصالح مشروع الوارنة ٢٣ نائيا وامتنع ناثب واجد فقط من بين ٢٤ نائبا حضروا جلسة الختام التي كانت تفقد النصاف لأكتر من مرة، وخضر ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الناقشات الختامية وحث على المزيد من التقشف وكان إكد في الصباح حرص الكويت على تنقيدُ جميع القرارات الدولية فيما يتصل بالعراق وَنَك في منوع الفيشل زيارة ريتشارد بتار رئيس اللجنة الدولية الثانية الانتهام المساولية الفاصة الاخيرة آلى يغداد».

■ رام الله «الضفة الغربية» ، فيما

والاقتصاده، انتصار الوزيّر والشَّبُوونُ الاجتماعية »، علي القواسمي

«اللواصب لات »، في ربّح ايوم الينّ «العدل»، عبدالجواد معالج «وزير دولة

وليدن به عيداجواد مامح «وريز دوله -وزير الزراعة السابق »، طلال سحر «وزير دولة ، وزير الشباب السابق »، عبدالعزيز الحاج أحمد «وزير دولة »، عبدالحقيظ الاشمب «وزير دولة »، الطب عبدالرحيم أمين عام مجلس الوزرام، وأحمد عبدالرحين أمين عام مكارس المارة عبدالرحين أمين عام مكارس المارة عبدالرحين أمين عام مكارس المارة عدد شدة المحدد أمين عام مكارس المارة عدد شدة المحدد المددد المحدد المحدد

مُكِلِس الوزراء، بشير البرغوثي (وزير

دولة توزير الصناعة السابق؟!، سُمير

غَـُـوشَـةٍ (وزير دولة - وزير العِـمل

السابق) فيصل المشيئي (وزير دولة

وتبلغ تقسيرات المسروف أن في الموازنة للسنة الملاية : ١٩٩٩/٩٨ نحو ٢٦٦ ٤ مليار لايناز كريتي بزيادة نحو نصف مليار عن العام المضي على الرغم من انهيار اسعار النقط.

امس الأول بالرغم من اعتراضاتها بالرقابة ٱلْآلية السَّبِعَةُ على الاعتمال الحكومية وادخلت تعديلات مصمة شملت استثناءات للينك الركزي والبيعات النقطية وبعض العمليات واشتكّى النواب من عدم وجود فلسفة وقرار حكومي حول قضايا تثقلهم الضغوط الشعبية في شأنها مثل الأسكان والتوظيف وبنا عجامعة جديدة.. الخ واعترف الشيخ

سعدالعبدالله بعدم وجود فلسفة اسكانية فعلا لكته نبه الى أهمية مناقشة المخاطر الأمنية والسياسية ودعا الى حوار بعيدا عن المشاكسة والمزايدات وتصدت بمرارة عن الرفاة والدلع للشَّباب النَّين يبيعون سيآرات من مُودِّيل ١٩٩٧ باعبَّبارهَّ قديمة وتحدي النواب رفع الجمارك حتى يصبح سعر السيارة ٢٠ الف دينار ثم أستذكر انه كان يفرح أذا ما تُلقى هدية قلم من أحد الدرسين وحدُر من الحديث عن التسلح قائلا «ان وزير الدفاع لا يتسلح للدفاع عن نفسه وانما الكويت واهل الكويت سيستخدمون هذه الاسلخة اذا ما فكر صدام أو غيره بغزو الكويت، وحيا الشيخ سعد النائب مفرج نهار الذي ركز حنيته على انتشار الانهيار الاخلاقي وحث على ترك سياسة «الترف والدلع، وقال دوزير الملية، قال لكم عن حجم العجز ولكن يجب الأنبكي ونشد الاحزمة ونتوقف عن الدلع ونترك دور المتباكين (...) الله كريم،

الحكومة الفلسطينية الجديدة



عرفات يمنى عشراوي بعد تعيينها وزيرة للسينمة.. (أ.ف.ب) الوزراء الجـــد، مكمت زيد والزراعة ،، رفيق النتشة والعمل والممالء، سعدي الكرنز والصناعةء،

الصاليء، نبيل عمرو «الشوون البرانية ، حقيبة جنيدة»، عشام عُبِدُالرِّ اقَ دشؤُونَ الْأُسْرِي. حقيبة جنيدة،، صلاح التسمري «وزير دونة ه، زياد ابوزياد «وزير دولة»، حسن عصفور «وزير دولة». (أ ڤ پ)

● عرفات قرر مواجعة حكومة حرب نتائياهو بتشكيل جيش من الوزراء.
 ● عرفيات استيق إعلان الدولة بتسمية سبعة وزراء (وزراء دولة)

يُوسنف أبوصفية دالبيتة . حقيبة جنينة»، مثان مسلاح «التعليم

■ رام الله (الضفة الغربية)، نكتتان فلسطينيتان ترددتا أمس بعد قليل من إعلانً الرئيس ينسر عرفَّات تشكيل حكومته الجنبيدة.

نكتتان عن الحكومة الفلسطينية الجديدة

الْجانبين صُمن بنود اتفاق صنعاء الأخير.

اللجئة العسكرية طلبت تثبيت الأوضاع في الجزر وعلى الحدود اتفاق سعودي - يمنى على منع تكرار المواجهات المسلحة

■ الرياض - عبدالنبي شاهين:

■ ذكرت مصادر قريبة من اجتماعات اللحنة العسكرية السعودية - اليمنية المشتركة انها بمثنت في جاعبتها الثلثة بالرياض امس وسائل تمقيق الآمن والاستقرار في جزيرة «الدويمة» التي كانت مسرحا لواجهات عسكرية مسلحة بين قوات الجانبين في التاسع عشر من شهر يوليو المضي وأوقعت عددا من القرار مالدة مع ما من شهر يوليو المضي وأوقعت العدادة في التاسع عشر من شهر يوليو المضي وأوقعت عددا من القتلى والجريقي، واوضحت الصلار في تصريحات أـ والاتحاد» ان اللجنة تحثت تتبيت الوضع في الجزر الاخرى المتازع عليها ومنع اي استحداثات جديدة فيها او على الحدود

واضافت ان الجانبين اتفقا على وضع خطوات عملية تكفل منع تكرار لية مواحمات او اختكاكات مسلحة في دالبويمة ، او نْ نَقُلُطْ السَّمَاسِ البرية والبِحرية المنونيَّة بِمَا فَي نَلْكُ اماكن وجود القوات السعودية واليمنية.

وأبلغت المنادر والاتماد ، أن اللجنة بمثت كثلك سيل وَشِيعٌ صُوابِط ملائمةً بِما فَيضا تسيير دوريات مشتركة لُنع أي استعداثات جديدة أو اتخلا مواقع تتجاوز العدود العالية بين

الآلية المُتَفق عَلَيها بين الجانبين وفي أطار تُوجه البِلْدين نُـحو نفع خطوات التوصل لحل ملائم ومقبول منهماء. ومن المقرر أن تجتمع لجنة المنود البحرية خلال الشهر القبل، واوفيحت المسلار ان هذه اللجنة ستبني عملها على منا توصلت اليه اللجنة الحسكرية من تحديد تقطة الحدود

البحرية غربا على البحر الاهمر وآلتي يتم انطلاقا منها تحديد وتُعَدِّفُ هِنْهُ اللَّمِنَةُ الى تَمديدِ خَطَّ الْعدود البحرية بين البلنين في مياه البحر الأحمر وفو سيشمل حتما تمنيد

ُ وُكُانَ بِيانٌ مُبَّحِقي انْدِع عن لعمَّالُ اللَّهِنَة في جلستها الأولى والثانية اللِّتِين عقدناً لمس الأول قد ذكر ال المِلحثات

دسادها حو ودي أخوى وتبلال الطرفان بحث جميع الموضوعات

وقلت وكالة الانباء السمودية انه دتمت مناقشة المسائل

شأته تعكير صفو العلاقات بين البلدين الشقيقين وفق

الْمدودية وأبدى الطُرْفان الرغبة الصادقة في انها جميع ما

تبعية جزيرة «الدويمة» والجزر الاخرى.

مونيكا تشهد اليوم وكلينتون يتشاور مع محاميه والنواب الديمقراطيين

استجواب أعضاء الجهازين القانوني والامني للبيت الابيض وزيرة العدل تتحدى الكونجرس بشأن قضية التمويل الانتخابي وتشاورت مونيكا امس مع محاميها بشأن شهلاتها التي ذكرت تقارير اخبارية انها ستعلي بها اليوم الخميس. ونقلت شبكة (سي. ان. ان) عن مصادر مطلعة انه تم تعزيز اجراءات

 وأشنطن، شرع المدعي العام الستقل الذي يحقق في قضية «مونيكا - جيت» كينت ستار في استام اعضاء الخضاء الخمارين القانوني والإمني بالبيت الابيض للاستجواب بشأن علاقة الرئيس الأمريكي بين كلينتون مع مونيكا ليفينسكي، وُهي خطوة تخشى الرئاسة الامريكية أن تقود تباعا الى المنتدعاء كبير مستشاريها القانونيين، وفيما انشغل كلينتون المستمادة للادلاء بشمادته وبدث مع النواب الميمقراطيين المؤقف السياسي المرزب الديمقراطي وتأثير القضية على المأته لائت خايات التجديد النصفي للكونجرس في نوفمبر القمل، استشارت مونيكا ايضا محاميها بشأن تفاميل تشارت مونيكا ايضا محاميها بشأن تفاميل تأثير المالية اليوم واشتد الدلاف ما بين الكونجرس دي الغالبية الجمهورية ووزيرة العدل الديمقراطية جانيت رينو حول قضية تمويل حملة كلينتون الانتخابية عام 1993. وعاد محامي البيت الابيض لائي بريوير للاستخواب أمس بعد ان ادلى يشمادة لساعات طويلة أمس الاول، وأدت شُ هَادِتَه امام هيئة الملقين الكبرى (عُرَفة اتَعام) الَّي حُلاف استُوجب عقدُ اجتماع طوال اكثر من ساعة في مكتب القاضية الفيدر الية نورما هولوواي جونسون التى تملك معلاحية البث داخل ميئة الدلفين الكبري. ويبدو انه رَّفض الرد على يعض الاستناة. كننك توجه الى المكمة الفيدرالية سنة من عناصر والجعاز السريء ولم يتلوا باي تعليق لدى خروجهم منعا

ومثل أمام المحكمة أمس نائب كبير موظفى البيت الابيض السابق هارولد آيكيس الذي جدد نفيه ادعاً ومسؤول أمن سابق في الرئاسة عليه بانه شاهد دات مرة كلينتون ومونيكا مَنْفُرِدِينَ فَي مَكْتِبِ خَلْصِ لِلمَطَاعَةَ مَلَحَقَ بِالْكُتَبِ البِيضَاوِي إِنِي الْبِيتِ الْابِيضِ. وشهد معه عند آخر من اعضاء الجهاز لبسري الكلف بحماية الرئيس.

وأعرب مسؤولو البيت الأبيض عن قلقهم من ان تقود منية الاستبعادات الى طلب شهادة كبير مستشاري كلينتون القاتونيين تشارلز روف. وقال احد متحدثي الرئاسة باري ويف أن مصدر القلق لايتعلق بكلينتون فقطّ وأنما بحماية الروساءُ الامريكيين في الستقبل. وقال محللون ان شعادة تُؤرِيون ليستِ مهمة وأنَّما المعة هي شعلاة هذا الستشار.

and the second of the second o

الديمقراطيين. وقال أحد مساعديه انهم تدارسوا المخاوف من تأثير القضية على الحزب الديمقراطي سياسيا ومن ثم انتخابيا. ويشيح بعض النواب الديمقراطيين، كلينتون على قول الحقيقة مهما تكن النتائج. وقال الرئيس امام الاجتماع «سامضي قدما في مناقشة الموضوعات وجمع الاموال والتبرعات وكسب التاييد لضمان انتخاب الديمقراطيين ه.

الأمن في محكمة واشنطن الاتحادية التي ستمثل امأمها. ومن جانبه اجرى كلينتون مشاورات مكثفة مع محاميه ومستشاريه القانونيين في البيت الابيض حول شهادته المزمسة يوم ۱۷ اغسطس الجاري، ثم توجه الي مديني

الكابيتول، حيث عقد اجتماعاً معلقا مع اعضاء الكونجرس

وَمَن جِهةَ اخْرَى اكْدَت جِئْنِت رِينو في جلسة استماع امام لجنة الكونجرس المختصة انها لن تسلم الكونجرس مذكرات مسؤولي التحقيق في قضية تمويل حملة كلينتون ونائبه آل چور الانتخابية عام ١٩٩٦ وهما مدير مكتب التحقيقات (اف بي آيَّ) لويس فُريه والمحقق المكومي تُشارلز لابيلا الَّتِي يُوضُدُانَّ فيما الاسباب التي نفعتهما الى التوصية بتعيين محقق مُستقل. واكنت انها بحاجة الى ٣ اسابيع اضافية لتقرير ما اذا كان يمكن تعمين هذا المحقق، منتقدة الجمهوريين الذين

يحاولُونَ الْصَغَطُّ عليها في اطَّار «قرار مهم». وقًـد هدد رئيس اللَّجنة دان بورتون باتــمام رينو باهانة الكونجرس اذا ما واصلت وضع العراقيل امام مسعى أجنته الاطلاع على نتائج التحقيق الجاري. ومن النادر التصويت على واهانة الكونمسرس، التي تماثل الجرم وتعرض مرتكسها

واعتبر فريه ولابيلا اللذان ادليا بشهادتيهما امس الاول إن لرينو الحق في رفض تسليم مذكراتهما الى اللجنة الأن اعضاً فِهَا قَدْ يَقَدُّمُونَ مُعلوماتُ مَهمةٌ حول المُلفُّ الى اولئكُ الذين يستمدفهم التحقيق. وقال فريه ان الصحافة لا تعرف حستى الآن دواحد في المائة عن مسعلومات الملف. (أ.ب. رويترز، أ.ف.ب، د.ب.)

أرتفاع سعرنفط برنت اثر التوتربين العراق ومجلس الامن

﴿ ﴿ اللَّهُ الدُّنِّ الدَّويَ وَسَجَابُ سُوقَ لَنَدَنَ النَّفَطِيةَ حِيثَ يَتَّم تَسْعِيرَ نَقْطَ البرنَتِ الرَّجْعِي لَبْحَر الشَّمَالَ، أُمْسَ ارتفاعا مَفَاجِنَا الثُّر توضية الجلس الوطني العراقي بوقف الثعاون مع اللجنة الدولية الكلفة نزع الاسلحة العراقية المطورة. وبلغ سعر برميل البُرنت بعد ظمر أمس في لندن ١٢ , ١٥ دولارا مسجلا ارتفاعا بنسبة ١٧ سنتا مقارنة بسعر الافتتاح و خمسة سنتيمات مقارنة

ومن يُفينة أخرى سجنت سوق الاوراق اللية الكويتية امس تراجما بلغت نسبته ٧٨, ١٪ بللقارنة مع اول امس بسبب التوتر الجُنيَّةُ بُكِنَ الْغَوْلِقَ وَالْأَمْمَ الْتَحْدَةُ. واقفلُ مؤشِر السوقُ امس على ٢١٢٤، تقطة اي بتراجع قدره ٥، ٢٨ نقطة. (أ.ف.ب)



جثنًا الستوطنين قرب سيار تحما التي تعرضت لهجوم مسلح قرب نابلس.. (أ.ف.ب)

شارون يرفض خريطة الانسحاب من الضفة

مقتل مستوطنين بهجوم مسلح قرب نابلس ونتانياهو يهدد بالمضى بتوسيع المستوطنات

◄ رام الله، القدس المتلة، القاهرة، وسط اخفاق المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين في اخراج عملية السلام من جمودها، طلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس من وزيرة الخارجية الامريكية مادئين اولبرايت التدخل والمرائين مبادرتها رسميا والقول لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو «كشيء.

بنيامين نتاتياهو «كثى». وفي القابل، تعهد رئيس الوزراء الاسرائيلي في ضربة جديدة للمفاوضات بتوسيع الستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وذلك اثر مقتل مستوطنين يهوديين بهجوم مسلح قرب مستوطنة ازهار في جنوب العلس صباح امس وقال التاتياهو ان على عرفات شن حملة ضد المتشندين في اشارة الى تحميلهم المسؤولية عن الهجوم. وقال شعود عيان ان القوات الاسرائيلية مشطت المنطقة

بحثاً عن المأجمين. وقبل مُتحدث بأسم الجيش انه فرض حظر التجول على عدة قرى فلسطينية تحيط بالستوطنة وسد الطرق المؤدية الى نابلس، واحتجزت السلطات الاسرائيلية

عشرات الفلسطينيين لاستجوابهم. وحث شاؤول يلحظوم وزير الطاقة وللواصلات وهو من الحزب القومي المتشدد الذي يشجع بناء مستوطنات في الضغة نتمانياهو على بحث امكانية وقف المدادثات مع الفلسطينيين اذا لم يقضوا على التشندين. وعرض نتانياهو على اعضاء الطاقم الوزاري المصدر

وزير الخارجية نيكولاي أفاتاسيفسكي الى بنجراد في مسمى جديد لوقف

القَتْال في كونسوفو، وتعدثت الأنباء عن مبلارة دبلوماسية روسية جديدة

لم تَتَضَحُ معالَمًا بعدُ. وَذَكَرت صحيفة

«دي برس» النمسساوية أن قسسورا

جمَّاعُيَّة تَضْم اكثر منَّ ٥٠٠ جثة عثَّر

٢٠ الف نسمة حيث دارت معارك

شرسة بين القوات المسربية ودعاة الاستقلال من أصل الباني في يوليو للضي. وأوضحت ان شـمود عيـان

ارشيقوا مراسلها الي موقع المقيرة

الجماعية على قل للقمامة على مسافة نحو ٧٠٠ متر من البلدة على الطريق الى سوفاريكا. وقالت الصحيفة ان

عفاري القبور اللثهولين يعتشدون انهم احصوا اكثر من ٥٠٠ جثة بينها ٢٠٠ جثة لاطفال في لحد القبرين.

وكسان آلاف من نوي الاصسوا

ونسان المجامس دوي المصنون الالبانية الذين يشكلون - 4 في المالة من سكان اور اهوفساتش فسروا من ديارهم بعسدما صعنت قسوات الامن

الصربية محاولة من جانب جيش

تعرير كوسوڤو للسيطرة على البلدة.

ألى ٢١ يوليو الماضّي. ألى ذلك اعلن الاتصاد الأوروبي ان

مراقبين اوروبيين يسمون للتحقق من صحة هذه التقارير، مبينا ان هذه العلمة عند العلومات تبعث على القلق البالغ، فيما يجتمع حلف الاطلسي غدا الجمعة المناقشة الوضع في كوسوفو، حيث

الجامعة العربية تدعو

لانهاء الحرب في السودان

■ القاهرة، دعت الجامعة العربية

امس الحكومة السودانية والمتمردين الجنوبيين الذين بدأوا مفاوضاتهم يوم الثلاثاء في السياس البا الى انهاء الحرب

في الجنوب السوداني، واعربت الامانة العامة للجامعة في بيان عن املحا في ان تؤدي هذه الجولة من المفاوضات الى تحقيق السلام وانهاء الحرب في جنوب

السودان مؤكذة موقفها الثابت القائر

السودان مؤكدة موقفها الثابت القائم على الحرص على صبون وحدة السودان شعباً وارضاً، كما دعث الجامعة المتعاوضين الى الاستجابة لنداءات للجتمع الدولى الى وقف شامل لاطلاق النار لتمكين الساعدات الانسانية الملحة من الوصول الى الناطق التي تضررت من جراء الحرب في جنوب السودان. (ا.ف.ب)

قصف إسرائيلي يقتل

لبنانيا ويجرح آخر

🗷 صور ۽ أفلا مصدر أمني أمس ان

مدنيا لبنانيا قتل وأصيب آخر بجروح خطرة جراء قصف مدفعي اسرائيلي لحيط قرية زبقين الواقعة قبالة القطاع

الغربي للمنطقة التي تحتلها اسرائيل. وبهـُذَّا الحادث يرتفعُ عند الذين لقُوا حتفهم الى ١٦ مدنيا في جنوب لبنان

منذ بداية العام الحالي، كما يرتَّعُ عدد المابين الى ٤٠ شخصا. (رويتر)

قلت «دي بريس» عن سكان بقوا بالبلدة قولهم أنّ القوات الصربية قتلت الف مدني خلال الفترة من ١٨

للمشاوضات مع الفلسطينيين الخريطة التي اعدتها وزارة الدفاع بشأن الانسحاب من اراض تبلغ مساحتها ١٢٪ من اراضي الضشة الغربية، وذكر راديو اسرائيل ان وزير البنى التحتية ارئيل شارون اعرب عن معارضته وتحفظاته ازاء هذه

وحمل مروان كنفائي مستشار عرفات حكومة نتانياهو مسؤولية الحادث وقال أنه وقع نتيجة استفزازات من جانبها من بينها توسيع مستوطنات الضفة، وقال، «نحن ندين القتل من الجانبين، اكنه استطرد قائلا أن الحل الوحيد هو العودة الى المفاوضات بنية صابقة. ردالي مصور البية مهافعة. وذكرت مصادر فلسطينية أمس أن الجيش الاسرائيلي اعتقل ١١ فلسطينيا في منطقتي بيت لحم ورام الله في الضفة الغربية المتلة.

من ناميتها. نقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية عن مسؤول امريكي كبير قوله أن الجمود في الماوضات بين أسرائيل والفلسطينيين يزعج الولايات المتحدة في أدارتها الأزمة الجنيدة مع العراق. منَّ نلحيةٌ ثانية، أبلغت مصر وفرنسا الولايات للتحدة

بعزمهما على السعي الى عقد مؤتمر دولي لانقاذ عملية السلام اذا فشلت الجهود الامريكية الراهنة في أهياء المفاوضات المتعثرة ولكنهما أكدتا مسالدتهما للوساطة الأمريكية الجارية. (أ.فّ.ب، رويترز، أ.ش.أ)

اكتشاف مقبرتين جماعيتين في كوسوفو ١٥ الباني بينهم ٤٠٠ طفل

 ■ فيينا، بلجراد، أضافت القوات الصربية إلى انتماكاتما ضد مواطئي قليم كوسوفو الطالبين بالاستقلال، عارض وزير الخارجية النمساوي الذي تترأس بلاده الاتحاد الاوروبي حاليا قيام الحلف بضربات جوية غث القوآت جريمة جديدة كشفت عنما سحيفة الصسربيسة أوقف الذابح ضد سكّان كوسوقو وتواصلت العارك امس يين تمساوية امس، هيث تم العثور على الوطنيينُ الألبان والقوات الصربية في وسط وغرب كوسوفو ولاحظ مراسل مقبرتين جماعيتين تضمان جثث مقبرتان جماعينان نصمان جست حوالي ١٥٠٠ إلباني بينهم ١٠٠٠ طفل قامت القوات الصربية بدفنهم اهياء في مدينة أور أهوف اتش في جنوب غـرب الأقليم، وفي الوقت نفسسه اوفات روسيا مبعوان لوقيا مو نائب

دوكالة فرانس برس» أن وسط بلدة ماليسيقو تمول الى رماد، وبدت شوارعها مقفرة إلا من رجال الشرطة المُسْرِيسة. وقَسَالَ انْ مُسسلمين من الصدرت يزرعدون الرعب في مدينة بريزين وجوارها في جنوب الاقليم. (رويترز، كونا، أ.ف.ب)

اتفقا على جدول أعمال المفاوضات الخرطوم وقرنق رحبا بوساطة عنان

 أديس أبابا، رحب وفدا الحكومة السودانية وحركة قرنق الى مفاوضات السلام التي تختتم مساء اليوم الخميس في اديس ابداً بعرض قدمه الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان للتوسط في النزاع بين الطرفين، الا ان المفاوضات التي فرض عليها تمتيم أعلامي كامل تسير بوتيرة بطيئة حسبها افات مصادر مختلفة على صلة بالمناوضات. وفي الوقت الذي أبدت الولايات المتحدة اهتماما غير مسبوق بالبولة المالية من المفاوضات وأوفدت دبلوماسيا كبيرا - عمل سفيرا في السودان - الى العاصَمة الَّاتيوبيَّة لمُتابعةً الْمُوقَف، تُرَنَّدت مُعلوماًتُ عن أنَّ الْعَقيد جُونٌ قَرِيْقَ قَد بِصلّ إلى "اديس اللَّهُ ٱليوم. الامر الذي اعتبره المراقبون مؤشَّرا على نُجاح الْلْفاوضَّات وفَقا لمَّا

وعلم من مصادر متطابقة ان الطرفين اتفقا على جدول اعمال الجولة الثانتة الحالية الذي حدد بيحث موضوع تقرير المهير ووقف اطلاق النار واغاثة مواطني الجنوب وعلاقة الدين بالدولة. وكانت الجلسة الغلقة الأولى قد شهدت مناقشات حادة في جو متوتر واستمرت حتى ساعة متأخرة من مساء الثلاثاء. ونقلت (رويترز) عن دبلوِّماسِّيينَ ٱفَارِّقة قولَهم انه من الستبعد ان يتوصل الطرفان إلى اتفاقَ بشأن العَّضَايا الاساسية. مَشيرين ألى انعما وصلا الى طَريق مسدود بشأن تحبيد النَطقة التي يطلق عليها جنوب السودان. هيث تصر الحكومة على هدود عام ١٩٥٦ التي وضَّعت للجنوب، بينما يطالب التمردون باضافة ولايات جنوب كردفان وأبيي والنيلُّ الازرق الى المناطق التي يجري فيها استفتاء مق تقرير الصير.

ودعا عنان الطرفين الى مضاعفة جهودهما لايجاد حل سياسي مؤكدا أنه جاعز للمشاركة في هذه الجهود في حال موافقة الاطراف والوسطاء على ذلك، كما ذكر بيان نشر في نيويورك. وطلقب عنَّان حكومة الفريق عمر البشير وقرَّنق لدواع انسأنية. الاتفاق على وقف للنار ثلاثة اشهر في الجنوب حيث تنتشر الجاعة. (أ.ف.ب. أ.ب.

> بست ولنوالكمل التجيت «صَيَّكُ فَيُ اللَّمَا الْعَظَوْنَ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى

سهيل هلال راشد المزروعي، وأولاده والمهندس/ فسواد غطاس

المغفور له بإذن الله تعالى المرحوم محمد بن محمد بن خلف المزروعي

كما يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواسأة إلى كل من أبنائه

أحمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي خلفان بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي محمد بن محمد بن محمد بن خلف المزروعي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

الصراع العربي - الاسرائيلي ذارج معادلة الدرب والسلام



مجاهد جميل

أُقرانَه داخل نواته الآجتماعية الاصغر (العائلة والعشيرة)، أو في رحاب لحمته الانسانية الاكبر (الشعب والامة). والعدف داتْمًا كِنَانَ التَعرفُ على هَذَه الذَّاتِ واطلاقَ طَاقَـاتَهَا. حركة دائمة في عالم الضرورة بحثا عن عالم الحرية. واما البديل فحو الوت مع الامم البائدة، مع عاد وتمود، مع آشور وبابل، مع روما وبيزنطة أو مع الاستانة وموسكو. الاسْكَنْدُر الْقَدُونْيُّ والْآرَثُ الْمَيْلَيْنِي الامبراطُّورِيَّ الْعَرِيقِ الْذِي تَرِكَهُ مِنْ بعد موته ما كان ليصمد ويترعرع لولا ارسطو وافلاطون وارخميدس.

اذا كانت معرفة التاريخ تمثل تواصل الانسان مع جذوره

وأصوله. فان العبرة من دراسة التاريخ وتحليل احداثه، تبقى الحد الفاصل بين الاستمرار في ظَلَامية سرَّمدية أو القَفرَّ

على الواقع بكُل تعقيداته ومشاكَّله بحثاً عن مستقبل افضلَّ

العربية. لم تُنتَصر بالسيف وحدُه، ولم تنهار ايضا بالسيف

والتاريخ قد علمنا ان الامم العظيمة، ومنها امتنا

مع فجر الحضارة الانسانية منذ نيف وستة آلاف سنة، لم

توقّف الانسبان عن البحث في ذاته ضمن محيطه وبين

السيوف العربية لم تنتصر في معارك اليرموك والقادسية والقسطاط ومضيق جبل طارق، وذات الصواري فحسب. حضارة الاسلام -الْفُلْسُفَة وَالْفُكُر والْعقيدة - هي التي حولت انتصارات العرب الى تاريخ حي، وجسدت في روّح الأمة ديناميكية متفجرة، تأخذ وتعطي، تفعل وتتفاعل، كانت ومازالت رغم الثلاجة

في ظل طموح مشروع.

العثمانية وسراب التحديث والحداثة بالعلمنة الغربية والعولمة جيوش جنكير خان، وهولاكو، وتيمورلنك وأتيلا من المغول والتتار وصلت يزحفها المنتصر الى مشارف روما ويغداد ودمشق وحلب.. فنصبوا واحرقوا وقبتلوا بعد كل معركة خاضوها. سيوفهم انتصرت على كل أمم المعمورة، وأقاموا

امبراطورية لا تغيب عنها الشمس، ولكنها خبت وذابت بسرعة دون ان تترك اثرا يميزها حتى على الأرض التي أنطلقت منها. ومنغوليا اليوم ليس أكثر من بلد صغير وفقير ومتخلف محشور بين العملاقين، الصينى

وحالَّنا مع اسبرائيل ضمن منظور التاريخ لن يكون افيضل حالا من منظار الواقع اذا لازمنا الفشل في تشخيص الداء والبحث عن الدواء.

حروبنا مع اسرائيل لم تكن ولن تكون متكافئة ابداً طالمًا بقي الفارق الحضاري الفكري والعلمي والتكنولوجي والسياسي - بين دول المواجهة العربية شرقا وغربا على الاقل. وبين الدولة أليهودية المزروعة في قلب الوطن العربي، شاسعا على حاله. الانتصارات والهزائم العسكرية بيننا وبينهم لا يمكن الخُالها في حسَّابات الربح والخسارة عند اتخاذ قرار الحرب او السلم وحُتَّى تستطيع ان ننجحُ في ردم الهوة الحضارية بيننا بالفعل وليس بالتنظير، وعلى أرض الواقع وليس في مؤتمرات القمة ودهاليز الجامعة العربية.

في النيويورك تايمز - وهي واحدة من أهم المنابر الاعلامية الامريكية وطنيا ودولياً - كتب الصحفي والمعلق السياسي المعروف توماس فريدمان مؤخرا (عدد ٱلْتُلَاثَاء ٧ يُولِيو ١٩٩٨) تُحليلاتنَاول فيه جَّمود العملية السلمية واحتمالات إنهيار اتفاق اوسلو واسقاطات ذلك على الامن والاستقرار داخل اسرائيل وبالتالي على استمرار الأنجازات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية الباهرة آلتى حققتها سنوات الاستقرار النسبي في التسمينات. وفريدمان يحاوِل هنآ دعم نقده لمواقَّف نتانيادو السَّلبية مَّن عمَّلية السلَّام مستخدَّما منطَّق العصر البعيد عن منَّطق المِغُرافيا الذِّي ينادي به نتانياهو واصحاب مقولة آسرائيل التوراتيةٌ (اسرائيل الكبرى). يذكر فريدمان في تطيله المشار اليه اليهود الامريكان خاصة

من خلال قصة نجاح ثلاثة شبان اسرائيليين من رواد تصميم برامج الكمبيوتر (الحاسوب) بان تطور اسرائيل التي دخلت عصر العلوماتية من أوسع أبوابه ولوجا لم يستهما اليه احد الا الولايات المتحدة في خطر اذا استمرت سياسات نتانياهو السلبية تجاه عملية السلام، وهنا بيت القصيد في تحليلنا هذا. يقول فريدمان في مقاله المعني، ان الحدث الكبير في اسرائيل كان خلال الاسبوع الماضي، الحديث عن نجاح ثّلاثة شبان اسرائيليينٌ من مصممي برامج الحاسوب مع مُوَّلهم في بيع شركتهم الفتية بعد سنتين من تأسيسها فقط بمبلغ ** مع مولاد لاكبر شركة أمريكية وعالية في مجال خدمات شبكة الانتهارية

والشركة الاسرائيلية هذه تعمل في حقل تأمين الاتصال والتواصل بين ـستّخدمَى الانترنيْت، وتأمين تبلالهم مّلفات الحاسوب على تعقيداتها خلال ويتابع فريدمان القول: أسرائيل تأتي بعد الولايات المتحدة في وتيرة تأسيس

شركات خَدمات الحاسوب وكل ما يرتبط بَّه خلال التسعينات. هذا بالمقارنة مع سوريا شمالا حيث مازال الجدال يدور حول السماح لدخول لانترنيت وقد روى لي رجل اعمال فلسطيني من بيت لم بعد عودته مباشرة مِن دَمْشَقَ اثر فَشُله بَالْقَيام باي عمل تجاري هناك، بانه وجد صعوبة بالغة في تأسّيس أي نشاط تجاري بسبب عدم توفّر ادوات العمل العاصرة. كالفاكس والانترنيت والهاتف الخليوي.

حروبنا مع اسرائيل لمرتكن ولن تكون متكافئة ابدا طالما بقي الفارق المضاري - الفكري والعلمي والتكنولوجي والسياسي - بين دول المواجهة العربية شرقا وغربا على الاقل. وبين الدولة اليهودية المزروعة في قلب الوطن العربي، شاسعا على حاله.

> والسؤال هنا - والحديث مازال لفريدمان - كيف سيكون مستقبل الشرق الاوسط مع وجود بلد هام كسوريا مازال الجدال يدور فيه حول السماح لدخول

> الانترنيت بينما بدأت اسرائيل في تصميم الجيل الجديد من الانترنيت؟ ويجيب فريدمان عن تساؤله قائلًا؛ انه يعني الكثير، فاتساع الهوة التكنولوجية بين اسرائيل وجاراتها سيحصن اسرائيل نسبيا ضد الضنفط السياسي العربي، أو صُدّ الأرهاب، أو صُد القاطعة الاقتصلاية، أو حتى صد سلبيات تقلبات عملية السلام، وخاصة عندما يعادل الناتج القومي الاسرائيلي تقريبا مجموع الناتج القومي لمصر والاردن والضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان

> ولكن كِل هذا ايضا (والحديث مازال لفريدمان)، سيجعل اسرائيل اكثر عرضة للتأثر عند وقوع الحروب التقليدية أو غير التقليدية. عندما كانت اسرائيل تصدر الحمضيات مثلها مثل اسبانيا أو المغرب كان الامر مختلفا، ولكن اليوم حيث أصبح اقتصاد اسرائيل يعتمد على الملوماتية - اي على عبقرية الافراد وابداع الانمغة - فان العالم كله يحتاج للتعامل مع اسرائيل

> بغض النظر عن المقاطعة العربية، او عما وصلت اليه عملية السلام. فعندما تنفرد اسرائيل مثلا بصناعة بعض الاجهزة الالكترونية الحساسة، عندما تسود الشركات الالكترونية الاسرائيلية أحد قطاعات التكنولوجيا الرئيسية (وسائل ضّمان أمن شبكة الّآنترنيت الّتيّ تُدور حول علم الحسابّ النظري الذي طوره معهد التخنيون مع الجيش الاسرائيلي)، فإن دولة كاليابان حرصت دائماً ان لا تغضب العرب في السبعينات بسبب حاجتها الى النفط اصبحت ثاني دولة

بعد الولايات المتحدة بحجم استثماراتها في التكنولوجيا الاسرائيلية اليوم. ويتابع فريدمان بما معناه، على الرغم من ان تصدير التكنولوجيا لايحتاج الى مصابع معرضة للتدمير او حتى وسائط نقل كبيرة مكلفة، وانما يحتاج الى الاستثمار بالادمغة المتوفرة بكثرة في اسرائيل، وعلى الرغم من أن جيران اسرائيل من العرب لا يعنون شيئا كسوق لتصنير التكنولوجيا الأسرائيلية حيث تعتمد اسرائيل كليا على اسواق امريكا والاتحاد الاوروبي واسيا فان هذا الامر

بِلْنُاتِ هُو نَقَطَّة ضِعف اسرائيل ايضا. فالعقول النتي تعتمد عليها أسرائيل لتطوير اقتصادها حيث يبلغ معدل دخل الفرد السنوي ١٧٠٠٠ دولار (يتساوى تقريبا مع معدل الدخل البريطاني)، تتسم بالحركية العَالَية والبحث عن المدوَّ والحيَّاة الرغيدة، واستمر أر سياسةٌ نتانياهوْ سينفع بعض العرب علجلًا أم آجلًا للحصول على السلاح النووي وشن حرب يلنسة ضِّه اسرائيل من موقع الأحساس بالاحباط والَّمانة وهَذَا احتَمَالَ كَبِّيرٍ. كما أن انهيار عملية السلام مع القلسطينيين سينقع نتانياهو لتعبئة شباب اسرائيل من أجل اعادة احتلال عُزّة ومدن الضَّفة مما سيَّفجر حرب استنزاف أن

وما ذكره فريدمان اعلاه ليس بجديد علينا، فاسرائيل قد نجحت خلال التسعينات في جنّب آلاف العلماء الروس المعاجرين من يعود الاتحاد السوفييتي

يتحملها الآسر إئيليون طويلا وبالتالي ستخسر الدولة عبقريات شبابها الماجر

بكل ما يعنيه نلك من استقاطات مدمّرة لاقتصلا اسرائيل ومستوى معيشة

البائد في نفس الوقت الذي نجحت فيه بتحرير اقتصادها منّ الْقيود ألبيروقراطية، ولم تتوقف يوما عن الاستثمار في مختلف عمليات البحث العُلميّ. وللعلم فأنّ اسرائيل اليومّ تضاهي الولايات التحدة في مجّال تطوير دفاعات فعالة صُدّ انظمة الصواريخ أرض - أرضٌ، ومن المقدر ان تنجح اسرائيل في أنتاج البطارية الأولى من صواريخ (حيسس) المضادة

للصواريخ في العام القادم. ومن العروف أن أسرائيل التي فشلت في حرب اكتوبر عام ١٩٧٢ في مواجعة منظومات الصّواريخ السّورية أرض - جو (وكانت آحدث ما قدمه السوفييت عندها الى سوريا في مجال الدفاع الجوي). قد نجحت خلال حرب عُزو لبنان عام ١٩٨٢م في تنمير نفس هذه المنظومات في غضون ساعة حيث خسرت سوريا عندها تسعين

طائرة مقاتلة مقابل لاشيء. واسرائيل مازالت النولة الشرق اوسطية الوحيدة التي تعمل على اطلاق قمر صناعي عسكري للتجسس من تصنيعها وبوسائلها (طبِّعا دون ان ننسى الدعم المللي وَّالتَّمَاوِنُ التَّكَتُولُوجِي الأُمْرِيكِي ﴾، هذا اذا استثنينا العراق الذي كان يملكُ مثلي هذا البرنامج قبل حرب الخليج والذي بلغ عندها مرحلة متقدمة جدا. وتتصدر اسرائيل العالم في مجال صناعة وتطوير استخدام طائرات التجسس بدون طيار وقد اشترى الجيش الفرنسي منها عددا كبيرا، والعراق يملك مثل هذه القدرة ولكن بمستوى اقل بكثير.

كما ان اسرائيل قد طورت تكنولوجيا الرادار الطائر القادر على تصوير أرض الموركة ليلا ونهارا مهما كانت حالة الطَّقس. كما طورت انظمة الحرب الألكترونية لى مستوى إرفع بكثير من مستوى نفس الانظمة التي استخدمتها امريكا لابطال فعالية اجمَّزة الاتصال والسيطرة العراقية خلال حرَّب الخليج. واسرائيل وعلى الرغم من ملكيتها لمختلف وسائل الردع النووي والكيماوي والجرثومي عسكريا وبالرغم من تفوق سلاحها الجوي ليس بالنسبة لجيرانها العرب فحسب وانما بالنسبة لدول متقدمة مثل فرنسا وبريطانيا والمانيا فانها تسعى الى اعادة تأهيل وتدريب وتسليح قواتها البرية وذلك بتحويلها الى قوات عالية المركية، قليلة العند، غزيرة النيران، وقادرة على استخدام كافة وسائل الصراع السلح الالكترونية المتطورة جدا قبل ولوج القرن الواحد والعشرين.

عضو أكاديمية العلوم السياسية نيويورك

دفاتر السفر

عندما مرّ عليّ الدكتور وليم ركي ويصا مراسل ، الاتصاد ، ووكـقة أنبـاء الأمـارات وجريدة الأخـبـار ه الانحده ووضعه سبب مصنوف وجريدة الاخبار الصرية آنذاك كانت باريس لاتزال تسبح في شمس الأصيل التسمة في شمس الأصيل النصبية التي لاتغيب قبل التاسعة مساء والتي تتمازج مع أضواء المنينة بحيث لاتعري أيهما انسحب وأرضعا بقي، لذلك فبن باريس لاتعرف آخران للغربيات التي تستيقظ فيها الانتازة غير المنازعة غير المنازعة غير المنازعة غير المنازعة غير المنازعة عبر المنازعة المناز الرئية مشيعة الكَّلة وهبوط العنويات والأمرجَّة

السوداوية في كثير من مدن العلم. فسنجمة الصبياح وأقنعت الأولاد بالعودة البكرة إلى الامارات. بادرتي بالسؤال، هاه كيف الحال.. أجيته. واللي ماكسر ظهرك يقويك، وما ضاع من مالك ما علمك بلاكتور ».

لم أعاتب على إشاعته للخبر وإن كان قد استشعر ذك علَى طريقة «السبارة على راسبه ريشية»، فبادرني متخذا قاعدة الهجوم خير وسينة للدفاء قَائلًا: وَهُو لايكاد يسيطر على شَمْدُكَه: بالناسيةُ سَّفَنِي أَبُوخُلِيفَةَ عِنْ أَحُوالُك فِي مَكَالَة بِعِدْمَا تَرَكَتُك في الصَّباح. وطبعاً رويت له الدَّادثة والفظيعة ، التي جرت لك وهو يبلغك تدياته ويقول لك، تامر بأي خُدُمة.. قَلَتْ لُهُ، شكراً ما يقصر الدكتور.. ولشدة عَيِظي منه لم أقل له بالصال الدكتور في الصباح وقدة منه التي ملات فضاء باريس. فَنَلْكُ ومربطُ الْعُرسِ ، بالنسبة له حتى ينفجر بالضحك على هواه. وبيتي وبين نفسي قلت، وتستاهل يابن النَّقيب.

رسي روس التي باعوا له القطار، وإنت اللي اشعت الخبر.. ألم تكن ملموفا لتبليغ الدكتور ويصا؟». دسيت أن أقول لكم إن الدكتور ويصا الذي كان يام الجامعة في لون ورقة خريف صغراء بنظارات طبية معتمة وجسد هزيل وجلد غلى عظم و مثل وبرتارد شوه. قد أصبح الآن متورّد الوجنتين مثل الطماطم المولندية. فارع الطول، تمثير و الإهاب كانه وجك شيرك و وإن كان له ولوسي » رأي آخر، فقد قفلنا أثناء تجوالنا بالحي اللاتيني المثلة والراقصة المسرية «لوسي» وهي تحمل طفلًا نائما وتبدو هش فلاسية عند المنازة عن المحالة عند المحالة عند المحالة المحالة عند المحالة المحا فلاحة صعيبيّة رغمّ أن حواليها عند من الرجالّ الأشداء الفاضيين، وما أن شاهدت دوليم « حتى قالت له، تمرف يادكتور إنك تشبه الأمير أحمد فؤاد.. سبطن الله .. الخلق الناطق.. طبعًا الدكتور معروف

حَيْداً في أوسلط الجلّية والزّوار للصريين. لم يكن الدكتور بصاحبة الى أكثر من هذه الشحادةُ أمَّامُ رُميلَ قُنْيم مثلي، وحينما طلبتُ منه التوقف أمام محل معرافة لتخريد مالة بولار قرأ اللائث تكلُّ خِيدرة ربع قيرن في باريس وأباغني بالسعر وحينٌ منت إلينا الصرافة الدجمة وراء الرِّجاج لُلْصِيْحَ بِالْغُرِنْكَاتُ كُلُنَ الْمِلْغُ نَاقَصَاً، فِبرَهُمَ الدَّكْتُورِ وحدر بفرنسية رشيقة وصلحبتنا المنجبة غير عابثة يُّه.. فَقَطَّ تَشْيِر بِلَمْنِيْمِهَا الَّى الْلَاثْمَةُ هَيْثِكُلَاتِ توجد نجمة صغيرة بجفب سعر الصرف وعليك أن تَقَرأُ لُوحًا فِي طُولَ قَامَتُكُ مَرِدَينُ لَتَصَلُ إِلَى سُطِّر فَي الذَّيلُ مُكتوبٌ بخط معفير جداً يحتاج الَّى فيكرسكُوبٌ يِقْولُ؛ إن هَذَا الصرفُ لاينطبق إلَّا على من يبضُّرُد عشرة آلاف دولار. هنا انفجر الدكتور وشعر انه أهين وخدع شخصيا

وان عليه أن يبرهن لي بالذات انه من فصيلة الطيور التي لايؤكل لحمداً.. وللحديث صلة.



عثمان

حياة الشعب المسري.. في علاقاته الاجتماعية وفي توجمه السياسي والحضاري وفي علاقاته الخارجية اقليميا ودوليا. وقد امَّ تدت آثار هذه الثورة الي بقينة بلدان العسلم العثربي فكانت لهنآ اسقاطاتها على قطاعات وأسعة فيها كما وصل التفاعل بماطرحت والاقتران بها

مواقع متعددة في حركة التحرر الافريقية التي تصاعد نشاطها في النصف الثاني من عقد الخمسينات وبداية الستينات. ولم يكن بد والحال ما اسلفناء ان يكون لهذا الذي هدث في مصر انطباعه المباشر على السودان، اقرب الله الإنساس على السودان، المرب البلدان التربية والافريقية الى مصر.

ان السودانيين بلا استثناء مدينون لثورة يوليو ولقادتها وبالتحديد للرنيسين الراحلين اللواء محمد نجيب والزعيم جمال عبدالناصر ذلك لانه ما كان للسودان ان يجلوعنه الاستعمار وينال استقلاله قبل اكثر من أربعين سنة لولم تنجح ثورة يوليو ولو لم يتخذ قادتها موقفاً ثوريا عادلا هو الأعتراف بحق السودانيين في تقرير مصيرِهم كيفها يشاؤون استقلالا تاما أو اتحادا مع مصر او اي نوع آخر من الارتباط بها. وقد اختار السودانيون الاستقلال.

۱۰۰ عامـ على كرري

ان العلاقات السودانية الصرية عمرها من عمر الزمن.

فمصرالفرعونية كانت مرتبطة بالسودان ارتباطا مرباشكال متباينةً من التَّنُوع، ففي احيَّان كان مركزٌ التُقلُّ في مصَّر، وفي احيان اخرى كانت السيادة على المنطقة كلها لسكان ما يمكن ان يحدد الآن بالناطق الشمالية من السودان الشمالي. ولكن العلاقة في عهدها الحديث يمكن أن يؤرخَ لها من بدايَّة العقدَ الثاني من القرن التاسع عشر عندماً قُرْرُ محمد علي الكبير ان يضرو السودان ويستعمره للاستفادة من خيراته الوافرة وللاستعانة بابنانه في بناء جيش قوي يلبى طموحاته التوسعية. وقد اغرى مُحمد على يومـذَّاك التَّفكك الْقبلي والتَّفْتَتُ الْاقْلَيْمِي الذِّيُّ كَانَ طَابِعِ الْحِّيَّاةُ السياسية في سُوِدَانَّ ذُّلك الوقت. وظَلَّ نظام مُحمد علَّى الكَبير يحكم السودَّان بقوة الحديد والنار من عام ١٩٢١ الى عام ١٩٨٥ حين ثم القضاء عليه بثورة الامام محمد احمد المدي، ثم كانت استعادة استعمار السودان مرة اخرى بجيش قوامه جنود من مصر وضباط من بريطّانيا التّي كانّت قد وطدت نفونها في مصر داتها وحسم هذا الامر بهزيمة السودانيين في معركة كرري التي يصادف عامنا الصالى ذكراها آلمانة. . وبدَّأت بعد تلك المعرَّكة التي استبسل فيها السودانيون باعتراف السير ونستون تشرشل مرحلة ماسمى بالحكّم التّنائي اي مشاركة مصر وبريطانيا في استعمار السودان في الفترة من ١٨٩٨ الى ١٩٥٦.

وهم السيادة على السودان

وقد ترتب على غزو محمد علي الكبير للسودان ثم استعادة استعماره باسم خديوي مصر ان صار لدّي القادة السياسيين في مصر ايمان غريب بأن السودان تابع لمصر وان السيادة عليه منّ حق مصر وحدها. وكان هذا الايمآن قوياً لَم تشدّ عنه آية قوى مصرية سياسية ذات اثر فحزب الوفد وحزب المستوريين والاحرار وغيرهم كلهم آمنوا بهذا الوهم الباطل الذي لايستند

الاستعمار لبك ما لم يكن ولن يكون حجة في السيلاة عليه أ الابد. ولو طبيقت هذه النظرية على ميصيّر ذاتها فيان حق السيلاة عليها ما كان ليعود تشعبها في يوم ما، ولتنقل بين الرومان والبطالسة والفرنسيين والبريطانيين وغيرهم. ان القناعة بأن السودان تأبع لمصر وان مليكها هو مليكه لم تقتصر على قادة السياسة والمتقفين ومن اليهم، ولكنها اصبحت في يوم ما اشبه بالعقيدة التي لاتقبل الجدل عند الاغلبية العظميُّ من ابناء مصر. وجاءت ثورة يوليسو لتنسف كل هذا الوهم

ولتؤسس لعلاقات صحيحة متعاقبة لشعبي وادي النيل.

عصقوران بحجر واحد

لقد كانت قضية. السودان وتمسك مصر بالسيادة عليه هي العقبة التي فشلت يسببها كلّ محاولات الاتفاق بين القاهرةٌ ولندن ليستم جلاء القوات البريطانيبة من مصر وتحقق لها السيادة الكاملة على كلّ اراضيها. وقد عرفت لندن كيف تلعب بكرت السودان فرفّضت الاعتراف بسيادة مصر عليه وبالتالي لاتم جلاً ولا انتهي امر السودان. ولان القضيتين ارتبطتا ارتباطا وثيقًا في كلُّ مراحل التَّفاوضُ بين الحكومَتينُ فأنُّ قرار ثورة يوليو بالوافقة على حق تقرير الصير للسودانيين كان أشَّبِهُ بِالطَّلَقَّةِ الواحدةِ التي حققت هدفين اثنين هما حل مشكلة السودان والجلاء عن أرض مصر.

ان قادة ثورة يوليوشرعوا في التفكير في ايجاد اسس موضوعية لمل مشكلتي الجلاء والسودان بعد اسابيع معدودة من انتصار ثورتهم، وبالتحديد فان الاعتراف الضَّمني بحق تَقَرِّيرِ الْمُصِيْرِ لَلْسُودُانْيِينَ وَصْحَ فَي اكتوبِرِ عَامِ ١٩٥٢ ومنَّ خَلالٌ المباحثات التي اجراها قائد الثورة يومذاك اللواء محمد نجيب مع قائد الحركة الاستقلالية في السودان السيد عبدالرحمن المدي، ثم كان ان وافقت قيادات الاحزاب الاتحادية على ما طرحت اللواء نجيب للسيعد المدي وتطورت الشماورات والمفاوضات بعد ذلك لتتوج بماعرف باسم اتفاقية الحكم الذاتي وتقرير المصير للسودان الَّتي وقعت في ١٦ فبراير عام ١٩٥٢. راجع كتاب والحركة السياسية السودانية والصراع الصري

البريطاني بشأن السودان ١٩٣٦ . ١٩٥٢ لمؤلفه الدكتور فيصلُّ عبدالرحمَّن على طه . طبعة اولى عام ١٩٩٨ ، وهو كتاب حوى من الوثائق والراجع الخاصة بهذه الرحلة ما لم يسبق ايراده في مرجع وأحد.

وفاء للواء نجيب

لقد لعب اللواء محمد نجيب اول رئيس لجمهورية مصر الدور الاكبر في هذا التحول الجذري في استراتيجة مصر حيال السودان، وقدمً بذلك خدمة لاتقدر بثمَّن للشعبين ولعلاقاتهما المقبّلة. ولعل الوفاء لهذا الرجل وتقدير ما فعل يقتضي من السودانيين أن يخلدوا اسمه باكثر من ان يطلق على شارع رئيسي في العاصمة السودانية وأهل السودان اوفياء بطبعهم. ان بعض الذين يكتبون عن تاريخ هذه الرحلة يقولون أن قلاة ثورة مصر ما كانوا ليقدموا على خطوة حق تقرير الصير للسودان لولم تكن حساباتهم وتقدير اتهم تشير الى ان السودانيين سيقررون، متى ما جرى استقناؤهم في جو حر ومحايد، الاتحاد مع مصر، وقد تكون وجهة نظر بعضهم هذه سليمة وقد لاتكون، ولكن يبقى جوهر القضية هو ال ثورة يوليو خطت خطوة ثورية عائلة بقرارها ذاك ولولاه لما تحقق لُلْسُودان استقلاله في ذاك الوقت وبصورة سلمية واسلوب حضاري متقدم. أن عليّنا نحن آهل السودان، كلما حلت ذكري ٢٢ يوليو ان نرفع القبعات ونحني الرؤوس اجلالا لهذه الذكرى واعترافا بفضلها.

كاتب وصحفى سوداني مقيم في القاهرة



د. محمد ضيف

عضلاته ومارسة ضغوطه على بنيامين نتانياهو، رئيس وزراء اسرائيل، وتهديده بإسقاط حكومته الائتلافية إذا ما قبل القترحات الأمريكية الداعية الى تنفيذ الرحلة الثانية من إعادة الانتشار في الضفة الغربية والانسحاب بمقتضاها من ١٣,١ من أراضي الضفة الغربية وتسليمها للسلطة الفلسطينية.

وفي هذا الاطار أقام زعماء الستوطنين مخيمات سكنية لمدة أسبوع لعدد كبير من سكان المستوطنات اليهودية وخاصة مستوطنتي دالون موريه ، و «معاليه أدوميم» أمام مكتب رئيس الوزراء. وقد علت هنه المخيمات لأفشات تحنيرية لنتانياهو تقول، «بانت أنياهو لاتتخطى الخط الأحمر»، «انتَّ خبناك لكي تحافظ على أرض اسرائيل»، «يابيبي.. الشعبُ قوي فلا تستسلم للضغط».

ومنَّ اللاحظ أن ٱللَّافسَات هذه ألرة لاتتحدث عن إدانة لحكومة نتانياهو وإنما هي تحذيرية في صباغتما وتذكر نتانياهو بفأضل مجلس مستَّوطنات الصُّفية والقطاع والأحزاب الدينية في احْتَيْ أَرْهُ رَئِيسَا للَّوزِراءُ فَي مايو ١٩٩٦. وَلَنْلَكُ وصلت الشعبة البرائنية للخزب النيني القومي إَلَى مَثِيمَاتَ الْأَحَدُجَاجِ وَالْصَغَطُ وَعَقَدَتَ جُلَسَةٌ فَيُّ أحد المخيمات ثم اجتمعت مع مجلس مستوطنات الضيفية والقطاع وقسرروا الإقبامية بالمناوبة في المخيمات ليكونوا مع للستوطنين بالقرب من مقر رئيس الوزراءُ لإَظْمَار قوتَمَ الاحتجاجية أمامه. ويقول أحد المتحدثين باسم للستوطنين الذين أُقَّامُوا طُولُ الْاسبوعُ فَي الْمَيْمَاتُ: إِنَّنَا نَدْعُو رئيس الوزراء للمحافظة على تعهداته قبل الانتخابات، وعليه أن يعي ان مجلس مستوطنات الضفة والقطاع - الذي تساعده في الوصول الى كرسى رئاسة الْحُكومة - حريص علَّى أنَّ يظَّل فيَّ منَّصيِّهَ حتى نصَّاية فـترَّة ولَّايتُهُ ولكَّن بدونًّ عمليات انسحاب من الضفة الغربية. ويضيف التحدث بأن هذه المخيمات السكنية رسالة موجهة لنتانياهو وللجمهور الاسرائيلي كله بأنه يجب أن يناصل وتحن علي استعداد لأن نناصل من أجل

ويقولُ مستوطن آخر وإن الشعبة البرالتية للحزب الديني القومي والقدال، جزء لايتجزأ من مستوطني الضَّفة والقطاع، وشعبة الفدال كلها ضد الآنستُحاب من الضفة، وأن الحزب سيواصل جموده وضغوطه لإحياط محاولات الانسحاب.

ولم يكتف الحرب الديني القومي، للشارك في الائتلاف الحاكم، بإقامة ودعم مخيمات الاحتجا والضغط الاستيطأتية أمام مقر رئيس الوزراء في الْقدس بل اتجه إلى إقامة مخيمات ماثلة في عند من الدن الأخرى في اسرائيل لتوسيع دائرة الضغط ولكسب مؤيتين من الجمهور الاسرائيلي

لمُوقَفِهم الرافض لأي انسماب من أراضِي الضِفة الفربية لنهر الأردن باعتبارها وجزاً من أرض اسرَّانْيل التَّاريخَينة ، حسب مفاهيم آلدزب

في الساحة السياسية في اسرائيل

وقد أُعلن أن وفداً من المستوطنين المقيمين في هذه المضيمات قد اجتمع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتائياهو ليؤكد له على أهداف المجلس الأستيطاني والحزب الديني القومي وقد طلب منهم نتآئياهو تخفيف حدة ضغ وتلمم وسرعان ما نقب وفد تيني يضم عدداً من حائداً من حاخامات حركة «حباد» الدينية المتطرفة الى مقر رئيس وزراء اسرائيل واجتمع معه وهذره من تنفييث أي انسحاب من «آراضي اسرائيل» وتسليمها للفلسطينيين، وقد وعد تُتانياهو وفّد عملية اعادة الانتشار الثانية »، وقال الحاجاد حنزين (أكبس أعضاً؛ الوفيد) لرُّنيس الوزراءُ الاسرئيلي: «أمامك خطوط حمراً الايتبغيُّ أن تتخطأها بأي حال من الأحوال، ولو كأن الثيمن مواجِهة كلِّ العِللم، ويُجِب أنَّ تَتَذَّكُّر ان أي تَنازُلُّ ولو كان صغيراً للغاية فمعناه العملي تسليم كل ربو السير عليك أن تصبحت بشدة في البيلاد لهم، يجب عليك أن تصبحت مسواجسهاة كل الضيغسوط وألا توافق على أي انمتحاب». وأكد الحاخام لنتانياهو انه "«أول رئيس الوزراء في تاريخ اسرائيل يصل لمنصبه بالانتخاب المباشر بواسطة كل الجمهور وفي يده القوة الْمُقِيقَيْةُ لمسم هُذَهُ القَضِيَّةَ ذَاتٌ الْسؤوليَّة الشقيلة »، وعلى الرغم من تطرف الصاخأمَّاتِ وتجاوزهم للحقائق ومحاولتهم اقناع نتانياهو كذبأ بأنه مُختار من كل الشعب في اسرائيل فإن أُحداث المُغيمات الاستيطانية المُقامة في مواجعة مكتب نتائياهو واجتماعات زعماء المستوطنين والشعبة البرلانية للمفدال ووفد حاخامات حركة «حياد» الدينية مع نتانياهو وتصريحاتهم تعكس تصاعد ضغوط اليمين الديني في اسرانيل على نتانياهو لرفض الاتسحاب الثاني من الضفة الغربية لنمر

اليهود العرب قوة ضغط جديدة!

ربما لايكون في موقف زعماء التيار اليميني الديني في اسرائيل جديد ولكن الجديد الذي حملته الأنباء مؤخرا ما أعلنه أحد المتحدثين باسم حركة السلام المصرية عن زيارة وفد من اليهود العرب الاسرائيليين لمقر المركة بالقاهرة والأعلان عن موقفهم كموقف مضلا لرئيس وزراء أسرائيل منَّ الشَّعبُ الفلسطيني. فقد ضم الوقد عددًا منَّ المفكرين الاسرائيليين المعروفين والكؤثرين وهم الأديب الروائي سامي ميخانيل، والبروقيسور ساسون سوميخ أستاذ الأدب العربي بجامعة تل أييب (وهما من أصل عراقي) ورامي جنات. استاذ التاريخ السياسي بجامعة بار إيلان (وهو من أصل ليبي) والسيدة وانيت متالون أديبة وروائية ومحاضرة في معمد الفنون في تل أبيب (وهي من أصل مـصـري) والدكـتور نسيم كالدرون وهو صحفي وناقد أدبي ومحاضر بجامعة تل أبيب (وهو

من أصل مغربي)، وقد أوضح المتحدث بأسم حركة السلام المصريّة ان وقد اليَّمود العرب (أو وقد المفكرين الاسرائيليين من أصل عربي) قد أكد خلال محادثاته مع حركة السلام الصرية خطأ النظرة الشائعة عنهم في العالم العربي بأنهم يناهضُون الشعب الفلسطيني ويعادون الشعوب العربية والبلاد العربية التي عاشوا فيها والتي ينتمى إليها آباؤهم وأجداتهم وان هذه التهما لْصِقْتُ بِهِم خَلَالٌ نَضَالُهِم السياسي في اسرائيل ضد سياساتُ التمييز السياسي والاجتماعي، التي مارسها بحقهم الأشكناز (يُهُود الغرب) خلالً سيطُرتهم على الذُّولة أثناء حكم الأحزاب العمالية، ولْذَلْكِ الْجُسَوا الَّي الليكود اليسميني الذي أبدى تُعلطفا معهم من الناحية الاجتماعية، وان الليكود قد تحول - وخاصة تحت قيادة شامير ومن بعده نتانياهو - الى حازب يميني من الناحياتين السياسية والاجتماعية وانفتح أكثر وأكثر على جماعات التعصب العادية لسيرة السلام والمصالحة التاريخية مع العرق وإقامة الدولة القلسطينية، ومن هناً شرع اليهود العرب في جمع صفوقهم داخل وخارج الليكود لماصرة واسقاط هذا النهج، وقرروا الانتضمام الى قوى السلام الاسرائيلية والنضال معها »، والعهدّة في ذلك كما يقولون على الراوي، وهو المتحدث باسم حركة السلام المصرية وهو من الشخصيات البارزة فيها، والحقيقة انه لو صدق هذا الكلام لاصبحنا أمام تطور جديد في الساحة السياسية الاسرائيلية وهوي

مقائق ورامي تستبيد بديدار المبارية

فرنسشرة بأنص لا السي السرا للمسطير

المؤلفين تن تسر تبد البياب عله

فيه لوب و سوب بي با شيست به و بانده

فالترهوي لماية المداسس المستددة

ويضم سنوه و هسه سن

فيتأخيب كسنساء وسا

فتنفشاء والأساء يستنيدا

خفائرنش إحسان

أيجلت من عضيت منت أشار

الشالي معايدتنا المعاسب الدا

المرطنين ششسف سسس

فلين تخلي سوس وأستساس

م مستقل عبد حتق حسد.

أنؤع فأخت بالسب و

مؤة لمر السسب

بنيسسر وسنس

المقرمات وتبيد الملاحب

فيع أملا إهر حسب ب

إحتولستسد حسد ۱۱۰

إميم شنسد شد وشعد سن

المتملق فنع شنيع سعيد

المراعدة المستدرين

المناوين وسندرشد

المراجعة المراجعة المساحد المدارية التراجعة المواجعة المساحد المدارية

المواجعة المساحدة ال

والمستويد خد حساب سد

مناه الدارسة الماسية المستوانية

م المسلم المسلم عن المسلم الما المسلم المسل

المراحات المسيوقي تستند سياسي المادين المراحات المسيون المستند المستن

المراجع والمستوان المستوان الم

المراجع ويد ويد ويد ويوالم

The state of the s

The state of the s

الزران المراس المراس

مهند شنع سؤر

تطور ايجابي مشجع. لقد اجتاز اليهود العرب في اسرائيل اختبارات صعبة للغلية، منذ استجابتهم لندوبي الدعاية الصهيونية ومغادرتهم لبلادهم العربية والهجرة الى الدولة الصهيونية، لتأكيد ولائمم للدولة التي ضِحوا من أجلها بكل عزيز في بلانهم الأصلية وأصبحوا مواطنين فيها، ولعله من بين علامات الولاء للدولة الصهيونية إبداء مزيد من التشدد-في الصواع التاريخي الأسرائيلي العربي، مع الفلسطينيين في اسرائيل وخارجها ومع الدول العربية في الحروب العربية الأسرائيلية.. ومع ثلك لم يشفع لهم هذا لدى سلطات حكومات الأحزاب العمالية الاشكتازية وظلوا سنوات طويلة من تاريخ الدولة الصهيونية يعيشون مواطنين من الدرجة الثانية ويعانون من التفرقة الطَّائفية فيها.. وكنا ولانزال في كُـت الماتنا «الادبيت» ، عن الادباء الاسرائيليين من أصل عربي يتلمس خيوط موا توحي لنا بأنهم مؤهلين لأن يكونوا جسرا للسلام بين أسرائيل وبالأنهم الأصلية التي يحملون في قلوبهم منها ذكريات جميلة ودافئة وعلاقات حميمة مع أصدقاء طفولتهم وجيرانهم من المسلمين والسيحيين.. فَهُل زانتُ خيوط الْفُنْهِ ا واصبحت حرماً كبيرة! وهل كُانَ من الْضِروري أَنْ تمر هذه الأعوام ليستوضحوا دورهم في اسرائيل، أم أن حكم نتانياهو وسياسته هي التي صححت. المرابع على التي صححت التي صححت التي صححت التي صححت التي التي صححت التي التي صححت التي التي التي التي التي الت المسيرة أمام اليهود العرب في اسرائيل؟! فماذا هم فاعلون الْأَنْ؟! ۗ

استاذ اللغة العبرية بجامعة النيا

Asset Access

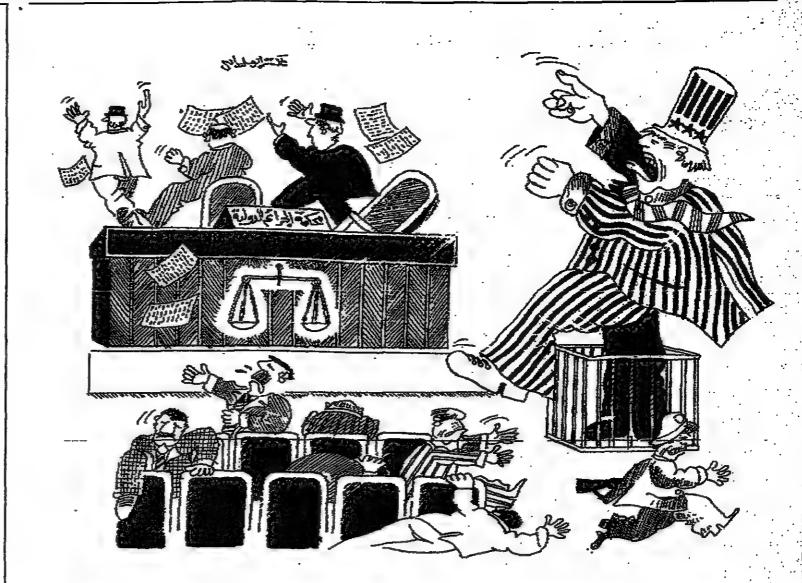
۔ ِ تصبر عن DINING MINI BOUT

رنيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي، الأمارات العربية التحدة س ب ۲۹۱ أيو ظبي فأكس ١٦٥٢ه ٢ برقيا الاتعاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات فاكس قسم الرياضة، الإعلانات، ايو ظبني/ ت 407770

TTIVITA

٢٠٢٢٠١ قِلكس ١٣٦٥٥٤٠ مكتب اعلانات حمدان سنتر التوزيع، ابوظبي/ تـ ١٩٢٠هـ: ١٩٢١مه فاكس ١٩٦٧مه



عنان. مهمة سياسية جديدة بين العراق ومجلس الأمن

يبدو أن العراق، الذي توترت علاقاته مرة اخرى مع «يونيسكوم» ورئيسها ريتشارد بآثار، يتجه حالياً صوب الأمين العام للامم المتحَّدة كوفي عنان، في محاولة لكسب تأييد أكبر لموقفه الداعي الى ان يتفهم العالم المعاناة الصعبة التي يعيشها العراقيون منذ ثماني سنوات، ولعل هذا الرأي يبنو مفهوما وواقعياً من خلال التطمينات التي اللغتما بغداد لمثل عنان في العراق

ومن اللاحظ في هذا الصدد، أن بغداد تبدو اكثر ميلا لرئيس النظمة العالمية، خصوصًا بعد ان توصّل عنان في فبراير الماضي الى اتفاق مع القيادة العراقية بشأن السماح لمراقبي آلامم المتحدة بالدخول الى «الاماكن الحساسة» في اعقاب تصريحات أعتبرتُها اوسُاط بولية كثيرة، اطلقها باتِلر، وقال فيها ان مقدّار! قليلاً من غار «في-X» المزعوم يكفي أن يبيد مدينة «تل أبيب» بكاملها!.

كُمُ ان وسائل الأعلام الأمريكية والاسرائيلية، في تلك الشترة استخلت تصريحات باتلر، الامر الْذي انتي آلي تدفق مساعداتُ امريكيــة الى الكيــان الاسرائيلي، من بينها اقنعة واقية!!، وهو ما احدث نوعا من عدم التوازن، ما بين اصوات الأوساطُ الداعية الى تفهم معاناة الشعب العراقي، وتلك القوى والأرادات المعهيونية التي تعمل على ابتراز الرأي المام العاليّ، وادامة حالة الضعف والْانقسامُ في الصّف العربي، من خَلَالَ تكريس الْزعم بانّ العراق ليس خطرا على اسرائيل فقط، وانما هو خطر على جيرانه!

وفي عشية تحضيرات باتلر لتقديم تقريره الى مجلس الامن، عادت بعض الاصوآت الامريكية والآوروبية العروفة بتأييدها غير المحدود لاسرائيل، تقرع طُبولُ الْحرب والاعمال العسكرية ضد العراق، وهو ما اعتبرته الاوساط العربية نيةً مبيَّتة ومسبقة صَد العرب جميعا. وثلك لان توتير العلاقات بين العراق ومجلس الامن، لا يخدم سوى اهداف الكيان الاسرائيلي وحلفائه، الدِّين يريدون الانفراد بالفلسطينيين، وفرض الحلول المهينة والمذلة عليهم وعلى العرب على حد سواء.

لذلك يبدو من المنطقي والعقالاني. أن يبادر الأمين العام الامم المتحدة، الى القيام بمسعى سياسي جديد لدى بغداد وكُذلك لدى مجلسُ الامن الدولي، من المل المن الدولي، من المل المراب التي بدأت تقرع منذ امس، لا تريد الخير للسلام والامن في منطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع. ﴿

محكمة الجزاء الدولية

لقدسارعت حكومة اسرائيل

الئ استنكار اعتبار الاستيطان

من خزائم الخرب وادعت

أن الدول العربية عبر تمكنها

من تضمين ذلك في النظام

الاساسي للمحكمة قد تمكنت

مَن تسييس هيئة دولية .

كما اعتبرت النص على ذلك

في النظام الاساسي

دليلا على أزدياد ماوصفته

بموجة معاداة السامية

في اوروبا نظرا لموافقة

معظم النول الاوروبية عليه

رغمر الاعتراضات

الأمريكية والإسرائيلية.



كيلاني

پرونسد بیشور کرد

يستان عان عنان غرياء

مه هنزشة بسلامه

غبشيه فسي عمله غاز

مستنب زيدي. درسة شرعادية

بلها والصالحة ولأغاه

لتستشه حشيث

أيتشر يفوعهم

المام المام المام

ة نحت فيدنة شعيرة

The Same and

قوقما برنا

شود معرب في بناية

يه محتسرة والشفية

الى قاود كالم

ولعصةفوتك

تنعست سيد

W. 23.

المبية تسيد تعد

و عرب في سروا

المناسبة

San Control

بكل عزيز في الما

William:

-

يلي السرليم

سرجا وغزعة

The Land

Marin Sangar

W. Commercial Commerci

42.

1

ستوضعو لايعال

إذ العوب في ما"

المُقاوَصُبات الصعبة بِهَذَا الشَّأْنِ. وَتَ اقترار هذا النظام المؤلف من ١٦٦ يتُّه باغلبية ١٢٠ بولة من اصل ١٦٠ ه مقدمتها الولايات التحدة الامريك واسسرائيل. وقبد عبرف النظا الاساسي محكمة الجزاء الدولية باتمأ مظلة الامم المتحدة ومن مسؤوليتها

السابع عبشر من تموز الماضي النظاء

العدوان والصرب والانادة، وخُند النظام الاساسي جريمة الحرب باتها تلك التئ تندرج ضمن خطة إو سيأسة يت تنفيلها على نطاق واسع وهي تنتج بصفة خاصة عن الأنتهاكات الخطيرة لعاهدة تجنيف لعام ١٩٤٩ وللقوانين والاتفاقيات التي تحكم النزاعات الدولية. ونص النظام على اعتبار الاستيطان من جرائم الحزبّ بتأكيّده أن (قيامُ قرة محتلة بنقل جزء من سكاتها النشين بطريقة مباشرة او غيير ميناسرة داخل الاراضي التي تمتلها يتدرج في حرائم العرب).

فيور الأعلان عن اقرار هذا النظام اغلنت معظم العواصم العربية والدولية عن ترحيبها به وبانشاء الحكمة يعد مرور حوالي مائة عام على افكار وجهود بننت من اجل ايجلدها لتكون واحدة من

الميئات الدولية الأساسية. وقد فنشلت جمود الولايات التحدة المادقية إلى شطب او تعديل العبديد من يتود النظام الاسلسي ليكون متماشيا مع سياساتها وسياسات الدول الطيفة لها، كما فَشَلَت في منحاولاتيها الهادفة الي : جنفل المُكُمِنَةُ خَنَاهُمِينَةُ لَسَلَطُةٌ مسجلس الامن الدولي ويلتسالي للدول التمتمة فيه بحق النقض (الْفَيْتُو) لَعْرَقْلَةُ بِحَثْ آيَةً قَصْيَةً أَوْ صندور اي قسرار لايتانسيسهناء ولتبحويلها بالتالي الى محكمة مهمتها محاكمة الذول الضعيفة بدل ان تحاكم جميع الدول.

وبقدر مأكان ترحيب العواصم العربية واسعا وحارا بمناسبة اقرار ُ هَذُا الْمُقَامِ فَصِقَصِدَ جَسِاءُ الْرِدَّ الإسرائيلي عَاضِبا جِدا ومعبرا عِنْ الحقد الدَّفين على القائون الدولي وعلى الامم المتحدة. فقد سأرعث حكومة اسرائيل الى استنكار اعتبار الاستسيطان من جرائم الحرب واذعت ان الدول آلعسربينة عسيسر تُمكنها مِن تَضْمِينَ ذُلْكَ فَي النظام الاساسني للمحكمة قد تمكّنت من

تسييس هيئة دولية. كما اعتبرت النص على ذلك في النظام الأساسني دليلا على ازدياد ماوصفته بموجة معاداة السامية في أوروبا نظراً لموافقة معظم الدول الاوروبية عليه رغم الأعتراضات الامريكية والاسرائيلية. وكان الله تَمْبِيرُ عَنْ الْوَقَّفِ الْأَسْرَائِيلَى مِنْ أَنْشَاءُ هَذْهِ الْمُكَعَةُ وَمَا جاء في نظام ها الاساسي عن الاستيطان ما نشرته صحيفة هاآرتس في عدها بتاريخ ٢/٢٢ حين وصفت القرار بانه قرار آثم وبانه قرار بانس وانه يأتي استمرارا لقرار الامم التنحدة السابق الخاص بوصف الصهيونية بانماً حركة عنصرية. وادعت صحيفة معاريف أن الاستيطان ليس جريمة حرب دولية وذهبت الى حد القول (ان هذا القرار يجعلنا غرباء في موطَّننا وهو اشد خطورّة من الكتباب الابيض الذي اصَلَّارَتْه حكومَّة الانتساب البِريطاني) ولم تكتف معاريف بذلك بل ادعت ايضا ان حكوم أت أسراليل اخطات حين طبقت مبادى القانون

الدولي على الاراضي التي (حررت) عـام ١٩٦٧ ولم تقـدم على ضعها الى اسرائيل خصوصا بعد قرار الاردن في عام ١٩٨٨، فك الارتباط مع الضفة الغربية. ولجملت معاريف غضبها بالادعاء بان آلامم المتحدة ليست منظمة دولية محايدة تسعى للسلام بل هي تحالف هش من دول ذات مصالح سياسية متباينة تستطيع ان تقرر متى شات ان اقامة أسرائيل هي أيضًا جريمة حرب. وتُتَيجة لنك فان محكمة الجزاء النولية كما تراها معاريف لاتعتبر قانونا بل

والى جانب رد الفحل الاسرائيلي الغاضب على هذا القسرار لفت انظار المراقبين مسوقف الادارة الامريكية المعارض له ايضا والواقف التي عبر عنها مجلس الشيوخ الامريكي حين شن إعضاؤه حمّلة تنديد بالمكمة ونظامها شبيهة بممَّلَة التُّنديدُ الأسرائيلي. فاسرائيل انا ما نظر اليشا من خلال مدى الترام ها يُميشاقُ الأمم التصدة وقراراتها وبالقانون والاتفاقات النوثية تمتبر دولة خارجة على القانون ومتمردة على الشرعية والارادة الدولية. ولو كان للامم التحدة منحكمتها الستقلة الأمرة بعيداعن سلطة الفيتو الامريكي لما تمكنت اسرائيل ال تبقى عضوا في الاسرة النولية منذ عام ١٩٤٩ وحتى الان وهي ترفض المُتَّحدة قَرَّ ارات عدَّة تؤكد ان اسرائيل ثم تعد دولة محبة للسلام وكان من الفترض ان تطرد من الأمم التحدة بعد هذا التوصيف ألَّا أن الفيتو الامريكي هو الذي يحول دون اقرار ذلك في مجلس الامن) وتدرك اسرائيل جيدا الان انها ومع تأسّيس محكمة الجزاء الدولية فان استمرار احَتَلَالُهُا للَّرَاضِي العربيةُ وَاستَّمْرار تُارساتُمَّا الاستيطانية والتمسفية فيها.

واجراات ألضم والتحسويد التي تَتَخَنَّهُ استكونَّ موضع قَراراتُّ دائمة من هذه للحكمة الى ان تكف عن العدوان والاستيطان والأحتلال والن ان تلتزم التزاما جاداً وحقيقياً بتنفيذ قبرارات الامم التحدة والمجتمع الدولي بكل هيئاته بشأن احلال سلام عادل وشامل ودائم في النطقة. وتدرك الولايات المتحدة من جانبها منى تمرد اسرائيل وخروجها على الشرعية الدولية وانها بتحالفها معها ويما تقدمه لهدامن دعم سيداسي وعسكري واقت صلاي وعلمي انما تساعدها على الاست سمسرار في تمردها والأستمرار في ارتكاب الجرائم التي ستكون موضع نظر محكمة الجزاء التياري الدولية متى باشرت مصامها (جسرائم الابلاة والمسرائم ضد الأنسانية وجرائم المرب وأجرائم العدوان) وقد صدقت صحيفة معاريف حين اشارت الي الدول العربية سيكون بمقدورها البرهان أمام هذه للحكمة على أن اقنامة

اسرائيل هي جريمة حرب ايضاء وما بين التسرحيب العسريي والغضب الاسرائيلي والامريكي تجاه اقسرار النظام الاساسي لهذه الحكمة بهذه الاغلبية الكبيرة من الدول فان اسئلَّة كثيرة تبقى معلقة بدون لجوبة تلى انَّ تباشر اعمالها، وفي مقدمة الاسئلة تلك المتعلقة بقدرة المكمة على وضع احكامها وقراراتها موضع التنفيذ وماهى سلطتُ ها على هذا الصعيد وهل سَتَبقى لحكامهَا عَيرٌ مازمة مثل قرارات الجمعية العامة وقرارات مجلس الامن التي لاتصدر عملا بالفصل السابع من الميثاق. ثم ما هو مستقبل هذه المحكمة انآما استمر للوقف الامريكي المعارض لها واذا ما امتنعت الولايات التحدة وحليفتها اسرائيل عن التوقيع على الاتفاقية الخاصة بَهاً. وهل ستكون الحكمة مجرد منبر قانوني دوئي ام سلطة فانوئية قادرة على اصدار الحكم وفرض تنفينه؟..

بلحثسوري

الدولة وتقلده مقاليد الحكم في امارة أبوظبي عام ١٩٩٦، هو بمثابة ميلاد جديد لأبناء دولة ألامارات حيث عبر بهم حاجز الزمن لانطلاقة تحقق والأشواق، فأصبحت دولة الأمارات المربية المتحدة داسما ورسماء نمونجا لوحدة النسيج الاجتماعي بين اماراتها السبع «الصاعدة والواعدة» وبتحقيق استراتيجية تستهدف بناء الإنسان وان يسموبه د. طارق الى أعلى مراتب الحضارة والرخاء وان يضعه على أعتاب عيدالعظيم القرن الحادي والعشرين بخطى ثابتة وواثقة، لذِّلك لم يكن أحمد عجيبا ان تكون «مدينة أبوظبي» الأولى عربياً في مجال «التَّخْضير» نتيجة الجهود الكبيرة للتوسع في التساحات الخضراء والتشجير وإنشاء الحدائق وما يعكسه ذلك من آثار ايجابية على سلامة

و «مدينة دبي » الأولى في مجال التراث المماري والأولى في مجال التسوق والمناطق الحرة، و «مدينة العين» زهرة المدن العربية، و «مدّينة الشارقة» العاصمة الثقافية الأولى.. و «جزيرة صير بني ياس» أولى المحميات الطبيعية على امتداد الوطن العربي.

لاشك ان قيمة ورمز السادس من اغسطس «معنى ومبنى»

وما يعكسه من تقدير واعتزاز وطني وقومي بعيد جلوس

صلحب السمو الشيخ زايدبن سلطّان آل نهيان رئيس

وهكذا استطاع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أن يقود كتيبة الإصلاح والتنمية والرخاء لكي يقفر الصحراء ويحولها رغماً عن طبيعتها الصلبة الجرداء الى أراض خضراء وميادين راهرة وحدائق غَناء، وقَلَاع للإنتاج، ونهضة معمارية تأخذ بأحدث معايير وفنون وتصميمات وتقنيات الفّن الهنّدسي المعماري، يدعم كل ذلك بنية أساسية على أحدث طراز سواء في مجال الطرق والكباري أو الاتصالات السلكية واللاسلكية، وعلى جانب

وسيمفونية زايد للرخاء والعطاء آخر أُخَذُت التنمية البشرية بعدا استراتيجيا مهما تمثل في تطوير التعليم خاصة التعليم العالى والجامعي والفني، فأصبح قطاع التعليم العالي يتسم بالتنوع والتعدد من معاهد التقنيَّة العلياَّ وجامعات حكومية وخاصة، وكأنت آخرُ هذه الجامعات وليس أخيراً «جامعة زايد» والتي سوف تكون نقلة وطفرة علمية في مجال استخدامات الحاسب الالكتروني في كافئة برامج التعليم نظريا وتطبيقيا، ولاشك ان كل هذه الانجازات نبعت من فلسفة ومقولة صاحب السمو رئيس الدولة الشهيرة «ان الثروة التي وعبها الله لأمتنا يجب ان توجه لخدمة

حاضر المواطن ومستقبله ومن أجل هذا يجب ان نخطط للمستقبل ولمواجهة احتمالات نضوب الثروة بإقامة المصانع واعداد المواطنين وتزويدهم بالعلم والخبرة».. وهو ما انعكس على وجود سياسة نفطية «متوازية ومتوازنة» تسخر الثروة الشاريع نفطية.. وتدعم استقرار السوق البترولية وتسهم في نمو وازدهار الاقتصاد العالى، وفي نفس الوقت وضع استراتيجية لتنويع مصادر النخل... وحِماية كل هِنَّه الانْجَازات بتكوين قدرَة ردع من خلال اعداد شباب مؤهل علمياً وعسكرياً ذلك لأن القوة الاقتصادية في الركز لابد وان تصاحبها قوة عسكرية في الميط.

وامتدت الانجازات من الصعيد الداخلي الى الصعيد الخارجي فصاحب السمو رئيس الدولة هو صاحب المقولة «ان عزّ المسلمين في وحدة العرب، وان قوة المسلمين في قوة العرب»، وهو صاحب منهج «المسارحة» بدلا من «المسافحة» وصولا الى «المسالحة» العربية وتعزيز التضامن مع شقيقه فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك وتناول القضايا العربية بموضوعية دون «تصويل وتھوین ۽ .

حفظ الله للإمارات قائدها ورائدها وزعيمها وليبقى نصراً لكل العرب من المحيط الى الخليج.

رئيس المكتب الثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية

الاسبباب الرئيسية لحالة الطواريء

المائية الدولية كَالاتي، - اولا، في الزيادة المهولة على عدد

سكان الأرضَّ المتوقع وصولُه الى ثَمانية

وثانياء ارتفاع تكاليف عملية ايجلا

مصَّادر بديَّلة للميأه وثالثاً: ارتَّفَاع

نسبة التّلوث في مياه الشرب. وتشير كل الاحتمالات الي انه لو

وقعت بالمنطقة حرب جديدة، فلن

يكون سبيها سوى المياه، ودلائل التوتر

تتضح من حين الى آخر، فهناك التوتر

الدائم الذي يعلو حينا ويخف حينا آخر

بين سوريا والعراق من جهة وتركيا من

جهة أخرى، وهناك لبنان والاردن من

جهة واسرائيل من جهة ثانية، كما انَ

مصر والسودان تحت هذا الخطر بعد ان

تغلغلت «اسرائيل» في اعماق افريقيا

وتحديدا الى أثيوبيا، تولة منبع اكبر

والشكلة الأساسية ان العالم العربي

موارده المائية محدودة، والطلب على

المياه في ازدياد، وفوق كل ذلك الاطماع

الخارجية التي تختفي وراء تسويات

الصراعات الاقليمية ومشاريع السلام

الزائفة، مثل مشروع الشرق الاوسط

اذن الحرب قد تقع.. ولكن هل تكون

على الجبهة التركية، أم الاسرائيلية أم

الاتيوبية.. بمعنى ان الاحتقانات

طبعت في مطابع مؤسسة الاتعاد بأبو ظبي تليفون ١٥١٠٠٠

اتهار العالم، النيل.

مليارات نسمة عام ٢٠٢٥.

الوطن العربي أحد ضحاياها

القنبلة الموقوتة للقرن القادم



العمادي وافريقية ومن بينها مصر وسوريا والعسراق والأردن والكويت واسرائيل وايران وكينيا ونيجيريا.

وافادت الدراسة بأن للنطقة بحلجة لى أستثمارات تتراوح مايين ١٠ - ١٠ ملَّيـار دولار في مشَّـارَيع الْيَــّاه، حتى تتمكن من تأمين الاحتياجات الضرورية للناس حتى عام ٢٠٠٥ ميلادية. وفي دراسة اقتصادية نشرت في

🥇 موسكو (احمد القميسي) ت: ٩٣٦٢١٩٢ (٩٠٠٠)

حول موضوع الياه تفسيسد كلمسابأن القرن القيادم، ســـيکون قـــرن الصراع على الياه بالدرجة الأولى.. أذ يۇكىد عىندم الدراسات بأن ثلاثة مليارات انسان في

عيدالله العالم سيعانون بعد ٢٥ علما من مشكلة نقص المياه وثلك في حوالي خمسين دولة أغلبها عربية

وجاء في دراسة البنك الدولي عام ١٩٩١ بان عُـد السكان في العُـلمُ العربي تضاعف كثيرا خلال العقود الثلاثة الماضية، وان كمية المياه المتوافرة سنويا لجميع الاستخدامات، قد الخيَّفضت من (٣٢٠٠) مستر مكعب سنويا للفرد ألواحث في عبام ١٩٦٠، ليصل الى (١٢٥٠) مترا مكعبا حاليا!. ومن المتوقع ان يصل الى (١٥٠) مترا مكعبا بعد من عاما من الان.

سوريا عام ١٩٩٦ء قسمت النول العربية الى ثلاث فُئات من حيث الموارد المائية والنظروف المتلحة.. تضم الفئة الاولى التى تتمتع بولها بنصيب مقبول يزيد على (١٥٠٠) مستر مكعب للفسرد في السنة وهي العبراق والعسودان ولبنان

رب. أما الفئة الثانية من الدول التي تتمتع بنصيب ضئيل يتراوح بين ٥٠٠ ١٥٠٠ متر مكعب للفرد في السنة فهي مصر وعمان ودول المغرب ألعربي. وتعاني الفئة الثالثة من الدول من

ازمة المياة وستزداد معاناتها كلما زاد عدد السكان وزادت استخدامات المياهً.. وهي الدول التّي يقل نصيب الفّرد فيها عن (٥٠٠) متر مكعب في السنة مثل الأردن واليمن والصومال ودول مجلُّس الْتعاون الخليجي.

وتصدر الدراسة حميع الدول العربية، يما فيها الفثة الأولى، بأنها ستُولِجه صعوبات بالغة في تأمين احتياجاتها المائية مع زيادة عدد السكان، أذ من المتوقع أنَّ يصل عدد سكان الوطن العربي بعب أقل من <u>خمسة</u> أعوام، الى (٢٠٠) مليــون نسمة، مع ما يرافق نلك من توسع في المشاريع الزراعية والصناعية والاستخدامات المنزلية.

وحول العجرُ المتوقع في كمية المياه، أفدتقرير للمركز العربي لدراسة المناطق الجافة، والتابع لجامَّعة الدول العربية، بأن العجز المائي العربي سيبلغ ندو (٦٢) مليدار مستر مكعب في السنوّات الخـمس الاولى من القـرنّ

المقبل.. وسيصل هذا العجز عام ٢٠٣٠ ميلادية الى (٠٨٠) مليار متر مكعب، مشيراً الى أن الاستهلاك العربي للمياه في عام ٢٠٠٠ سيصل الى حوالي (١٧) ملِّيار مُتر مكعب سنويا، وفي الصَّناعة حُوالَي (٨) مليارات منتر مكس، في حينٌ يصل الى ٢ مليارات فيما يتعلقُ

باحتياجات الزراعة.

وبنسبة نمو تبلغ ٢٪.

سكانها عام ٢٠٠٠ حوالي ١٤ مليون نسمة ينسبة نمو تبلّغ ألا وستكون حاجتها السنوية للمياه حوالي ثلاثة مليارات وخمسمائة مليون متر مكعب. في حين تحتياج عُـمَـان آلي (٢٠) مليونٌ متر مكعبٌ سنويا، وهي التي سيبلغ عدد سكائها مليونا وخمس الفُ نسمة بحلول عام ٢٠٠٠ ميلادية

ففى دولة مثل مصر سيبلغ عدد

ويتبين من بعض تلك الارقام ان الوطن العربي يشكل عام مقيل على ارْمة مِياه خصوصا انه يمتَّد عبر أقاليم جَافَةَ أُو شَبِه جَافَةَ وموارِده المَائِيةَ تَتَسَ بالندرة النسبية وبالقابلية للاستنزاف، وبالاضافة الى قلة الموارد المائية، يعاني الوطن العربي من قلة الانصار فيه.. وفُوقَ كُل ذَلْكَ، فَإِن الانهار الَّتِي تَثبع منها وفيها مهددة، مثل نُهر آلاردن وروافده الذي يواجه خطر الصهاينة.. والانهار الكبيرة الاخري مثل النيل وُدجِلة والْفرات تُنبع من مناطق خارج العالم العربي وصارت دول المنابع تلك

مصدر خطورة تتطور خطورتها وتزداد يوما بعد يوم. ويحدد البنك الدولى في تضرير له

تشتد، والضغوطات تزداد، ولعبة الأمم بدأت تسخن، والمياه هي السبب.

كاتب قطري

﴾ مُكتب دبي، بذالة /ت ٧٣٧١١ - مباشر تعرير ٢٢٦٢٥٢ - فاكس تعرير ٢٢٦٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -. الإعلانات، ت ٢٢٢٢٧٢ - ٢٤٤٢٢٧ - فاكس ٢٢٦١١٨ - الترزيع، ت ٢٢٧٧٩٧ - فاكس ١٩٠٦٢٧ " الاعلانات، ت ٢٢٢١٢٢ - ١٤٢٠ - فاكس ١١٦٨١٨ - التوزيع، ت ٢٢٧٩٧ - قاكس ١٠٠٠٢٢ -م مكتب العين، بدالة /ت ممموده - فاكس ١٥٩٧٥ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الأعلانات، ت ١٤١٤٠ - التوزيع، ت ١٥٩٩٥ م مكتب الشارقة، ت ٢٣٢٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٢ مكتب رأس الخيمة , ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٢ - الأملانات ٢٢٧٤١١

🎉 مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٣٢٩٢ - الأعلانات -٢٢٤٩٩ رقم الانتخاد على شبكة الانترنينت WWW.ALITTHAD.CO.AE

alithp 01 @emirates .net . ae

مكاتب 🚆 القامرة (سيدعز الدين) ٿه: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠) (TFEAST(T-T--) الانتهاد في العالمر

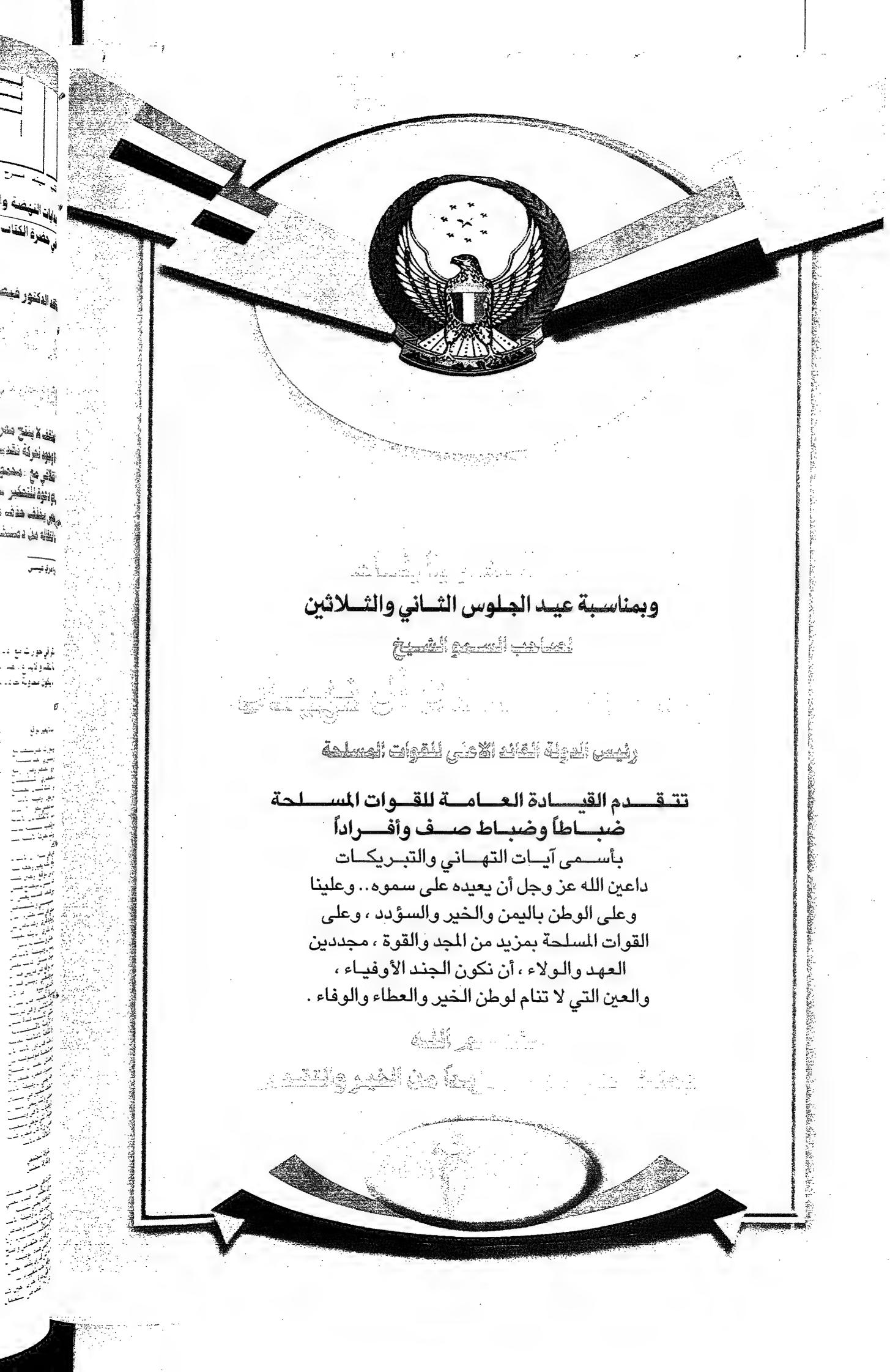
النوحة (جابر المرمي) ت: ١٦٦٥٤ (١٩٧٤ -) عَمَانَ (محمد الْمُطَايِبَة) ت: ٢٨٥٥-٦ (٢٦٢٦-٠٠)

الرباط (هيثمر شلبي) ت: ۲۱۲/۲۷۲۲ (۲۱۲ . .) يبروت (رقيق نصر الله) ت: ۲۸۲۷۱۷ (۲۲۱۱-۰۰) مسقط (حمود الطوقي) ت: ١٥٥١٨٧(٨/٩٠٠)

لتنن (محمد كركوتي) ت: ٢٧١٦٧٧٨ (٢٠١٤١٧١) دمشق(عساف عبود) ت: ۱۱۱-۱۹۲۹ (۰۰۹۱۳۱۱) باريس (سيد حمدي) ت: ۲۱۱ه ۲۰۲۱ (۲۲۰۰) مبتعاء (إحمد الجبلي) ت: ١٣٩ ١٧٢ (١٧٦٩٠ -)

طفران (نجاح مصدعلي) ٿ: ۲۰۲۷-۲۰ الرياض (عبد النبي شاهين) تند ٢٦٠٥- ١ (١٩٦٦٠ -) المنامة (خدمات الظيج) ت: - ٢٣٢٥ (٢٠٨٧٠)

پیشاور (احمد برکات) ت: ۸۲۰۵۲۱ (۲۵۲۱۰۰۰) العزائر (انترقاكس) ت: ۲۱۲۷۲۲ (۲۱۲ - ۰ ۰



العَامَد الدكتور ميصل دراج:

ام اعداديل الى مفهوم «الثورة» ومفهوم «التنوير» مواليديل

> المتقف لا ينجج معرفة جديدة ودوره نقد الظواهر لا وجود لحركة بقدية عربية . لكن هناك جهود متعثرة ومشتتة.

■ اختلامي مع «محمود درويش» لا يحمل صفة «قدحية» بل هو دعوة للتفكير الجماعي.

 عند الحياة عند الحياة عن روايته (نشيد الحياة) تعد انتقاله من دمشق الى تويس

حوارم ماري عيسي



كثيراً مانقراً في حوارات مع أدباء ومفكرين كبار عن مدى استيفاء النقد للادب والفكر، وهذا ليس موضوع حديثنا. لكن ماذا عن النقاد أنفسهم ؟ هل يستوفي حوار صحفي الالمام بإشكالية التقد والأبداع، هذا ماشككتا به واستوقفنا أثناء الحوار مع الدكتور فيصل دراج وهو أحد رواد النقد البارزين في العالم العربي بشهادة كبار الادباء والمفكرين، فحوارنا لا يعدو إن يكون معاولة خادة متواضعة للتقرب من فكره ونقده، من خلال أسئلة طرحناها عليه بدأناها بالنقد وامتدت لتشمل علاقة النقد بالادب والسياسة برأي الناقد دراج.

الادب لا يغير الواقع

 في حوارات أحريت الروائي السوري «جنا مينة» والمسرّائيري «الطّاهر وطار » ومع الناقب المتغباري واشتفان شويتر ».. كنت تُسأل الجميع سؤالاً يدور حول «وظيفة الأنب». واليوم ويعد مضي تحو (٢٠) عاماً على سؤالك، ألا تعتقد بأن الأجاية تَخْتَلِفُ، وَيُحِدِداً بِالنَّفِينِةِ لِنَاقِدِ مثلك يواكب الحركة الادبية مئذ

م زمن طویل؟

رس أقول في البدء، إن الادب لا يغير الواقع، لكته يغير وجهة نظر القساري آلى الواقع، وحين كنت أطرح هذا السووال بالمساح قبيل عشرين عاماً، فنذلك يعني أن المناخ السيداسي والشنقياقي : والاجتماعي فَي تلكُ الفترة، كال يسفح بوجود قارئ، وكنا نأمل عن طريق هذا القارئ، أن يتم تغيير الواقع المعاش وأستبداله يُلْخُرْ،.. متعنى ذلك أن وظيتها الأدب في: ذلك السياق السَّابِقُ، كَانَتَ تَعَنَّى تغيير الواقع عن طريق قاريُّ موجنود وفعلى، وليس قبارنا محتملًا كما هو اليُّوم،... أما الآن وفي السياق الجديد، فإن القارئ كَ الْمُشْتُودَ قَدْ تَلَاشَى أَوْ فَيَ طُرِيقَهُ الى التُلاشي، لأسبابُ عَدَّة لَيْسِ أَضْرِها، الأَرْضَة الاقتَّصَادِية، وسيطرة الثقافة الاعلامية العاتدة للعقل، لهـ دا فيان دور الادب الأن: هو تقديم شهادة موضوعية عن الواقع العاش، بعند أن أصبح القَّارَى المنشود، مجرد احتمال لا أكثر. وهذا يعنى أن وطيقة الأدب قائمة، لكنما تتّغير في السياق الاجتماعي والتاريخيّ، ذلك أن الادب لا وجوَّد له إلاَّ في وظيفته الاجتماعية، التي توحي بالتغيير نحو الافضل، وإلاّ كان مجرد كتابة صفراء، لا علاقة لما بالأنب.

القارئ المجتمعي والقارئ المحتمل

• أكثرت في إجابتك الحديث حول القارئ المتمل . فماذا يعني هذا القارى وماذا يَعِنَّى تَقَيَّضُهِ؟ ۗ أ - ما أعنيه، هو أن وطيقة الأنب لا تميل الى شيء جامد وجاهِر، يدعبى بالادب، إنسا ترد أولاً وأخيراً، ألَى قارئ اجتماعي واضح الصفات، وعلى هنه الوظيفة، أنَّ تبحث أبدا عِنَ قَارِيَ يَقِظ الْعِقْلَ، يحاور الواقع، حالمًا بتغييره أبداء لَهَذَا أَقُولُ مِرةً أَحْزَى: حِينَ كُبَا نكثر قبل (٢٠) عاماً من استعمال في وليس بشيء مسجسرد يدعى

عبارة «وطيفة الانب»، كان ينطوي ذلك على قارئ مجتمعى، زمن الفيبة الراهن، يمعلنا بُتَحِلْث عَنْ قَارِئ مُحتَمَلَ، بَعد أَنَ ابتلعت أطيباف الرغيف القارئ القديم الذي كنا نطم به.

« التنوير » يديل والثورة ع

 في مقالاتك ومحاضراتك التى سيقت انفيار آلمرب الباردة وزوال الاتصاد السيوف يسيني (السَّابِق) كنت تَقَوُّل وبَّالْدُرِفُّ الواجد «المثقف المرتبط بالبثورة ينتج المعرفة والنقد والتحريض، وكلُّ معرفة حقيقية، هي معرفة تُقدية محرضة، داعية التي الحركة والاحتجاج».. واليوم هل تعتقد، أن الشورة يجب أن تكون مالازمة للمثقف وكي ينتج معرفة ونقدا وتحريضا .. ومع غياب الثورة -باعتقابك - من هو التقف؟ ا

. – أعتقد أنَّ هذًا السؤال، شأته شأن السؤال السابق، مرتبط بسياق معين كنا نعتقد فيه، أن التورَّةِ وشيكةً، وأن هذه الثورة لها قواتين، وأن قوانينها وثيقة، ودور المشقف، هو شرح هذه القبوانين. وتجبيدها والالتزام بها.

أما الآن ويعد التغيرات التي شحصدها العجالح، وانعكست بالضرورة على الواقع العسريي، فَإِنْتِي لا أَمِيلِ كَثْنِيراً إلى مفهوم الشورة، وأجد نفسي أقرب الى تعبير الاصلاخ الاجتماعي، أو الاصلاح الثقاقي الاخلاقي العنوي للمجتِّمع، ورَّبِما بسبِّب هذاً، فلِني أكثر السوم من كلمة «التَّنويَّر» بديلاً عن كُلمة «ثورة» السابقة، ذلك أن كلمة «التنوير» تنطوي على احترام أكثر للوقانع وأما بالنسبة للمثقف، لاأعتقد

الآن، أن دوره، هو انتاج المرفة، کما نو کان جوهرا متمیزا، یعزز وبسبب تميزه، شيئا اسمه العرفة او إنتاج العرفة. إن دور الثقف-كما أرِّي اليوم - هو نقد الظواهر، التي تكبح حركة الأنسان، والتي تمنع عنه العيش الكريم، والتي تفقد الجتمع كرامته وإنسانيته، بهذا العني، فإن المثقف لاينتج معرفة جديدة، بل يقوم باستعمال الْعَرَقَةِ النِّي فَي حَوْرَتُهُ، مِن أَجِلَ نِقِدَ الظُواهِرِ، النِّي يجِب نقدها، وبهـ ذا المعنى أيضاً، فالنَّقف يرتبط بحقل معين، هو النقد،

بالثورة.. والأكثر من ذلك إن دور الثقف النقدي - كما أرى اليوم -والوطنية والجمالية، أكثر منه إنتاج معرفية ... فإنتاج العرفة يبدو شيئًا مجرداً، في حين أن الدفاع عن القيم السابقة هو شيء

النزامة من عناصر النقد المسؤول

● النقِـد مـسـؤوليــة أهم من المعرفة وأشمل.. فيَّاعْتَقَادَكُ، مَا هي شروط النقد المقيقي؟! - النَّقِيدِ مسيؤوليَّة، هذا

صحيح، وأعتقد أن النقد لا يتحقق إلا من خلال جملة من العناصر منفاء تملك جرئي للمعرفة، التزاهة الاذلاقية، القدرة على النقد الذاتي والتحدد العرفي، والثبات في الدفاع عن منطلقات أخلاقيية ووطنيية ومعرفية ثابتة، بالمعنى التشيي

إضافة - لما ذكرت - فإن النزاهة

التقدية، تفرض أستعادة التاريخ التُقافي النقدي العربي المديث، والتَّذُكيْر به، بهنَّا الْعَنَّى، فَالْعَقِلَ النقدي النزيه، يحيل على غيره باستمرار، أي أنه يجعل الجهدِ النقيدي العبربي الماضي، راهناً وقائمًا في الحاضّر..، أكَّثر من ذُلك، إن النَّقد لا معنى له، إن لم يرتبط برؤية اجتماعية واسعة تتضمن القراءة والكتابة والاحوال السياسية، بقدر ما تمس أحوال الانسان المسترب في حياته اليهمية، ولذلك فإن النقد الذي ينطلق من القراءة والكتابة وبعود إليماً، يشكل نقيضاً معلناً للثقد المجرد الذي يكتفي بهموم النخية، ويعرض عن هموم الجموع. أي أنه وبإسم الاختصاص، يتخلى عن

أخلاقيته ودوره. • ولكن ضمن مسفاهيهك النقدية، آلتي منَّ الواضح أنها تؤسس لنهج نقدي متحمايز ومختلف عما هو سائد.. هل تعتقد بوجود حركة نقدية عربية? . - لايمكن الصديث عن وجود حركة نقدية عربية متسقةً، كما لا يمكن المديث، في اللحظة ذاتها، عن غَياب حركة نقدية عربية، فهنك جهود كثيرة ونزيهة، لكنها متعثرة ومُشتتة، بسبب مرحلة الارتباك او (الاستنشاع) التي يمر بها المجتمع العربي، ويمكِّن أن أشير هنا، الى أن صَّراَّع

الافكار، وهو صراع اجتماع

أنا أميز

● في حوار أشبه بالعسجال بينك وبين الروائي «حنا مينه» سألته عن معنى التجديد الروائي في كل دلالاته، والفرق بين الوهم الزُّوانُى والتسخسيل الروائى، بَينُ الماشرة والتجريد الروائي وبين لغة النثر واللغة الانشائية،... وكسان جسواب «مسينه » لك بأن السوال، يتحب أن يوجب لناقيد

أَنْ أُوجِه لَك ذَاتَ الْسَوَّالَ. هذا سؤال قديح ومتشعب ويحتاج الى شيء يغاير مِقابلة صحفية سريعة، ومنطقياً يمكن أِنْ يَصَالُ هَذَا الْمُسُوَّالُ عَلَى نَاقَعَدُ ابيي او من هو قريب منه، لكن دُلكَ لا يحسر الروائي أبدا من المديث عن تجربته الخاصة، إلا إذا

المديث عنها لأسباب مختلفة.

لغة تحيل على أنماط مختلفة من البشر، مما يجعل اللغة الروائية، لغة بصيغة الجمع وليس بصيغة

بالضرورة، يعيش دائماً جدل المركز والمامش. فالفكر الذي كان يتنصبمش والفكر الذي كان مُعمشًا، قد يحتل الركز، ونعدًا فإن التاريخ، هو صيرورة منفتحة باستمرار، لا يوجد فيها منتصر بشكل كلى، ولا يوجد فيها مهزوم بشكل كلي، حتى وإن بدا للبعض أنه مهزوم.

بين الرواية والمكاية

معروف مثلك.. ويدوري اسمح لي

كسان هذا الروائي لا يحسسن

ماقصدته بالوهم والتخييل، هو أن العسمل الرواني لا يكون روائياً - كما أعتقد - إلا إذا اتكا على معرفة حقيقية، سواء بالتاريخ أو بالوقائع الاجتماعية، ولهذا فإنني أمير بين الرواية والحكاية، فالحكاية لا تحسّاج الي تاريخ ولا تحيل عليه، في حين أن الروايّة لا تستقيم ولا تستوي، إن لم تتكي على التاريخ وتعيد كتابته بشُكل آخر، ولعل هذا الانفساح على التاريخ، أي على الصياة اليومية الماشة، وهي كثيرة الوجوه والالوان، هي التي تطرح سؤال النثر والانشاء، فللنشي هو الذي يعطي لغة واحدة، اعتماداً على مستودع لغوي قاموسي، هو بالضرورة جامد ومتخبط، في يستمد لغته من الحياة اليومية، وهي لغة حية، مثلماً أيضاً، أنها

وما أود الاشبارة إليه هنا، هو

مايلىء.. إن الشرط العربي منذ ولادة الرواية وحتى اليوم، يتسم الذي لا يجعل الرواية رواية، إلا إذا صَاوِرْتُ هَذَا الْتَـارِيخُ كُلُّهُ، أَي قراءة التاريخ العربى للتفتيش فيه عن نوافذ التحرر آلمكنة.

اختلاقي مع ر درويش ، لا يعني نفي الشخص

● ســؤالي هذا يحــمل بين طياته أكثر من سـؤال:.. من المعروف بأن خلافا كان قد نشب بينك وبين القاملة الشعبرية الكبيرة محمود درويش، ورغم هذا ٱلْخَلاف، تتعاون معه اليوم في إصدار مسجلة «الكرمل». وسؤالى: كيف يمكن تفسير هذه

- بالنسبة الى كتاباتي في محلة «الكرمل» التي يشرف عليها محمود درويش، فإنني أود تأكيد إلامور التالية:

أُولًا، إنَّ الاختلاف مع شاعر كبير مثل محمود درويش، لأ يحمل صفة (قدحية) بالضرورة، فالأختلاف مع مشقف وطنى فلسطيني، يعني التفكيب الجماعي السؤول، بأحوال وأفاق القضيَّة الفلسطينية، ذلك أن التشابة والتماثل والتماهي في حقل الثقافة، دعوة الى إلغاءً الافكار، وتحويل الكثير المتعدد،

لقد اختلفت، وربما اختلف

الى واحد فقير.

الآن مع مسحسود درويش، لكن هذًا الأخسسلافِ لا يعنى نفِ الشخص، مثلما أنه لا يحمَّل أيةً صفة أخلاقية، بل يعني دعوة الى التفكير الجماعي الطليق لا أكثر. ثانيا: وسواء اختلف الانسان سياسياً مع درويش او اتفق معه، فبان هذا لا ينقض أمرين.. أولهماء أن درويش مبدع كبير ومجدد في إبداعه كما أنة كرس هَذَا الابداع، للدفاع عن القصية الفلسطينية، حتى أصبح شعره تعبيرا عن الشعب الفلسطيني في طموحاته وأحزانه وإخفاقاتة

أوجز وأقول: إن مسار محمود درويش، هو مسسار إبداعت الوطني الكبير، أو أنه مسسار تشكل في جدلية الابداع والوطنية، وَأَقُولَ هذا الكلام، دونَ إن يعني أبداً، أنني أتفق معه أو أننى لنَّ أختلف معه أكثر، طالما أنَّ الاخَّتلافَ. دعوة الى تفعيل العقل

ثالثاً، إن مسجلة الكرمل، محاولة لتجميع الجهود الثقافية الفلسطينية والعربية، مثلما أنها محصاولة للحوار بين الداخل والخسارج الفلسطيني، وبين العقول العربية، التي تتأمل القضية الفلسطينية، وربما يبدو أن «الكرمل» لم تحسيقق هذا الطموح حتى اليوم.

الدفاع عن إدوارد سعيد

● إدوارد سعيد من المبدعين العوائل العرب والفلسطينيين الإوائل والقلائل.. وقد واجه حربا فكَريةٌ أنت الى منع تداول كتبه في الضفة والقطاع.. وأنت كمثقف وطنى، لماذا لم تسعى، الى مبادرة مع (ترويش) وغييره لاعبادة الاعتبار لهذا المثقف الوطني، من خُلالُ دُعوته للمشاركة في مجلةً (الكرمل)؟

- بالنسبة لموقفي أنا، فيمكن أن أتحكم به، غير أنني لا أستطيع أن أملى موقفي على الأخرين، علماً أنّ محمود درويش، قد وضع توقيعه على البيان، الذي ندد بمنع كتب إدوارد سعيد في مُسَاطِقِ (الْكِكُم اللَّاتُّسِ). وبالنسبة لي فقد شاركت مؤخراً فَي ندوة (بيّروت) التّي كرسّتُ لتكريم سعيد، كما أن فصلاً من كُتُأَيِّي الْأُخْيِرِ «بؤس الثقافةُ الفلسطينية » تحدث عن إبداعات إدوارد سُعيد، وفي الحالات كلها، فإن النزاهة الأخلاقية والفكرية العالية، التي تميز بها سعيد، تجعله حاضراً في الحياة اليومية الفلسطينية، سواء وجدت كتبه في مناطق المكم الذاتي، أم تم

يحيي يخلف لم يتعلم أصول الكتابة

نموذهاً للخُطاب السلطوي، في حين سبق وأن كتبت قبل نحم عقدين من الزمن كتابة إيجابيةً عن روايته «نجران تحت الصفر » وسؤَّالِّيَّ: هل التَّمايز والاختلافُ في الكتــابة النقــدية، نهم عن ازنياد وعمق المعرفة النقلدية لُدِيكَ. أَمْ ثُمَّةَ أُسبِابِ أَخْرَى لَا نعرفها؟!

- مع أنه من المفـــروض أن يتخفف الناقد ما استطاع من

من الطرف الآخر، أراد نيتشه بإيداله القدم بدل اليد الكاتبة، أن يصل الم مقيقة مفادها، أن الجسد كله يصلح للكتابة، وليس اليد وهدها. بل أنَّ الجسد هو مصدر الكتابة ذاتها، وذلك من خلال ما يَخْتَرْلُهُ منْ علامات، ورموز، ودلالات، على مدار حياة الكاتب العاشة. لقد تطَّاع نيتشه إلى تُحريرٌ الكَاتِب من عبودية العضو الواحد، داعياً إيَّاه إلى توطيد علاقته بجسده أولاً، ثم الكف - بلتائي - عن اعتبار الجسد مجرد قبر أو سلعة تباع وتشترى. لأن الجسد الإنساني، وكما عبر مرلو بونتي مرة «فو ما يجعلني أتجذر في العالم، بل هو محور العلم الذي أعيه بواسطته». إن هذه الحقيقة القلسفية الكبرى، يحملها - للأسف - الكثير من الكتاب، إن هذه الحقيقة أمام ورقة الكتابة كيضائع معلبة أو كنساخين رديلين في مكتب للطباعة، لأن الورقة تقترض في صلبة أن يعمل على احتيازها دوما، أن يضرب في أصَّقَّاعِها عمِّيقًا، وآن يخترق جسنها الفتوح، والرحب، والمنتجب في القَّدِم. وهذا الأمر - بالضرورة - لن يتم، إلاّ إذا أستطاع الكاتب - فيّ اللحظة تلك - أن يحرر جسدة هو أولاً من الأوثان القديمة التي تعيقه بميث يتسنى للحواس وللنواميس والأحلام أن تطلع من شرنقاتها الحبيسة من تحت الوسائد، وصَّاحَ، وثريَّة ومشبِّعة بالدَّلالات. لأنَّ الورقة تحتَّاج إلى سلَّمر بالفَّ عين وشكل، ولاتحتَّاج إلى أحافير سائلة تمشي على

إنن، لم تكن ورقة الكتابة، هذا البين اللِّين والرهيف، سوى تلك الحافظة النَّهبية آلَتي تشبه الصدر الكبير والواسع. وهي تقوم بدورها الافتدائي العظيم في حفظ تقلبات الكاتب، والكتابة، والعالم. ولعلها في

حفظها لَّكل هنه الوَّحدات مجتمعة ، وفي احْتوانها الكَّامل والانَّتُوي لِها أَ يكمن معنى صلابتها، وتحديها، ولعانها كرصاصة تجاور الكتابة جنباً إلى

جنبٌ فيما أن الكتابة تهتم بأنسنة العلم بالكلمات: تصقله، وتشيع النور جنب. حيما من مصب مسم بحسبه العمم بالحمات : مصفعه، وتشيع النور في خوابيه، وتبحر سرمدية في المجمول، فإن الورقة أيضا، تقوم بحفظ الكتابة ذاتما وتمنع عنما زوابع النسيان، والتحريف، والموت. إلاّ بالطبع، إذا وقعت في يد غير امينة، فإنما تتعرض لخطر ماحق بالأشك. وهنا بالضبط،

وتعد من يد دور القد الربح المسيدة والمحريص، في تعدامله مع الورق وذلك بأن «يستخدمه بحذر وعناية، ويحرص، على الخصوص، أن لايعيره أو يعرضه لطمع الغير»، كما يوضح عبدالفتاح كليطو، في كتابه (الكتابة والتناسخ).

إِن الورقَّةَ (وهو يقَّصد ورقة الكتابة)، المنشورة والنبسطة تلك،

(الهامش)، لأمور الإيضاح، والتبسيط والمفاهمة. وكلَّه من وراء هذا التقسيم أراد أن يبين لنا بان، هنك - وعلى الورقة تحديداً - ثمة مناطق

عدة تَشْتَرُكُ فَيما بَيْنُهَا علَى ذلك السطّح؛ مُطَلَّمَةٌ ومُسْفُرة، حارة وباردة

ولكن، في رأيي، يعتري هذا التعريف الكثير من العيوب القاتلة، والتي تهدده فعلا باعتماده كتعريف شامل للورقة في الأصل. فالنص الكتابي مثلاً، غير ملزم بالضرورة بحاشيته، كما أن تقسيمه للورقة إلى قسمين

أن تحل محل عضو مبتور أيضاً. ان الورقة هنا، تصير جزءاً من الجسد والكتابة معاً. إنها في النسيج العقد ذاته، وليست شيئاً طار أنا عليه.

وتمامًا، مثلما فعل الأصمعي من قبل. قام نيتشه أيضًا باستبدال آليد

إلا أن استيدال نيتشه هذا، هو نوع من استبدال عضو كتابي بآخر معجور ومعمش (القدم)، وليس كما صنع الاصمعي باستيداله لانفه البتور بورقة للكتابة. إن ما يجمعهما إذا، هو فعل الاستبدال ذاته، وفي

ر بور أي من المقل أيضاً؛ الكتابة. بيد أن الأصمعي بفعلته تلك، أراد أن يستر غيباً مقرطاً في البشاعة والقيح، آلم به وأداه في الصميم، لأن تصور شخص يعيش بلا أنف، لهي مأساة بحد دُاتها.

وبِما أنَّ الأصمِعي ينطويُّ على إرادة حديدية وصلبة، لأنه كان بإمكانه عُلّاً أَنْ يَضِع لَيْهِمًا عَلَى وجَهَه، بَدَلَ ذَلِكَ الْآنَفَ الْورقي الجالب للفِّ

والسخرية. إلا أنه أصرُ على وضع تلك الورقة الشهيرة، مواجعا الناس والعالم وساترا - رغم شكنا في ذلك - عيبه الدامي، بأداة أساسية للكتابة، ولكن هل كان الأصمعي بفعائه تلك، يحاول التفوق على نفسه، أم أنه كان

ا كُلُّ الْانْمِيارُ لَلْكُتَابَة، بميث لم يعد يفصَّل بين الورقة التي يكتب

وثمة خطٍ رَفيع يربطُ ويفصلُ ما بينهما. ۖ

هكذا، مثلاً، يصبح الجسد عائقًا أمام الكتابة، فينحدر الكاتب وتنحدر الكتابة معه. ولعلَّ ما حققته العلوم الإنسأنية من تطور على صعيد حضارةٌ لجسد، من بحوث ودراسات فلسفية، وعلمية، وفكرية معمقة، قد فتحت المجال واسعا لتعدد الخطابات وتنوهها، بحيث أصبح الجسد الإنساني اليوم مُحُورٌ كُلُ الطُواهِرِ التي تعبر عَن أَنسانِيةَ الْإنسانُ، كَيفْ، وحينما وجدّ. "لَــٰ هكذا إذا يصبح جسد الكاتب عائقاً أمام الكتابة، فينحدر الكاتب وتنحدر الكتابة معهُ. وَهُكُذًا - أيضاً - يَضرب جسك الكلَّب مُوعداً مع الورقَّة. معٌ وردةِ الأبدية، كعاشقٍ فعلي وليس كعنو جلمل، فيصبح اللقّاء ما بينهما

التميز الي كاتب معين، أو التحير

ضد كاتب آخر، فإنه لن يجد متعة

كبيرة، وهو يقرأ روآيات يحيى

النقطة الثانية، أي ما أعنيب

بسلطوية نصسه الأدبى، هو أن

هذا النَّص، يقوم بتــمَّج يــد

الابطال، او مسا يتسوهم أنهم

التلقين، ويلغي أي إمكانية للُحوار

والسائلة، فبتسبب هذا البطل،

الذي لا يخيب رمساصــه أبدًا،

ينتهى التاريخ وتتحول الرواية

الى حكَّاية، طَالًا أن تاريخ الشعب

بخلف، نلك أن صاحبها لم يتعلم لَلْسف احترام أصول الكُتَّابة. يقول بريش: ومن لم يكن واقعيا خارج الكِتابة لا يستطيع أن يكون واقعياً في الكتابة ».. وبسبب هَٰذَا، فَـقدُّ حذف يحيي يخلف صفحات من روایته (نشید المياة) بعد أنَّ أنَّتَقَل في اقامته هناك مساهمات جديدة . . ولكن ! ! من دمسشق الى تونسيّ، لأنها تضَّمنت إساءة جزئية الى جهاز الامن الفلسطيني الد (١٧). إضافة الى نلك، فَإِنَّهُ لَم يكتب شيئًا عن الأنتفاضة الفلسطينية، التي استمرت عقداً من الزمن، وعبرت عن إبداع شعبي كبير، أما

- المشاهد السائد لا يوحي

كله، يساوي زمن البطل، الذي يقوده آلي النَّصَّر الموهوم. ما تقولينه عن كتابتي حول رواية (نجـران تحت الصــّفــرُ) صَحَيح، فقد كانت هذه الرواية واعبدة لكاتب ناشى واعبد، ومع الاسف فإن هذا الوعد الادبي، قد سقط سريعاً في فم السَّلطة

سؤالي الاخير.. كيف يبدو
 لك مشهد الثقافة الفلسطينية

بالكثير من الثقة والتفاؤل، علي الرغم من وجود مساهمات أسية وطنية ونقدية جديرة بالاحترام، مثل كتابات؛ ابراهيم نصر الله وسحر خليفة وعز الدين الناصرة وغيرهم بالتأكيد، غير أن هذه الجَمْبُودُ، لم تأخَذَ الشَّكُلُّ الذي يجب أنَّ تأخَــنه، إلا إذا أخـَـنتُّ، شُكُل مشروع ثقافي متحاور، أي شكل مشروع يجعل من الطليعة الانبية المرغوبة، طليعة تتحدث،

بشیء سیاسی محدد ومرغوب.

اذا كان التراث الشعبي

الجشمع وهو أيضا أي

مجموعة من العناه

والروحية المتنوعة التي

ابتكرها الوجس

in anggana ana pigalah dalah da

بدايات النهضة والوعي القومي والوطني في كتابات المثقفين الرواد ١٠-١٠

■ محمد علي الشرفاء. . دون فيض قراءاته في « نيل الرتب في جوامع الأدب » ■ الشيخ عبدالرحمن الانصاري: اكتب تقليدا للسادة الكرام وتشبها بالعلماء الاعلام ■ مثقفو دبي انقسموا في منتصف الثلاثينات حول محاسن ومساوىء الصحافة ■ مبارك الناخي: يشن حملة على الدجل والدجالين عبر « المنار » ■ كتابة على باب سوق « حصة » : « ان لم تكن بالعربية فلا بد من لهيب الغيرة الوطنية » ■ في ارشيف سالم بن على العويس العدد الأول من « الاهرام » المصرية ■ ابراهيم المدفع اصدر اول صحيفة مخطوطة باليد ■ مصبح الظاهري أصدر نشرة « النخي » بالعين ليقرأها الناس على جدار المقهى



عبد الله عبد الرحمن

والتدعيما على مدار الزمن والأجيال.. فأن هذا الطابع يوضح رسوح التراث الشعبي وهيمنته حتى انه يحدد ملامح الشخصية القومية وينيتما الأساسية ولنلك فأذا كان لنا ان نفهم هذَّه الشَّخْصيَّة ٱلقومية فلا بَّد لَّنَا مِن براسة التراث

· وَفَيّ السياق التاريخي جدير بنا الاشارة الى انه وسط مظاهر التحديث التي بدأت تشهدها الحياة الثقافية والنمو الحضاري للمجتمع في الامارات منذ اوائل القرن العشرين فان الثقافة الشعبيّة بمَّختلف عناصرها لللَّدية والروحية كانتّ حيّـة وحيوية ولم يحل تراثنا الشعّبي لا في المُقْني ولا في الماضر دون تصضتنا الاجتماعية والفكرية العاصرة ومعارفنا الجديدة. ولا شك ان جمع وتدوين الترآث الشعبي والكشف عن الخطوط الرئيسية التي كانت تحكم دورة الحياة في داخل القَبِيلةَ لَعربَيةَ لَمَي مِنْ المَصماتُ الْأَسْاسِيةَ التَّي على النِسسات النُقاطية في تدولة ايلاحما القدر الأكبر من

لنا عودة للنصوص والخطوطات النموذجية المقتارة للرعيل الأول من جيل الكتّاب والأدباء والمثقفين ابّناء الامارات في أوانل القرن العشرين حيث تبرز كثير من الاسماء والممليات التقافية والوطنية وبالاطلاع على نماذج من تلك النصوص والكتابات تتضح لنا مصداقية التقييم القائل «بان من يتاح له الاطلاع على كتابات الشقيفين الرواد في تلك الرحلة يجد بين ينبيه منورا هية ناضجة من الوعي الوطني

والقومي». لكننا من هنا نجعها فرصة للتوقف مع الستجدات " * ما التفتار في والمتغيرات التي ربطت بين العلم والتناريخ والانفشاح في مُسيرةً مُجتَمعً الأمارات البَّدوي الْعربي الأسلامي الخليجيُّ من الماضي البعيد الى القريب. في هُذَا المُستَّد يتَّـفُق بعض النّين تناولوا بدايات

الانفتاح والمتفيرات الستجدة في الحياة الثقافية ومعطياتها الحديثة على مستوى مجتمع الأمارات وخاصة مع أوائل هذا التَرَنِّ.. يتفتُّون على عدة عوَّلُمل سَلَعدتُ على نَصَّضْتُها منها (ازدهار اقتصاد الخليج في بداية القرن العشرين) - (ارتباط الخليج بمد عزلة طويلة بالحركة الثقافية في مصر والشلم وذلك بمد فيتح قناة السيويس عام ١٨٥٩) وإزدياد نشياط خَطُوطُ الْلَاحَةُ الْبَحْرِيةِ البريّطَانِيّةِ الْقَلْامَةِ مِنْ لَّنْدَنَّ عبر قَنَاةَ السُّويس الى بومبُّ لي تُم مَنْفَ الى نبي النَّاءُ رَحَلاتُفُ أَفِي الْخَلِيجِ) وكَـنْلَكُ (انتظام الرحلات الملاحية نصف الشـَّهرية بين دبّي وبومبـاي عـام ١٩٠٠) و(فـتح الغَط الصـــــــراوي بيّن بُقَدَادٍ وَدَمَشُقَ عَامَ ١٩٧٤، كشريَان جديد الى الطبيع). اضافة لى (الدور الذِّي لعبته بومباي منذ نهاية القرن التَّاسع عشر ومُّاجِمَدُ نُلَّكَ فَي نَقَلَ مَنُّورُةٌ عَنِ الحياةُ الغَرْبَيَّةَ والحَّصْارَةُ الأوروبية الى منطقة الخليج) لم (عامل التمليم).

تدويتات محمدعلى الشرقاء

من اخبار تلك الفترة ومبادراتها والتي توشقها بعض النصوص من كتابات الرعيل الأول نجد مثلاً .. محمد علي الشرفاء العمادي وقد بدأ عام ۱۹۲۷، في تدوين فيض قراءاته باللاحات ماذكا ما الله قراءات من عند مثالة ومدات واطلاعاته وافكاره على الورق التي اصبحت مخطوطات صدرت مؤخرا في كتاب بعنوان (نيل الرتب في جوامع الادب) يقول الشرفاء رحمه الله..

السوى وحده الله ... دانني لما رأيت الكتب المتفرقة في الآداب ومكارم اخلاق الكرام وذم ماخساً من بنس الأعراف، فظهر في اهتمام، ولج في فكرى اجتهاد ودخل في صدري ان اجمع كتفا في مدح الأخيار وذم الاشرار وفيه من أشعار الأوائل ودواء للعلل واجعل منه كتاب لبيب يغني عن الصاحب والحبيب. فهمت نفسي بالجد والاجتماد وإقبات عليه بالسمع والفؤاد ونصيت الى متجموعة من كتب الآداب والأشعار اقتطف من رياضها وأزهارها وألس أبكارها، فاختبرت منها دررها التضبودة وجواهرها للعسودة. فهي زينة لن اراد للورى محمودة، فَالْقُولُ وَالْشِعْرِ وَالْمَدْيِثُ لَوْ وَصُعُوا بَصَيْغَةَ حَسَنَةً بَانَ حسنهم وكأنهم فَضَّة مسَمَا نُحْبٍ». `

من وطريقة المتقين،

وفي كتاب (طريقة التقين) لمؤلفه الشيخ عبدالرحمن بن سحمدِ بَّن حافظ الأنصاري - رحمَه الله. نقرأ عام (١٣٥١هـ -١٩١٩) كُلُمَّته عن مبادرتُه وَّحِشَده في التنوينُ والتَّلَيف علما بان الشيخ بن حافظ له عدة مؤلفات اخرى متمرقة وهو

يسون. «أحببت التطفل على موائد المبلف في انشاء كتاب في الحديث تقليدا للسادة الكرام وتشبط بالعلماء الاعلام..

فتشبعوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

فأنشأت هذا الكتاب المبارك وسميته طريقة التقين راجيا من فضل مولانا الكريم ال يجعله خالصا من شوائب الرياء ونافعا لي ولكل من قرأه وسعى في نشره بين السلمين يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضرا وبالله التوفيق لا رب غُيره، وتعتيب وزارة الاوقّاف والشؤون الاسلامية في الدولة والَّتِي أَصِيْرِتُ الْخُطُوطُ فَي كَتَابُ مَطْبُوعَ بِالقَولَ.. ويشَّمَدُ مثل هذا الكتاب على الكانة العلمية للمؤلف. وعلى فحمه العميق للكتاب والسنة واسلوبه الجيد في عرض مسائل الكتاب ويكشف عن مدى الممه بجوانب ألاسلام ووقفات المؤلف الآيمانية التي تمس شغاف القلوب اثناء عرضه لعظمة هذا الدين واثر الايمان في حياة الأمة وتدل على قلب عامر بالإيمانِ وعلى علم يعرف توره في التوجيه والاصلاح والأمرّ بالمروف والنهي عن النكر والترغيب في طاعة الله والترهيب من معصيته والدّروج على حدوده».

بدعة المجلات وفتوى المنار!

• ويبقى الشعر ومخطوطات الشعراء التبطي منه والفصيح وقد صدر بعضها حديثًا في كتب ودواوين وقد برز الشعر وعبر عن الرحلة ومعطيقها ومتغيراتها اللاية والعنوية مثلما برزت الساهمات والأعمال الفكرية والعلمية والدين والمعلوطات المكتوبة لتخبة من رجل العلم والدين والثقافة والأند في اوائل القرن العشرين وجن العم واسين والثقافة والأند في اوائل القرن العشرين ومن الشعر نختار للنشر المعوذوي في عذا السياق مخطوطا لقصيدة لم تنشر من قبل بعنوان (النعضة) للشاعر الوطني الشهيد احمد بن سلطان بن سليم - رحمه الله، ومخطوطة اخرى لقصيدة عن فلسطين للشيخ مُحمد نور بنّ سيفٌ - رحمُه الله - ولقدُ مرزنا من قبل بستة ابيات للشاعر سالم بن علي العويس والتي استوحاها من شطر بيت القصيد (كل من سلر على الدرب وصل) والتي قرأها في مجلة الهلال المحرية. ان الاشارة الى مجلة الهلال يقوننا لاختيار نماذج من الكتابات الصحفية الأولى للعبرة للرعيل الأول في بدايات هذا

لقد دخلت الصحف العربية الى الامارات بدون ضجيح أو احتجاج من احد لكن تطور الصحافة في القاهرة ودمشق وبيروت وظهور اعداد كبيرة من المتفعن الذين راحوا وبيترون وللسور المساد المبير المبلات المصورة التي تنشر يتابعونها. اضافة الى صدور المبلات المصورة التي تنشر صور النساء. اعتبرها اهالي دبي «بدعة جديدة» تستحق الخلاف فيما بينهم. بل والشجار ايضا حول تدليل او تدريم

اعترض الفريق الأول على الانكباب على قراءة الجرائد والمجلات الاسبوعية، اضافة الى المجلات المصورة ورأوا ان الواجب الانصراف الى مطالعة كتب لسنة والتفاسير والفقه فَقَطُ وابدوا رأيهم بعّولهم بان بعض البلدان العربيّةُ التي لم يقرأ أهلها الجلات والصحف قد تطورت ، وحصل فيها

سير مسيرة. اما طرف الصواع الثاني فتلخص رأيه في ان الخير في البورائد وانها «تذكي اللمن وتعرك الافكار ونفيد عن تطور

واستمر خلاف الأطراف التصارعة حول دنقع او ضرر الجرائد ، حتَّى «حصلتُ مُسَاحنة تَكُسُر الْفُاطِرِ » وَخَلَافَات عنيفة تجاوزت الحدودا.

وامام هذا الموقف سارع احد المثقفين وهو (احمد حسن) والذي كان على ماييدو طرفا محايدا في الصراع الى الكتابة الى الشيخ رشيد رضا صاحب مجلة «النار» للصرية يشرح فيها الخَلَافُ ويطلبُ من الشيخ المشورة والافتاء في الصواب والخطأ في هذا الخلاف.

وبجلَّنب نشر «المنار ، للرسالة كاملة يرد الشيخ رضا ويتول بان الجراند والمجلات مثل الكتب بها والشمار والنافع. وقيها الحق والباطل ه .. وان حكم قراءة الصحف يختلف على حسب موضوعاتها وهويتها ايضا. كما ان هناك بعض الصحف بها الكثير من «السائل العلمية والتاريخية والخبار لسياسة التي تفيد صاحبها عبرة وخبرة وتثقيفاء. وان هناك مجلاتٌ مصورة لا تعنى الأبصور النساء العاريات والمتبرجات واخبار العاشقين والعاشقات، وفي نداية رد ألشيخ رضا يختار بعض الصيحف العربية والتي يحسن

اختيارها في قطر اسلامي كبلادكم». ومصما كان رد والمنار ، مقنعا او غير مقنع للطرفين المتصارعين أنذاك آلا ان الزَّمن قضى على تلك الصَّراعات أوَّ الاختلافات الى الأبد.

قلم صحفي آخر يكتب للمنار علم ١٩٢٨. هو الأديب مبارك بن سيف الناخي - رحمه الله. كان ذلك عندما فرجيء اهلي دبي في الامارات بوصول دجال هندي جاء الى بلانهم لينشر البدع والضلالات، • ومنذ الايام الأولى لوصول الدجال «السيد جلال» لم

يجد من الأمالي الأ استقبالا فاترا وشبه مقاطعة لبعض اعمال النجل التي راح يمارسها في احد الاسواق!. وبالطبع اضطر «السيد جلال» امام هذه العزلة والنفور الى محاولة التعامل مع بعض الطوائف الأجنبية التي تعيش في دبي أنذاك ومع الوقت وبسسبب بعض الأعساب دالسحرية » استطاع المجال المندي اكتساب الكثير من افراد تلك الجلاية وجعلهم يؤمنون بآلاعمال المرفاية آلتي يقوم بتمثيلها مثل دعوتهم الى الدخول في الثار فرادى وجماعات وايهام البسطاء وضعفاء العقول منهم بانها

وامام هذا الوضع ضبجت دبي بالاستنكار وتداعى علماؤها وشيوهما لتدارس السألة ومعاولة ايقاف هذا الدجال عند

وفي هذه الأثناء كتب احد المتقفين المروفين أنذاك وهو (مبارك بن سيف الناخي) رسالة الى مجلة «النَّار » الشهورة وصاحبها رشيد رضا يقول فيها عن الدجال «مال اليه الكثير وهزع الى ناره الكبير والصغير . يتقدمون بين ينيه بنلك الْخَسُوعَ الْتَامُ، ولا كُخْسُوعَهُمْ بَيْنَ يَدِي الْمَلِّكَ الْعَلَّامِ، وَيَثْلُكُ الانتخاع والانكسار. الذي لا يجوز فعله الألله. لا لنبي من الانتخاء والانكسار. الذي لا يجوز فعله الألله. لا لنبي من الانبياء. ولا لولي من الأولياء. فضلا عن عفل المسموذ الشيطاني وان شنت فتل نبي (النار) وفلك بمناسبة (ذار) المجمعة لهم ليريهم من اياته العظام، وليسين لهم من فوارقه وممجزاته، مايجعلهم يصدقون برسالته! وقالً الخُلُوا فَيِهَا بَأْسِمِ الشَّيطانِ، واطلبوا المدَّ مني في أثناء بمُولِّكُم ايَّاها وأَذِن لَا تحرقكم، بلَّ تكون بردا وسلامًا علَّيكم! كماً كلُّت برداً وسلاما على ابراهيم عليه السلام. فاطاعوا لآمره وصدقوا لأول وهلة من قُولَه. واخْلُوا يتَصَلَّحُونَ على تلك الناز الْتَقَدة ولسان حلّهم يردد (مدد بوحاشم مند) ظائين انها لا تدرقهم ولا تلفعهم ولا تصليهم من حرها، وكان ابوهاشم ينسى او يتناسى هيث احترقوا جميعا وتشوهت اعضاؤهم وجسومهم بحروق خطيرة وصاروا عبرة لِّن اعْتَبِر، وايةٌ لَنْ أَرَاد انْ يَتَذَّكُر. "وَجَلِبُواْ عَلَى اتَّفْسَهُم الَّذِي والْعارِ، والْفَضْيحة والْسَنَارِ، وسَبِبوا على انفسهم بهذه الفعلة الشنيعة. نفت انظار الناس اليهم ورمِيّهم لُمَم بكل شرَّ وسفَّرية ، فلا حيا الله (السيَّد جُلَالُ) اللَّيْ

احرق هؤلاء للسَّاكين في هذا الفصل فصل الحرء. وبقطيع لاقت الاحتجاجات الكثيرة التي قام بها اهالي بي ضَد (السيد جلال) صدى واسعاً، بل ووصلت الحملة ضُدُّه الى الشيخُ سعيدُ بن مكتومٌ حاكم نبيُ ! ٱ آنذاك والذي اصدر امرا بمقادرة الدجال في اقرب سفينة مسافرة من

كالمكن تلككم ولأالشكر والما كافؤتنا والمكروا المولم على يؤو بالإنتازال الرا الإنادية و المنتاز الترابية و المنتاز و الرائدة بالمتنبذة والمتنبذة المتنبذة المتنبذة والمتنبذة المتنبذة .. كُارُ الْمَيْمِ بِهَا مَا تُنْتُهُ وَمُا بَدْلِ أَنْ وَالْمَامُ كَابِنَوْلُونَ الْمُفْلَا أَوْلُ أَنْ فِي لَا عِلْمَالُونِ مُرْتَمِمًا " وَالسَّارِينَ عَلَىٰ الْفَالِوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ م وَاسْتَنْفِيهِ إِذْ لَمْرِ أَوْقَتَكُاتُ ه واستهد التركداليكا عله المراتلانكا علما تشبيم نعَ السَّكُومَ تَكْبُوسَيْدِ الْرُحَمَا ر، عُرُّ المُدُّلَّةُ عَلَى أَزَكُ الْوَالِيَّةُ فَا

نموذج بخط يد الشيخ محمد نور من قصينته عن فلسطين





وبالرغم من نجاح الاحتجاجات ووصولها الى حد امر الحاكم بابعاد الدجال، الآ ان الدجال لم يتوقف! فمن سوء حظ دبي ان سفينة الدجال بقيت فى اليناء لمدة يومين وكانت فرصة لبعض افراد تلك الطائفة ان يترددوا عليها زرافات زرَّ أَفَاتَ لَلْسُلَامَ عَلَيْهِ وَتَوْدِيعِهِ ! لَكُنَّ الْعَبْرَةَ ٱلْوَحِيَّدَةُ مَنْ هَذْهُ الْحَكَايَةُ كَيِّبُهُمَا اِلْتُثَقِّفُ (مَبَارِكُ الْعَلْقِيُّ) قَائلًا فِي رَسُلْتُهُ السابقة (لِلمنار).. فلأواجب على العلماءُ ان يبذُلوا النصيحة للعامة ويأخذوا بأينيهم الى سبيل الحق والرجوع الى الدين معتمه وينفقوه بينيسم الى سبيل الحق والزجوع الى الدين الصحيح وينفقوهم من مماوي الضلال ومظان الشرك، والا فما فضلهم وهم سكوت عن مثل هذه الاعمال الشركية والخزع بلات الخرافية. كأنهم لا يسمعون وكأن الأمر لا ففي منتصف عام ١٩٢٠. انقسم مثقفو دبي الي فريقين

يعنيهم ولا يهمهم فلا حول ولا قوة الأبالله .. أذا ما اكتفينا بعرض هذين الواقعتين الوثقتين من اخبار وذكريات اشكال العلاقة بين أبناء الامارات العربية والصَّحَافَة فَى اوائل القرن العشرين.. فان اي مُحاوِلة بحثية تُوثيقية عن (الصّحافة فَي الامارات ّ- روادها وتطورها) سوف ترصُّد مزيَّدا من الوقائع والنمَّاذج والْحَكَايَاتَ الْعَبْرة بهُذَا المُصوص ان شاءً اللهُ.

لكُن إَخْتَيارِنا لهدًا النموذج الكتابي المثير سرعان مايلزمنا بقراءة متأنية موضوعية بين الزمان والكان والاحوال والحضور الصحفي في تتليا تلك الحكايتين النتين وتقتهما محملياً وبلاغة الاقلام والتقافة والمشاعر الوطنية السؤولة والواعية

لرائدين رمزيين. هذال لموذجان من مثقفي الامارات العربية في مجلة «المنار» الصرية قبل ٦٨ و ٢٦ سنة ماضية والأمر كذلك فان تاريخ الوثيقتين الصحفيتين الرتبطتين بموضوع هذا البحث يعتبر محطة زمنية هامة جديرة بالتوقف مع معطياته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية أنذاك تلك ان أوائل القرن العشرين هي البدايات الأولى لتغيرات مستجدة على مختلف تلك الأصعدة بعواملها وركائزها ومؤثراتها الملاية والعنوية وبينها الصحافة في مجتمع الامارات.

وسواء اعتمدنا العشرينات منطلقا للتقدم نحو الحاضر او كلت دائرة الزمن اكثر رحاية في سياق التناول الوضوعي للحضور والفعلية الصحفية بين إناه الامارات (قراءة وكتابة وانتشاراً ونشراً وروادا وتطورات) عبر الزمن فلمقيقة ان محاولة بحثية طموحة وشيقة بهذا العثوان سوف تكون الاولى من نوعها تقريباً. وبخصوصية العمق الزمني للبحث قَالَ الأطلالة على الميط الاقتصلاي والاجتماعي والتقافي وحتى السياسي العام يصعب تجاوزها.

واذا كن الأستمداد قائما. بل ومتلهبا بشغف وبكل مشاعر الوعي والاحساس بالسؤوليّة للتوسع في موضّوع البحث بتناول أكثر تركيزا وشمولية وتطيلا وتفصيلا في الستقبل أن شاء الله.. فأن محاور ومعتويات هذه الحاولة السريعة يمكن اعتبارها تمعيدا اسأسيا للاقتراب الراصد من الثقافة والصحافة والاعلام في مجتمع الامارات في رحلتها عبر السنوات والراحل والأجيال والمتغيرات.

وعي ناضح بقيمة الرسالة التنويرية

 عودة الى رسالة كل من الناخي في ١٩٢٨ واحمد حسن
 في ١٩٣٠ لجلة دالمتار به المسرية وخافياتهما ومن منطاق السياق التريخي والاطار الاجتماعي والثقافي العام للقراءة القاحصة تتجلى لنا فيهما وبوضوح الوعي الناضج للثقلي الامارات آنذاك بقيمة الرسالة التنويرية والاعلامية والثقافية للصمافة وهكذا امر تيقنهم التام بأهمية الصمافة كوسيلة اتصال جماميري فعال وكمنبر للتعبير عن الافكار والأراء والشاعر والوهبة ونشر الابداع والكلمة من فيض القراء والموقة والوعي والادراك وكمصدر لنيل العلومات والعارف. له تؤكيما الروايات للعاصرة لتلك الرحلة الزمنية بالقول.. دانَ الأديب أبراهيم المنفع والنخبة القليلة من رفَّاقه كلنُّوا يكتبون افكارهم من قصائدٌ ومَقالات ورسائل يعبرون بها عن مكتون انفسهم وهموم مجتمعهم، ولقد كلات بعض تلك الرسلال تهرب الى بومباي في الهند لترسل

عرض لهموم البطن والأهة، وفضح لبطش الاستممار وبقدر ماتعكس لنا تفاصيل الحكايتين النمونجيتين الغيرة الدينية اليقظة والحريصة في مجتمع الاجداد والآباء واعتمادهم لقياس الحلال والحرام في التعامل مع كل جنيد طارئ ودخيل عليه مثلما يتضح شائهم مع الأمر بالعروف والنَّهِيَّ عَنَ الْنَكَرَّ لَمَامِهَا كَـَمِّا تَجَلَّتُ مَـوَقَّهَ فَي الْمُوَّفُ الاجتماعي الأهلي والرسمي من النجال العندي) و (بدعة الجلات!).

من هنك الى الجلات المربية بسبب ماتحوية سطورها من

بنفس القدر ايضا تتجلى في الرسالتين يقظة المثقفين والكتاب والمسمين أنذك لمسؤولياتهم الدينية والوطنية والاجتماعية والتنويرية والاصلامية وذلك بالتحرك الفعلى لُلتَعبير عن تلك الشَّاعَر السؤولة الواعية وتعقيق التزاملها العملية اللموسة آخذين في الاعتبار سلاح القلم ووسيلة

الاتصال. هكذا نقراً بمبرة محائلة في بعض النشرات ولللصقات التي ظهرت في تلك البدايات مثل تلك التي كانت تعلق على باب السوق الكبير في دبي (سوق حصة) ومن بعض موادها على سبيل للثال النص التالي، وبلاد عربية - حكومة عربية -واعلانات باللغة الاجنبية - قان لم تكن بقعربية فلابد من

لهيب الغيرة الوطنية ء. سيب المسلوب ويذكر أن ماحرك هذا الشعور هي الراكب التي كانت تصل من الحند وايران وكانت غالبية أعلاناتها بلغة غير عربية ثمّا اشعلُ تأرّ الفيرة على الْلَفة الأم، وحرك شعورٌ المُتَقَفِّنِ ودفعهم بان يكتبوا وينتقدوا الظاهرة غير مبالين بما قد يفعله الانجليز ووكلاؤهم أنذاك.

وبخصوص مثل هذه الظاهرة سوف نقراً في مواقع اخرى من البحث مزيدا من الايضاح والتفاصيل. لكنّنا من ناحيّة اخرى نقرأ في القالين الصحفيين النموذجيين الوهبة الفلة والمقدرة الكتابية القوية والتمكن من قواعد اللغة وبلاغة القول اضافة الى الصداقية الوثرة لنبوعه من القلب بحرقة وشدة مع وضوح الفكرة والعني أضافة الى الجرأة والثقة

هنَّه الصيغة الكتابية الصحفية للباشرة العلافة انماهي تعبير صادق من ناحية أساسية عن المستوى الثقافي والفكريُّ والْآبِدَاعي بالاصّافة الى رفعه مستوى الوعي وقوّة الالتزام

والمبدائي بمصلحه الى رفقه المسلوى الوعي وهوه الالترام الديني والمنهج الايدلوجي الراسخ المنشود لقلك الشريحة الاجتماعية من ابناء الامارات في ذلك الوقت. وبصفة عامة سيتضح لنا فيما بعد مصداقية التقييم القائل، دبان من يتاح له الاطلاع على كتابت المتقفين الرواد في تابد المسلوحة المسلاحة على كتابت المتقفين الرواد في تلك المرحلة ليجد بين يديه صوراً حية ناضجة من الوعى الوَّطني والقومي ..

موصلي وسومي ». وهنا يكون من الطبيعي ونحن نقرأ هاتين الرسالتين الصحيفتين النموذجيتين لكل من مبارك الناخي واحمد حسن وتعبير اتهما ومؤشر اتهما المختلفة ان نلتفت الى حقيقة بديهية تتعلق بمعاصرة هذين الرمزين الرائدين ثقافيا وصحفيا. لفعاليات وشخصيات شريحة أنبية وتقافية واجتماعية واقتصادية من رواد الساحة العنية ثلك الزمان وهي التي كانت قد برز لها حضور فعال ومساهمات مأتُهرة في ألجتمع مثلما سنحول رصد تتلجقها الابداعية وكتابقها ومتلعة تما الصحفية قدر مايتاح سواء كانت في مجلة «النار» ومتعددة المحمد المربع المسلم وهنا يمكن الاشارة مثلا الى المسترد وهنا يمكن الاشارة مثلا الى المسترك الانديب الراهيم للدفع في عدد من المجلات العربية... منها مجلة الرسلة للانب العربي الكبير احمد حسن الزيات ومجلة الفتح التي كان يُصدرها في القَّامرة الفكر الأسلامي محب الدين الخطيب.

العدد الأول من الأهرام في ارشيف العويس

واذا كانت دالتار ء قد برزت في هذه القدمة كتموذج للمتابعات الصحفية الاولى لتلك النخبة من ابناء الامارات

محليا ، فان الاجداد والآباء كانوا قد عرفوا الصحف والمجلات قبل انتظام وصولها منذ إوائل هذا القرن تقريبا الى البلاد مرة كل شهر أو اكثر وكانوا تواقين لقراحها، لقد عرفوها قَبِلا من خلال التجار الذين كَلقوا يجوبون مواني الهند والسند وشرق افريقيا وغيرها عبر البحر وايضا من خلال رحلات الحج الى بيت الله الحرام. ثم.. وإذا كانت نسخة نادرة من العند الأول لجريدة

الاهرام المصرية الصلارة يوم السبتّ ه اغسطس من عام ١٨٧٦. قد عرضت في مركز الدراسات الاسلامية في مدينة القيروان التونسية في ١٩٩١. فيما اعلن ايضا عن اقتناء احد التلحف العراقية لنسخة عائلة.. فإن نسخة اصلية اخرى كاملة الصفحات الاربع من الاهرام - العند الأول - وجنت محفوظة في ارشيف الشاعر والانيب العروف سئلم بن علي العويس التوفّي في اواخر المُمسينات والذي يعتبر من طلائع المتففين في الامارات ابان تلك الفترة واحد المستركين الرئيسيين في بعض الصحف العربية التي عُرفتها المنطقة

ان هذا الاكتشاف في ارشيف العويس الحافل يعكس مدى الاتصال الوثيق لابناء هذا البلدوالانفتاح على ثقافات البلاد العربية الميطة بمنطقة الظيج خصوصا منذ اواخر القرن الثامن عشر والتي كانت فيها النطقة شبه مغلقة على العقم وحضّاراته والحرّص الذي قاد ابناءها الى الاهتمام بما يجري حولهم، ثما يدلَّل على لرَّتباطُ المنطقةَ وسُعوبُمُ بالهاجس ألعربي ووحدة ألفكر الحضاري التي كان على رأسها الرابط الاسلامي الوثيق ورغم صعوبة المواصلات والمراسلات في ذلك الوقت فقد كان الاعتماد على الأسفار والسفن التي كانت تصل موانى البلد هي الوسائل الوحيدة التي عمد اليما اوائل للتقامين لجاب الصحف والدوريات وما يحتاجونه

ولأشك ان هذه الاشارات لا تغنينا عن وقفة تفصيلية اكثر دقة ووضوحا حول هذا الجانب الأساسي من بدأيات اشكال العلاقات والتابعات الصحفية لابناء الامارات وخاصة شريحة الشقفين منهم أنذاك وكُذلك امرٍ تلك الصحف والمجلات والدوريات والطبوعات التي كانت تصل الى الامارات

فَى تَلَكَ الْفُتَرَةُ بَجَانَبُ وَالْمُثَرُ ». وتحمل الساهمتان الصحفيتان للعنيتان بالقراءة المتأنية وتحس مستحصر تأكيدا هاما على حتمية الوعي وبداعة الاصرار وشدة الماح الحاجة - من منطلق الاقتناع المتيشن برسالة الصحافة واهميتها كرسيلة اتصال جماهيري كما اشرنا من قبل.. انها تَوْكَدُ بِقَطِيعٍ عَلَى ضَرورة أيجادُ وسيلة اتصال جماديرية صحفية معلية مثلثا تشير من وجه آخر الى غياب مثل هذه الوسيلة الفسلة في الاملزات أنذاك وذلك بحكم الاضطرار للاستعقة بمجلة والليع مثلا لنشر مساهمة صحفية محلية اجتماعُية، علما بأن الكُتابات السياسية والوطنية لأتتجه لمّا هذه الاشارة لظروف كبت مثل هذه الحريات بوأسطة الانجليز

بواكير الاصدارات الصحفية

. ولعل بغض النشرات واللصقات التي عرفتها بعض الامارات في تلك البدايات كمثل نشرة (سوق حصة) السلفة الله عند الله المدايات كمثل نشرة (سوق حصة) السلفة الذُكر عبرتُ عن مثلُ ثلك المآجة المعنية واللحة وعن الوعى

أن هذا الاستئتاج الاخيير المتعلق بموضوع بحثنا يستوقفنا في نفس (التاريخ) مع اولي محاولات الاصدار الصحفي المروفة في الامارات حتى الآن استنادا الى بعض

أنَّما كثت مبعيفة (عمان) نصف الشهرية التي صنرت في امارة الشارقة وبلانتظام دوري لمدة عام وأحد كانَّ بدايته . 1477 لدى البعض و ١٩٢٨ في ناكرة آخرين. كان صاحب تلك البادرة الاعلامية الثقافية السياسية الوطنية النوعية للخترفة هو الأديب المثقف (ابراهيم بن محمد النقع) رحمه الله.

وبمحاولة جمع المعلومات والروايات عن هذه الصحيفة الأولى فاننا نصل ألى النّبجة التآلية ، «وكانت عمان تصدر من ملحقين كبيرين تكتب باليد من ملاة (الغر) الأحمر ويورَع منها حوالي ضُعس نسخ تتداول بين الأصدقاء في الفريج (الحي) وعلي بعض الشخصيات عن يعرفون القراءة منهم الشيخ سلطان بن صقر بن خلد القاسمي حاكم الشارقة من ١٩٢٤ - ١٩٥٢، آنذاك ومنهم الشيخ عبدالله بن علي الحمود والأديب مبارك بن سيف الناخي ومحمد بن علي الممود وغيرهم من مثقفي الشارقة الذين كةوا يحرصون على قراءة مايكتيه الدفع في صحيفته نقلا عن بعض المجلات والصحف العربية، ومغيرد اليه من اخبار العالم العربي . وفي لقاء قصير مع الرحوم الدفع صاحب (عمان) في

مجلةٌ الآزمنة العربية عام ١٩٨٠، تُذكر اللَّفع راوياً، وكانت تأتينا مسحف من القاهرة والمراق والكويت مرة كل عدة اشهر فنتابع الاخبار من خلالها ونعكسها في عمان وكَنَا نَكْتَبِ فَيِهَا أَنَّى جَاتَبُ الأَخْبِارِ الْمُرْبِيَّةِ. اخْبِأَرْ الْبُلُدُ والأسعار والتناظر الونية وحكايات عن البدو واشبارا عن ألغوص والاسقار، وكذلك احتوت على مواضيع سياسية واذكر اننا كتبنا عن الايطاليين وكفاح عمر المختار وعن فلسطين ايام

القلوقجي والحسيني ». وَقُدَّ اشْتَرِكِ فَيَّ تحرير صحيفة عمان لدباء وشعراء من النطقة مثل الاديب الورخ عبدالله بن صالح الطوع واحمد بن حديد ومبارك بن سيف الناخي وحميد بن عبدالله ألكتدي وحمد بن عبدالرحمن الدفع.

وصد بن مسترسي مسيقة ومن ذكريات المغم عن صعيفته انها كانت صحيفة حرة . تنقل الاخبار وتنشر الاشعار اللاذعة ضد الانجليز عاعرضها المعض المضايقات من قبل وكيل الدولة البريطانية أنذاك والذي لم يطق مايكتب فيها من اشعار. وُوكُلْنَتُ مِن مُصلَارِ ٱلاخبارُ العربية لصحيفة عمان تك

الرسائل والفطاعات التي تصل ابراهيم المدفع من الهند حيث التواجد العربي الطبيعي في اسواق تجارة اللؤلؤ في بومباي وبينهم بعض النفيين بواسطة الانجليز من بالاحم. لقد كانت تلك الرسائل تحمل في مضمونها الكثير من اخبار العالم العربي، ومليحنث في العالم من ازمات ومعارك فيعكس كل مليصله في صحيفة نصف الشحرية (عمان) ويدون الاخبار ويصيغها بلقته الجميلة وباساوبه الانبي

وساهمت صحيفة عمان على الرغم من طروف نشأتها بمنطّ شيء من كتور الأدب الحلّي، وتنوينّ الأصنات بغط جميل وبلغة عربية فصحى، وهي بصند الصورة كانت صحيفة (متنوعة سياسية ثقافية واجتماعية وأنبية) ولولا اهميتها وتنوعها لا كانت ستنتشر في للحيط الاجتماعي ويصبح لما قراؤها من العرب والمواطنين، فلقد الحُنْت هذه المسرح تما قراؤها من العرب والمواطنين، فلقد الحُنْت هذه ويستيقة على علقها نشر الأخبار العربية والتطورات التي تحدث على الساحة العربية خاصة التورات والحركات

الظُّروفُ والَّارادة ولمَّ يعشر بين اوراقُ المَّحومُ ابراهيم المنفع رائد الصحافة الأول في الامارات على عند واحد من

تلك هي (عمان) الصحيفة الاولى من نوعها في الامارات حيث لم تعرَّف حتى ذلك التاريخ تجربة صحفية محلية من اي نوع اللهم آلا بعض المصقآت والنشرات الدائطية الطارئة هنا وهنك وهي التي لا يذكر عنها شيء سوى ملصق السوق الكبير في امارة دبي حسبما عرفاه من قبل. يقول مصبح بن عبيد الظاهريَّ؛ أنا أول من الخل الصحافة الى دولة الأمارات، لا اعرف مصدر هذه المواية، الأ

انني وجنت اكياس الورق التي اضع فيها التسالي بيضاء.. ومن هنا جاءتني فكرة ان اكتب تحيقي على هذه الأوراق، لكل من يشتري، ثم تطورت الى السؤال عن الأهل والأولاد، ثم



مبارك الناجي في خلال إحدى زياراته للقاهرة يتوسط الرئيس عبد الناصر وسيف بن عبد الرحمن الشاهسي

ألى كتابة صحيفة متخصصة. ضمنتها اخبار الحوادث وجرائم

قطَّاع الطرق، أَخْبَار المُواليد والاعراس، كَنْلُكُ اخْبُلُو الْوَقْيَاتُ، وغيرها من الاخبار الاجتماعية وكنت انظمها بشكل جميل.

وَاضَعٌ كُلُ خُبِر حَسَّبِ اهْمِيتَهُ فَالْغَبِرِ الرئيسي كَانَ عَنْ نَشَاطُ الحاكم ثم اخبار القبائل كذلك احصائية يومية بعند القادمين

كما كانت اخبار دبي تحتل مكنة متميزة عندي فلناس يطلقون على دبي (ام الجميع) في ذلك الوقت قياسا على ان مصر (ام النفيا) وكان المثل يقول (ان قل عليك الشيء عليك

بدي) اي اذا لم تجد ماتحتاجه في السوق فاذهب للى دبي وهنك ستجد كل شيء. ولاتني شاعر فان للانب مسلحة كبيرة في صحيفتي التي كانت تبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم. ثم الصلاة على النبي وبصدها الاخبدر وفي زوايا صنيرة مرسومة بطريقة جميلة هنك ابيات الشعر والمقامات

الأدبية. ومعظم الشعر المنشور كان في الغزل والعفر. وفي نصاية الشعرة المور تصابح الأماور

السياسية في المنطقة فوجنت نفسي منفعلا بها، ولاول مرة اكتب في السياسة وكتبت رأيا في موضوع منها، وبمد اسبوعين فوجنت بان ماكتبته تنظفه الناس في احدى الصحف بدولة البحرين الشقيقة وعندما بلغني هذا الكبر،

اغلقت صحيفتي على مضض واقلعت تماما عن هوايتي

..... لكن العمل الصحفي لم يغب عن عيني لحظة واحدة، ومازلت أحن اليه.. حتى وانا اطلاع الصحف اليومية قان لي نظرتي وتقييمي للمنشور فيها.

رسي رحيي و المساور سياد وينفي مصبح بن عبيد الظاهري حديثه قائلا، ان اهم الاخيار التي لايزال يعتز بها ذلك الخير الذي نشره في

(النخي) عنَّ ماكينة مياه للري اشتراما الشَّيخ خليفة بنَّ زايدً

آل نهيَّان فَي بِدَايِة الثَّلاثينَاتُ وكلَّت مبيغَة المُّبِر كُلْتَّالْ.

وافادت الانبأء ال نهن الانسال لم يتوقفُ عند شيَّء.. فهوُّ

في جديد دانما، وقد علمنا ان سمُّو الشيخ خليفة بن زايدُ

اشِّتَرَى مَاكِينَة لَلرِي ترج الارضُ رجاً وتَعج آلًا * عَجا، لَهَا أَرْيَزُ الربح، وخرير الطر، تنتفض كأنها زلزال لا يطاق، فتفجر

الأرض عيوناً وينائيع. وقد اثار هذا الْخَبِر فَضُولَ الْوَاطْنِينَ الذين تجمعوا حول القصر ايلما يشلعنون (الماكينة) وهي

تعمل ويذكر الظَّاهري دخول اول جمار (راديو) الى منطقة

ويقول ان زيارة اول صحصفي للعين كن ايضافي عام ١٩٥١، واسمه على عبود وهو من أحدى الصرف اللبنانية حيث التقى الشيوخ وللواظنين والتقط صورا اكتبر من

العلم والظاهر الاجتماعية والبيئية في العين وكانت صحيفة

بحرينية تسمى (الخليج) على ما اذكر من أوائل الصحف

التي تداولها البعض في العين وكانت تصل بواسطة الجيش الانجليزي.

محاولات آخري مُاثلة لاصدارات صحفية محلية من اي شكلٌ

حتى الخمسينات والستينات ولاشك ان لذلك الفاصل الزمني السباد وظروف ما قد تتضح لنا في محاور لاحقة من هذا

«الديار» و«الانتحاد البريدي»

واعلامية وثقافية متفرقة كانت حاضرة بشكل أو بآخر خاصة

من جانب المتابعات الاذاعية والصحفية والانفتاح على الخارج

وحف معوميد. _ وبالاشارة الى اصدارات الخمسينات والسـتـينات <u>فـلانا</u>

عَلَيْ عَلَى ذَكَرِ نَشْرِةَ (النيارِ) عَلَمْ ١٩٦١، ومُبْطَّةُ (الاتحاد

البريدي) قبل ذلك في ١٩٥٥، في دبي و (العلم نور) كأول مجلة نسائية مدرسية في الشارقة عام ١٩٦٣، وكانت الامارات قد عرفت اول مطبعة في امارة دبي عام ١٩٥٨، الأمارات قد عرف اول مطبعة في امارة دبي عام ١٩٥٨،

وبللعنى المطلق لمطبوعة فان بداية المطبوعات الدورية

ويتعمل المسرب عمود عن بعض الأمارات وهنا تديء مجدد أخبار) بدي كلول مطبوعة منتظمة الصدور في الأمارات هيئ مبدر في الأمارات هيئ معنور في الأمارات هيئ معنور عدها الأول في ١٩٦٥. عن دائرة الاعلام التلعمة أذذك لبلدية دي وتعد (١٩٠٠ الظبيقية أول دورية

وكانت (الطبيع) هي الجريدة اليومية الاولى في الامارات علم ١٩٧٠، بينما كانت (الشروق) هي الجلة السياسية الاولى المعادد المعادد السياسية الاولى

ً ومن نلَّمية اخرى فـان العودة الى سيـاق الموامل التي

محنت للصحافة التي نراها اليوم في الأمارات تعيلنا الى ارهاصات التحول في مجتمع الامارات وسمة التحول الرئيسية

لكن الجدير بالذكر ان هناك ظواهر اخرى صحفية

أنى هنا وتتوقف الإخبار والذكريات المتاحة لناعن

المحببة وتفرغت فقطُّ للتَّجارة.

الْعِينُ عَلَم ١٩٥١، بواسطته.

والواقف القومية.

علم ١٩٧٠ ايضاً.

انشأها محمد الرضوان - رحمه الله.

أسبوعية صدرت في الامآرات عام ١٩٦٩.

العين واليهاء

في تقدير البعض ليست من مجتمع تقليدي الى مجتمع حنيث انما من مجتمع يعيش في عزلة تامة عن العلم بفعل سيست من مجمع يعيس في عرف تامة عن العلم بفعل سيست المحتمل المرافق المر

وبالالتفات آلى الريادة الصحفية في شخص معاجب المبادرة ورائد الصحفيين في الامارات الاديب المثقف ايراهيم بن محمد المدفع - رحمة الله - فان الباحث سير حل مع سيرة لا أظن هذه الصفحات المركزة تستوعب حفاوة كرم عطائها ومأثور آتها الأدبية ونبضات فعلها وتفاعلها في حياة الامس اجتماعيا وثقافيا ووطنيا وقوميا. يقول عبدالوهاب قتاية.. مسمعيد وبعدي ووصيد وقوميد. يمون عبدالوهاب قتاية.. دمن يتمرف على الشخصيات الريلاية يستطيع ان يقف على صدق التوجه الذي حمله هؤلاء في ذلك الوقت، فلولا الشعور الوطني المعلاق والانتماء الاصيل لما اسس ابراهيم

آنهم فعلا نخبة ريلاية عرفتها الامارات في نفس عصر المنفع منهم من اشرناً لأسمائهم قبلا وأخرينَّ سناتي على ذكرهم سيرة ومساعمات لاحقا ان شاء الله لقد استعنت تك الشريحة بجذور الاصالة ومعطيات العاصرة للمستقبل فكانت من أبناء القرن العشرين الذي سنحاول استعراض بعض مطَّلَّم المُستَعْيَرات المُستَّجَدَّة في سنَّوات الأزَّعالِ والانفتاح الاولي هنه اقتصلايا واجتماعيا وتقافيا واعلاميا ثم والمتساح الروي من المستعدد والمدين من الماعية ما المياة ا

مبوت العصافير

نقول؛ كان المدفع واحدا من تلك النخبة المثقفة الريعية التي عرفت هـا الامبارات في اوائل هذا القرن وكان منهم الشعراء والانباء والكتاب والعلمون وللؤرخون والصلحون وسيكون لابراهيم المدفع حصصور في مصمتاع المظاهر والمُعتليات المُقافية والاجتماعية والوطنية والقومية. التي سُناتي عَلَى رصدها في سياق هذًّا الْبِحْثُ قَدْرُ الأمْكَانُ لاحقاً

هكذا مثلاً سيتوقف بنا حديث الريادة والصحافة مع ابراهيم للنفع مرة أخُرى في محاولة أو مَبِكُرة صحفيةً مستجدة له عام ١٩٣٣ وذلك بالتعاون مع بعض من أصنقائه للشقفين والوطنيين في امارتي دبي والشارقة خاصة. وسنكون زمنيا في اوائل الثلاثينات حتى نمسفي لأصداء (مِنُوتُ الْعُصَافِيرِ) اذْ عَنْنِما تُوقَّفَتُ مِبِمِيفَةٌ عَمَانٌ لأُسِبَابِ غير مُعرِوفَة لَمْ يُتَوَانَ ابْرَاهِيمْ للنَّفِعَ عَنَّ الْعَمَلَ الْصَحَفْرِ فَفَى سنة ١٩٢٢م أسس الدقع بالتعاون مع بعض من شباب نبي محيفة كائت تسمى (مبوت العصافير).

عن هذه الصحيفة قُلْت مُجلة الأزمنة العربية.. وكانت من منه المسافير تنتقد الأوضاع المطية بأسلوب لازع وتعاجم التسمخل الفلرجي الذي بدأ يتبت أقدامه في الأمارات واعتمدت صوت العصافير كسافقتها (صحيفة عمان) على الصحف العربية التي كانت تصل البلاد مثل صحيفة الاهرام ومجلة الهلال ومجلة الختار وصحيفة فلسطين وصحيفة الفتح وصميفة الشورى والعروة الوثقى وأم القرى والنار

وكانت (صوت العصافير) صحيفة حائطية وتكتب بخط أليد وبعد أن يتم تحريرها كان يقوم المنفع بتوريعها على من يشاركه همومه ثم يعلق كل عند جنيد منها على الب مُجلسه ليقرأها من يمِر في الطريق. ويشير الدكتور أحمد أمين الدني - رحمه الله - الى ان

صوت العصافير الذي كان يصدرها فريق من الشباب كات

تحفَّل بِنْتَلْجَاتَ أُدْبِيةً لُشْبِابِ ذَلْكَ الْعَمَدِ. قلك هي العلومات التي أتيحت لناحتي الآن عن هذه الصحيفة علَّماً بأنَّ ثمة متغيِّراتِّ اقتصلاية مخَّتلفة شَمَّتلها للنطقة في الثلاثينات مقارنة بأوائل القرن العشرين وكانت لها انعكاسات جنيرة بالأعتبار وتلك حسب ما سنمرف الاحقاء مِن ناهية أَخْرِي فِينَ مُبْدِيهِ لاتنا الْبِحِث فِي أَيَّة اصدارات أو طواهر صحفية اخرى في الإمارات خلال الفيرة الفاصلَة بينَ صَحيفَة (عمان) وصَحيفَة (صوت العصافير) لم

نشرة والنخ*ى* و

تكشف عن شيء:

ولكن الذكريات والروايات تختلف في تحديد تاريخ صدور صحيفة حائطية أخرى عرفتها الامآرات في ملينة العينُّ بامارة ابوظبي ونلك بين منتصف العشرينات وبين أواخر الخمسينات. كانت فكرة الإصدار او غايتها دعائية أواخر الممسينات. تعب سرن السيسان و سين (الممص) تقريباً ولذلك اسماها صاحبها (النقي) وهو يعني (الممص) وكان يكتبها بخط اليد على (كرتون) ثم تعلقٌ في القهى

للذي كان قد أسسه في العين. وبالوصول الى صلحب المبادرة محرر تلك الصحيفة وهو (مصبح بن عبيد الظاهري) فانه يتذكّر القصة يومها كإن عدد منَّ يعرَّفُونَ القراءة والْكتابة في مديَّنة المين قليلاً جداً، ومعظم الناس يحفظ الشمر بالسَّليقة. ولا يمسك قلما، ومع ذلك فكر في شيء متعيز كان يريد لتفسه ان يكون رائدا في هذا الجال. فمن دكان صغير يمتلكه يبيع فيه (النَّفَى) والسَّصلى انطلقت هذه الصحيفة في الأمَّارات، حملت اسم (النقي) لم تكن هناك مطابع او تج هيــرَات متقدمة كالتي تتمتع بما الجرائد الآن، ننا كان يكتب لخبارها

« منذ الصباح الباكر يتجمع الناس حول مقهى شعبي في وسط مدينة العبن ومع تجمعهم تتجلد الأخبار يأخنها القلا عندم ثم يعود ألى بيت في الغزب ليكتب هذه الأخبار على ورق «الكرتون» وفي الصباح يعلق هذه «الصحائف» أمام دكان، من يستري النخي بقرأ الأخبار، ومن يقرأ الأخبار يشتري النفي، ومكنا بدأت مفاهيم الأعلان عنده، لغه يريد رواجا اكثر نتجارة (النفي) التي اصابعا الكساد في نَلُكُ الْوقَتْ.. منظر فريد كان يحسِّده عُلَيه التجار الآخرونَ في السوق الذي ضم ثمانية محل.

يزريد

وتيلاند ختفي

الإسريقة ويراق بالقبيسة الشبيبة سي

سائم كشرونا سواستد المسوعة لللا

who we would not be the

والإنشاف رسد للسمة ي الرقيأ ستورق سراءا سي بصيصراء هيي الفاة خالت والمستفاد المستنفد المأصف غال أول له سال مل الله السام والمستعبد على عطية غوفته شسر عدر سورحسن بيواه والأرش المساء المساء the same was a second of the same was a second of the same of the وأشرأكب شيسات سنسسه ويظلون فأشافة بالش بدالسبات الإسال يبعد المد المرابعة المستد سطر السيطة المرابعة ويوره والمستعمل المستعمر المهراء الأوالي

التنفولية كستايه كنائه عسليمليوحيل فح الميت المواعشون حي سد ي المعد فيشتش وستوت والما يستعاد وماطينان شدكم كمسد كأرماءه المرابع المستسان بنائه المستسان المستسان المستسان الم الحسند على المستند على المستند الما المادي المحادة المادي الأدامة أشار بسستند. استند الحق أثنان.

را بسیستند کی مستنبات بیشب. محمد طبشت به هیای شده افتانین اینه المجائل والمستوي من المقتر المستوي المحكوم سبب المحكوم أستع المتسعة استبدد المستين المحافظ المستعدات المحادة المستعدا المحكمة المحادة المستعدات المحادة المحكمة المحكمة المحكمة المستعدد م فرانس و مسلوحه سی در این من می می در این من من می در این من من می در این من می در این من می در این می در این مرد در این می می می در این می

والإنتشاميع مع عليات بسطاعة جماعة والمستسود إلاست المصلف

مرابعة مستويد مستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد



الموت عطشا

حقت البئر وعاد الدلو فارغأ فارتطنا بعيدأ لا الوجش لقينا ولا الطير رأينا غير أنا سمعنا الزمان يبئن ساعاته تدور كالرحا ونمن بانتظار الرجاء. مناك توقفنا خيولنا أراحتنا وماتت الكلب هر قليلاً ثمر اختفى. إنقينا حاجزا صغيرا من الرمل وتدته أكوامر من عظامر.

روح تمشي وهي تموت

أتسمع؟ لقدنسيت. حينما بدأ النور وأخذت الاشياء ألوانًا جديدة، ضعت فوراً وما عاد شباكك يفتح مأواك اختفى خلف غيمة وريح برمل هبت عليه طويلاً، قبل ان تشرق الشمس ويبدو كل شيء من جديد. الى اليأس عدت روحاً تمشي وهي تموت.

تلاشی ۱۰

مناك عند الايواب حين لمريسمع كلامي ضاعت الكلمات وتبعثرت المعاني. في كل زاوية حيث يحتجب الطير ظهرا ثمة اريكة ممدودة وشمس تتدلى ناديت وناديت حتى بح الصوت، تقطعت الحيال وتطلت المنجرة.

لقدعرفت النار مناك عبرت، احترقت وكانت الطريق مغلقة وکل یومر مر أعادني القهقري حيث حملت الرمل *و شربت من بن*ر المرارة.

کل ید أشارت بدت غير مرحبة وتلك الشفاه المزمومة ابعدتني أكثر هكذا ظلت الاوهامر تدور حتى تكومت حياتي كجثة وغطتها الرمال.

1447/1-/1-

الغصن يابس في يدي

هاأناأترك الطريق البعيد ها أنا أمر ، ورقتي بيضاء والاوهام الى جانب الطريق تستريح أضعت فكرتي وراحتى تشققت وما عدت أبصر المرايا. وها أنا بعد مالاح لي أن كل شيء قد انتمي استعيد جانباً من الوميض الغصن يابس في يدي والذنب على جانب الطريق.

1553/1-/1-

* شاعر عراقي مقيم في ألمانيا

لم اتعرك ولم انتبه فقدعرفت اليأس وأيقنت بأني سأصل واضعأ مرادي أمامي وعليه غطاء من الكلمات. يأسي هنا وكلامي اشجاري اليابسة وطيورها لقد أصبح كل شيء واضحاً فتذكرت أين ابتدات آنذاك الطريق.

هناك عبرت

عن البداية

لقدمر الكلام

الثقيل منه والغفيف

لقد عرفت الاثر والأسي

جمة كونَما نوعاً من الحكي جاه يفسر نشأة الكن ويترجم وعي الانسان بأن الفوضي اكثر تَنْصُلًا فَي الوجود مَّن النظام. فالأسطورة، من جهة كوِّنْماً حَكَاية تَّتبع نظاما وتبني نسقاً. نَمَا تَكَشَّفَ عَنْ رَغْسِيَّةَ الْكَائِنَ فَيُّ تَدْجِينَ الفوضى والافلات من هول اللامعنى: لا معنى المياة. من هنا تستّمدُ الحكاية الاسطوري

الموجود بل تعيد انتاجه وفق طريقة، بموجيها، ننتقل من واقع لا لغوي وفوضى للوجودات والكائنات والوقائع كما هي في الواقع العينيء الى واقع لغوي المدائدة والحكاية من جمة كونها نسقا ونظاما ، وهن هنا ايضا تتقاطع الاسطورة مع مختلف الاجناس الادبية والإيداعية. ذلك ان الاسطورة هي المدائلة المد الاسطوره مع محسب المجسل المسيدين. العُضاء الذي يتكشف فيه الاسطوري ويعلن عن نفسه صريحا. اما الب الاسطوري فَلِنه واقع في الاسطورة مفارق لها في الآن نفسه. أنه يحيا معنا ويقيم على الارض معنا ملتحفا بالغياب لآنه انها يشغل من الواقع جوانبه لَّلْعَتَّمَٰة الصَّامَتَة اللامرنية. حتى لكأنه انما يمثل عَتَبة مُعِتَّمةٌ في رحَّابها

الكونَّ فحسَّبٌّ، بل تنشَّقُل بمصّيرٌ الْكاثن. لنَّلك تَتعالَق فيما بينها وتتَّداخل غرسم خفايا قدر الانسان باعتبار القدر والنزلة البشرية انما يمثلان كلالا يتَجزأً. فلا تضاد مثلا بين الموت والحياة. لاتعارض ولا تناقض ايضا، الموت والحياة صنوان. كلاهما خلام أمين الأخر. هذا ما نقرؤه مثلا في اسطورة والحياة صنوان. كلاهما خلام البين الذكر. هذا ما نشروه منك في استطوره التكوين التي نقلها الى الفرنسية تشيكايا نفسه. وهي اسطورة تتح على ان الحياة نشأت صدفة واتفاقا، فغي البدء عندما لم تكن على الارض ولا في السماء، نسمة من حياة. قبل ان توجد الكائنات والوجودات لم يكن هناك سوى الفولا سيد الاعلى في السماء وعلى الارض لاشيء هناك غير الفولا سيد العلم الاسفل. لقد كانا كائنين عظيمين. ذات يوم لم تصب الريح. ولان الريح لم تصب استبد القلق بالفولا سيد العالم الاسفل. فتح فاه وتثاب من شدة الضجر. ومن فمه المقترح لم يخرج هواء ولا نفس خرج. بل تساقط طين لزج طري. فحدث نفسه مقتبطا، لاصنعن من هذا الطين رجالا ونساء ماسعاكا لاسمت من هذا الطين رجالا ونساء ماسعاكا لاسمت من هذا الطين رجالا ونساء ماسعاكا لاسمت من هذا الطين رجالا ونساء واسماكاً. لأسوين من هذا الطين حيوانات ونباتات

ومن الطين صنع دمي صغيرة، رجالا ونساء واسماكا وحيوانات ونبلتات. ترجم والنَّهوم شراك في الأعالي. النَّهوم احجاز كريمة احجار لع بها يستنرج الغولا صائد الحياة النساء ويهلكهن. والقمر عينه التي لا تنام. هذا ما حدث

هكذا تعبر اسطورة التكوين عن فكرة العبث. فمن الضمجر طلعت الحياة صدفة، وصدفة ايضًا يمكن أن تعجر المياة الكائنات والموجودات. من هنا يتأتي الرعي الفلج بحشاشة الكائن. ولا معنى الحياة. ومن هنا ايضا تبدأ محنة الكائن في رحلة بحثه عن المعنى وتستمد مغامرة البشر عنفها ومجدها وعظمتها. أن الانسان اوهن من خيط. إنه ضعيف عابر قان، لكته قادر على الماثر والبطولات. وبطولاته جميعها انها تبدأ باكتشاف الآخر وملاقاة الصنو والشِّيِّيهُ. فَمَنْذَ الَّهِدُّ يَنْهَبَ الْرجَلِ لِمُلاقَاةَ الْرَأَةَ الْتِي تَهْبِهِ الْنَارِ، ولنا هنا أنْ وتسبيه. معند المدري ومعناها الحقيقي لاسيما ان النار هي التي تمكن نقرأ النار في معناها الرمزي ومعناها الحقيقي لاسيما ان النار هي التي تمكن الرَّجَل صَّيلًا الطَّبِهُ الْإُمْصَّرُّ مَن اتقالَ الصَّناعَاتِ وٱلْفَنُونَ. بالْنَارُ سُ ينتشىء ويبني بالنار مسيحمول الطين الى طوب لَلبناء واوانِي لَلطبَح. بالنار سيصمور الحديد ويحرث الأرض. لكن من اين جاءت المرأة بالنار؟ من اين سرقتها؟ هل يعني هذا أنه بامكاننا أن نتخيل أول أمرأة سرقت النار أو اكتشفت سِرها ترسفُ في الاغلال مصفدة على قَمةَ جبل حزيز غَليظ صعَب المرتقى؟ الأساطير لا تقول شيئا. لكن اسطورة دشانغر» المتداولة بين الناس في اقليم بوريباس تحدثنا عن كائن خارق، كائن عظيم له على الرعود واليروق سلطان، وتعده سييد الحدادين الذين بالنار واللهب يصكون من الحديد سلحة الأبطال. وصورته على اليم النصّ الاسطوري ترتسم نورانية تجمع الى الهابة الجلال انه يمتطي ظهرجواد لا يكف عن الدركة ابدا وعلى رأسه خوذة محلاة بفاسين لمعانهما يُعمي الابصار. لا وجود في هذه الاساطير الَّتي جمعها تشيكايا اوتامسي لأي اشارة الى علاقة مُكنة أو محتملة بين المرأة حارسة الناز وهذًا الْكَاثُنِ الْخَارِّقِ النَّذِي بِمُتلكَ على البروق والرعود السلطان كله. ثُمَّة فجوةً أَنْنَ. ثمة حُكَاية مُفقودة. ثمة حلقة طُواها النسيان.

الامهر، مع المرآة والنَّار حكايته اثن. وله ايضاً مع الاسطوَّرة حُكَايةً.. ولنا أن نَصْيفُ، حَينَ جَامُ الْغَربِيونُ لَعْزُو افْريقيا، حَينَ لَغَظْهُمَ الْبَحْرِ عَلَى السُّواحل نصيفه: عين جاء العربيون لعرق العربية، حين لمطهم البحر على السواحل الأمنة جنودا وعساكر من الانجليز والفرنسيين والطليان والأنان والبرتغاليين. في ذلك الزمان لعبد أن تكون الاسطورة قد نشطت في مقاومة الغزو. ولا بد أن تكون ذاكرة الافريقي قد امعنت في استدعاء الاساطير التي تمجد البطولات والمآثر، بطولات الفارس الشمم «جابو» الذي ينتشل الحياة من الرائن الحت، وماثر دبغغوه الذي إعطى الحكمة كلما وحاز على حجر الفلاسقة عرائن الحد المحكمة كلما وحاز على حجر الفلاسقة عرائن الحدة المحادث عرائن الحدة المحدد فطرحت الارض قدامه كُل كنورَّها. لا بد ان تكون الذَّاكرة قدَّ استَّدعت ايضا بطولات الصنديد ونقور أنقيران، الذي يخلص بني قومه من نير والده

التمساح العملاق الذي روّع البشر وملا العالم هلعا ورعبًا. تقرأ في اسطورة ابن التمساح: «لقد كان التمساح وحشا هائلا رأسه أضمه من هَذَا الكونَ، اكبر من جديين نافرين كانت عيناه. بأسنانه الحادة كان يقطع الرجل نصفين مثلما نُقطع نحن موزَّة، جسنه مغطى بطبقات من الْمَرَأَشُفُ الْغَلَيْظَةُ الْمُائِلَةُ. وكان الْرجالُ الأَشْدَاءُ يَصْرِبُونُهُ بَرِمُلْحَشُمَ الْمُاتَلَةُ لكنَّ الرماح كأنت لا تنال منَّه ابدا. لُقَد كان وحشًّا مُريِّعا، الرياح تُطيعه. واليَّروقَ وآلَّرعود تأتمر بأوامره، وكل ما في الكون من قوى تحتُ سَلَّطانه. ولا خلاص. ولا مقرب ولا مفر ، والاسطورة تعفلُ بمشاهدٌ ملحمية غرائيبَّة تصور مطاردة التمساح للقبائل الفارَّة لا تلوِّي على شيَّ. هجرات تُتلوها هجراتٌ. مشاهد تخلع القلوب تصور التمساح معاطا بالبروق والرعود والرياح العاتية يركض مروعاً البشر، ومن زواج غرانبي بين الوحش والحسناء التي تدعى «تَباشير الفَجَر » يولد الطَّفل مَعْراً العزم عَلَى منازلَة الوحش. وتنمضُّ الحكيَّة تمجيّدًا للبطّولة واعلاء للحرية لأن الفتى الصنديد ينجح في جمل الوحشّ يشرّب لمدة ايّام شَربا مسكراً. وبتميمة سحرية يتمكنّ منّ جعلّ البروق تطيعه ثم يأمرها بأن تنصل على التمساح الذي تعتمه السكر فيخر

محمد عبدالقادر سبيل *

لن اضيع الوقت في التفصيل ولاعن المكان واقفاعلي رجيله ويتصاعد منهم دخان تلفتت في الاركان، فتلفتنا معها طبعا،

لا مشبك يقع من يدها بسهولة لم تقم بأية خدمة، في دقيقة

لمست - كالبرق - شيئا اوجعنا، كلنا

الاانني مسحت خدودي

. . لانهم اعتبروا مشكلة بلادي شائكة

بدأنا نرتجف، وعالجنا سؤال الانسان

وان الوجود اكثر تعقيدا من الفكرة

تذكرنا ظروفا صعبة في الحقيقة

مسیر امر مخیر ، فی «سایبر کافیه » ؟

جازفنا بأن ديكارت حاول ان يريح نفسه

وانه كان صابرا كل هذا الوقت دون انيس

فاقشعرت جلودنا، وشكرنا الله على خلقنا.

واذا اعتمدنا الاقدمية، فإن العدم كان موجودا، قبل المادة

وبكينا على امهاتنا، وضياع القدس. . ومثل هذه الاشياء

لم يكن في وسع اي شيطان اقناعنا، بأن المسألة . .

لكننا اتفقنا جديا، على ان تتحاشى آلة الناي، كي ننسى يوميا

واننا مجرد صيد للعيون والاحزاب السياسية

وطرحت العولمة

والارهاب

فقط ؟ ؟ اكرر اننالم نذنب لكي نجازي

شممنا ايدينا، ثم شممنا هامرة ثانية

هل کنا تعلوس ؟

احدهم قال انه نشأ يتيما

من السماء

من يضمن المياة ؟

سوى باصبع وحيد وحيد وشفاف

وقبل ان تنذرنا، بأي دبوس توقعناه ذهبيا، انسحبت، بنعومة السمك

كأنها لم ترنا من قبل!

تركتنا جميعا متضررين، عضويا

لم يتخلف منا رجل واحد نصفق، ونهنىء بعضنا، وتتعارف

صرنا اعضاء، واصبحنا حقيقين

ويشعر بأنه مشوه، من الآن فصاعدا

طالما كفيله هارب من احلام ثلاثة ، واقامته ملغاة ورغم ان رطوبة الجوهي التي سالت، على النافذة

في أمان الله الأشياء تسقط احيانا من السماء! فجأة ارعدت، فسقطت علينا امرأة! كلنا قلنا: بالطيف.

من النوع الذي يؤتمن على فساتين غالية حسبك ستة وثلاثون رجلا وخمس نادلات. . ركبهم تصطك

سمه ما شئت !

كالشعرة من الصالة ؟ ولم تلتفت نهانيا الى الوراء

ولكن لمر تنفجر البساتين

غراب اسود، ولكن بثلاث ريشات من الذهب تلتمع في ذيله، طير تمت شمس الظميرة ويرف بجتلميه فوق رؤوس الناس

* شاعر من الاردن

بيديه متسر لرسف

والمستنب والمباوحة

حدن عن سعوية ومنوته

در شی شدری سر اساله در می مستوسد مشرعه در مستوسد میشود

موال برغيه سفاعرهم

-

معفر تستند عبة

المتنا ليستوينه فن ستسورى وكعروة كإنتوادة

ويرد كرينوه شاوي

تشرق لنفي

الصيف الارعن، الصيف الذي يتقدم منه على ساقين رخوتين سائلتين باللزوجة، ويرفع له قبعته العائلة من الغبار، ترى ماذا

السماء التي تتبرج له بكواكبها التفوخة كالفقاعات، وتلقى بشالها الازرق التسخ باتجاه قدميه ترى ما شأنها به؟ المرأة التي بنصف قلب، ونصف ابتسامة، والمعدمة مثل بيت بفعل زلازل الْفُكورةِ، الْمِأَةُ التي تفُمره في الأمسيات الباردة بضحك اصفر، وتعد نحوه شفتيها اللاسمتين مثل زهرتين مَقَحْدَتِينَ، تَرِي مَا الِّذِي اتَّى بِهِا الْيِهُ وَسَعِبِهَا مِنْ مَرَايِلِهَا الْكُسُولَةُ

الفجيعة التي مثل كيس هائل من الصراخ، الفجيعة التي تدب على الارض واقدام ها الكثيرة، وتدبك أمام عينه ملوحة له بختاجرها المقوفة، ترى ما الذي تطلبه بعد من جسد معتم تعرش الافكار الضارة فيه كالنباتات الهملة، وتظن في جنباتُه نُبايةٌ

هو لا علاقة له بكل ما يمدث، ومن بك التسلية يطل على الشهد اطلالة سزيعة مثلما يقعل معافر من نافذة قطار. لم يعد ثمة ما يغري. لم يعد شنك ما يغطي عورة الأرض ويجعل الحياة

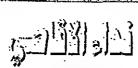
الله منتوع بماء المبخرية، كلام مخضوض في اوعية العرفة -سأم منتوع بماء المبخرية، كلام مخضوض في اوعية العرفة -والكلام يصدأ - افواه مفتوهة على الفراغ، فيما نيناصبور الحديد لاهنا يخشخش بالتجاهها، والبهرجة ترفع نيلها والضوء يترمد. منذ بدء الخليفة كان الخطأ، حملت الارض صدفة بالشاعر، ثم لم تلبث إن طردته من رحمها لكأنه فَصَيحتها الكبرى وتمرَّتُها المرام. فأنضَّة بالدُّسَانُس كانت الأرض فانضَّة بالإنكانيب والحروب والوامرات وفائضة بالقبح ظلت تتدجرج على سفح التاريخُ، تاركة وراعها نثار ضحك كالح وشريطا طويلاً من الحرائق. فَى كُلُّ مَرَّةٌ كُنانَ ينتِّنصر الفَطَّاءُ في كُل مَرَّة كُنَّان يشبت الاعوبَّاج، وتعود الانهار نائمة الى ينابيُّعها محملة بصنائيق الباطُّل، فيما تنَّتَفِض في السهوب المُتَّدة انيالها الطويلة من عَصْمَةَ الْعِدَنُ. حَصْبَارَاتُ جُوفًا ۚ هَنَّا وَهِنَكَ فَبِشِّر جَوْفَ ۗ فَي كُلُّ رُمـان ومكان، ولا جـدوى من الأفكار النبسيلة، لا جـدوى من حلم آوردة، ولا من أصابع الوسيقى في تطويع هذا الهلام السترخي من القطب الى القطب الى القطب.

ولاجدوى من الشعر، لاقيمة للشعراء الذين يسيرون في التيه عَامَاتُهُمُ الْقُوسَةُ وَالْضُغُوطَةُ الْيُ الْأَرْضِ بِفُعَلَ مَا يَحْمَلُونُهُ مِنْ الجمال: قليلاً كان الشاعر وعشبة نارصغيرة امام هذا ألمانطُّ العَالَى مِن الْمُرابُ، كُلِ عَمَّلُه العظيم، كُل جَنُّونه لم يساهم في ايقاف هذه الطاحونة الهائلة من الغبار وأو للمطات قصيرة منَّ الوقت، تلك الطلحونة التي يحكمها فقط قانون واحد هو قانون الجُنُونَ، وتَعلَج فيماً تُعلَجُّهُ الْاطْفَالُ والورد، والأمواج وثريثُها مَن الاسماك، الفلاسفة وكتبهم الثقيلة البائسة.

ايها الشعراء يا أخوتي في الوهم، اين تمضي بنا هذه البغلة العجوز؟ واي مقصلة تتنظر رؤوسكم الصغيرة، رؤوسكم التي كانت طول الوقت مشعولة بتاليف العرية، ونسج راية النار إ ايما الشعراء سدى ما تكتبون، سدى ما يسطع في عيونكم من احلام. لن تفلحوا في تغيير العالم. لن تفلحوا في زحرحة حصاة صبغيرة عن مكانها في الطريق، ولن تصمد القصائد التي تكتبونها في ايقاف حشد النمي بتقدم منذ بدء التآريخ الى هاوية اسمها الستقبل فيماً تنهال عليه

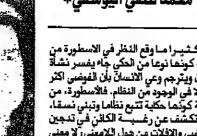
في الطَّمْيَرةُ عَاليًا في الظَّمِيرة .. في ذلك الوقت الفاسد من النمارُ ، تميثُ الدينة تتجَّرع كأس السأم، والمرق يتصبيب من الحجارة والاشجار، يخرج ألشاعر من بيته ويختار شرفة عالية ليتنفس. وعندما يشرع جسده المواء، يقفر منه على حين عرة غراب كان يختبيء بين انقاض ذلك الجسد منذ وقت بعيد.

+ شاعر سوداني مقيم في الامارات



نار افریقیا ۱۲/۲۰

د. محمد لطفي اليوسفي*



العديد من ابعادها الجمالية. فحي لا تحاكي

المتماة الصامنة اللامرنية، حتى نكأته أنما يمثل عتبة معتمة في رحابها تتقاطع مختلف الفنون والابداعات البشرية. ولا معنى لاي نشاط ابداعي يليه الانسان تحت الشمس أن هو لم يتمكن من النفاذ الى ما يقبع في صميم الواقعي من اسطوري. فثمة في تلاوين كل واقعة، مهما كانت علاية بسيطة. ملمح اسطوري متكتم على نفسه لا يكاد يرى. والفن أنما يستمد عنفه ومضاءه من كونه يستدرج الاسطوري المعي ويخرج به الى النور. عن هذا التقاطع بين الشعر والاسطورة مثلا يكتب هنري فرانكثورت، في كتاب ما قبل الفلسفة ادان الاسطورة ضرب من الشعر يسمو على الشعر باعلانه عن حقيقة ما. وهي ضرب من التعليل العقلي يسمو على التعليل بأنه يبتني احداث الحقيقة التي يعلن عنها. انها نوع من الفعل أو السلوك يبتني احداث الحقيقة وأسلوك الطقوس لا يجد تحقيقة التي يعلن غنها. انها نوع من الفعل أو السلوك الطقوس لا يجد تحقيقة وأسطة الفعل نفسه الكنه يعلن أو يوسع شكلا شعريا من اشكال الحقيقة و هذا الطابع الذي تجسده الاسطورة من جهة كونها قصة متفيلة لا تستند الى العقل والتغكير بل تحتمد التأمل والحدس هو الذي جعل اريك تستند الى العقل والتغكير بل تحتمد التأمل والحدس هو الذي جعل اريك معوداً: لقد المعلم الذي لمسلمة الاستعوارة من بسط الوسط المسلمة المستند الى المعقل والتفكير بل تحتمد التأمل والحدس هو الذي جعل اريك فروم ينصب الى ان الاسطورة عالم صفاق على ذاته. لكنه طافح بالمارف الغنية. لذلك يكفي ان تتقرى رموزها وننصت الى لغتها وسينفتح قدامنا

علم ثري روعته لا تضارع ولا تضاهي. والناظر في الاساطير الافريقية يلاحظ بيسر انها لا تنشد تفسير نشأة

سِ فَيْ عروقَها دمّاً دافئاً. لكنها ظلّت تماثيل جامدة لاحياة ولاّ حرالًا. زمجر الغولا سَّيدٌ الارض من شدة الفضب فجاءتُ الأمطار وهبَّت الرياحُ وسقَّطَتُ على تنك الدمي، فكان سقوطها عظيمًا. لقد تطلَّتُ العديدُ من الدمو وبالشجن امتلا قلب الفولا سيد الأرض. بالندم طفح قلبه. فجمع ما تبقى منها وحملها الى مغارة لَيقيها منّ الامطار. في نلك الزمان كان على وجه الارض غمر، فللمات تتلوها ظلمات حتى ان الغولا نفسه. الغولا سيد الارض م يكنّ يقدّر على الرؤيةُ ما لم يشعل نارا عظيمة. وكان الفوّلا سيّد الأعّالمُ ينْعم بْأَلْنُور وحدة لأنْ النَّهَار لَم يَنْزَلُ بَعَدُ مِنْ السَّمَّاءُ وَالسَّمَّسِ ينيه ۽ وتضيف الاسطورة ان سيد الاعالي يطلب من نظيره قاطن الأرض أن يهيه بعضا من دماه كي يبث فيها الحياة ويتسلى بها. ويعده بأن يمنعه الشمس في مقَّابِل ذلكٌ. لكن سيد الأرض يتحايل عليه فيعاهده على ان يفعل بشرطُ ان تُنب الحياة في دُماه اولاً. وبعد أنّ يحصل له ما اراد وتدب المياة في الرجال والنساء والأسماك والحيوانات والنباتات ويحصل على الشَّمس يِّتَنكُر للعَهْد الذي قَمامه وتبدأ المواهِّمة بينَهما عنيفةٌ عاتيةٌ. منذَّ مَلَكَ الْوَقَتَّ. تَقَوَّلُ الاسطورةُ. اقسم َّالْغُولا سَّيْد الاعْلَى أن يسترد الحيَّاة التي وهب وينتزعها انتزاعا. هكذا جاء النوت الى المائم. ففي كل مرة ينجح سيد الاعلي في استرداد ما وهب، يكون على الأرض عُويلَ ونَدَبُ ولا عزاءُ أو تموت بعض الاسماك والاشجار والنباتات. اما في زمن الواجهة بين السيدين فإنَّه يكونَ مَرضَ على الارضُ وتُكُونُ اوبئة وحروَّبُ ورياحٌ صَرَصَرُ وَاعَاصَيْرُ

في البدُّ هذا ما سيظل يحدّث الى نهايات الزّمان ».

... للأفريقي الذِّي لون بشرته عنبّر ونحاس، الافريقي الاول صيلا الطباء

حتما لم تلزم الاسطورة الحياد بل وقفت تشد من ازر احفاد المبياد الافريقي الأمهر، الاحفُد الذين تمكّنوا بعد حروب طويلة من طرد الجند الغزاة. وَلَأَنَ الاستَعمار الغربي ليس مجرد عسكر وسلاح ونعب بل هو نظام حضّاريّ جاء يخلخل الأنظمة الّحضّارية المتقادمة فّمنّ المحتّمل انْ نيرّانا كثيرةُ انطفات في الأقاليم. انها نيران السامرين الذين هجروا بيوت القصب في الغابات والمازات واستبتهم المن... ولنا أن نتخيل شيخا افريقيا ما يسمر الآن وحيداً يتحنن على ناره، يعنَّدِها بأعواد القصب ويلَّعنها اذا استبد

لوحاته بانوراما عريضة من «ميثولوجيا» الحياة الشعبية المصرية

١٩٥٣ بالصبر الإسود على ورق أبيض باون قَـمُاسُ الكفن، كنت أقرأ البسملة بصُّوت هامس حتى لا أزعج النحلة التي تطلُّ من فجوة بمقَّدمة الرَّسم. وحتى لآ أَزعج أيضاً الراقَسيِّن أو الَّخاشَعين لموتى مأ زال الشَّر

ينَّبُ فَي نفوسَهم. وعندما أنجشر جسمي كاملاً داخل العيز الضيق تعدد أن المسار جسمي الملاً داخل العيز الضيق للرسم والذي لا تتبَّجاوز مسَّاحته ٥٥ x - ٤ سم. تحرك ودون أرآدتي الحجاب المعلق كتعويدة على عمود الخرط الخشبي الرّبوط به حبال سرية متجمة ناحية يمين

الرسم الى حَيْث الْجِهُولُ. ولحت في القوقعة البعيدة رجلاً وامرأة في حديث صــاَمت ولكنَّه فــَّاضح دُونَ أَئنيُّ شكَّ. وَمَـنَذَ دَّحــوَلي للرسم الذي يمثل توابيت متراصة الى عمقه. مسكونة بأُجساد ملفُّوفة بالكتان والأحجبة لبشر في حالة رقُود يطل عليهم الأهل والأحبة في حلة انتظار الذي يحدث

أقول منذ دخولي الارادي الى هذا العالم المشحون بالشجن والغموض وأنالم استعلع الخروج من عالم الجزار الثَّنِّي إلا قَيماً بعد ويصعوبَّة بالغَّة. نعم كانُ الدخول سملًا منزعا حقاً ومصدوماً بالدهشة لواقعيته المريرة. إن العوالم السيريالية واليتافيزيقية فيما كثير من الغموض الساخر الباسم أو المجمول الذي يدفعنًا ص التضكير. أما عالم الجزار فقيه الواقعية المرخرفة بألم الى التضكير. أما عالم الجزار فقيه الواقعية المرخرفة بألم الانحطاط البشري في تقديس الفرائز ودفع الفطرة الى مشاركة أضرحة أولياء الله في البركات والخير ولذة

سراديب مظلمة

عالم من الصعب الخروج منه.. بقيت تانهاً في سراديبه الظلمة بمسكاً بقناديل جف زيتها، متتبع خطَّى السلحفاة المرسومة في مُسِّدميَّة لوحة الجزار المسماة وتحضير الأزواح» - سلحفاة بعمرها المديد وخطواتها البطيخة اللا مبائية وابتسامتها الساخرة تَّقَودَنِّي الى أُعِمَّاقَ هِذَا الْمُنَانُ الذِّي رِحِل بِعِد أَنْ أَعَطَّى ابدأعا متميزا يمبنفه ضمن رواد حركة التجديد في المن المصري المعاصر بعد جيلٌ روّاد البعث.

نعم من التسعب الخروج من عالم الجزار، لقد ترك أثره في معظم من تناول التعبيرية الشعبية من مصوري جيل الستينات وجيل السبقينات. ومع الآجيال الجديدة من شباب الفنانين أصبحت أعمال الجزار في حد ذَّاتها أسطورة لا يمكنُّ تقليدها وان بقي تأثيرها تراثًا أكثر منه منَّهُجًا في الإداء الفني.

الجزار لم يكتشف عالًا غير موجود ولم يبتكر حلا تشكيلياً يُمثُلُ اضافة لفن التّصوير الصري الماصر. انه لم يفعل غير ما يفعله كبار المصورين المجددين حين يعكنون على رسم لوحات متتالية في مضمون استحوذ على خيالهم الخصب في معمار تشكيلي يتسق مع وجدائهم التعبيري. هذا ما فعله الجزار بوعي ابن البلد وطموح الابداع المتحفز في طفولته وشبابه البكر بحي السيدة زينب، وهو واحدُ من أغنى الأحياء الشعب أصالة وأسطوريةً. تُتَّمُحور حُول الضَّريحُ حيث يتألُّف وينطلق بلا حدود وجدان الناس البسطاء في سعي دائم بكل الاساليب للتسواصل مع كرامات السيدة لوساطة شافعة خالصة الى الله سبحانه العظيم الجيب لمطالب المتنواضعين الخاشعين زبانن صناع الأحجب معالب السواصعين المائلية وإلانوعية في حلقات الذكر والتعاويذ ومنشدي الأوردة والادعية في حلقات الذكر والتحواصل والملوسة في عـــــعة بهدور المبانيب والدراويش وجولة الواصلين رافعي البيارة والاعلام وأكلي التعابين والحواة وملتمي السعلات وراشقي الأسياح الحديدية في أجسامهم ولاعبي السيرك. الأسياح تريضة من ميثولوجيا الحياة الشعبية المصرية التحديدة الشعبية المصرية التحديدة التحدي حِين ترتكن في حلولها لْشَكلات الْحياة الى الاستعاللة بالسحر والفيبوبة في الأسطورة وحين تندفع بارادتها الى نوبات الموس حول أضرحة المشايخ الواصلين. تم هذا كله في جو من الندول المستسري في أردية تصوفية تفوَّح منها كل عطور الغرائز الآنسانية المزوقة بطلاسم ضد المجهول وضد الموت والشر. هذا هو عالم

الجزار في لوحاته ورسومه التي صور فيها ثقافة قاع المجتمع المصري. أبدع هذه الرؤية في مرحلته الأولى المتميزة ما بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٥٩ تقريبا، منطلقا قبلها من عالم القواقع وبدُّ الْخليقة الذِّي اشتغل به في فترة بدايته الفنية. ثم يدخل الجزار في تجريبات تجريدية لينمي الداعية في تألق عالم الفضياء حيث يرحلُ فَسِهُ عامَّ ١٩٦٦ تاركًا هنه العنيا التي انشخل بغه وضعها وعموم الأنسان فيسما. وبيَّن مولده بالاسكُندرية في مارس ١٩٢٥ ووفاته بالقاهرة تركّ لنا الجزار مدرسة فنية متميزة. قواقع: ارهاصات اللاشعور الجمعي

في العرض الأول لجماعة الفن العاصر عام ١٩٤٦

والذي أطلق عليه ممعرض انفجار الضوف وبرزت أعمال الجزآر ضمن أعمال زملانه العارضين داخل أطار موحد، محوّره فكرّي في روّية سيريقية عَنْ الانّسانَ فَيَّ الزمن - خَلقه وَمُسَيِّرَتُهُ وما سَيَوُولَ اليهُ. ويمكنُّ أَنْ نَطَلقَ عَلَى أَعَـمَال جَمَاعَة الْفَنَ الْعَاصَر بأَنْهَا ارهاصات اللاشعور الجمعي والذي قاده بمصارة وأستاذية معلمهم حسين يوسف أمين والذي أطلق عَنِي الْجَرْارِ فِي هَذَا الْمُعَرِّضُ لَقَبِ «فَنَانُ ٱلْقَوَاقَعِ». وأشهر أعضاء جماعة الفن المسري العاصر المعروفين حاليًا بعد الجزار؛ الفنانون حامد ندا. سمير رافع، مأهر رانف. أما ياقي الأعضاء - كمال يوسف. سامي المبشي. محمود خليل - فلا نعرف عنهم الآن إلا القليل. ومعظم أعمال هذه الرحلة وأغلبها رسوم بالحبر الصيني متشابهة رغم الفوارق الذاتية بين فنان وأخر ، ومسرجع ذلك الى تأثيس الجسو الفكري والمناقشات التحليلية ألتي دارت بين الأستاذ وتلاميله حول علاقة الفن بللجيمع خاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وحجم التحولاتِ التي حدثت للشعب الصري ورؤيتهم بضرورة مواكبة فن معبر عن هذه التحولات ومنطلق من الرغبة في حياة تسودها حرية التعبير القتربة باستقلالية الوطن والنطلقة من أصول بينية عميقة التأتير في وجدانُ الفنان المصري الذي ساعده على تفجيرها قيام العديد من الجماعات الفنية بعضها استمد أصوله من تمرد فناتي الغرب بعد انصيار القيم التي آمنوا بصا وراهنوا عليها في

سمية الموسى، سيح المن من مستسمة المسيرة المو الحراب والدمار والموت والذي تصاعد في ايقاع رهيب مع الحرب العالمية الثانية الى قمته في تفجير القنبلة الذرية الأولى والثانية على مدن آمنة بالميابان. أن انفجار الخوف في نقوس جماعة الفن المعري العاصر والتعبير عنه من خلال ابداعهم التشكيلي مرجعه الى الظروف الكونية التي عاشها وعاني منها المثقف المعري. وكان من الطبيعي أن يقود جيل جديد من الفنانين حركة التمرد على فترة الركود الأكاديمي التي سادت قبل المرب العالمية الثانية والتي انتحى اليما جيل الرواد منذ انشاء مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨. وما كانت الرؤية الفنية تولد دون دوافع متعددة ومعامرة غير محسوبة نتائجها من فرسان مقاتلين كان النصر محسوبه نتائجها من فرسال مقاتلين ذان النصر كالعادة حليفهم في النهاية - وحتى نهاية زمنهم -حيث أن الزمن الصالي في مصر وضع كل هؤلاء في فترينة المتحف التشكيلي للصري المعاصر بعد أن تجمد من بقي على قيد الحياة من جيل المتمرد الأول ومات من ملت. وبقيت الساحة التشكيلية في مصر الراعنة خالية للرعاع القادرين على قبتل الفرسان لحظة خالية للرعاع القادرين على قبتل الفرسان لحظة ميلادمم، والويل كلّ الويل أن ينجو في الساحة ليحارب العبث. ظهر الجزار من «انفجار الفوق» وظهرت شمارات فنية مثل «نحو للجهول» و «الفن والحرية ، و «القن الحديث» و «القنّ والطبيعة »..

مستقبلهم ومستقبل البشرية بعد كارثة العرب

العالمية الأولى، قيم... كأن حصاد انهيارها هو الخراب

على النسب الجمالية والقطاع الذهبي في منظوره الواقعي الذي يتحول فيه البعد الثالث الى بعد سيكولوجي أكثر منه بعدا تشكيليا. فالعناصر الوجودة في عمق الصورة بمثابة إسقاطات نفسية لأبطال

اللُّوحة الْحَتَايِّنِ مُقَامِنَهَا فَي وَضِع مسرحي على أُهبةً الاستعداد لالتقاط صورة فوقوغرافية لهم. إن الجزار يلتقط من مخزونه الباطني المبأ بحكايات

من التراث الشَّعبي موضوعاتُ أعماله التي تصور واقعا حياتيا واجتماعيا لفئة من الشعب تعيش بالغرائز

البدائية المحاطة بالسحر والتعاويذ والتناقضات ونادرا ما كَانَ يرسم مناظر طبيعة أو وجوها شخصية لعارف أو

طبيعة صامتة وحتى حين يرسم هذه الوضوعات من

نماذج أمامه فإنه يضيف اليها رؤيته التشكيلية الميزة

مثل لوحة «تأمل» التي رسمها لزوجته عام ١٩٦٠ وكما فعل بلوحة «الرجل والقط» التي رسمها للناقد الفني «ايميه آزار» عام ١٩٦٦، أو لوحة «طبيعة صامتة» التي

أما وجه والمجنون الاخضر و الذي رسمه عام ١٩٥١

فموعن اسكتش بالقلم الرصاص أوجه صبى رسمه

في وقت سابق واست عان به في تركيب هذا الوجه لجنوب يجاور الاضرحة مستعرضا نفسه كجانب

للبركة ومنع الحسد. فأبرز الجزار خلفه رسما لهالة

هلالية من قراعين باكف تتوسطها عين المسود. إن

مرحَّلة الأساطير الشعبية تمثل الابداع الفنيّ الذي

عرَّف به الجزار وتَميز عن أقرانه فيه وقدَّم من َّخلالة

إضافة حقيقية أسار الأبداع التشكيلي الصري الماصر. وتأتى تصميمات الجزار للوحاته أشبه

بالتصميمات السرحية. ففي لوحة «دنيا الحبة» التي رسمها في عام ١٩٥٢ نرى في اللوحة ثلاثة جدران فقط

باعتبار الجدار الرابع وهمي، وفي الجدران مداخل مثل تلك الموجودة في ديكورات المسرح التقليدي ويضع الجزار أبطاله في مقدمة اللوحة بحجم كبير تم يوزع الكورس في خلفية اللوحة أمام عناصس الديكور

الشُعبية الزُخرفة ويستعين في تحقيق روية الصورة بإضاءة داخلية هي مصدر إضاءة معظم لوحاته. وحتى

في لوحة «قرح زليخة » التي رسمها عام ١٩٤٨. فلننا كمشاهدين نصبح داخل خشبة السرح وينكشف

الجدار الرابع الوهمي لنرى جمهور الشاهدين الرسوم

يتفرج على زليخة في عرضها الدرّامي يانسة متمسكة بأمل مفقود على شكل وردة حمرا وابنتها بجوارها

مُسكة بنيلَ الفسّتان في حَين تنظر القطة البيضاء ألَّى

المجمول. ويستمين الجزار بالتكثيف اللوني في درجاته المقتلفة ليسلهم في خلق ثقل درامي للوحة التي يزخرف كل عناصرها تقريباً فيكسب ما ذلك الشراء

الطقوسي الذي يميز الاجواء الشعبية الدينية في أي

ونَّم يُقِّفُ الجزار عند مرحلة الاساطير الشعبية فهو

لم يتجمد في مرحلة فنية تجاوبت نفسه معما كماً

نَجُـحَتْ على مُستَّوى الابداع الْعُنّي في مصر في ذلك الوقت وكما نجمت لوحاته جماهيريا. لم يتجمد الجزار

مثلما تجمد كثيرون من حيله ولم يطوروا أنفسهم بعد

عظائهم الابداعي الذي عرفوا به وأخذوا يكررونه دون الدخول في محاولات تجريبية جديدة، وهو مايشكل ظاهرة في الفن الصبري العاصر حيث نرى معظم

البدعين يُتَجمِّدٍ إبداعهم عند سن الأربعينُّ عَلَيا فَلأَ

نرى لهم جديداً بعد ذلك والامثلة كثيرة لمثل هذه

المالات. ألجزار تجاور مرحلة الاساطير الشعبية رغم

مالسه بنفسه من صدى نجاحها وسط تيارات التجنيد

التي شملت فناني الخمسينات فرسان الجماعات الفلية.

فيدُّفل المِزار مع بداية الستيناتُ في مفامرة تشكيلُية جديدة مع ملاحظة ان أصوله التأسيسية منذ بداياته

الفنية ومنهجه الفكرى وفلسفة رؤياه لوضوعاته

تلازمه في شتى مراحلة الختلفة وغير التناقضة والتي

تنم عن فنان أصيل صادق في التّعبيّر عن مشاعره". يمتلك أدواته الفنية ببراعة تتيح له قنرا كبيرا من

يبدو أن الجزار لكى يجد نفسه لابد من أن يبدأ من

منطلق غريب عنه. فحين نشاهد تجاربه الساذجة في التجريد، نتذكر مرحلة القواقع التي كانت بداية متواضعة لعالم سيريالي يتشابه الى حد كبير مع إبداع

مكان وأي زمان.

المفامرة والتجديد.

رسُمُها عامَ ١٩٥٩ لإبريق عربيّ وفاكِهةً.

أساطير شعبية سيرك الحياة الباطنية للمجتمع

يرسم الجزار معظم أعماله في مرسمه فهو ليس من فناني الصواء الطلق. انه على الأصح من فناني المقواء الخَّانق بروّانح البخور والرطّوبة وعرّق الاجسادُّ المنهُّوكة. يرسمُ كثيراً وببراعة بالحبر الأسود وأقلام الرصاص والألوان الزيتية، وأبطاله الدين يرسمهم في عَلَهُم الأسطوري هم في الحقيقة من واقع الجنّمة يحرفهم في أدانه التشكيلي الذي يتميز به ليتلاّم الشكل والمضمون كوجدة متماسكة مشحونة برموزه ومشرداته وكشافة الآداء اللوني في لوحاته ورسومه المتوسطة الحجم في الغالب باستثناء أعماله اللحمية الكبيرة كلوحتي «السلام» ودحشر قناة السويس». والبناء القني عند الجزار كلاسيكي بمعنى محافظته





🛥 حسان يوسف أمان وصف الجزار بأنه « فنان القواقع » . ■ تألق في رسوم الحبر الأسود ببراعة ستلازمه حتى أواخر أعماله. ■ البعد الثالث في أعماله « سپکولوجی » أكثر منه تشكيلياً.





تأمل.. أو... زُوجة الفتان ١٩٦٠ ١٩٦٢ بمثابة نصابة لارهاصات خربشاته وتجاربه الفضائية حيث تبلورت رؤية فنية جديدة أساسها الاشكال الآلية بكل مكوناتها من أسلاك عندة وتراكيب معدنية معقدة وتراكمات ميكةتيكية هنا وهنك. إنها متاعات أسطورية جديدة الداخل اليها مفقود والخارج منها مولود بخوذة معلق بها أسلاك فضائية يتدلى منها أحببة وتعاويذ ورموز من التراث الكامن في

زملاته من جماعة القن المبري العامير ولكنه تخطاها وتميز بعاله الخاص فيما بعد. وهو هنا، في تجريدياته يعبث بسطح اللوحة في خربشات عشوانيَّة عسى ان يِنكَشف له مَاوِراءَ السِمَاحِ. بعد أن تشبعتُ روحه بعالم أساطير وتخاريف الطبقات الدنيا من الناس تعلق وجدانه بعالم الفضاء والستقبل. ولكي يدخل اليه ونحن معه أخذ يتعامل مع سعاح اللوحة بفطرة وعفوية بوسانله التشكيلية التجريبية الجديدة ككشط السماح بُسن صلب رفيع أو وضع عجائن الألوان او لصق قواقع حقيقية وهي أشياء لم يفعلها من قبل. ويلصرار ودأب بدأت أع مناه الجديدة تتكشف عن رؤية فتحت له طاقات السماء فالطلق.

> القضاء: الموروث يرتدي مستقبله الآلى

كانت زيارة الجزار للسد العالي التي قلم بها مع مهموعة من الفنانين بدعوة من وزارة الثقافة عام

وأدواته. ولكن تبقى تعويذة من ماضي الاتسان الأول على جبين هذا العملاق في شكل قرني جبي ذرح ضحية على عتبة هذا العلم الجديد قربانا وتقربا. فنان وناقد تشكيلي من مصر

كان الانتقال طبيعيا بالنسبة للجزار من مرحلة الو

مرحلة جديدة في زمن التغيرات الأجتماعية المنيفة

التي مرت بها مِصر من حقبة الخمسينات الى حقبة

١٩٥٢ عملاقاً ينبش لستقبل الوطن طاحناً في تقدمه

كل خرافات وشعونة الماضي، ولم يكن الجزار الإ الابن

البار لتورة يوليو والمؤمن بها والذي تقدم بهمة ضمن

صفوف العبرين عن مبلائها وطموحاتها برؤيته

التشكيلية الناضجة ومعالجته الجريئة والمباشرة للموضوعات التي تناولها في لوهاته ورسومه. وإن كانت لوهة والجنون الاخضر » عنوان مرحلة كاملة من

مراحل الجزار فإن لوحته الشهيرة التي رسمها عام

١٩٦٤ بعنوان «السد العبالي» تعد عنوانا لزطته الفضائية الجديدة. وهي لوحة يصبور فيها وجه انسان يرتدي خوذة ورداء شفافاً وجسمه مكمون من تراكيب

ٱلَّيَّةَ مَثْبَتَةً ۚ بَصُوامِيلَ وأُسلَّاكَ، عملاقًا يَكْشِفُ عَنْ ذَاتَه

القوية التي تحققت من بناء السد العالي. أكبر تحديات تورة يوليو، عملاقا لم يعد تربطه بالدينة القديمة

بملائنها وقيابها وخرافاتها ومجنونها الاخضر الاجسر

طويل مُتَّد مصقول ليغضر أي تداخل بين العللين.

وهو دين يصبور رجالا وإمراة من العالم القائيم في

أُسفَل الركن الآيمن من اللوحة فإنه يكشف فَبْلَةُ نماذج سلبية من الماضي تبتلعهم فجوة معدنية في أرض واقعها اختلف فأصبحت من نحمة بالمعار

نينات حين أصبحت الثورة المصرية التي قامت عام

بإلى الرسعة سنرس

إينته صاحب

والم يتوسف في سنات سنت

والمراجع المالية

پريشا غرزه عالي السرات

واحتراه عنجره وسنر بماسينة

,-;-;------

مرينب سارس

المجاحشين إرا

ما أو ما إلى الله الله الما المستعدد الله الله

فتشرف ساري السناج سهاد

have a many date . .

Ministry .

製 デュー 選

The same

and the same

م المعادد المستور الم

ولا مناور است

مراجع المساورين المس

يؤيدني مؤنت

and the same of th

السينما الافريقية من طموح التعبير الى التعبير الفني (٣-٢)

«ميد هوندو» يحارب في أفلامه انعكاسات الوحشية الاستعمارية السنغالي «ديزيه ايكاري» مهموم باشكالية التغريب المزدوجة

د. وجدي كامل ترجمة: عادل محمد عثمان

لم يكن بمقدور المسينهمانيين

الافبارقة تجاهل أنجازات السينميا

الأوروبية او القفر فوقها، ولكن كان

عليهم واجب التمكن من هذه الانجازات وتحويلها للتعبير عن الرؤية الوطنية وعن المحتوى الافريقي، من ساحل العاج أيضا المضرج ديزيه ايكاري المولود عام ١٩٣٩م والذي تنقى تدريبا مهنيا عاثلا لُلتَــلُريَّبِ الَّذِي تُلقَــاد باســوري. في البسداية درس ايكاري التسمشيل في باريس ثم الاخراج المسينماني في معهد (IDHEC) وبعد تخرجه عام ١٩٦٦ قرر البشاء في باريس لُبعضُ الوقت حيث بدأ اخراج فيلمه الاول. وفي هذا الضيلم لم يكن للمضرج سيناريو جاهز، الغيلم تناول موضوع الاغتراب التقافي والاجتماعي للافارقة في باريس. لم يُستعن المخرج بممثلين محترفين ولكنه أتى بعدد من الاشخاص العاديين الذين تشبه تجربتهم الحياتية حياة الشخصيات التي يمثلون ادوارها امام الكاميرا. وكان الارتجال هو الوسيلة الرنيسية للاداء. لم يعتمد ايكّاري على مصدر للتمويل، ولكنه ولحسن الحظ تلقى دَجَعا مِلْياً مُبَاسِبا مِنْ آناتول دومان مدير شركة أفلام أرجوس بعد مساعدته للقطات الغيلم الأولى. تكون الطاقم الشني من عبدد من اصدقانه الذين لم تضّع جمودهم سيى. فقي عام ١٩٦٩ نال الفيلم عندا من الجوانز في مُصدرجانات: هيير بفرنساً -في م هرجانات: هيسير بفرنسا وأوبرهاورن بالمانيا - وقرطاح بتونس وطشقند ثم مهرجان كان السينمائي.
ولقد بث الفيلم من محطات التلفزيون
في دول اسكندناف سيسة علاوة على
التلفزيون الالماني. يقول ايكاري بعد
التلفزيون الألماني. يقول ايكاري بعد
اكماله هذا الفيلم والذي اطلق عليه
(كنشرة المنفي) اسم (كونشيرتو للمنفى).

سم مرسيرو مسيخ لم ارغب في اخراج فيلم اثنوغرافي عن النفي. لقد اردت ان اخلق جسوا وبيَّنَة افريقية تتّحدث عن تفسها. كنتُ اتمنى ان أصبح موسيقارا في البداية. لم اكن اعلم على أي نصو سيستطور الفيلم وينمو. فقط كنت اعرف أن هناك

اربع شخصيات رئيسية تتقاسم بطولة الفديلم، انني أكسره السسرد الأفسقي للاحداث ولحدا السبب فقد جعات فيلمي يبدو وكأنه رقصة (الفراندول) «وَهَيْ رَفْحَصَمَة مَنْ أَصِلُ فَصَرِنْسَيَ يرقصها عدد كبير من الناس في

وينتهي الفيلم بلقطة ثابتة تصور

سيَّظَلونَ في فرنسا وهم يعانون الضياعُ والرارات؟ والروات؟ لا يبحث ايكاري في هذا الفيلم عن تحليل سياسي اجتماعي لهذا الموقف. ويجد الرء نفسه متفقاً مع جي هينيل الَّذِي يقولُ:

المؤهلين لقيادة الدولة الحديثة. ترى ماذا تصنع شخصيات الفيلم الأربع في فرنسا؟ أحدهم قائد طلابي. ضائع ولاً مبالى، والشخصية الثانيا روحته التي تعالج وحدتها يتعاطي الهدفات والبحث عن علاقة خارج اطار الزواج. والتسخي التالثية شياب معووس باصطياد النساء من كل شاكلة ولونُّ. أما دياو ، الشخصية الرابعة . وبون. حير فهو يعمل كناسا في الشوارع، جميعهم يعانون من صعوبة التكيفُ الاحتماء والسيكولوجي. وعلى الدوام تغص شقة «هيرف» الشخصية الأولى بأصدقانه الذين يبحب ثون عن السلوى في بلد

المسوارع وهم مستسسليكو الأيدي "

عاش هذه التحارب بنفسيه، وعلى النقيض من شخصيات الأفلام التي تعرضنالها من قبل، نجد شخصيات ب بد سحميات فحيلم ايكاري لا ترغب بالعصودة الى أوطانها.

الزوجين من الشقةً.

(ملاحظة الترجم).

لم يسع أيكاري الى اخراج فيلم يحكي سيرة حياته الشخصية رغم إنه

إشكالية التغريب المزدوجة

ان فيلم ايكاري مهموم باشكالية التفريب المزدوجة التي عاني مندا جيل كامل من الطلاب الافارقة. في الفيلم طلاب نالوا الشمادات الجامعية التي تحتاج اليها افريقيا لتجاوز التخلف ولتحقيق التنمية، وهؤلاء الخريجون أنفقت عليهم مبالغ كبيّرة من الدخل القومي للدراسة بالخارج، ومع ذلك فلنهم يواصلون العيش في فرنسا بعد اكمالهم التعليم العالي، هناك بدلا من العودة الى أوطانهم الأقريقية. وبذا تصبيح الساحة خالية أمام الاشخاص غير

غَــريّب، الأمــر الذّي يؤديّ الى طرد

حشدا مجهولا في باريس.

نهایة الفیلم مفتوحة، تری هل سیعود ابطال الفیلم الی اوطانحم ام

الذي يمول: «بلا شك ان ايكاري هو أفضل من بحث عميقا، وحاول اماطة اللثام عن غموض هجرة المثقفين الافارقة في هذا الفيلم. ولا اتفق مع رأي صديقي جان بيير كواسي الذي ورد في مجلة (مسرح وسينما الشباب) العدد رقم (١١) حيث يرى كواسى ان المخرج قد أغفل الشاكل المقيقة، صحيح أن ايكاري قد أشار اشارة عابرة الى حالة الفقّر والبؤس التي كانتُ تكتنف حياة المه أَجَرينَ أو الطلاب الفقراء، اما فيما يتعلق بالطلاب الذين ينحدرون من عائلات غَنية فأن نقسد السلبي لهم، ورفضه لاشكال

التببرم التي يَعبلُونَ عنها مما يجبُ الاشادة والترحيب به ع. اسلوب الموجة الجديدة

لقد تأثر فيلم ايكاري بأساليب ء أفلام الموجَّة الجَّديْدَة ۽ الَّصُرنسيَّة بتخليه عن خط السرد التقليدي، بيد انه لم يكن تقليدا محضا لتلك الأفلام، ومثلما يضعل باكوري، فان ايكاري لا يضع حبدودا فباصلة بين السبيتم الأوروبية والسيئما الأفريقية، ان الثقافة الأفريقية التقليدية غنية برموزها التعبيرية غير ان عرضها على الشاشة لا يتم بصورة مباشرة، علاوة على ان التعبير عن حياة الفرد في مجتمع الدينة، مزاجاته الداخلية، ومشاعرة الشخصية، تتطلب مقاربة

فُنية معاصرة. ب القد طور ایکاری موضوع التغریب فی فیلمه الثانی (انتبه لفرنسا) عام ۱۹۷۰ واذا کان الفیلم الاول قد اشار الی الرئيسية الى افريقيا. فإن البطل في الفّيلم النّانيّ يقرر البقاء في قرن والزواج من فُتَاة فرنسية. قصة هذا الفيلم مأخوئة عن أحداث

الراب المرين الميان الإنجاز في المنافقة المرافقة المرافقة المنافقة المنافقة

ميد هوندو الثائر السينمائي ومن المخرجين الافارقة ايضا. ميد هوندو من مـوريتـانيـا والذي مـا رال يعسيش في بارس، يتناول هوندو في

حقيقية. ففي عام ١٩٦٤ أرسل الرئيس الحلى عددا من الشبان الى فرنسا بغية تأميلهم لتولي المناصب بعد الاستقلال. غير ان معظمهم تزوجوا من فتيات أفلامه نفس الوضوعات التي تناولها ايكاري، ولكن ماسلوبية مختلفة، ومن وجمةٌ نظر مُغايرة. والده كان سنغالياً، والأم موريتانية، وينحدر اسلاف من السودان، لهذا فهو يتمتع بجنور اثنية اوروبيات، فقررت الحكومة ارسال عدد متعددة ولقد بدأ هوندو حياته طباها، ثم هاجر الى مرسيليا لاكتساب الزيد مِنْ ٱلنَّسَابات الْأَفْرِيقْسِات لَّلْزُواْج من أولنك الشباب، ولكنَّ النتيجة جاعتٌ على غير التوقع، اذ اغتنمت الفتيات هذه من المسرفية، في هذا الجيال، وهناك سِّعُل عَمَامِ لا فَي الْمِنَاءُ. ثم في جمع المرية الجنيدة لتطوير شخصياتهن القواكة، قبل ان يُجد عملا في مطعم ويقوم المُفرج ، بسخرية. بوصفُ هذا التطور اذ يعرض الشابات الافريقيات يتذكر هوندو قائلاء وهن يرتدين الشعمور الشعمراء الستعارة، ويستعرض أحدث صبحات

الموضة الباريسية، واحدة من هؤلاء

الأَفَريقيات عاشت لمدة ١٠ سنوات مع

رجل فيرنسي غني وعيدها بتيقيديم الساعدة في شق طريقها كمغنية. محترفة، ولكنه يتنصل عن هذا الوعد.

ويبدأ علاقة اخرى مع وافئة افريقية

بطل الفيلم اسمه طرزان وهي اشارة ماكرة الى ان اليطِل على خلاف

سلفه الشمير قد عمرته أمواج الحضارة

وأفسلته، يعيش البطل في باريس حياة حقيرة ويعاني من البطالة. وهو

متزوج من فَرنسية، ولنَّيه منها طُعَلَّ

ولكنّه لا ينجح في أيجاد عمل، ويتظاهر البطل بلنه موفور الكرامة وذو كبرياء.

غير ان هذا السعى يحوله الى رجل

مثير للسخرية وهأرب من مواجمة

لقد كتب الناقد السوفييتي س

دفي الفسيلم تظهسر على الدواء

التقليعات الاوروبية وثقافتها المزيغة

التعقيمة الموروبي و في المقابل نجد بطل الفيلم الذي يتخوف من اظهار أصوله الافريقية. في احد

الشاهد يشرع البطل في الرقص على انغام ايقاع افريقي، ولكنه فجأة يتوقف عن الرقص، اذ يخشى ان يعتبر احدهم

ان هذا الرقص غير اوروبي.

لية مغن متجول تصمد أم

شيرتوك حول هذا الفيلم قائلاً،

أكثر شبابا.

ملقد كان العمل في المطعم شاقا، ولكن عالقاتي مع بعض الاشتخاص الَّذِينَ عملت مُعمَّم كانت هي الامتحان الدعّيقي لي، فقد كان رئيسي الذي استأجرني باقل من الآجر المعتاد، يخجل مني، فُنَبِّنْنِي رِكِنَا قَصَيا في الطبخ، ولا أكتشف أنني اضفي نكمة غرائيية أَثَارِية، على مؤسّسته سمح لي بالطّهور

اغنية للمنابع والجذور

أزاحت له الاشخال الختلفة التر

امتهنما ان يتعرف على حياة الطبقات العليا والدنيا من المجتمع الفرنسي عن كثب، وبعد ١ سنوات من هجرته تُنقى هوندو تُروسا في فَن التَمثيلُ الْسَرحي، ولكنه سرعان ما ادرك انه من الصعوبة بمكان ان يعبر افريقي اسود عن نفسه على خشبة السرح الفرنسي، فألف هوندو مع عدد من اصدقائه من افريقيا وأمريكا اللاتينية مجموعة مسرحية لاداء بعض المسرحيات التي كتبها مؤلفون افرو امريكيون، وبعد ان أدى ه وندو بعض الأدوار في أفسسلام للم خرجين كوستا جافراس، وجون هيوستون، وروبرت ايجريكو شغف شغفا كبيرا بالكاميرا وشرع في العمل كمساعد مخرج، وقرر ان يتعلم الاخراج السينمائي على نفيقته ونجح في نلك وقبل ان يضرج فيلمه المشمور (الشمس - اود) كان قد اخرج فيلمين قصيرين فقط، في الفيلم الأول والسمى (اغنية للمنابع والجنور) يتناول هوندو مشكلة افريقي مهاجر يعود الى وطنه من فرنسا ولا يجد ايةً وظيفة فيتسكع على الشاطيء ثم

الوطَّنْ، على خُلاف ابطال ايكاري، يعودُ البطلِّ الي الوطن ولكنه على الرَّغمُ منِّ ذلك يشعر بالضياع والتيه، ويحكي الغيلم الثاني (كل مكان ولا مكان ريما) عام ١٩٩٩، عَنْ قصة زوجين فرنسيين من خلال عيون افريقية. في فيلمه الروائي الطويل، (Soleil o -) عام 1919 يعيد هوندو انتاج تجربته الشخصية الريرة في المهجر الى جانب ملاحظاته حول التمييز

العنصري. يتركز الفيلم حول افريقي شاب، لا اسم له. يأتي الى باريس بامل الحصول على وظيفة محاسب، وخلال بحثه الدائب عن وظيفة وعن مسكن، يواجنه عنددا من الصنعنوبات واشكال الرفض البنية على أساس عنصري. وهوندو لم يمنح بطله اسما لكي يكون عشلا لكل الافراقة بغض النظر عن اقطارهم او معنهم، واذيشعر البطل بنُّهُ مرفُّوش وغير مُرغوب فيه، يصير

يعتصر نهنه في التفكير في هذا الخيار الذي اتخذه طواعية خيار العودة الى

على شفا حفرة من الجنون. هذا القبيلم على خلاف افعلام ايكاري، موجه للنقد وللاحتجا-السياسي، ونشاهد البطل في نصابة الفيلم ينطلق الى الغابة وهو يعاني من الألم والتحت منته العراب شاهد الالم والتوتر، وتتراى له مشاهد من انتفاضات العالم الثالث الشعبية. يكتب الناقب الامسريكي جيسري اوستر، وهو محق في ذلك قائلا، «ان

البُدع والرائع للصوت والوسيقي . كخلفية لشاهده الخشنة والعادة ء. الناقد الامريكي أرثر وينستون كان أكثر موضوعية حين علق على الفيلم

فيلم (Soleil - o) يتميز بالاستخدام

دلا يضيع المخرج ميد هوندو اية فرصة لتناول مظاهر النفاق والادعاءات الجوفاء والعنصرية البغيضة، والعوائق التي تواجه الانسان الأسود في قرنساً. لقد احسن اختيار شخصياته السوداء لتقديم الأنطباعات الجيدة، كما احسن اختيار الشخصيات البيضاء التي تثير الإستياء والاستهجان في معظم الأحوال، أن هذا الفيلم يمثل ادانية للمجتمّع الاوروبي لا يمكّن تَجاهلُها، أو التقليل من شأتها، كما يحتوي على



صدق كبير ومرارة أعظم، ويمكننا

اعتبار هذا الفيلم وثائقيا وليس روانيا،

انِه حَجِة شخص جرحت كرامتُّ عَ،

وأنل كسبرياؤه، وها هو يرد الصماع

انَّ هذا الفيلم يحمل رسالة، ولقد نجح هوندو في التعبير عنها بوضوح وفصاحة وقوة».

تتوجه المشاعر الثورية المتطرفة

وأصوات الشجب والادانة. التي يعبر عنما هوندو في أفلامه وأحلايته، ضد

اوروبا كتمنا جنرى على لسنان احتدى

قطيعت اسيم. «لقــد ســاهمنا في خلق ثرواتكم،

يفتتح الفيلم بمشهد لاحد افلام

أليس من حقنا ان ننال تصيينا مُنْها؟ أَه

الرسوم المتحركة الذي يعرض ارضا أفريقية وقد غزتها الآلة العسكرية

الاوروبية فأحالتها الى خرائب وانقاض

عن طريق القسوة والبطش، حتى اسم

الفيلم نو دلالة رمزية كبيرة فهو مقطع

من أغْنية قديمة كَان يغنيها الرقيق

الافارقة ايام الرق والاستعباد وهكذا فان

هوندو يربط بين مرحلة الرق، وعصود

ان البنية الاسلوبية لهَـذا الفي

تَتَشْكُلُ مِنْ عدة طَبِقَاتَ، ومستوياتُ

فعمله من اللوحمات التي صبورت باستخدام تكنيكات مختلفة، تتعاقب في

الظهور على الشاشة، وتشكل في

نهاية ألَّامر كُولاج (Couage). يَجْمعُ المُضرِج بِينِ النَّــشَــف يِص المُســرِحي

وقصص الحياة الحقيقية ان التعديبة

ألاسلوبينة لهذا الفيلم تنسجم مع

والوثائقية والقابلات الشخص

الأستعمار وما بعد الاستعمار.

الرد-شخصيات الفيلم:

تعددية موضوعاته وتنوعهاء التخلص من الوهم. والوطن، والعسمل، والحب وعنصرية البيض، والتناقضات بين الافارقة انفسمم.

العرب والزنوج

في فيلمه «العرب والزنوج» جيرانك يواصل هوندو مسعالجة موضوع الاضطهاد الأست عماري ويتناول بالتحليل حياة العرب والزنوج في فرنسا ولقد أشرك في هذا الفيلم عدالا حقيقين كما تبنى الارتجال في الأ المشاهد التمثيلية. يقول موندو، «لما كان عنفي هو اخراج فيلم يعكس هموم وقضايا العمال المهرين فقد رأيت ان اشركهم معي بدلا من استخدام الطرانق الابداعية التقليدية. لا اريد القول أنَّه عمل جماعي، ولكنه بالأحرى فيلم دياكت يكي قيام الناس النين سلهموا في تمقيقه بتقييم مراحله

المن مستقد المستويد المن مستقد المستويد المن المستقد المستويد المن المن المستويد المستويد المن المن المستويد المستويد المستويد هذا القيلم عمل غاضب وعنيف يدين الترفين الدين يترون على حساب الفسقراء والمسرومين. وفي اعساله السينمانية اللاحقة قآم هونتو بالتوسع في تطيل قضايا الاستقلال الاستعماري

يسين سي لهجرة الى اوروبا. ان تناولنا لإفسام وفن هوندو أن المسرد أحسر والمجرة الى اوروبا يكون بسيطا وأحدى الجنب، قصو بلا شك مخرج موهوب، اذ احدث قياماد ضحة واسعة ليس على نطاق السينما الافريقية فمسب، واثما على مستوى السينما العالية حيث نالا كثيرا من الجوائرُ في المرجاناتُ الدولية.

حوار: أيمن أبوالحسن

■ فَفَرْنَهُ خَاصِةً وَمُسَيِّرَةً عَمَاءً طَوِيلَةً مع فَنُ كَارِيَكُتِيْنَ بَيْنَافَا عَلَوْيَا لِتَلْخَذَ مِدَاهَا مَنْدُ عَلَم ١٩٦٥، نِنْ هُذِي عَلَيْ فَرِرَاتِ إِهْ لَا الْفِنْ الْجِمِيلِ، وامِتلك

معرض القتال على فرزات التي اقيم مؤخرا في ضالة السبية أخمض نلك المشد الجماهيري الذي واصل مضورة ولينية أيام المرض بنفسن الحيوية والكثافة الأمر الذي يؤكد العنية عذا القن والقنان وحميمية

فن المبالغة

- الكاريكاتير بالطَّلق لا يعني شيئا بقدر مليعني - فنا وراء هذا العمل لأن رسام الكاريكاتيز هو الشخص

 إذا مأهي مواصفات فنان الكاريكاتير برأيك؟
 رسام الكاريكاتير هو كاتب، مطل، فيلسوفي وروائي، ماته التعبيرية في الرسم. يتمتع بجس ساخر ويمتك الفردة الساخرة ودقة اللاحظة والقارة على استقراء الأمور، بالأغماقية الى روح الطراقية

عليت أيضا وقبل كل ذلك أنْ يْكُونْ صَباحِبْ رَوْيا س وللوطن.، سام الكاريكاتيس أيجى من يقسوم برسم المِالغات فقط لان الكاريكاتير هو فكرة ومضمون اولا ويأتي الرسم لتـ أطيـر هُنِه الْفَكَرَة والَّا اَمْتِيح عَبْمَـلَا انشانيا عادياً.

• وأين تجد ثقستك من عليه المواصفات؟ .٠٠ الحنود محملًا أينها مواصفات انسانية، فهنك قواسم مشتّركة.. قيم وهموم جامعة بين أبناء البشر مُهما اختلفت حنسياتهم، يحملون اتجاهها الشاعر والعلاة

نفسفا، فالحرية في الجرية، والجوع هو الجوع، كذلك الأمل، العب .. البيئة، هجرة الأنمعة ... الشكل يعبيح المسمل الفني الايداعي جمعور عالي قادر على ان يدافع عن الفنان وعن فنه في

الكاريكاتير هو الذي اختارني

• لنعد الى البدايات.. لماذبا احترث هذا الفن خطية وان رسامي الكاريكاتير مار الواقلة يُ في العمالم وليس في وطننا العربي فقط أ - فَن الْكَارِيكَاتِيـر هو الدّي

تعرب والأفاة

التي نشت ارسم التصفيد. رسام الكاريكاتيز هو روح هو مجموعة مواصفات نفسية وتكوينية وخلقية (بمعنى ملخلق له من روح ساخرة) ثم تأتي للكتسبات الآخرى كالقتافة والتجرية والعاناة، رم نعي المتلكت الخامة الجيدة، لكن أول من فتح شهيتي وانا امتلكت الخامة الجيدة، لكن أول من فتح شهيتي لرسم الكاريكاتير وحرضني للتحول الى هذا الفن رسام مصري يدعى (بيرني) وهو لبن استشراف فرنسي عاش في مصرر، كانت خاصا مراحرة في المراح المر واستطاع التعبير عن البيئة للصرية اشضل من الصريين انقسهم، لم اعرفه شخصياً ولكني كنت متابعاً لأعماله في (الاثنين والدنيا - والصور).

ه هل تأثرت يفتلنين آخرين في مجل هذا الفن؟ - كانت تعجبني اعمال صلاح جامين ولكنني لم اتأثر بها كأسنون. كذلك منك مجموعة من الرسامين الفربيين خاصنة المختصين برسوم الأطفال النين اضاؤوا لي مدارك وآفاق هذا الفن وكنت اتابع اعمالهم في المُجِلاتُ والصَّحَفِ الاوروبية.

التكثيف والاختزال

- بعد هذه التجربة الطويلة نراك تصل الى قعمة الاخترال.. فالخطوط قد اخترات الى العد الأنثى.. كذلك التعليق اختفى تماما وحلت الخطوط يرمورها واشاراتها مُحَلُّ الكُلَّمَاتُ [1] [

الفنان العالمي علي فرزات: الكاريكاتير بلا موقف... مثل السفينة بلا شراع



في صُلَّة السيد، التقينا علي قررات وكان لنا معه

هدا الحوار؛

• بداية كيف يعدد الفتان على فدر التفن الكاريكاتير بميدا عن للصطلح القاموسية والمتناول الفتان الكريكاتير مو فن المبالغة . أي الريتاول الفتان الموضوع الحدثي بقليل من البالغة التقريب من المان ا التشكيلي، له مقومات وصفات تجعله الأكثر شعبية. بين الفنون كفن يومي ينعكس في الصحافة ويصبح بمتناول القارى ويونيا يرى من خلاله اقكاره وهمومه وتطلعاته بروح ساخرة وطريقة وفيها «خفة مع».

• قبيل انه دمندُ اواسطُ السب عينات أثار على فرزات انتباه واهتمام القاّريء العادي، حتى معلر يُطلبُّ. المريدة لمجرد الاستنمتاع بالكاريكاتينر ويبدأ قراءة الجريدة من مسامعتها الآشيرة؟ ماهو تعليقك على

الذي يدير دفة الكاريكاتير بمعنى ان الكاريكاتير بلا موقف اي بلا رسام، لأن الرسام موقف، كالسفينة بلا شراع مُعالمة وسط اليحر لا تصل الي هدف إو الي

.... مجلل وقيلسوف وروائي ، عين

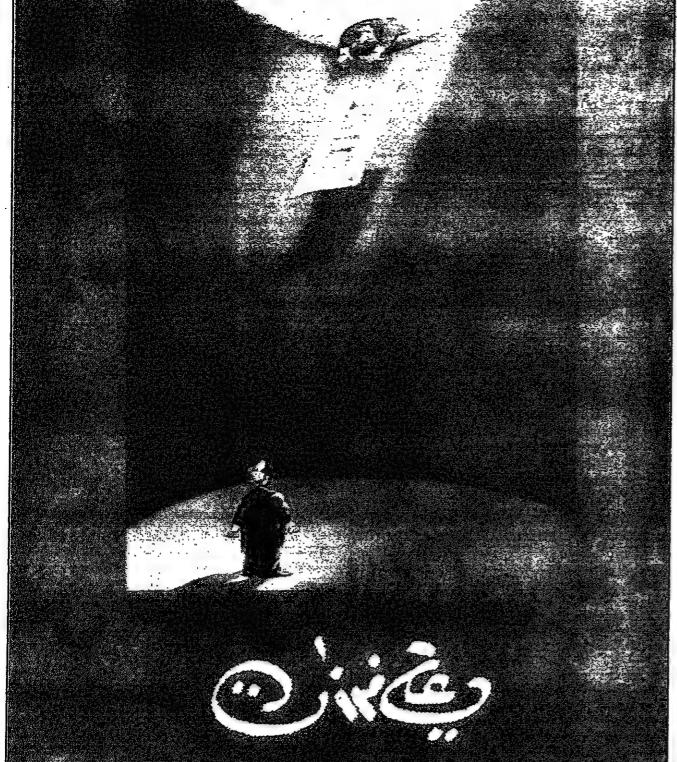
المطية وصولا إلى العالم

والصيماة ككل وهكذا بهسدا يوم من الايآم.

اختارني.. قَـبَل انْ ارْسَمْ كَنْتُ احكي قصصا ساخرة.. حكاياتي الساخرة هذه كانت تمثل الشكل الأول للرسم الكاريكاتيري يمعني انني كنت ارسم بالكلمة.

ر ـــر حد محل سعمه 1111 - التكثيف والاخترال لا يأتيان من القراعاً.. وإذا أم اصل إلى هذه الرحلة الا بحد تجرية طويلة من البحث والجمد.. انجا نتيجة فضم اكثر للخياة.







 مامو المُتلف الذي يقدمه على فرزات في معرضه الإخير على صعيد التشكيل - اللون؟ - المُعَلَّفُ فَي معرضي هو الْدُنْ. أما التشكيل فهو موجود في أعملي السابقة بالابيض والاسود.. فرسوماتي ليست مجرد فكرة. بل هي فكرة ادرسها ضمن لوحة تشكيلية يتحقق فيها التوازن والايقاع مهماء فلوحللت التفاصيل ترينها تحمل مواصفات

فيه مقد المصرف اردت أن أقبع اللوحسة الكاريكاتيرية في مصاف اللوحة التشكيلية وأن احماها نفس الموادة في متاحف العلم كفيهمة تصويرية وفنية وتشكيلية".. اردتها موازية للوحة الزينية اي ان تصيح لوحة فنية متكاملة لَّذُلُكُ التَّعَدَّ مِنْ هَيْثُ الْوَضُوعُ عَنْ الْأَفْكَارِ الْآنيةُ الْوُقِيَّةُ الْي الدراما الميليّية الانسانيّة، مما اكسيها صفة البيمومة، وجعلها مؤهلة العرض باستمرار.

َ كَنْفُكُ ٱللَّوْنَ. كَنانَ يُلح عِليَّ دائمًا رغم أثنا في البدايات كنا تعتقد أن اللون هو شكل تزييني لا يخدم اللوخة. بل قد يفقنها بعض معانيها وانة لا يوجد اتران وايقاع ووزن وجدية سوى في الأبيض والأسود. ولكن وكما قلت سابقا ارنت ان اقدم اللوحة الكاريكاتيرية كلوحة منافسة من حيث اللون وكفكرة

وكسلست ارسسم

ت الخطوط الساحرة

لـ «بينرفي» دفست

بَي الَيْ مَيْدَانَ الرَّسَمَ

🗷 نعانی من تصمر

فبكري وابسداعبي

في مَخْتُلفَ المِحالاتُ

متميزة عن اللوجة الزيتية. لللك بحدثت وجَسربت طوال السنوات اللضية في اللون مع استمراري بتقنيم رسومات الأبيض والأسود كسملجة للصحف لأن الصحف عادة تعتمد الأبيض والأسود.

ووصلت الى ماومبلت ال في هُذَّا العرضُ فَعَلُّونَ لَم يَكُنّ مَجَانِياً. بِلُ اصَافَ قَيْمُةَ جَمَالِية وقيمة وطيفية لخذمة وتقوية الفكرة كتدرج الرماديات المنتمي بالازرق المتعبير عن الحلة اي الأساوية مثلاً.

الجواب . . أربع لوحات

• في جــالات خـاصــة هل يضرج الفنان علي فرزات عن اطار الكاريكاتير؟ - في العارض اربع لوهات تجيب عن هذا السؤال وهي من

اليومي الخاص والبعيد عن فن الكاريكاتير.. فرسام الكاريكاتير هو رسام اكاديمي وعليه أن يمتلك الاساس الاكلايمي ويثُقَّن رسمه مَّن حيث (التشريح - توزيع الضُوَّ والنور – مصالحة الساحة والتكوين – النسب الصُّدَيحة. . الخ) ثم ينتقل الىَّ المرحَلَةُ الثانية أيّ مرحنة الكاريكاتير وتنك بالعبث بمثه النسب واعادة بِنَائُهَا بِشُكُلُّ كَارِّيكُاتِيرِي مِثَلُهُ فَي ثَلِكَ مِثَلُ السَّاعِرِ ألذي عليه معرفة الأوزان والبحور والعروض ليستطيع كتابة الشعر حتى الحديث منه.

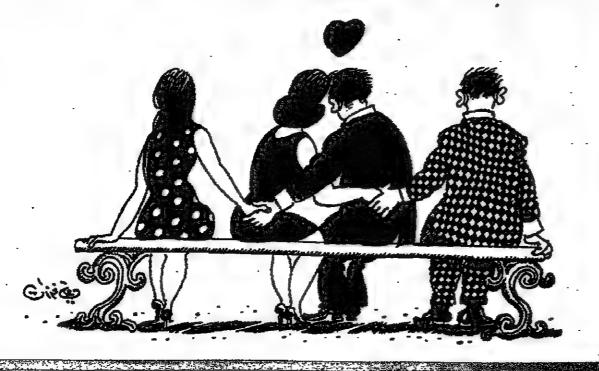
تصمر فكري وابداعي

. كيف ترى حال الابداع الفني في محال الكاريكاتير في عالنا العربي؟ - الآن في عللنا العربي اجمالا نعاتي اليوم من تدرة المدعين ليس في مجّال الكاريكاتير "فقط وانما على صبعيد كُل المستويّات الفنية .. قد يكون السبب في اختِلاف الطروف ألتي عشناها سابقاً عن التي

. في السَّابُق كنت الظروف اكثر الساعا وراحة واطمئناتا وحملت احلاما كبيرة افرزت عطاء فكريا وابداعياً، أما أليوم فنحن نعيش ضمن تناقضات رهيبة، اصبحنا جُزًّا منهًّا بحيثٌ لا تُتَرِكُّ لَنا هامشا للتفكير .. صحيح ان فن الكاريكاتير يعتمد كثيرا على التناقضات ولكنه يحتاج ايضا الى فيم ثابتة يستند عليها فما بلك في حالة كحالتنا الراهنة بكل ماتحمله







علي فرزات

- من مواليد ١٩٤٥ بمدينة حماة في سورية - اقام ٢٧ معرضا فرديا ومشتركا في اغلب · حُالَـُز عَلَى الجـائزة العالميــة الأولى عــام - ١٩٨ في مُسترجان الانتسرغوافيك الدولي

- جائز على الجائزة العالمية الثالثة عام ١٩٨٥ في محرجان كابروفو العالي للكاريكاتير - هانز على الجائزة العالمية الأولى فر معرجان صوفيا العالى ١٩٨٧. - هانز على اليدالية النهبية عام ١٩٩٠

كُلُفْضِل رسام كاريكاتير عربي - اختارته لبنة مورج العللية في سويسرا كواجد فيمن اهم خمس رسامين في العالم - ينشر في عدة صحف عالية منه (اللوموند) الفرنسية رالتوموسة السريسية . - يعمل حاليا رساماً رئيسياً في - تشرين السورية - صحيفة الوطن الكويتية - مجلة الأهرام العربي.

- رئيس رّ ابطة رسامي الكاريكاتير العرب.

من تداع اخلاقي في القيم وفي مفهوم هذه القيم.. هذا الجيّل يعيش ضمن أتون ونحن الآن نماني من تصحر قَكْرَي وابداعي في مُجَالَ الْغَنَاءُ.. المُسَرِّحِ... الأدب – الفنون باشكالها.

- وانت كيف ترى نفسك ضمن هذا الاتون؟ - انا اخذت فـرصـتي واستـقـرت احـوالـي ضـ أتنفس من خلاله اكثر من غيري.

أرسم في الليل وأنام في النهار

• نُمّ الينا أن الفنان علي فسرزات له طقسوسسه الخاصة اثناء الرسم?

- هذا صحصيح فعانا ارسم في الليل وانام في النهار . ابذأ بالرسم من الساعة العاشرة او الحادية عشرة مساء حتى الساسة صباحا الليل بهنونه رب سند حسى السابعية صبيحا الليل بهاوته وشفاقيته يعطي مجالا للتأمل اما النهار فعو مسلحة مفتوحة لكل الاحتمالات.. انه غير مناسب الابداع الفني، باختصار انا اعيش (نيخاتيف negatif الحياة).

قد تسألين وكيف ترى الناس وتعبر عنهم في

والجواب هو في الموضوعات التي ارسمها وكما نوهت سابقا فانها موضوعات تتناول القيم الاساسية والتابتة في حياة الناس انها المقتصِّر المفيَّدُ لمارسات البشرية وهذه لا تتغير بين يوم وأخر وقد اكون حللة خاصة من الفنانين. ولكني اتناول الفاصل الاساسية

مدرسة علي فرزات

عن بعض رسامي الكاريكاتير الآن انهم يئتمون للدرسة علي فرزات هل يشكل ذلك لك نوعا

من افرسج. - بل يسعمني هذا خاصة وان هذه المدرسة كما تسمينها اخنت ابعادها بشكل تلقائي وهؤلاء الفنانون اختاروا هذا الشكل بطواعية نتيجة محبتهم لنمط فن

عني دررسه. ولكني اقول لهم ان هذا ليس هو الشيء الهم، فللهم ان تتناول الحالات والمارسات التي لها مسلحات واسعة في البشرية واي عمل ابداعي يخلو من قيم انسانية هو عمل عادي، واي عمل يخاطب الانسان في كل مكان يحمل الصفة الابداعية، فمثلا لو كانت النّسبية مُوجودة فقط في حيز معين لم تكن لتستفيد منها البشرية ولم يكن انستايي مبدعا وعبـقريا، كذلك الحل بالنسبة للمسرح وشكسبير،

كذلت الحل بمنسبه للمسرح وسسبير، لذلك ترين أن جمهوري جمهور عالي فالجمهور المرنسي يملك تجاه رسوماتي الاحاسيس ذاتها للجمعور السوري، الفليجي، الغربي، الصري... وهذا مقاكد لي من خلال المعارض والهرجانات التي اقمتها في انحاء العالم وهذا شيء متع بحد ذاته.

كلك، أما انصاف الحلول فيعيلامات زوال واشارات انحلال، ولك أيَّها الشعر ان تطغى بَذَاتِكَ على ما عداك، فأنت الساحر، وأنتُ بالنيق حتى في الفوضى. الجميل حتى في البشاعة، والصادق حتى في ذروة حفلة الكذب. لك أيَّها الشعير جَمَّرةُ ٱلسلالة وانتساهة السؤال. حياتك الابدية عسر استمرار الوعي، وموتك الابدي عبر كتلةً اللاشيء أو المُحوَّ، ملك آنت ايها الشعر. ملك مُّلكَ لَهُ الكلام، ومن اجلك تنهض الافئدة والعيسون والتضاريس والتخوم،

لك امها الشهر أنَّ تُحضر كلك او ان تغيب

ربما كَان من الطبيعي او الى الطبيعي ادنى، ان يتحيز شاعر الى الشعر وان يهدر الوَّعَي بالشعر الذي كان يهز في طفولتنا عمره بين خيل القصيدة وخيلائها، لكن ماذاً مهود طفّولتنا، فلما كبرنا عليها، اخّد يشيلنا عن غير الشعراء؟ ماذا عن بقية اهل الآبداع من كتباب وروائيين و مسسرحيين وموسيقيين؟ ماذا عن بقية الناس؟

فَأَدَقَّلَنَّاهُ فِي صَحَوناً، ونبحنا بِقُوسَ قَرْح فنبحناه بسكين المطبخ. الشعر.. الشعرا والظاهرة آخذة بالدماء والالباب، ومالئة

أتكون انسانا ولا تكون شاعرا؟ أتكوّن انسانا؟

يبحث الانسان عن الشعر فيه وفي الذي حوله من شخص او شيء، وبهذا المعنى فلا يمكن ان نجد انسانا حيلايا في الموقف من

لا نريد الذهاب في روم انسية من ذلك النوع الذي يلقي على أحلامنا، احيانا، ظلاله الضئيلة الشاهبة، بل ذريد التأسيس، متكاتفين ومتعاضدين، لكون جديد من الوعى بالشعر الذي يكاد أنَّ يناولَنا، كلَّ نهار ۗ، اسرارنا واعمارنا. أَلْوَعَى بِالْشَعِرِ الذيء كل نصار، يتناولنا، بخطواته واجتحته.

بخطواتنا وأجنحتنا. الوعيّ بالشُّعر الذي يأخذنا من ايدينا، وينظِّر قُـ بلنا، يمنَّة و يُسرة، قبلُ عبور

فى معود طفولته. الوعي بالشُّعر الذي ادخلنا في غيبوبته

منذ العصر الاول. منذ عصر ما قبل اختراع النميمة، كان الشعر، ولم يكن الشعر على طريقة الكلمة الَّتي كانَّتُ فَيْ الْبِدُّ ، وانماً على طريقة الكلمة التي لم تكن في البـد .

الكلمة التي لم تكن ابدا. وكان الشاعر. فَّى مواجهته المرأة، وفي مواجهتهما

في مواجهته المرأة، وفي مواجهتهما ايام

وكان الشاعر اول من ضحك، واول من

في مواجهتِه المرأة، وعلى يمينه المرأة،

فيها المرأة ايضا، والآفكيف يكون الشعر؟

بالشعر في الشاعر وفي سواه يتحقق الانسان، وتتحقق الانسنة في كل شيء. في الشجر والحجر والمياه. في قمر الشتاء الحاضر

الذي لا نُعرفُ كَيِف نتَّـذكَّره، وفي قــمـرّ

الصيف الغانب الذي لا نعرف كيف تنساه.

في الحديد والخشب واللح والذهب والالمنيوم

والرحيق. في الشبِّي واللَّل والأنتظار. في

وعلى شماله المرأة، ومعه المرأة، وأمامه المرأة،

بكي، واول من استوعب تراث الحزن، وانتجه

عاش مرة، ومات مرات.

وجهان من رمل

يغمر عمرينا.

وموج الصباح يعطل ما بين زمانينا

ووراءه الرأة، ومن حوله الرأة. فماذا عن الرأة الشاعرة؟

انتاجا حدىثا. وكان الشاعر

من رُحام الْقلب، فتتوهج تلك المدن في كتَّابَات النَّاس وفي افكارهم. في تصبور أتم وفي تفاصيل انتماءاتهم. تتوهج تلك المدن وي مكانها على الارض، وفي مكانها على الأطلس، وفي ذاكرة ولد شاطر بما فيه الكفاية لينجح في امتحان الجغرافيا.

لن اتراجع عن مكاني الاميىر في مظاهرة الشعر، صارحًا بكل ما في الدم من دم وبكل ما في الضم ير من غرور، ومحاولاً، ما استطعت، الملاءمة بين العناصر والدفاتر و الاعراس، محاولا ما استطعت وما لم.. فأنهض بي ايما الشعر . حيث لا بد من

الكتابة والكآبة. في الزواحف والحشرات وهوام الارض. في الساعات والدقائق. في القصّبانُ والاغصان والمشانق. في كل شيء . في كل

وتتحقق انسنة مذهلة في المدن القريبة

كيف يمضى الخليج الى بيته دون ومض؟ كيف يمضي الخليج الى شغله دونما ضجة وانا بعضه وهو بعضی؟

الشعر الذالص ومن دبي.

بحر على جانبيه مدينة ?.. ابعد من ذلك. تجارة وحب وقدم وحداثة؟ ابعد منّ ذلك. تاريخ ومستقبل ؟ .. ابعد من ذلك..

مدينة يقولها الشعر وتقوله، ومدينة مكان ورمان شاهد على الامارات العربية المتحدة الحبيبة، مع بدايات القرن الجديد والالفية الثالثة.. مدينة يقولها الشعر في بساطة، وتقوله

في بساطة ابعد.. أيست مفاجأة من مفاجآت صيف دبي. ان تحقق هذه المدينة الشعر أو أن تتحقق به. لكن الفاجيء الاصيل في تاريخ دبي وكل مدن الدنيا، ان تروج دبي لنفسسها وللامارات، تجارة وسياحة، بالشعر العميق والبسيط في آن.

مساء الخير يا دبي ومساء الشعر ، ومساء ذك اليوم، قال جمال مطر، ارحب الشَّاعِرة البِدعَّةُ فُتَحية عجلان، وعلى فكرة.. فتّحية عجلان هي أم في واتضح أن الشاعر علي الشرقاوي هو وتوالت الاسئلة من قبل جمال وفي شريكته في تقديم البرنامج. وقالت فتحية عجلان.

والتجارة والتراث والسياحة والرياضة والطموح. وقال عارف الخاجة، دبي دانة الدنيا. وقال شاعر آخر، بل دبي في.

وكانت دبى تروج لنف

فيّ مدانن الدنيا ذات صيف مشتعل.

من اجلك تهط سلل، غيزيرة واثيرة، شتَّاءات القلب، من اجلك ترتمِي السافات على حواف الاصابع، ناسجةً ألقُّ المقبل، و كاتبة على طرقي الطريق رايات المكن

نبض الشوارع بنبضها الخاص وتجلياتها

اتكون انسانا وتكون ضد الشعر؟ فاين انسانيتك، وما هو الدليل؟ أتكون انسانا ولا تكون مع الشعر؟

في حضرة الكتاب

ترجمة: ابتسام المعلا

« إقرأ من أجل أن تعيش »

غوستاف فلوبير ١٨٥٧ « . . ولكن ، من سيكون السيد ؟ الكاتب أمـ القارىء » دینیس دیدیروت ۱۷۹۹

القراءات الاولى . . طريق الروح الى الحياة كل كتاب يجلب تاريخه معه للقارىء «بورخيس» كَان يستفيد من قراءاته فيما يكتبه ينبغي التفريق بين النص المرّني في الذهن والنص الجهور به

أعطتني القرامة مبررا للعزلة، او لعلها اعطت اهمية لتلك العزلة التي فرضت عُلَيّ، ملامت قد عشت سنوات طفولتي، بعد عودتنا الىّ الأرَّجنتين فيَّ ١٩٥٥، بمعزل عن باقي افراد العائلة، برعاية مربيتي، في جزء منقصل من المنزل.

" آذذاك، كان مكاني المفضل للقراءة هو ارضيية غرفتي، حيث استلقي على بطني ورجلاي معلقتان بباطن الكرسي، اما في ماثلا ذلك من ايام، فقد صارٌّ سريري في الليل هو الأكثر آماناً وانعزالاً للقراءة في مُنطَّقاً هي بين اليقظة والوسن. ولست اذكر انني احسست يوما بالوحدة بل، في المقيقة، أنني في المُناسِبات النّائرة التي يحدثُ أن الْتَقَي فيها باطفال آخرين، كنت أجد العابهم وإحاديثهم اقل متعة بكثير من المغامرات والحوارات التي كنت اقرؤها في كتبيء أن والحوارات التي كنت اقرؤون وحسب عالم النفس جيمس هيلمان فان اولئك الذين يقرؤون

لصيصا أو الذين نقراً لهم القصص في طفولتهم يكونون في حال افضل، ولدَّيهم قُلِّبلية ٱفضلُ على التنبُّؤ مِّن اولنُّك الذِّينَ يُجَّب انَّ تمثل لهم القصص. أن استملاب الميآة مبكرا يعد في حد ذاته ادراكا للحياة. وعنْد هيلمان فان هذه القراءات الاولى تُصبح شِّينًا يمكن العيش فيه والميش من خلاله، وطريقاً تجد الروح عبره كيانها في الحياة. انني لمثل هذه القراءات _ ولاجل هذا السبب _ اعود مرارا ولا أزال.

واذا كَان والدِّي يعْمِل في السلك الدَّبلومْـأسيّ، قَـاننا كنا كشيري ودا حال والذي يعلمل في الفلتك الدينوماسي، حاملا عاد المسيري التنقل، والكتب هي التي منحتني بديلا مستقرا.. بيتا اسكن فيه بالطريقة التي اشاء وفي الوقت الذي اريد، دون اعتبار لغرابة الغرفة التي علي النوم فيها او للاصوات المبهمة خارج بابي. وكم من ليال، فيما تكون مربيتي اما مشغولة بعيدا عني بالة الحياكة الالكترونية او ناذمة تشخر في سُرِّيرِها الواقع على الجانبِّ الآخر من سريري، كُنت اضَّى ُ الصباح لجَّانبي مَّحاولا بَّلوَّغ نهَّاية الكتاب الذِّي اقْرؤه في نفس الوقت الذي كنتَّ حاولً قير استطّاعتي تأجيل الوصول الى هذه النهاية، عائداً بضع عنفحات الى مقطع امتعتِّي او مراجعًا تفاصيل أعتقدت انها فاتتني. لم أكن اتحدث مطلقًا مع أي شخص عن قراءاتي، فالحاجة الي

الشاركة جَّاعِتِ لاحقاء اما في ذلكُ الوقت فقد كَّنتَ فَائقَّ الانانية ومتوحدًا تماما مع اسطر ستيفنسون، ۖ كَانُ هَدًا هُو الْعَالَمِ، وكُنْتَ الْمُلكَ،

لى يدنو النّحل ليغنّي،

ومن أجلي يطير السنونو. كان كل كتاب عالما قائما بذاته، واليه كنت الجأ. ورغم علمي بأنني غير قادر على تأليف قصيص كالتي يكتبها كتابي المفضلون، إلا أنني كنت اشعر بأن آرائي تتطابق مع آرائهم بإستمرار، وبكلمات مونتين وكنت اتسحب خلفهم متمتماء أحسنتم.. أحسنتم أ. انه في وقت لاحق، صار بوسعي ان افضل نفسي عن عوالم قصصهم، اما في طفولتي ومعظم سُنواتٌ مراهقتيٌ فان مُّايقُوله لَي الكتاب، مهما بالغُ في الخيّالُ، كانُ بالنسبة لفترة قراعتي فيه، حقيقيا ويكاد يكون ملموسا كالمادة نفسها التي صنع منها الكتاب.

العيش مع الكتاب

كنت راغبا في العيش بين الكتب، وفي عام ١٩٦٤، عندما كنت فر السلاسة عشرة، وجدت عُملاً بعد الدرسة في بيجماليون، وهي واحدةً من المكتبات الانجلو - المانية الثلاث في بيونس أيرس. كانت المالكة ليلى ليباخ يهودية المانية، هربت من النازية واستقرت في بيونس آيرس في الْتُلاَثْيِنَاتُ، وقد اوكلت لَى مصمة نفض الغبار عن كُلِّ كُتابَ موجود فيَّ المكتبَّة، وهَى طرِّيقة اعَّتقدت (وكانت على حق) اننى سأستط بواسطتها أن أتعرف سريعا على الكتب الموجودة وامكنتها على الارفف. وُلْسو ُ الحظِّ، فانَّ كتبا كثيرة أغرتني بما هو ابعّد من مجرد التنظيف وحرضتني على احتوائها وفتحها، وتفقد صفحاتها، وفي بعض الاحيان، حتى هذا لم يكن كافيا

عَدة مرات، كُنت أسرق الكتاب الغري، واصحبه معى الى البيت، مخبأ عن الأعين في جيب معطفي، لأنني لم اكن أريد قراحته فقط، بل ان احتفظ به واسميه كتابي. وتعترف الروائية جامايكا كينكيد بالجريمة

the state of the s

ألبيرتو مانغويل نفسها في سرقة كتب من مكتبة الطفولة بأنتيجوا، مفسرة غرضها بانه لم يكن السرقة، بل لجرد وأنني عندُما اقرأ كُتها، فَإِنني لا اطيق مَفَّارِقْتُهُ ء . وُسرِعَانُ مَا أَكْتَشَغْتُ، إنا ايضاءٌ أن المرُّ لايقُرأُ (الجريمةُ والعقاب) او (الشَّجرة تنمو في بروكلين) فحسب، بل هو يقرأ طبَّعة

والشَّق الَّحْفيف في الصفحة الثانية والسبعين، واثر فنجان القهوة على يمين الجزء العلوي من الغلاف الخلفي

يعين مبر المنظرية الموضوعة للقرّاءة في القرن الثاني، والتي ترى ان النسخة الاحدث من النص تحل محل السابقة لها. مادام يفترض انها تحوي ذات النص، قلما صدقت في حالتي، وفي بداية القُرونُ الوسطى كان يفترض على الناسخين ان يصححوا الاخطاء التي من المعتمل ان تبرز لهم في النص الذي يقومون بنسخه، ومن ثم التّاج نص «افضلُ» وبالنسبة في فان الطبعة التي اقرؤها من الكتاب للمرة الأولى تصبح هي النسخة الرئيسية، التي تخضع الطبعات الاخرى الى المقارنة بها. لقد اعطتنا الطباعة وهما بأن كل القراء (دون كيخوته) انما يقرؤون الكتاب نفسه، اما بالنسبة لي، وحتى هذا اليوم، فكما لو ان عملية اختراع الطباعة لم تتم فكل نسخة من الكتاب تظلُّ عندي مفرَّدة لا تضاَّرع.

معينة، ونسخة بعينها تميزهاً خشونة او نعومة اوراقها، ورائحتها،

على ذلك فألحقيقة ان هناك كتبا معينة تمنح خصائص بعينها لقراء معينين. والمضمر في كل كتاب هو تاريخ القراءات السابقة لَهَذَا الكتابّ، نبله عما كان عليه الكتاب يدي القراء السابقين. ان النسخة المستعملة (Second hand) - التر بحوزتي عن سيرة حياة كيبلنغ (بعض منى)، والتي اشتريتها منَّ بيونس أيرس تدمل قصيدة مكتوبة بخط اليد على الورقة البيضاء في آخِر الكتاب مؤرخة في يوم وفاة كيبلنغ. تَرى.. هل يكون الشاعر الرتجلُّ الذي كان يمتلكُ هِذَهُ ٱلنَّسَخَّةَ قَبِلَى امْيرِيالَيا متحمَساً؟ هل كانُ عَاشَقًا لنشر كيبلُّنغ ورأى الفنان من خُلفٌ عُشَّاء شُوفينيته؟ ان تصوراتي عن القراءاتُ السَّالَفَة تؤثر على قراعي، لانني لجَّد نفسي في حوار مع القارى؛ السابق، مجادلا اياه في هذه النقطة او تلك، فكل كتاب يجلب تاريخه معه لقارئه.

ان الآنسة لَيباخ لابد ان تكون قد علمت بأن عمالها سارقو كتب، لكننى احسب انها مالم تشعر بأننا قد تجاوزنا حدا معينا فانها ستسمح بالجريَّمة. مرة أو مرتينٍ شاهدتني وانا مستغرَّق في كتاب وصل حديثا الى المكتبة، فلم تأمرني باكثر من ان أواصل عملي، وأبقي الكتاب معي لأقرأه في البيت، خارج وقت العمل.

ان كتبار آنعة مرت في طريقي اثناء عملي بمكتبتها مثل كتاب (جوزيف واخوته) لتوماس مان، و (هيريرزوك) لسول بيلو، وكتاب (الْقَرْمَ) لِبَارِ لاَجِيرِ كُفيست، و (تَسِعَ قَصِصَ) لسيلنجر، و (موت فيرجيل) لبروك، و (الطفل الاخضر) لهيربيرت ريد، و (اعترافات زينو) لإيتالو سفيفو، وقصائد ريلكه، وديلان توماس، وإيميلي ديكنسون، وجيرارد مانلي هوبكنز، والقصائد الغنائية العاطفية الصّرية بترجّمة عزرا باوند، وملّحمة جلجامش.

بورخيس يقرأ بأصابعه

ذات مساء جاء خورخي لويس بورخيس الى المكتبة برفقة والدته، ذات الثمانية والثمانين عاما. كان مشهورا لكنني لم اكن قد قرأت له آنذاك الا يضع قصائد وقصص، ولم اكن اشعر انتي متساق وراء اديه. كان اعمى تقريباً، ومع ذلك رفض ان يحمل شمعة وكَّانت يده تمَّر فوق الارفف كمَّا لو ان اصابعة قادرة على رؤية العناوين. كان يبحث عن كتب تساعده في دراسة الأنجلو _ سكسونية، التي أصبحت هواه مؤخرا، وقد طلبنالة معجم (سكيت) و نسخة مفسرة من (معركة مالدون). وقد نفد صبر والدَّنَّهُ، ف قَـالَت و أوه يا خور خيّ. لا أُدري لمَاذًا تَضيع وقـتكُ مع الانجلو سكسونية بدلا من دراسة شيء مفيد كاللاتينية أو الأغريقية !.

في النهاية، التفت الي وسألني عن مجموعة من الكتب، وجدت بعضها وسجلت ملاحظات ببعضها الآخر، ثم قبل خروجه سألني ما اذا كنت منشَغلًا في مساءاتي، لأنه في حاجّة (قَالَهُ البنبّرة اعتداريّة) إلى شخص يقرأ له أذ أن والدتَّه أصبحتَّ تتعب بسمولة. وقد أجبته بأنني

طيلة السنتين اللاحقتين، كنت اقرأ لبورخيس كما كان يفعل بعض المحظوظين من معارفه، كان الطقس نفسه يتكرر، اذ اتجاهل المصعد، وارتقَّى دَّرِجاتُ السَّلَم صاعدا الى شَّقتَه (دُرجاتٌ شبيهةٌ بثلك التي تَسْلَقَهَّا بُورِ خَيِس مراة، حاملا نسَّخة جديدة من (الف ليلة وليلة)، وقدًّ فاته ان يلْكُظُ أحدى النوافذ المفتوحة التي اصطدم بها فَجرح جرحا بالغا تسمم موضعه فيما بعد، وقاده الى الهلوسة والإيمان بانه قد جن)، واضغط علَّى الجرسُ ثم تقودني الخادمة الي الدخلُ الْغُطى بستارة والَّذي يُفضي الى غرفة جلوس صغيرة، حيث يأتي بور هَيس الَّى ملاقاتي بيدٌ نَاعِمةً مُدُودةً. لم تكن ثمة تمهيدات، كان يجلس بترقب على الأريكة بينما آخذ أنا مكاني على الكرسيّ، وبصوتٌ يَشْكُو الْرِبُو قَلْيلا يَقْتَرَحُ مَا سنقرأ تلك الليلة، هل نختار كيبلنغ الليلة ؟ ها؟، وبالطبع لم يكن ينتظر اجابة فعلية. في غرفة الجلوس تلك، قرأت له كيبلنغ، وسلتيفنسون، وهنري جيمس، وعدة مداخل من الموسوعة الالمانية، وقصائد لمارينو، وإينريكِه بانشز. وهينه (وأبيات هذا الأخير يحفظها عن ظهر قلب، وما اكَّاد أبدأ القراءة حتى يلتقطا صوته المتردد ويتلوها من الَّذاكرة، ولم يكِّن تردده الا في ايقاع الْكَلَمات، وليس في الكلّمات نفسها، التّي يَحفظها على نحو لايخطى ؟). لم اكن قد قرأت لكثير من هؤلاء الكتاب من قبل، ولذًا فقد كان هذا الطَّقسُ داعيا للاستطلاعُ والتَّعلم. كنت اكتشفُ النص من خلال قراءته بصوت مسموع، بينما يستخدم بورخيس اننيه كما يستخدم القراء الآخرون اعينهم للبحث عن كلمة معينة في

الصفحة، عن جملة، عن فقرة تؤكد ما في الذاكرة. وعندما اقرأ كان يقلطعني بالتعليق كي تلتَّصق الملاحظة بذهنة، على ما اعتقد.

تجربة غريبة

فيما كان بورخيس يستمع اليّ وانا اقرأ قصة كيبلنغ (ما وراء النطاق)، قاطعني بعد المشهد الذي ترسل فيه الإرملة الهندية لحبيبها رسالة مكونة منَّ عدة مواد مجمُّوعة في صرَّة، وعلق علَى المُلاَّمَة الشعرية لهذا الموضوع، واطلق تساؤله عما آذا كان كيبلنغ قد ابتدع هذه اللغة الحسية والرمزية في الوقت نفسه. بعد ذلك، وكما لو انه يتفقد مكتبته النَّهنية، قارنُّها بلغَّة جُون ويلكنز الفلسفية، حيث كلُّ كلَّمة هي تعريف لنفسها، فمثلا، أنتبه بورخيس الى ان كلمة سلمون (Salamon) لاتقول لنا أي شيء عن المادة التي تمثلها، وفي المقابل فان كلمة زانا (Zana)، في لفّة ويلكنز، وبناه علّى تصنيف مسبق، تعني دسمكة نهرية قشرية ذات لحم محمر؛ (Z) للسمكة و (Za) للسمكة النهرية، و(Zana للسمكة النهرية القرية و (Zana) للسمكة النهرية القشرّية ذَّات اللحم المحمر. ان القراءة لبورخيس تقود دائما الى اعادة الترتيب الذهني لكتبي، وفي ذلك المساء وقف كيبلنغ جنبا الى جنب مع ويلكنز على نفس الرف المتثيل.

لشيح النمر في (بنادق السابق واللاحق) لكيبلنغ، التي قرأناها قبل الكريسماس مباشرة، قاده الى تأليف واحدة من قصصه الاخيرة (النمر الازْرَق)، وقراعته (خيالان في بركة) لجيوفاني بابيني اوحت له بكتابة قَصِيتُه (الرابع والعشرون من أغسطس ١٩٨٢)، اليوم الذي كان آنذاك لا يزالِ في عداد الستقبلَ، وقد دفعه سخطه على لوفكرافِت (الذي جعلني آبداً بقراءة قصصه ثم اوقفني اكثر من ست مرات)، الى خلق قصه «بدأ بقراءة قصصه ثم اوقفني اكثر من ست مرات)، الى خلق قصه «منقصة» من قصه لوفكرافت، ونشرها في كتاب (تقرير الدكتور الدكتور برودي). وكثيرا ماكان يطلب مني ان ادون بضع كلمك في الصفحات المودي المناحد ال لْنُهَانَّية للكتابُ الذي كنا نقرأ فيه. . اشارة الى احد الفصولُ او فكرة ما. ولا ادري كيف يمكن أن يستفيد من ذلك، لكنّ عادة الحديث عن الْكتاب خلف ظُهره اضبحتَّ علاتي ايضا.

هنلك قَصة لايفلين ووه، قيها ان الرجل الذي ينقذ بواسطة آخر في منتصف غابات الامازون يجبر من قبل منقذه على قراءة تشارلز ديكنز صوت عال طيلة التبقى من حياته. وأنا بقراحي لبورخيس لم اشعر ابدا بانني أؤدي وظيفة، بل على عكس نلك، أسعرتني التجربة بسعادة الاسر. لم أكن مفتونا بالنصوص التي جيلي اكتشفها (وكثير منها صبح تدريجيا من قراءاتي المحببة) قدر افتتاني بالملاحظات والتعليقات الكثيّرة ذأت المعرفة ألواستعة والطرافة والقسوة التي لايمكن الاستغناء عنهاً أحياناً. لُقُد احسست بأنني المالك الفريد للنسخة الملق عليها باهتمام والولفة في وحدي، بالتأكيد لم يكن الامر كذلك، بل كنت ببساطة (مثلٌ كثيريُّنْ غيريُّ) دفتر ملاحظاته ومسعف الذاكرة، الذي يحتاجه الرجل الاعمى لَّجمع شَّتُات افكاره.

قبل لقائي ببور خيس كانت قراءاتي اما صامتة، بيني وبين نفسي، او إن يقرأ لي أحد ما، بصوت مسموعً، كتابا من اختياري، أما القراءة الْخَارْجِيَّة لَعْجُورْ اعْمَى فِقْدُ كَانْتَ تَجَرِّبَة غَرِيبَة، لَأَنْنَى وَانَّ كَنْت، بِبِعضْ الجهد المبثولُ، اشعر أنني قادر على التحكم في نبرَّة الصوت وسرعةً القراءة، الا أن المستمّع بورخيس هو الذي يصبّح سبد النّص. كنت الساَّنةِ، اما الارض والفَّضاَّءَ المنبسط فينتميان الى من أسوق به، والذي لم تكنُّ له مسؤُوليَّةُ اخرى غير وعي وفَّهم البلدة الوَّاقعةُ خلف زَّجاجً الْنَافِئَةَ، بورخيسَ هو من يختار آلكتَّابَ وهو الذي يستوقفني او يطلب منى الواصلة. ويورخيس هو الذي يقاطعني ليعلق وهو الذي يسمح للكلِّمات بأن تأتى أليه، أما أنا فقد كنت لا مرئيًّا.

إنني سرعان ما علمت ان القراءة فعلٌ تراكمي، يتواصل بتقدم هندسيّ، كل قراءة جديدة تبنى على قراءات القارىء السابقة. لقد بدأت بوضع أَفْتَراضَاتَ لقصص احْتارَها بورخْيس لي.. فنثر كيبلنغ متكلف. وستيفنسون طفولي، وجويس غير جَلي، لكن بَسرعة أيضاً تنحى التحير جانبا ليعطى طريقا للتجربة واكتشاف قصة واحدة جعلني اتطلع الى جلب التصني الرئيسة بربة وربة المستورة المستعملي التعلم الى غيرها، الامر الذي اغتنى بدوره من ذاكرتي المشبعة بملاحظات بورخيس وردود الفعل الخاصة بي. ان تطور قراءاتي لم يخضع لقوانين التنظيم والوقت، فمثلا قراءاتي لبورخيس نصوصا كنت قد قرأتها وحدي سابقا عُدلَّت مِن تلك القَّراءاتُّ الأنَّعْزَاليةَ المبكرَّة، وجعلتني ادرَّك مالَّم ادرَّكه في ذلك الوقت وبدا انني استعيده مثبتا بردود فعل بورّخيس، يقول الكاتب الارجنتيني أيزيكويل مارتينيز ايسترادا، «هناك من هم، اثناء قراءاتي للكَّتاب، يشَّترجعُون ويقارنون ويستحضرون عواطُّفهمُ من قراءُاتهمُّ السابقة، وهذَّهُ وحَّدةً مَن آكثر صَيغ الخيآنات نقَّة. بورخيس لم يكن مؤمناً بالقراءات المرتبة والمنتظمة، بل من مشجعي القراءات الخائنة!

ترتيب الكتب

قبل سنة من تخرجي في الثانوية في ١٩٦٠، عندما كانت حكومة جيش الجنرال أونكانيا قد جات للحكم، اكتشفت حينها طريقة من الْطُرِقُ التِّي يُمكنَّ ان يُرتب فيها القارئُ • كتبه (اضافةٌ لترتيبُها تبعاً للمروف المجانية أو تقسيمها وفقا للجنس الادبي، أو للغة، أو مجموَّعة الكتب التي قلمًا تقرأ ثم تلك التي نقرأ باستمرار". ثمَّ تلك التيَّ يطمح في قراحها، وهي ان يكون الكتاب مخترنا في الذاكرة، فتحت ظروف الشك في امكانية أن تكون شيوعيا أو بذينا فأن عناوين معينة وكُتُلِّا معينين وضَعوا في قائمة الرقاية، واصبيح في الحملات البوليسية التفتيشية المتزايدة في المقاهي ومحطات القطار أو، ببساطة، في



خور خي پور ځيس. . اينا ات اثقر اط.

Tapatrus . 'Palaran

And the second

ستنهادي المنها الأمي

المستخر المستو

All yours

ر شد سایه از ساید

سنبيب ويمنهر و

_c4, ____.

س سد کم

وغور العمظ إس

ح خاصو ہ

de margin y

مستسور مطيران

أثي فأرستي يعو

فتتوم فانته وإبلاله

والمها وسنت وتسير سسب

الميتون سندر

مسيومت كاسدات س

معتيضي يقوجن سنستديث

فيعطس وجسي سند

جميد سرسديد بد

الميلمت باست وسد

وأبط ليسبول فسنلد ر

يعيني فسيرش الماسية الماسية

م المرابع فينسب سيسي .

اللفيسية ويسرو

وتوس شبث ببد

الشارع، من الضروري الا ترى وفي يدك كتاب مشبوه كضرورة أن تحمل هوية حقيقية. فَالْكَتَّابِ الْمَنْوَعُونَ مثل بابلو نيرودًا، وج. د. سيلنجر، وماكسيم جوركي، وعاروك بينتر، صاغوا تأريخًا آخر مختلفا للانب، بِّحِيث لْم تُكنّ أَرتَبِاطُآته وَأَضِحة وَلَا ابدية ، وشَيوعيتُهم انما يقتصر كشفها على عين الرقيب الدققة.

لكن ليس الحكومات المستبدة فقط هي التي تخشى القراءة، فالقراء ليستبد بهم في المدارس وداخل الغرف المغلقة بنفس طريقة الدوانر المحكومية والسُجُون، وفي كُل مكان تقريبا فان جماعة القراء لهم سمعة ملتبسة، جاءت من سلطتهم القتناة، ومن قوة ادراكهم. أن شيئا ما في العلاقة بين القاري والكتاب، وان كان يقدر كسمة حكيمة وكشيء مثمر الا أن هناك مِن ينظر اليه بشيء من الترفع، ربما لأن صورة الفرّد، وهو يجلس متكوراً في راوية، ويبدو كما لو أنه غَافل عما يجري حوله من تَذْمَرِ العالم، تَعَكَسُ عَزْلَةَ لأَيْمَكُنَ احْتَرَاقَهَا، وِنَظُرَةَ انْانِيَةً، وَفَعِلاً فَرِنْيَا طي الكتمان دهيا آخرج.. وعش حياتك ، كانت تقول أمي كلما راتني ﴿ اقرآً، كما لو ان نشاطي آلصامت يناقض، في اعتقادهاً، معنَّى ان يعيش المرء حياته.

كيف نقرأ

يقال بأننا مهددون بالانقراض، نحن قراء اليوم، والى ذلك المين فان علينًا الْ نُتعلم ماهي القراءة. أن مستقبلنا . مستقبل تاريخ قراءاتنا -استكشف بواسطة واوغسطين والذي حاول التفريق بين النص الرئي في اللهن والنص المهدور به، وبواسطة دانته الذي تسائل عن حدود قدّرات القارىء في تأويل ألّنص، وبواسطة الليدي موراساكي التي دعت الي خصوصية معينة للقراءة، وبواسطة بليني الذِّي حُلَّل طريقة القراءة والعسلاقية بين الكاتب الذي يتقر أ والقراري الذي يكتب، وبواسطة المخطوطات السومرية التي ملآت اداء القراءة بالقوة السياسية، وبواسطة صانعي الكتب الاولى النبين وجدوا ان مناهج القراءة بالاوراق الماغوفة م حدودة ويصعب حملهاً. ف عَدموا لنا بدُّلا منَّها امكأنَّية ان نقلب الصفحات بخفة ونخريش على الهوامش. أن مثل هذا التأريخ مطروح امامنا، في الورقة الاخيرة من نلك الستقبل التحنيري الذي صوره لنا راي برادبري في فيلمه (فيهرنهايت ٤٥١)، حيث لاً تعمل الكتب في

اللوراقُ بلَ فَي الادمغة. مثل القراءة نفسها، فإن تاريخ القراءة يقفر امام حاضرنا - امامي، وأمام تَجربتي كقارىء _ ثم يعود آلَى صفحة أولى من قرن بعيد وغريب. أنه يتُجاوز الفصول، يتصفّح يختار، يعيد القراءة. ويرفض اتباع القوانين التقليدية. أن التناقض الظاهري في ذلك الفُّوف منَّ أن تعترض القراءة نشاط الحياة، الذي دفع أمي الى نقلي من كرسيي وكتابي الى الخارجي حيث الهواء الطلق. يعترف بحقيقة جلية كتبها الرواني التركي اورهان باموك في (القلعة البيضاء) وهي وانك لا تستطيع مباشرة الحياة مرة اخرى عندما تعادرك. لكن اذا كان هناك كتاب بين يديك، بغض النظر عَنْ تَعَقَّيْدُهُ وَصِعُوبَةً فَهُمِهِ، فَانْكُ عَنْدُمَا تَنْتَهِي مِنْهُ بُوسِعِكُ، أَنْ شُنْتُ أَنْ تعود الى البدَّاية من جديد وتفهم ماقد صعب عليك فُهمه، وبنَّلك ايضا

لزيد الشبس

تعتذر الزميلة عبير عبدالله عن عدم كتابة زاويتها لقيامها باجازتها السنوية

وتحريرا للانسان العربي من اسر النظام التقليدي الذي كبل جسده

توجه شعر النفضة العربية لترجمتها وتوظيفها وتقليدها، كجزٌّ من

معركة عميقة لاعادة تشكيل الانسان العربي.

وعن كون البحرين بؤرة التحديث والالسُّنة.

ومضات شعرية جميلة «خيامية» أ.

ان الرباعيات هي سيمغونية الفرح والاحتفاء بالصب والطبيعة، وقد

وقد قام الشاعران البحرينيان المعاودة والعريض بالإحتفاء بالرباعيات

ولم يتوجه كل الماورين الى رفض عملية التقليد التي قام بها

نقليداً ومحاورة وترجمة. وكان هذا في حد ذاته تعبيرا عن وعي جديد

الماودةُ لَهَذَه الرِباَعياتَ الْخَطِّيرةَ، باعتبار انْ هذه الرباعياتُ كَافُرة او

الحية، كما يفعلُ العديد من «المعاصرين»، بل اعتبروا أن المعاودة كان

ان هجوم بعض المحاورين على التقليدية العميقة في شعر المعاودة،

واهتمامه بالصنعة اللَّفظيَّة الْتعثرة، لم يتوجه هِوَّ ايضِا إلَى ذلك

الكشف، بل اهتم بالجوانب اللغوية المعزّولة عُنّ السّياق الدّلالي الرّوحي

فقد كان العاودة كالخيام يتغنى بالحب والجسد والشراب والفرح ولكن

لقد انسباق المتحاورون الى جوانب جزئية، لغوية، وغدت هذه هي

ان مُدَّمهم للضِّيام، وتوجه المعاودة لمحاكاة الخيام، يعبر عن هذا

الشبكة المحورية التي نَّفْت الجميع ومنعتَّهم من الخروَّج الى الفضأَّ

الاهتمام الغائر للتحرر ، ولكن الوعي العاطفي الشخصي، والشاكسات

المستعام القابر التنظرة ولنس الوعي العاطعي السلطانية واستعاداتها الخيامية الخيامية الخيامية تلك وتوسيعها وطنيا وفكريا. ان التأملات «الفلسفية» في الوجود التي تبثها تلك الرباعيات، وشرقها للنظام الايديولوجي التقليدي، وكونها

بؤُرة تنوير هامَّــة، لم يحولُها المتحـــاورون الَّي كَشَّفُ وقَضِيةٌ محورية،

كريمبر عن ضخامة النظام التقليدي في افكارهم وعلاقاتهم. وان تلك الومضة الحداثية محاطة بأسيجة كبيرة من العجسز والجهل والتخلف، التي تظهر على هيئة فنلكة لغوية وتعصب طائقي

ان الرَّبط بين الحرية الشخصية والحرية الوطنية عملية معقدر راح

الوعي الفكري النقدي يبحث عنها بصعوبات كبيرة، ولم يكن الْنَقَّدُّ

الْلَغَ وِي الْجَزِئِي بِقَادِر على اكتشافِها، لَعِزلة القصيدة عن السار

الصراعي التأريتين، بين نظَّام تقليدي يأسَّر الارواح والآجساد،

ونظام حديث في طــور التشكل، تمثل بعض عناصر قصائد المعاودة احدى تجليات ظهوره، وكان لابد من مسيرة طويلة على صعيد الوعي، والخاص الاجتماعي، لاكتشاف خيط الحداثة من بحر الجمود

بشكل بسيط لآتتفجر فَيْه الصُّورة واللغة، رغم انه يقترب احيَّانا منَّ

مقلداً سيئاً لعظمة الرباعيات الخيامية، وانه نظام فاشل!.

المرجعية والانزياح كتاب نقدي وثائقي لابراهيم غلوم



عبدالله خليفة *

ابراهيم عُلوم بدراسة بدايات النقد الادبي في البحرين والخليج، خاصة المعركة التي جُرتُ حول شعر عبدالرحمن الماودة. والباحث يعتبر كل ماكتبه المتقفون من الجيل الأدبي السابق بواكير لعملية النقد التي تأسست في الرحلة الراهنة.

في كتابه الدام المعنون باسم (الرجعية

والانزياح) الصادر عن مؤسسة الأيام للصحافة

والنشر والتوزيع سنة ١٩٩٦، يقوم الباحث د.

فقد ربط النَّقد بوعي فلسفي عميق مرتبط بكشوف تظرية وفكرية، او برؤية نقدية ذات تمثل واستيعاب لم أنجزته الرؤى الفلسفية العميقة، ولكن هذين الجانبين لم يتشكلا في تربة الخليج الفكرية

وهو يربط محاولات النقد التي ظفرت اثناء الحرب العالية الشانية وبعدها، بمستوى آخر من الرؤية، هي الرؤية المتنبئبة بين الذات والرجعية الأنبية والاجتماعية، ثم يقوم بدراستها (من خلال ماتستصحيه هذه الرؤية من ملابسات أو مظاهر تدل على الاضطراب والحيرة وغدم الوضوح: بل انها تدل على التناقض والصراع الاجتماعي الذي كان عليه المجتمع أبان ظهور نماذج هذه الرؤية النقدية) ص ١٨. وهو يرجع فقر النقد الأدبي الى فقر النقد الفكري عامة، فالنقد (دال على صراع الافكار والقيم) ويسبب أن مجتمعات الخليج تخلو من لصراعات الفكرية والجماعات الايديولوجية فانها لم تشكل تقدا الدياذا

وهو يقارن هنا ماكانت تمور به الساحة المصرية من آراء نقدية وفكرية، وبين الضحالة التي يعينشها الوعي الأدبي في المليج وقتداك، فيرجع الاسباب الى التعدية والمريك الواسعة في المناخ الاجتماعي

وفي الواقع، فإن الباحث وهو يقوم بتجميع مواد التجربة الثقافية الْإُولَىٰ فِي الْبِحْرِينَ، يدهش لَّهَذَّا النَّقَدِ الانبيّ الْهَزِّيلَ الذِّيِّ تَسْكَلُ فَيْمَا سُمِّي بِالْعُرِكِةِ حُولٌ شَعِر عبدالرحمن المعاودة، وهو مع هذا يقوم بجمعه

جذور المزال الفكري

أَنْ هَذِا يُقُودُ البِلِحِثُ إلى البَحِثُ عَنْ جِنُورُ هَذَا الْهَزَالِ الْفَكَرِي، فَيَذَكُرُ إِنْ عَوْلِمِلِ الْتَحْدِيثُ (ويسميه الانزياح) بدأت تتراكم مع تصاعد التعليم وشيوع القراءة ويخول الطابع والتعرف على الفنون الحديثة الخ.. الا أن المجتمع التقليدي وقف نقوة في وجه عمليات التحديث اليسيرة التي كانت تُحدث، ففي السياسة (يرداد التمالف التقليدي بين التّجار والاعيانُ من جهة والسلطة التقليدية السياسية من جهة آخرى) و (في الثقافة وجَّدِت السَّلطةِ التَّقليدِية أن حليقها الأهم هو المُثقَّف التَّقليُّذي الذي يتَذَرَعَ بِالْحَوِيَّةَ الْإِسْلَامِيةَ والعربية، ويرفع شَعار الاصلاح فَى شَوُونَ

پورسوري»، ج

يتسامي ويتعلى

النسائيا الي

منساف لللالكة

والألفة. فيما

تقسيل وتنبر في

مزاؤدات حياتهاً.

وعيشها. وأهلها

وضاعيتما

والاطفال وتلقى

استلة الوجود

علي تقسسها

وعلي من حولها.

وتقارب الأجوبة

تتطارح شعبريا

رعب ألوت وهول

ألعدم: لكن للشاعرة أحمه

قی شعرها، وجه

طآفح بالحيساة

ه الطَّمـــوح،

والأملء وتغيير

الأرميان، وهي كيمن يداوي جيراحيها

بجراحات الأخرين، وتتعزى بأحوالهم

واقوالهم. وترى العالم بعين دامعة، وعين

باسمة. وتبكي وتضحك، وتصعد وتصبر،

وتتحمل، ومن اقدر على الرأة من ذلك. متسلحة بالعشق والعبد وتأخذ دور الام

والحييية والأختُّ والصخيقة، والمواسيةُ

في هِذَا الْهُوانُ الْأَرْضِيِّ، وِتَدَقَّقُ فِي ذَاتِهَا.

وقى روحها وتعترف ما وسمتها ملكة

الاعتراف، ولو أن قصائدها. بيانات حزن

وعتمة. لكن صدوعا وشقوقا من الضُّوءُ

وَالنور تتسرب عبَّرهاً، مينَّشرة بالبزوَّعُ والشروق والاشراق في آن معا.

تستبطن لواعجما

وحتى لو كانت التجربة الشعرية

مريرة، فلَّها في القصائد جمالياتها

الموازنة التي تستند اليحا، وتتكيء

الشُّكُورة عليُّها، كي تفتح فضاءات الروح

على الدب، حتى في لا وعيها الجمعي

لاترى مُنوى الحبُّ والرقة التي بهما يقوم

العالم. وتُستمر المياة، معولة على وطن

ترغبه وتفديه وتريده بكياتها جميعه،

وَهَىٰ لاتباشرَ الشُّعَر بخُطَّاب طَاهُريُّ، بل

أنهاً تستبطن لواعجها، وانعكاميات كل

سان وحدث وآمر على روحها. وتفتح

صفتي نهر بين الذكورة والانوثة، وتبقى

في جرّيان القصيدة في اللقاء والفراق. تختلج وتتعدج، وتحاول الطبيعة، الارض

البحر السماء، وأن كانت تعول على الرايا

الداخلية، فانها تتداخل وتتخارج كأنثى

في الطبيعة ومنها. بين ذكورة البخر

وأثُّوتُهُ الأرضُ والقمر، ونوران المُصنول،

وتلتقط ثمار الشعر. وقواكهه. من كل

مايتوافر فيها وفي فضاءاتها. ومن الحلم.

حيث ترى الى القصيدة، وكأنها معت

نطح واندلاعه، لاشادة واقع تصعيبني

تعويضي. غير الذي تعيش، وحتى لو عرفت بان هذا وهم محل التحقيق، فانها

لا تتوانى عن القَبِضُ والبسط فَيه. وعن

الصاولة والجاولة، وعستها الكلمات.

الادارة والقضاء والتعليم ونحوها) - ص ٢٥. وفي الواقع، أن هذا التوصيف للمرحلة السياسية الاجتماعية وقتذاك الإيضَعَنا على الارضية الحقيقية للصراع الانبي والاجتماعي. فما كان يجري حينئذ، هو أن الغرب شكل نظام التّبعية فيّ النطقة، معّتمدا على ابقاء العلاقات التقليدية في اجزاء كبيرة من البناء الاجتماعي والسياسي، كما سمح للعلاقات آلرأسمالية بالنمو من اجل استغلال الموادّ الفام والتَّحكم في السُّوق، وجاحَتْ العلاقات الفكرِّيةُ وَالتَّقَافِيةَ داخلُ هَذَا

ومن هنا، فقد كان ثمة صراع اقتصادي واجتماعي عميق في الحياة ولكنه لم يتبلور على صعيد الوعي الثقافي، مثلما يضيف المؤلف فيما بعد (لقد كانت مجتمعات النطقة.. تموج تحت صراعات سياسية واجتماعية دقيقة جدا..) ولكن النتاج الثقافي كما يرى يتوجه نحو مُحاولة لا واعية (للانصراف عَن قضايا الصراع الثقافي المقيقية نحو صراع ليست آهما فيه مّارسة على صعيد الدّركة الثقافية في الكويتُ

ومن هنا يذهل المؤلف من ابتعاد ابداع الشاعر والناقد ابراهيم العريضٌ كلياً عن الانشَغال باللَّادة الاجتَماعَية والسياسية المحلية، بلُّ وحتى عن اللَّادة الشعرية الخليجية ونقدها.

ولهذآ يغدو نقد العريض، رومانتيكياً معتمداً على استثمار مرجعية شعر ونقد المعجر والمدرسة الرومانتيكية العربية والبريطانية. أَنْ السمات الْأَسْاسِيَة في البداع العريض النقدي تعتمد على تحديد مقومات الشعر الاربع: الموسيقي والعاطفة والخيال واللون.

وسوف يقوم العريض بقراعتها في النصوص الرومانسية وعبر ويلاحظ غلوم ان نقد العريض الأدبي كان دائماً (معزولاً في حدود تميز الذات الشعرية بالفطرة والموهبة) وكانت كتاباته متلئة بالاستقاطات

(الذاتية المباشرة وغير المباشرة) وقد جعل الشعر المهجري مثالاً، كما رفض شعر المناسبات لكون الشعر القومي العظيم هو قلب الأمة وعقلها ورغم ان ابراهيم غلوم قد بدأ مقدمته بالربط بين الثقافة النقدية وانتَاجِهَا والبِّنَاءُ الأجتَّمَاعي، الآانه قام بالفَّصل بين انتاج العريض

النقدي وهذا البناء، ولم ير اية علاقة بين وعي العريض الابداعي ووجوده وسبَّقَ ان بينتَّ بعض جوانب العلاقة بين الجانبين، فالعريض هو احد رموز طِبْقة التجار، التي كأن شكلها الاولي فئة «الطواشين» المتفتحة نُسْبِياً، والمتجولة، وذاتُّ العلاقة بشعوبٌ مَّزِدهرة، وقَد تمَّ انهيار هذه الفئة وتحول افرادها إلى الوكالة التجارية. وهي عملية تربطهم بالنظام الرأسمآلي آلحديث التابع.

قردانية ابراهيم العريض

وقد عبر العريض عن وعي متقدم للطبقة الوسطى في المجال الروحي المنفسل عن الممارسة السياسية. ونجد ذلك في صياعت للأدب

الرومانسي الذي يعلي الشخصية الفردانية. ويعطي للطبيعة والحرية مدلولات مضادة للعالم التقليدي الاقطاعي، ولكن ذلك لايصل الى مستوى التحويل الواسع، بل يُقيمها في اطار التأمل والعزلة والصنعة الشكارة

ولْهَذَا كَانَ نقده ابرازا لهذه القيم الاجتماعية والجمالية، وابتعادا عن كشّف الواقع الحلي، ونقده، بسبب هذا الضعفّ البرجوازيّ الهيكليّ وسطوة المتمع التقليدي الخ..

ومن هنا كآنت المارسات الابداعية والنقدية الضيئة مارسات فردية متناثرة، لضعف الطبقّة التي تشكلُ الْجتمع الرأسمالي المّديث، وُذلك نجده يستمر حتى السنوات الأخيرة من القرن العشرين."

المعركة حول شعر المعاودة

ويمثل الجسزء الثانى من كتاب البلحث تحليلًا للمعسركة النقسدية تي جرت حبول شبعر عبدالرحمن العاودة، وتوثيقاً لنصوصها

والشاعر عبدالرحمن المعاودة كان بخلاف المريض مندمجا ومنغمسا في حركة الحياة، ولكن من موقع الشاعر التقليدي الذي ربط شعره بالناسبات الدينية والسياسية المتلفة، مُنحازًا الى العركة الإجتماعية والسياسية ضد التبعية وآثارها عبر قصيدة كلاسيكية متأرجحة بين

وَاذًا كَانَ العريض قد انحارُ للقيم النهضوية المديثة في جوانب ثقافية، ولم يجدُرها في الجوانب الأجتماعية وآلسياسية، فانَّ العَّاودة كان حديثاً على مستوى الشعارات والمطالب الأجتماعية، وكان ذا وعي تقليدي واسع لم يخلله بوعي حداثي. وعبر الشاعران عن عجز الطبقا الوسطى التجارية عن تحويل الواقع المادي والروحي، وتشكيله صناعياً وثقافياً. وجان القصيدة الكلاسيكية لديهما مُتلئة بالتضادات وثغرات الطبقة والرحلة والنوع والرؤية.

واذا جُنْناً للمعركة التي نشبت حول شعر المعاودة، فان الباحث يتتبع جذورها وتفاصيلها بدقة وبتحليل جميل وشيق من ص ٥٧ الى ١٩٠٠ ويمكن ان نضيف بعض الملاحظات بهذا الصدد

فلَّقد غادر العاودة قصائد المناسبات في احدى لحظات كتابته، واثناء المسرب العالمية الثَّانية، وحلول ان يعارُّض رباعيات عمسر الخيام. ونشــَـر هذه التأثرات والظَّلال الشــعرية في جريدة البحرين، فكتب آحسد التقفين السعوديين كلمة نقسدية جارحة استفزت آصدقاء المساودة فردوا عليه بقسسوة او بموضىوعينة حسب مستويات

وتُبدو هذه المعركة من خلال الوثائق التي جمعها ابراهيم غلوم، بانها عملية حوار ذاتية وعاطفية، ممثلثة بالتشنج والاستعراضات اللغوية والانبية، وفيها عبارات وفقرات قليلة مفيدة أيضاً. ومايلفت النظر ان هذا الجمع التحاور كله كان حداثياً بمعنى ما. فأشعار عمر الخيام في حد ذاتُها، جزء من عملية التحرر النَّهضوية في عصر سابق، وقد كان تفعيلها الشعري والثقافي، استعادة لتلك اللحظة،

الجوائيةٌ، وتُماسَما وكمريَّتما ومفَّنطتها

عناوين ذات دلالات

ورغم ان للشاعرة اربع مجموعات

شعرية حتى الآن. كان يجب ان نحظى

بفرمية قراعتها فقرأنا الأولى والأخيرة،

إلا أن عناوين للجموعات ذات دلالات على

السياقات الشعرية التي تتنكيها، وتترادمها، وتتراكم فيها وتترادفها،

وتغمزها وتلمزها، خاصة وان الشعر

فَضْيِحَةَ السَّاعَرِ ٱلْجَمِيلَةِ عَلَىٰ يَنْيَهِ، فَهُو

بِئِكَشَفَ لَنَفْسَهِ، ولَّا يِبِالِّيُّ وَيَنْكَشَفُ

لَلاَ قَرِينَ وَلا يِبِالِي أَيْضَاً. ويَّحْظَى دائما بقرمية مماودة التَّممق في شؤون ذاته،

وترويض احلامه وخيالاته على استيطان

واستيطان وتلحف الشمر، والشاعرة

شغوفة بشعرها وهي تتقارب من ذاتها، وتتحاور وتتحارف، وتجد وتتمارج.

وتعترك وتحترب. لكنَّ العنفَ القاسَى

بعيد عن تعبيرها. فهي تمتفظ في مستويات قصيدتها، وفي احافيرها، بالانوثة والنورهة. والرحافة والشفافية،

ويظلٌ هذًّا شُئْتُها حتَّى لو علجت مواضيع

درامية كما انها تَعَدق الكثير من

اساورها، وحقيف ثيابها، واطيَّاقيهًا في

الرايا على شعرها. وتنسكب فيه كنعمة،

ونقمة، ولا ترى مفرا من معامرة الحياة،

ومغامرة الشُّعر، ومغاَّمرة الحَّب، حَّتَى

يُتَكَامِلُ الحلم. وتُنقُدح شرّارات الْخيالُ، وتترامِي القصيدة كنفضاء قليل في

تدفق مادىء

وتلتم على نفسها، وتتحفز وتتدفق

ني قَصيلتها الهادئة والحَارة، وقَد تشعل

التَّار في ثيابها وصدرها كي ينفأ تعبيرها

الشعري. ويكون لهاماً اشتهت أن

يتكوكب ويشجه هر في مشهديات القصيدة، وفي عواءاتها النبيحة، وكلفها

تجترح الكلام وتتفُصده على عري كامن في الطفولة، وتبحث فيه عن فردوس

متَّفـقــودُّ وأمــومـة ضــانعــة، وحــرية لا

مسؤولة، كانت مرة، ولا تعود، لكن الحلم

فيهاً ينفعها الى الاتقاد الشّعري مرة إثرُ

مرة، وقضيدة إثر قصيدة، وهي تتقاوي

بذاتماعلى نصما الني تريده شبيما

بها، موسوما بسيمائها، موشوما

بوشمها. بونَ رُيادة أو نقصان. بلُ تَنْهُب

الَّى العرفُانَ بِٱلْجَمِيلُ للشَّعِرِ وَالْمِياة

اللَّذِينَ وَهِبِهِا هَذَا الْحَضُورِ ٱلْغَامَـرِ.

وجعلاها تعبر عما يجيش في كينونتها

من مشاعر واحاسيس وافكار وكلمات في

منطوق شعري يستوفي حقه. ويستوفي

صمته، ومواعيد في مخطات غايرة غائمةً

منشورات خلصة - البحرين

مُعصِيةً شُعرِيةً كَبِيرة.

منشناعرها ونبض قلبسهاء ووسوس

مع العالم الخارجي.

* قاص وروائي من البحرين

الشعر خزان التجربة ونجاوى القلب العاشف

يسوقنا الشعر الى أماكنه وأزمانه وكاثناته، دون ان ندري. فنتبعه ساهين ساهمين، حساة عراة، الأمن وجيب قلوبتا، وتجوابُ بمائنا في طُلمات ٱلْأعراقُ والشرابين، تتبعه باللغة ، التي لانملكها، ولا تملك سيواها، بالصِينوت الاجتثراس. والصحت الصائت وكأننا مأخوذون بِمُنْتَتَهُ وَعُولِياتِهُ، ويَوْهُهُ وَصُرِاعَاتِهِ. وَامتَعْالِيتُهُ وَطَّقُوسَيْتُه . وَنَحُواُه، وكل ماينفَعْنَا تَخِلُفه، وكلَّه خَارِج عَنَ ارانتنا 🤻 وفي حمى الفيض والبحران. تمارس القَّصنيسة أو تمارسنا، هيث الكلمات سفراؤنا الى آلم هول، وحيث الأخزون ندن، وندن جديمهم وفرنوسهم في أن ولا يكون لنا سوى ملكة الاعتراف في منا السنيم الارضي، وفي ليل ديموري: عندمي، مبواز للنساس والوسن القع اللذيذ، مواز للموت الذي نصرف عنا بالشعرء او يصرفنا عنه بالشعر والثثر والقصياة، والجاز، ويسوق قطعان التشايينه أمامنا. ويضحي ثجوم الاستشعارات والكنايات، ونمن نرى كمن الادى، وكانا م بالمال حصن غرائه العشق والحياة، وكَأَنْنَا طَافٌ بَنَّا طَأَنْفُ الكلمات، وعلينا توقيعها وتوثيقها، وتنضينها وايداعها اللهفة والشعورء وافلاتها من حبسة اللاوعي, ومن سجن النطق والمسقسول. والتناجي بهساء ما الدادر والونولوج في دراميتها. وتوليقها الى الدادر والمناهي بهما، الله وتوليقها الى المن عندند بعويه التجربة، ويصير في صيرورة دائمة طالا يحقق قلب الشاعر بتحضوره واحتدامه.

عو تاريط عرقت

4. 4. 14.

المناهد المناهدة

در شرق

ت سينو بوره

-

And Be

Be wind in

A412 - 1201

Mila and

The same

7.6.

1

بين السيرة الذاتية وتأمل العالم والشاعرة البحرينية فاطعة الثيتون،

بعد مجموع تها «أرسم قلبي» تجيء ألى الشعر باستعرار إو يجينها الشعر. هكذا في مجموعتها درجل أبيض، شاعرة في خَطَّابِ رِجَل آبِيضَ. ونص محمَّدم بينَ السيسرة الدّاتيسة، وبين تأمل العظم، ومكابدة الحياة والموت، وشؤون وشبعون الجسد والروح. ولا أقدر من الشعر على التعريف بالشاعر، ولا أقدر منه على اختراق واخترام كوكب الإنسان وجرمه الصغير الذي ينطوي فيه العلم الأكبر. أن العشق سجية النفس الشاعرة، فكيفُ اذا كانت الشاعرة عاشقة، وهي تترقرق انونة، وعلوبة، وتمثل بالكلمات وتعارس الخصوبة والتروية في تربة الحياة القاحلة التي لايمرعها، ويخضِّر ربوعها، ويشغم ورودها بالعطرء سنوى الشنعسر والحبء وُالْرَاةَ، فَمِنْ بعد أَنْ رسمت قَلْبها واودعته نيران الحيد تأتي الى تنصيص رجل ابيض. في مجموعة مراياً وقصائد، ومقطعات، ومشمديات شغرية، تفلت فيها العنان لروحها وحسنها، عبر جالية الخفاء والتجلري وعبر الضمائر الخاطبة، والمستشرة، والعالبة، تقول هذا أثاء وتفستش في ملكوت عسمرها عن رجل أبيض عن البراءة والطهارة، في حين '- 'ت مجموعية ارسم قلبي الى علوي الشاعر والثلاث، هلمي تمدي نه الَّي خالها الراهيِّم كمالَ

ورهافية شيعيورها. وعيشق يستوطن الخلايا، ولا مندوحة عن تلبية نداءاته، وصراحاته، وعن استدراج عروض رغائبه وشهيه حتى يكون الحلم والمقيقة في تصاهر وتلاقح على ارضية القصيدة

لطريق الرؤيا التي ترتئيها. يجمع خيالها وتداعيلهما كالسورياليين، وتتراهم صورها البعيدة القصية والقريبة، مما يعطى قصيدتها جماليات شعرية تحورها في الطراوة والسلاسة والليونة، وامتشاق الكلمات، والافادة من عطورها السرية، ومن منسرباتها واشتقاقاتها وتوريقها وترصيعها وتوشيقها بذهب ألشعر والشاعر، كلمات تأتي من القلب وتنمب الى القلب. متخطية الوعورات والحواجز. دَاخُلَةً فِي تَلَافِيفُ أَنْسَجَةً ٱلْأَنْسَانِ. عَالِرُةُ به الى اللَّكُوت، حيث تجربة الصَّرَّوسُ والجديم تتجلى في الكثير من قصائدها، وَهِي تَنْعُنَقُ مِنْ نَيْرانُ الْأَلَمِ. عَابِرة بِالْجِاهُ الطهر، مولية ظهرها للظلم والشرور التي تحيق بالانسان، واعدة اياه بغردوس آتٍّ. ويحقُّ لُهــا ان تَأْمل، فَلولًا الْأَمَّلَ. ماكانت قيمة الحياة، وماكان الشعر كشافاً ووضيئًا. حتى الأعماق وحتى البحرات، والشاعرة السابحة في ليل العالم الملهم. تُّد عل قَنديل الشـعَـر. وتضيَّ به درب الألم والعلم والطموج والحرية وآلتوق الى الانمتاق. وكلنها عرافة تنبئ بالمستقبل

حب فاطمة التتون

1 - 9 - 9 - 6

وتتناغم، وتُسـّريُّ عــدوى التناغُم وتـشع على من حولها صُياءات وانوارا تنبعث منّ روحها المحوقة الحلقة الحاثمة الهائمة،

ان الشاعرة توقت إيشاع روحها نفسها ان تُتهافت وتغيب، وهي تؤكد حضورها في قصيدة أثر قصيدة عُبر صمتها. وبياضها قنهي تشع من خلال السطور، وفراغ الكلمات. ورغم هنجم الْجِمُوعَةُ الْصَغِيرِ، وقلة عند صَفَحَاتُها، الْأَ انها تخلق منافا شعريا جديرا بالقراءة

وجسنها مع الطبيعة، وكانها تُتدارك ضميّر التكلم والشلطبّ، هي في حالة الجماع وانفراق، واصطلاء واصطلام. وكان مقاملت العشق لاتبارح شعرها، ولا تبارح والنَّـأُمَلُ وَالسَّمُكُرِ ، وتَطَّرِح الْكَتَّـيْسِرُ مِنْ الْقضايا الشخصية والانسانية، وتتساوق في قصصائدها مع العبدالة والسباواة والمرية، وترى لاتشا بالانسان أن يكون حرا حتى تكون المياة جديرة بأن تعاش، وفي صورها الكثسير من الايحاات وَالدُّلَالَات، وهي لا تتقَّصِدُ اللَّغَة، بل تترك التعبير يلخذ ترقرقه وتموجاته، ولا تتعلظل بقكلام ولا بقب لأغة، وتصاول تخليص القصايية من الشوائب، والاستطالات فتعشيما وتهندسها

وتعمل لامرنيها مرنيا. والرني لا مرنيا

● رجل ابیض ۔ شعر فاطمة التيتون • 11 صفحة قطع صغير

غامرة.

* كاتب سوري مقيم في لبنان

المعارضة السياسية الاردنية في سبعين عاماً

🖼 عمان - احمد المملح:

■ صدر حديثاً كتاب المعارضة السياسية الاردنية في سبعين عاماً ١٩٢١ - ١٩٧١ عن مطابع الدستور التجارية ويقمُّ في ٩٤ صفحة من القطع الكبير ويتضعن سبعة فصول تتناول التعارضة السياسية الاردنية منذ بواكيرها الاولى متجسدة في الحكومات الأردنية المحلية ومعارضتها للأمير عبدالله بن المسين، للفترة ما بين ١٩٣٦ - ١٩٣٧ ثم بدايات طُعور الاحزاب والعارفية ١٩٢٧ - ١٩٤٧، ثم المعارضة ألسياسة العزبية ١٩٤٨ - ١٩٥٤ . ثم المعارضة والأصلاف الدولية ١٩٥٥ – ١٩٥٨ . ثم العارضة الَّتي افرزتها آلاحداث الْتَلاَّحَقَّة ١٩٥٨ - ١٩٦٣. ثم العارضة التصَّلة بمنظمة التحرير الفلسطينية ١٩٦٤ – ١٩٧٥،

بطرهه المنظمة في عقد الثمانينات ١٩٨٠ - ١٩٩١. والعارضة المنظمة في عقد الثمانينات ١٩٨٠ - ١٩٩١. يرى المؤلف أن نشوء المعارضة السياسية الاردنية في بدايتها كانت تتم داخل النظام ولم تكن تتناقض معه، وانما مع طروحات الحكومة، وأن بعضَ المعارضين من أكثر النَّاس اخلاصاً للامير وولاء للنظام، ولم تكن العارضة الاردنية في الاشهر القليَّلَةُ آلْتَى تلت انْشَاءُ الامارة مهيأة لاستيعابُ

التطورات المسريقة، والاحداث التلاحقة التي شهدها شرق الاردن منذ قدوم الامير عبدالله بن المسين الى معان ثم الى عـمـآن في عـامي ١٩٧٠، ١٩٢١ وتـأليـف اول وزارة في تأريخ الامسارة في نيسان في عام ١٩٢١. ويشير المؤلف الى ان ظهور العارضة السياسية المقيقية يعود الى عام

١٩٢٨ حيث عقبه المؤتمر الوطئي الاول، الذي نعا الى الأصراب وشمل المدن والقري الكبيرة الاردنية، احتجاجا على العاهدة الاردنية البريطانية، ثم سيأسية كأن اولها حزب الاستقلال الذي تشكل في سوريا اثناء المصد الفيصلي ثم بدأ نشاطه في الاردن متخذا منها قاعدة ضُدّ الغرنسيين في سوريا، وقد نفذ العزب محاولة أغتيال الجنرال الضرنسي غورو، الأمر الذي زاد من نقسم الفرنسيين والانجليز على

حزب الاستقلال، ثم حزب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الأردني ١٩٢٩، ثم حَزْبُ السَّضامن الأردني ١٩٣٣ ثُم حَزْبًّ جماعة الشباب الأحرار والحزب العربي الأرنني ١٩٤٦، اللذين تأثر ابقيام الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٢٦.

وفِي بداية الخمسينات شكلت العارضة السياس سَّياسياً وفكرياً اكثر نضوجاً وتمَّاسكاً، فنْشأْت الاحْزاب العقَّائديةٌ تحتّ الْأَرضَ حيثُ لم تُكُن َّدَسمح الحكومة بتشكّيلُ الاحزاب حتى عام ١٩٥٤، وهنا ظهر الحزب الشيوعي والبعث العربى الاشتراكي وحزب التحرير وجماعة الاخوان ألسلمين والَّحَرَّبُ الوطنيِّ الْأَشْتَرَاكيِ، وقَدَّ دُخَلَتَ هِلْهِ الاحرَّابِ في فترة ساحة الانتخابات ونجحت فيصا. وظل هذا الحال الحزبي يتردد بين السرية والعلنية.

وشهنت الفترة ١٩٥٥ - ١٩٥٨ نضوجا سياسيا للمعارضة وأحزابها حيث سأهمت في سقوط حلفٌ بغداد عام ١٩٥٥ والي حدثم فيه تغيير خمس وزارات في اقل من عام، وأبعاد علوب باشاعن قيلاة الجيش الاردني ١٩٤٦ وتشكيل اول حكومة

وطنية بعد انتخابات ١٩٥٦ برئاسة سليمان النابلسي شاركت فَيها كل الاحزاب السياسية باستثناء حزب التحرير العارض، لتنتمي هذه المكومة اثر أحداث متلاحقة. أفضت آلى الأحكام العرفية بعنداء وتتلاحق الاحداث للفترة ما بين ١٩٥٨ - ١٩٦٣، بقيام

الجمهورية المربية المتحدة بين سورياً ومصر. ثم قيام الاتحاد الهاشمي بين الأردن والعراق، الذي انهته ثورة تمور العراقية ١٩٥٨ ثم طُهُور الْكِيانَ الْفَلْسَطِينِي فِي اجْتَمَاعٌ رؤساً الْوزارات العرب في الدار البيضاء بلاغرب عام ١٩٦٠، وما تلا ذلك من اغتيال رئيس الوزراء الاردني هزاع المجالي ١٩٦٠، وافتتاح أول مؤتمر وطني فلسطيني في القدس ١٩٦٠ اسفر عن اختيار احمد الشقيري رئيساً للمؤتمر. وعلى الرغم من الهسدوء الظاهري الذي سساد الشسارع

الاردنى ١٩٩٦ - ١٩٦٢، الا ان آلتسوتر عَمَادُ مِنْ جَمَدِيدَ بِفُسِعَلْ امبطداًم المعارضة السياسية الحكم داخل مجلس النواب وخارجه، بعد ان انشأ منظمة التحرير وتصاعد السمل الَّفَدَائي، وتداخل العمل النسياسي للمُعَارِضُهُ النسياسيةُ الاردنية مع توجهات منظمة التحرير الفلسطينية ونشاطعا وتصييدا على الساحة

1991-1941

الأردنية. وأخطت للعسارض السياسية الأردنية ابعادا جديدة في الشسارعين الاردني والقلسطيني للفترة ما بين ١٩٦٧ ــ ١٩٩٠ لتُصِل هذه المعارضة المزدوجــة آلى الكارثـة في اللُّولُ ١٩٧٠، وتستوي في ذلك الاحزاب القومي والاشتراكية والاسلامية عمسدة بظمسور الاتصلا الوطني الاردني عام 1971 ليسد الفراغ السياسي الصاصل وعلى استاس ار أرض الأردن أرض الوحدة العسربيسة واعسادة بناء الانسان العربي نفسي وفكريا على قسواعس الديمقراطية والحرية والكرامسة والعسيدالة ٱلاجتِّماعية للجمنيع»: وصولا الى تحقيق وحدة آلامة العربية واستعادة الحق العربي. ومع الـدفــــول في

الثبم أنينات ١٩٨٠ - ١٩٩١ بدأت مرحلة التحول في المعارضة السيباس

الاردنية، اذْ شكل الشريف عبدالحميد شرف وزارته التي شارك فيها عند من الحزبيين السابقين ثم عودة الحياة النياب ١٩٨٤، ثم للرحلة الحساسة والعامة من تاريخ الاردن تشكيرًا حكومة زيد الرفاعي ١٩٨٥ - ١٩٨٩ التي انتهت بمعارضة سياسية صدامية في منطقة معان جنوباً لتستقيل حكومت وبيدأ عهد جديد منّ العارضة السياسية النظمة بعد عُودة الحياة النيابية وعلانية التواجد الحزبي وسائر مظاهر الديمقراطية التي سلات فيما بُعد وهو هنا عَام ١٩٩١ نهاية الفترة التي عالجها الكتاب.

على محمد سعادة

وقد توجت هذه المرحلة بتشكيل حكومة طاهر المصري وهي اول حكومة يشكلها نائب في الاردن وحظيت بموافقة المعارضة البرلمانية الاردنية المسياسية باستثناء نواب الحركة الاسلامية، غير ان تجربة الحكومة البرائية ما لبثت ان انتشت بفعل النواب أنفسهم وخلال شهور فقط لتتفتح المرطة السياسية الاردنية داخل الحكم ومعارضيه على حالات جديدة،

مس رفضي لما والغياب تتشكل وتتراحى وتتلاشى وتعاود التجاوز والتغيير، حتى وهي تممل خطاب للرأة في شعرها، تعملة بشكل موضوعي، المصابية قيه فستسرى ان قطبى الوجسود، الرجلّ والرأة، ولا وجنود لأحسدهما دون الآخر، لَلْنُكُ تَرَفَّع رايــة المب فــي شعرها، وتعلِّ من شأنه. وَكَأْنَهُ

باسترجاعية، وتنسج خيوطه من قطِن وورد الاحلام. وتبتكر فيه، وتتمرأي، وترصد سياق مشاعرها. وحدوثاتها عبر الأماكن والازمان، والكائنات التي تتوجه لها بالحب، وترى الى ان تكون عاشقة ومعشوقة، تُتَعلَّمى في قصيدتها حتى التعبير، وترسل مرسلاتها، ورموزها، واسلطيرها، كي تصل الأخرين تُغَني لُنفسها. وتموسقٌ لغتها، حتَّى تُنطربُ

مسلاط الوجسوده

والحسب للسلسيَّ؛ بالحيب والعنان.

والنسيان. تأخله

بواقسعسيسة.

من روحها المقاومة المعاتدة الكابرة، من

روحها الجريحة التي تداويها بالشعرء وبخار الكلمات.. تأكيد الحضور

الرفض لما هو موجود

ان حركية الشعر وحيويته في المجموعة. تُتأتى من التجرية والآختبارات والتصورات، والنُّعب التعبيريُّ واللَّغويُّ، وهي في منداورات ومنداولات المنضور لَنْكُ تَجَّى ۗ قَصيدتَها دافئة حَارة، فيهَا

ذهب الشعر

ان الشاعرة ترتكب الشعر. كتعبيد

وتغير الأحوال.

التورة الأدبية المديثة التي تمت في القرن العشرين في الوطن العربي مرت بمراحل مختلفة متنوعة، وكل مرحلة كانت تتوام مع ظروف نشلتها والاحداث العامة الكبيرة والصغيرة التي تواترت مُعِمَّاء أو سبِقَتُمَا بُعَضَ الوقَّتَ. هَلُهُ الشورة الادبيبة كأنت لها سمات بارزة دائما، ومتنوعة وتنوعها، كان دانما يختلف في الشعر عنف قى القصة مثلا أو الرواية، وفيَّ الغالبُ فرضت خصوصيات هَــُنَّهُ الاتُواعُ الادبية طبيعة هـــُنه الاختلافات والتنويعات التي اعتقد انها جائت في معالج الأبب العربي. من ذلك نلاحظ اليوم ان للشهد الانبي العام برودر بعدا التسنوع الخلاق وفي مختلف

الرواية مشلاتكتب بأنماط كشيرة، ولا نكاد نحسبرها في مدرسة أو تيار. تلاحظ مع هذه التداعيات أن للدارس والتيارات الادبية ذاتها قد

تداخلت الى درجة كبيرة، وصار الكاتب يفكر في الابداع لا في القيار أو القوجة.. ويما أن الشيَّ بالشيء يذكر. فإننا نلاحظ خفوت المارك الادبية بين الواقمية وغير الواقمية كالحداثية أو السريَّالية، أو هذا للزَّيج كما عرفناه، كَلْلُّكُ لمَّ نحد تسمع كثيرا عن معارك بين شعراء التفعيلة والقافية، صحيح ان الاختلافات لم تزل تتوارد في الصفحات الادبية والنوريات، لكنها اختلافات فقنت حدثها وتشنّهما وانتقاعها، ومالت في حالات كئيرة، - لم تكن موجودة سأبقا - الى

هنك معارك هادة جديدة ظهرت في العقد الاخيربين شعراء النثر والتقعيلة لكنما اخترت هذه الصفة بسبب جدة شعر النثر، ومفاجأته للكثيرين وانتشاره أيضا دون مقدمات وسوابق محيأةً لكنَّ بلا شكَ هَلَم الصَّدامات في طُريقُهَا

الى الخفوت كما خفتت من قبلها صراعات شتى لتهارات شمرية مختلفة، وعلى سبيل للثال لا اعتقد أن الشعراء الغربيين أو نقلا الشعر هنك ينشفلون بصراعات شعر النثر والتفعلية كما نَنَشَعْلَ بُهَا لَحَنَّ، لَسِبِ مُنَطِّتِي بُسِيطٍ، هُو كُونَ شَعْرِ النَّثِرِ لَنِيْهُمْ قَدْ تَأْصِلَ، وَانْتَهَى بِتَأْكِيد وجوده ستلاحظ في هذا التوجه، ان معارك شعر النثر والتفعيلة قد اغفات معارك شعر سعرالندر والتعميلة عند العملت معارك سعر القافية والتفعيلة ، وهكذا هي الامور. تبدأ مفاجئة وتنتهي الى للعايشة العكنة والقبول.. انن فخريطة الشعر العربي اليوم لا تتنوع من حيث التيار التاريخي المام للحدد، كالقافية والتفعيلة والنثر بل تتنوع داخل هذه التيارات.. اذ يلعميلة والنثر بل تتنوع داخل هذه التيارات.. موجودة كرمىد اليومي والعادي والعامشي، والصغير، والتوغل المنتافزيقي والوجودي، والمخول في الرمزي. ولن تتحت عن العُموض والوضوح لانها اسبحت هي ايضا من مسالم

مرحلة لا يتكي عليها الكتاب كثيرا. أن الكتابة الراهنة تتوخي كثيرا ويشكل وافيح - الحذر من مجانية الفحوض ومجانية الوضوح اللذين مجانية الفحوض ومجانية الوضوح اللذين يتساويان في الشكل والمنى ايضا اذا لم يلفذ في الاعتبار قيماة الكلمة والجملة وتكوينما الجمائي والدلالي والتركيبي والرمزي وَالْبِنْيُويَ تَنْتَهِي ٱلْأُمُورِ اذَا بِلُارِاكُ الْفُنُّ وَالْتَعْبِيْرِ والابداع لا التيار أو للدرسة فالكتابة اكثر اتساعا مَن التِّيَّارَات كُلُمَّا.. سَنْلَاحظ ايضًا ان هَذَا النَّفِح يصيب أنبنا الغليجي ايضا وبنسب مختلفة، الكتب الخليجي عندنا يذهب الى الكتابة بصفتها التعلق التعلق عن زوايا وقناعات مختلفة فين ابتاء هذا الكاتب بالوضوع انتهى في اللغة لأن لا موضوع بدون لغية، وإن ابتاء بقلفة انتهى في الموضوع اذ اللفة غنية الا وبداخلها موضوع غني.. وهكذا، يبدأ النضح من الخبرة، وينتهي الى تجارب جنيدة في الكتابة.

ستلاحظ أيضا في مجال الرواية ان الكتابة المغوظية الواقعية قد تراسلت وتداخلت مع الكتابة الرمزية والتراثية، والسريالية، اننا نشهد كل فترة رواية ناضجة تنبني على خبرة الكتابة التي يتضادى في ها الكتب النواقص في الكتابة ذاتها.. فللرمز اصول، وللواقعية نكعة، وللتراث عمق، وللاسطورة معنى، أن الكتابة المتعدمة هي التي تتحامل مع كل هذه الادوات بوعي ودقة واتمان ونستطيع أن نرجع هذا النضج الى تقدم وخبرة الكتاب للحدثين الذين انتقاوا من العبث بالكتابة الى تقطيرها ونحتها بدل وضعها كماهي يلا معنى او لون أو نكفة .. وسنلا عظ هذا النضح المديد في كتانيات صنع الله ابراهيم شرف أو الشيمية والدهالييز للطاعر وطار، أو إحسلام مستغانمي وسنلاحظ أن هذه الكتابات يجمعها الاهتمام باللغّة، وتدلخل التيارات فيها.

الم الميران مصرية الى عد

وجريد المحبة لعريتذاع يعدا إلاأن المطر القادم سننترق قلب المحفر

فظرات الأبداة الانساني

(ربيع) مع المسماه، أمرف كيف اتسان، أبعب ا مع الصنعاء، اعبري حيث المدين. العب سبب الخقفاء، اختر متى سأعرد. بعد عشر أو عشرين منة. كل شيء تغير، لا أحد يتذكرني بعد. يمكن أن أسسني في الطرقات بدون أن العسرة، على شيء. يمكن أن أن أشاهد كل شيء بعين قاسية وباردة مثل النداد سا.

كنت اتذكر، فجأة، اشياء جدُّ قديمة، موغلة في البعد كما لو آنها لم تكنُّ سوى بخارٌ يعامُو ما خليٌّ، حاملًا ممه ضبياً والسنين.

دائماً عندما تراني مورغان تبدأ نفس الحكاية كأننا لم نفترق..... وهي تُعكّي كل هذا يطريقة متّماعدة قليلا، كما لو إن الأمر لا يتعلق بها، وكما لو انها قرأت فلك في مبحيَّفة.

EEE وعندما امـ تطي صـ هـوة الـ دبيــبي بوجـو» تلمع عيناي. هذا مايـة وله لوسـيان. قال لي باته الأجل ذلك

يميرني الدراجة النارية حتى يرى عيني تبرقان. مامن أحد قال لي كلاما لطيفا مثل هذا.

لا يهب ابدا ان تنظر الى انفسسنا في للرايا. ولا هتى في زهاج الدكلكين، ولا هتى عبر فيلكل السيارات. لا أريد ان ارى سوى السماء، هتى ولو كانت رمادية. 算學書 3

> كانت الذكريات تتمسك بالليل، وكان ذلك قديما. كان بالأمس، سيَان.، في الليل ينشايني شمور بان لا شيء يمكنه ان يتغير، وبان ازمان يتوقف ويطفو وسط العبمت... كَانْتُ الْمُومَةُ لَصِفُر بُّتُواتُر مَنْتُغُلِّم، مثل شخص

أتذكر ضوضاء الصفائح وسط الريح، ولون القمر النَّي كان جميلًا ومستنيراً كانت امي تقولُ أن القمرُ يكون كذلك عندما يكون هنك اطفال سيولدون.. ابدا لم اقهم الى أي حد هو جميل أن يكون الأنسان وعده وسط المسقسول، وإنَّ اسلك عرات كنت ابتكرها... وعندما كنت ارفع بصري كنت ارى قمر الأطفال الذين كانوا يولدون.

مريد و المسلس عجيب. لاشيء يمكنه ان يبقيك، ترحل وكل منا هولك. هذه للدينة، تلك الشوارع، عَوْلاءُ الْنَاسَ. كَلَهُمْ سَيِكُمُونَ عَنَ الْوَجُودَ. هَنْكَ مَنْنُ لفرى، بروكسيل اوروما او لندن. مثلاً. وهنك اناس آخرون وعيون لغرى، وكلام آخر، لَّمَبُّ كَثُيِّرا انَّ افْكَرَّ فِي البِحَرِ وكُلْفَ جِدَارٍ . وانَّ افكر من كلّ مليوجد وراءه. لم یکن هناك سوی الهجر یشیه تنفسا او ضوفهاه عملاتُ السيارات. عجيب هُوُلاءُ اللَّين يرحلون. تنيرون غيونكم،

للحظة لا أكثر. وعندما لنظرون من جديد. لا يكون هتك من اجد. منت من كانت أمي تمسك بيدي، وكانت يدها ناصمة ودافئة، وكنت لصفط عليها بمنتهى للقوة، لذ كنت أحسب اننا نتكلم عبر الأيدي.

انطباعا كما لو أنه لم يكن يوجد شيء أخر في العالم. وكما لو ان كل شيء يمكن أن يدوم لى الابد. كان يذهب الى الزقاق المدهير حيث قابل زينة

... لكن يجب ألا اتحنث عن اليوم، مادام اليوم لا

اننَّا لَقُولَ آشياء كثيرة خلال هياتنا، ثم وان

كيف يجري بسرعة متتاهية. كُلْتُ زِينَةُ حَد غَرِيبَةً كُلْمَا خَرِجَتَ مِن البِحِر.

بمناية كما لو انها كانت توجد عند الطبيب. كُنْت تَعْنَى وحدها، أمَّام البياتو للقلق فلك قلحن المقتطف من أوبرا ددون جيوفاتي ه. الدونا الفيرا، المقتطف المتعاددة المتعادد ولقد خدعتني تلك الروح العقوق، وبغناتها كان كل شيء مختلفا.. وكلت تحفظ جميع الكلمات والاشعار نَعْنَي مَمَا.. وهنك أمد لك يدي/ هنك تُستَجيبين لي/ ها انت ترين، ليس ذلك بعيدا/ للرحل من هنا بلُّجميلتي...»،

مِلْقَلْنَاهُ، يَمْمِي وَلاَ يَعُودُ شَيْئاً. هَذَا هُو مَاكِنْتَ ارِيْدُ انْ لسمعه في موسّيقى الربح. لم احتفظ منما سوى بعده المبورة عن مدرسة لم احظما ابدا. انما نكرى عن نلك الزمن الذي كان كُلْ يُومَ فَيهَ هُو نَفُسَ النَّهَارِ ، نَهَارِ وَاحِدُ مَنَ الْوَهُودُ ، طويلٌ ملتهب، حيث تعلمت كل مأيمكن أن أؤمله في المياة، الحب والحرية، ورائحة الجلد، ومذاق الشفتين، والنظرة الداكنة، والشهوة التي ترعد المسد مثل

ريست كان يسمى طومي، لكن زينة كانت تسميه غزالا بسبب اسمه الثاني أرزيل لاتما وجنت ان معناه هو مايمبر عنه بالمربية غزال. وربما لأجل ذلك كان يعرف كان هنك، للمعلَّف الرمادي الفظيع الذي طوته

بنوَّنَ أَنْ تَقْهُمُهَا. كَانَ لَهَا صُوتٌ جَمَيلَ. لَعَيْعًا كَتَا

كان دلك هستا. النوارس تصوم، كل دلك يعطي

لطلتهم الى رماد. كان هناك ذلك الاشتمال، عندما قديماً. كان قلك بعيدا لدرجة انه لم يعد يتذكر مااذا مرضت جابي، وكل شيء اختشى في تلك المرقة. الأن السلام في داخلها، والألم قد هنب وجمعا مثل كان ممعيما أو وهما... كان بوده أن يسمع من جديد مبوتها الغيالي، للتنامي الفقة... كان أخر فصل الشتاء، وخلال أيام سيحل الربيع، وكان هناك أناس مهاؤون الشوارع والفتيات يرتبين فساتين فاتحة مبقحة ماء.

ه الأنسة كير فيرن؟ ١٠. ارتمشت جابي وهي علَّى الأريكة. ضمضطتِّ براهـة يشما على وجــه تي -كوكو، رسمت حواشي أنفه وقمه وأننيه، ومررت ينما دَلْخُلُ شُمِرِهِ الْجِعْدِ، وَمِشْيَا مَعا... وَلَمْ تَتَغَيْرَ ﴾. كَانْتُ

الْأَلُوانَ، والشَّبِكُ يحملون قمصانا بنون اكمام. وعلى سوت. وسبب يصنون مصدد بدون العام، وعلى الساهات الأولاد يهرون ويلمبون بالكرة بدون ان يعتموا ببالمي الخدرات وبالتعريب والواعيد... لا شيء كلت له أهميته.

موسم الأمطار

وهو ينفذ كلِّ ماكانت تقوله فورا، وبدونٌ تردد. ذاتُ

وهو يعد عن المساحدة الله الله الله علي كوكو، اسرق يوب لعلها تتذكر ذلك، قالت له، وتي كوكو، اسرق لاجلي فاكمة لللاجاء. تسلق الجدار العلي... ولمفرر لها لللاجا. كانت الكلاب قد مزقت سرواله، وساله،

مدماة، لكن وجعه كان مضيئا وعينيه تلممان مثل

شقين سوداوين. كان نلك في سن الثانية عشرة من عمر جابي التي لم تعش من قبل سنة حرة مثلما عاشتما تلك السنة... كان ياتي كل يوم لينتظرها في الشئرع، مبتمنا قليلا كان به خجل. وكانت جابي تتجنبه، ثمر من ورائه، تتحليل وتعرب. وكانت

ترافقها فتاة غريبة الأطوار هي اناتنا... كانتا تسيران

فيّ الطرقات حتى النهر، وكانتنا تتحدثان وتضمحكُان.

وقولم يمد يوجد بالنسبة لما... لم تكن تنير

رأسماً، بل كانت تفعل ماهو أسواء كانت تنظر اليه

وسون ادراري مرحيسة صدت بعد مبدد. بعد مرور، شعر رحلت جابي آلي اوروبا. الآن، وهي جالسة على متكي الأكلجو، الذكري الوحيدة التيفية إنها من البريرة، فقها جميلة دانها

في سن السائسة والخمسين، يلغة الاتاقة، ويشعرها الكتيف في السواد الفلحم... ويتلك الفيفيرة التي

تضعها على الكتف اليمني مثلما كانت تفعل قديما

عندما تنهب للسياحة في النمر، مع مبيقتها التنا... لكنما ليست لا مباية ولا بمينة. كل الناس

مرُوا، وعاصفة العياة قد شتتتمم. والحرب قد

وَّقَلُونَ الْأُزِّرِّقُ لِمُرْحِيتُمَا شَفَافٌ بِقَلَّامِبِالالاِّ.

كانت جابى تلفله معها اينما نهبت، وكانت تأمره

تَضْبَطُ وَتُتَكِلَمُ يَدُونُ تُوقَفَّ. وَكُلَّنَ تِي - كُوكُو، كَمَا فَي القديم، لا يعرف مايجب ان يقوله. كُلْ هَنْكَ شَيِّ لَم تَعَدُّ تُفَعَّمه ويمعلما اجتبية. دهذه بلادك. الآن ه. كان يقول لما ابنما إيتي. دهل املك بلادا؟ه، تعيبه جابي. جاء تي - كوكو وممه سيارة ليلفذ جابي وابنها. ولانهما لا يتوفر ان على مكان يذهبان اليه، فقد

صحبهما ألى بيته. شيء ملتفير فيه، صلر مبوته أجش، مبحوها. ولاول مرة قلقت عليه. منا بك؟ هل اجش، مبحوها، ودون مره عنفت عنيه، معا بسره مل انت مريض؟ ه، اجاب تي - كوكو بمزحة، لا شيء، مجرد قطة في حلقي ه، كانت للشاغل تميقه عن محالجة نفصه. سالته جابي بقساوتها المائنة القديمة، ماذا لا ترزوج؟ ه نظر الى وجمعا الأملس ذي الوجنتين البارزتين، والى جبعتها المنيدة، والى جمَّة شُعرها الفاهمة للجَّنولَة في ضغيرة كثيفة. جها معرف المعجه البعود في مصيره ديهم، بم قبل، دلانك لا ترينين أن تتزوجيني، انفيهرت غبلمك، دانت، تتزوج أرملة جندي مجمول! أمرأة عمياً! و.. كان الزمن الفيانع قد ميار معرق.

ومرة اخرى، تي - كوكو هو الذي هيا كل شيء، ر سرب من سوبو سو سدي هيا خل شيء، ثم مات بهنوء في يوم من سنة ١٩٦٨. بدون ان يتمرف على استقلال بلادد. وعندما ذهب إلى للستشفى كان يدرك لاه لم بعسد. ضيفط على الأما يدرك قه لم يعبد. ضعط طويلاً على يدي جنهي لْيُونَعُمَا. لُمْ يُنْتُبُهُ إِلَى انْهَا كُلْتُ الْكُلْمَةُ الْأَخْيِرَةَ. لِأُ يعد قادرا على قكلام، لكنه كتب رسالة يطلب فيما من الأطباء الا يقولوا شيئا لجفي، أنجز وصيته بعناية، مثَّلُما ادار دائمًا شُؤُونَه، فَأُورِثُ جَمِيعٌ ثُمُثَلَكَتُهُ لايني

وحق استفلالها لأمه جابي. سارت وراء النمش المشبي الأميفر حتى الثمانية حتى القبر للحفور في مقبرة فونيكس المبغيرة للثمانية هِنْكُ وَانْدَةَ الْأَرْضُ الْمِلَّلَةَ وَأَغْسُرُونَ الْمُلْدَانِيَةً الأجمات لم تبك جابي، ظلت منتصبة حتى لنفيا. لكن عندما عادت الى الفرقة المبقيرة، يعترى توجيع كوكو، أحست بلم، يشيء تكسر داخلها، يثيره

غَنْفُطت بِد ابْنَهَا. تَلْقُطْت بِاسْمِه كَامِلًا ﴿ إِبْنِيكُوهُۥ الاسم الذي علمت بان تسميه به قبل أن يعل على المالم. مالت بدون غيجة عندما كان تأثّما على سَرَار للغيم. الى جانبها. ريما كان للطر يهمال على التلال للطر البارد التقطع الذي يتساقط عند النهر يبحل كل شيء بعيدا وعبرا أن تي كوكو لم يفادر ابدا الجزيرة ولم ينهب أأى الصرب، ولم يرد ابدا ان يتزوج، طوال حيث اهتم بمتحر النسيج في كريب، ولاته لم يكن يمتاع

للنقود، فقد أصبح جد غنيا. نزوته الوهيدة كانت هي الخار الروبيات ثم أرسالها الى جابي كل ثلاثة اشهراً كما لو كانت معاشا يصرف لعا. لم يقل لها يلك إلما ولم يرد ان يتعرف عقيقة الأمر. كان ذلك موسره لعلمالم تفصمه ابنا. كان قمال، كما في القنيم عندما كاتت تعدير على الطريق لتاشعق بالتنا وتعر بجانب تي - كوكو بدون أن تراه متدثرة يتلك القساوة اللاشموريّة عند الفتيات للفرطات الجمال. على شاهدة القبر ، بمقيرة فوتيكمن الصفيرة،

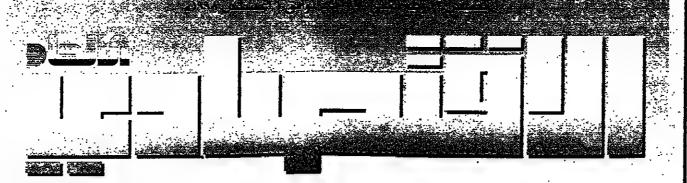
نقش إيني اسميهما مكتفيا بتاريخ الولانة والوقاة. الآن، انهما يرقدان، اشهرا الواحد الى جانب الأخر، والى الأبد.

من معموعة قصص، والربيع وقصول أخرى؟ للكاتب الفرنسي: لوكليزيو ترجمة: محمد برادة اختيار: سالم آل تويه

خطوط طيران مصرية الى ٥ دول افريقية

﴿ القامرة ، الاِتَكَادُ ؛ أَكَدُ مُحْمَدُ فَهَيم ريانُ رئيسَ مؤسسة مصر المايران أن الوسسة مستقوم بتسيير خطوط جديدة الى ١٢ دولة من محموعة والكوميسة إلا في قيم الله من المدة لتن حديها مجلس الوردا الصري الاسبوع الماضي لاقامة خطوط طيران لى هُذَه الدُّولُ وَحُدِيثُهُا بِعَامَانٍ.

وقَالَ: إِنْ مَصْرُ لِلطِّيرَانَ تَسَيْر خطوطًا بِالْفَعِلْ الى ٧ دول من دول الجموعة، وإن الفطوط الجديدة ستكون الي جيبوتي عبر عدن، وموريشيوس، ولوساكاً، وكنشاسا، وسواريلاندًّ



اوصى بإعادة النظر في تسعير النفط

اتحاد الغرف الخليجية يحذر من التأثيرات

مجتمعة، وتعميق حدة العجز في

الميزان التجاري الذي تعانى منه في

الوقت الراهن. أ واضسافت ان الدول الاوروبيسة

مجتمعة هي الشُّرِيكِ التَّمَارِي الرثيسي لهذه لدول حيث تصدر

≡ دبي – الاتماد: ••

السقف مزال الأ

الا أن العطر ألو

جيعترق قلبائعا

للكآثب الفرنسي

• حائرت دراسة اقسيصادية اعدتها الامانة العامة لاتعاد غرف دول مجلس التباون الطليجي مَنَ التأثيرات المتوقعة لاصدار العملة الاوروبية الموحدة داليوروء على الاسواق الطيخية، مشيرة ألى ان ابرز هذه التاثيرات تزايد اقب ال السبنسمرين الخليجيين على الاستشفار في الاسواق الالينة الأوروبية على حسب اسواق اللل الحليبة مع تزايد جانبية الاسواق: الاوروبية كنتيجة للقوة التوقعة

ميورد. وتوقعت بعض التأثيرات الايجابية مثل امكانيات رفع اسطر النفط والغاز كأثر غير مياشر لاستخدام اليورو حيث تعرز قوة اليورو واستقراره من الكنة الملية لاقتصاديات دول الاتعاد الاوروبي وهو ما يتعكس على رفع

فرص زيادة معدلات النفو الاقتصادي التي تحققها هذه الدول وبالتالي زيادة الطلب على النفط والغاز المتوافرين بشكل رئيسي في منطقة الغليج. وعن بعض التأثيرات الأخرى قالت

«الاقتصاد الطبيعي» التي تصدرها الامانة العامة لاتحاد غرف دول التعاون

إن دول المجلس تستقير علم الاتها بالدولار الذي ترتبط معه بعلاقات يُلِبَةَ ومستقِرة، وإن أسعار صادراتها النَّفْطية تُسعر بِالدولار، وبالتالي فإن غاهور اليورو كعملة تبادل اساسية على الصعيد العالي يتمتع بقوة واستقرار كبيرين، ومن ثم احتمالً الحد من قوة الدولار واضعافه الى درجة ميا، ويقاء الامور على ماهي عِلْيهِ الآن سيساهم في تخفيضً وتراجع حصيلة الصلارات النفطية، بُيتُما سِترتفع قيمة مستورداتها، وبالبّألي القِضاء على فانض اليزان

التجازيّ الذي تتمتع به دول الجلس

واوصت درآسة الاقتصاد الخليجي دول مـجلس التـعـاون بالخـاد . الاستعدادات اللازمة لتجنب الآثار السلبية الناتجة عن اصدار اليورو وتعظيم الفوائد الايجابية ألتي قند تنتج عنمسا، ولُفُصِبُ هِنْهُ الاستعدادات فيما يلى،

اليهاما يريد عن ٢١٪ من صادراتها، وتستورد منها ما يقارب من ثلث مستورداتها، هذا بالأضافة الى قوة المعاملات المالية والخدمية بين دول الجلس، والتيّ لا تُوجِد أحصاً ات تشير الى حجمها على وجه النقة، تسعير الصادرات من النَّفط والغارُ بالدولار من اجل المافظة على القوة لكن كُل الدلائل توحي بأن ُحجم هذه المبدلات مرتفع بكافة القاييس.

الشرائية لحصيلة الايرادات النفطية وقد يكون من الجدي هنا النظر في تسعير النفط باليورو او بمزيج من ليسورو والنولار، بحسيت لا تؤثر التقلبات آلتي قد تحدث على اسعار العملتين على حصيلة الصائرات

يتم ربط سعرها بسلة من العملات يكون اليورو مكونا رئيسيا من مكونات هذه السلة، بما يعكس اهميته الاقتصادية على الصعيد العالي، فليس من الجدي عمليا واقتيَّص الدِّيا الاستَ مرار في ربط العملات الخليجية بالدولار فقط في ظل بروز عملة قوية جدا قد تؤثر سلبا الى دُرْجَة بعيدة عَلَى قوة الدولار". ثانيا، اعادة النظر في سياسة

اولا: اعلاة النظر في سياسات ربط العملات للطية بالدولار، بحيث

وتحقق التكامل الشامل باتجاه تحقيق الهنف الاسمى وهو انشاء الوحدة الاقتصادية المالية والنقيية والتجارية والاستثمارية وغيرها من السياسات، بل يجب التفكير جديا بانشاء عملة خليجية موحدة، على غرار العملة الاوروبية الموحدة ضمن اطار مشابه من الشروط والظروف الاقتصادية الحيطة.

كل ابناء دول الجلس ويتشدونها.

سوق الأسهم الملية خلال الاسبوع

المقبل وكذلك خلال الفترة المقبلة التي

وفي دبي استـمرت هالة الهـدوء النسبي والاستقرار في سوق الاسهم

المحلية أمس وتوفرت عروض شراء في

بعض القطاعات، خاصة قَعَاعَ الخُدمات وقال حسن الشامسي مدير مكتب شروق للاسبهم ان سهم إعمار طلب

بسعر ٤٤ درهما، وتوفرت طلبات لسهم

ئاسك بسنعبر ٢٤ ترهمنا، وفي قطاع

البنوك مألق سسهم بنك الخليج الاول

وطُلبَ يستعبر ١٣٫٥ درهمنا مع توفير عُروض قليلة يسعر ١٤ درهما.

عند 10 درهما، وعرضت اسمم ابوغلبي الاسلامي بسعر 10 درهما، وترفيرت عروض تسمم بنك رأس الخيمة بسعر ٧٥ درهما. وفي قطاع التأمين استمرت الطابت على سحم الاتحاد للتأمين

پسعر ۱۵ درهما واستقر سعر سهم

واستقر سعر سمم بنك الامارات

ستشهد طرح عدة اصدارات جديدة.

ثلثاً: على دول الجلس ان تعزز من روابطها الاقتصادية واللية،

فسيمن باب اولى ان تنجح الدول الخليجية ذات النغة الواحدة والدين الواحد والحضارة المشتركة في انجاز مثّل هذّه الوحدة التي يطمح اليها

فلذا أستطأعت الدول الاوروبية الختلفة والمتنوعة من حيث اللغة والحضارة والعادات والتقاليد في تحقيق وحدتها الاقتصادية والنقدية،

مؤشر «أبوظبي الوطني» يواصل صعوده

تركز الطلبات على أسهم تبريد بسعر ٢١ درهما، وهدأت الطلبات ٢٥٠ درهما وسهم ينك الخليج الاول الواهد وسهم شركة الظفرة للتأمين الخليج الأول يسعر ١٣٫٥ درهم وتوفرت

مركة لداولات مستوسطة لأركزت التماملات في معظمها على أسهم منتقة من القطاعات المتلفة، حيث غلب سهم بنك دبي الاسلامي وكذلك الخرّدة للتأمين وينك الذليج الأول فيما عنومت كميات متقتلفة من اسهم الطَّاعِاتِ الْحُدْمَاتِ والْتِأْمِينِ والْمُعَارِفِ.

وقبال مصدر مسؤول في دائرة الاستخداقي بنك الوظبي الوطني بان مؤشر البنك قد ارتفع ٢٠ / تقطة من ٢٧ , ١٤٥٤ للي ١٨ , ٢٥٥٤ نقطة.

وتم تداول كميات من اسهم اعمار يسمن تراوح بين ٤٢ ١٤ درهما حسب الكمية، وتم تداول اسم شركة الواحة يصغف والم تداول استهم «تبريد» يستمر ٢٠ ترهما وتم تناول استهم شركة متاسك يسعى ٢٢ و٢٥ درهما حسب الكمية واستم ابوطبي لبناء السفن ما بين ١٥ و٢٩ درهما، وتم تناول اسمم شركة بأخرنة للتأمين يستور ۱۹۰۰ در هغاللسفم وطلب شفم شركة تلاتصالات يستور ۱۹۸۵ در هما دون توفر اي كمنه و توفر رات عروض على استم عنه

مَسْتُوْيَاتُ العام السَّابِق، (رويترز) ...

يسعبر ٢٠,٢٥ درهم وكنتلك ثم تداول ايضا عروض على اسهم شركة الواحة يسعر ٨٣٠ ترهما للسهم. سهم بنك دبي الاسلامي بسعار ١٤٠٠ درهما، فيما تم تداول سهم «الواحة» وقال عبدالرحيم الفهيم مدير عام العللية بسعر ٤٦ درهما وسجل عرض على أسهم ينك ابوظبي الاسلامي بسعر 1- و11 در هما للسهم الواحد، وحافظ سهم شركة الامارات للتأمين على مركز الصامور للأسهم والسندات في أبوطبي ان المسوق شــهـــت حــركــة تداولات متوسطة امس حيث لوحظ تركر الطلبات على اسهم الخزنة يسعر مستواه عند سعر ١١٠٠ درهم للسمم

بسعر ٦٦ درهما وسهم اعمار يسعر ٤٤ درهماً، وعرضت كميات من سهم دبي للأستشمار بسمر ٢٢ درهما وسمم

وارتفاع مؤشر بنك الاتحاد الوطني ■ إرتفع المؤشر البنكي لبنك الاتحاد الوطئي بنسبة ٩٠٪ خلال الاسبوع الحالي. وشهدت سوق الأسهم المحلية تصحيحا طفيفا

في اسعار بعض الأسهم مع نهاية الاسبوع. وكان بنك نبي الاسلامي هو نجم الاسبوع حيث ارتفع سعره بنسبة ٢٣٪ من ١١٥ درهما فيّ بداية الاستبوع الى - ١٤ ترهما في نعليته ً ومن بين الاسهم الرابعة ليضا سُهم بنك الاتحاد الوطني الذي ارتفع بنسبة ٨٠ ٢٣٪ وبنك الامارات ١٤٪ وبنك ابوظبي التجاري ٨٪ وينك نبي التجاري ١, ٧٪.

وُذكير بيِّينَ لَبِنَكُ الْاَتَحَادَ الوطني أن البنك البريطاني أعلن خِلال الاسبوع عن زيادة بلغت ٢٦٪ من ارباح العمليات قبل ودبير بيين بينت امتحد الوصي ال البنك البريطاني اعدن حالال الاستجاع عن زيادة بلغت ٢٦٪ من ارباح العمليات قبل المصيفات من ٧٠ مليون دولار الى ١٠٥ مليون دولار خلال السنة أشعر الاولى من هذا العام في حين هيط صافي الربح بنسبة ٢٪ من ٧٠ فليون دولار الى ١٠ مليون دولار نتيجة الزيادة العادة في المصيفات الديون العالكة والمشكوك في تحصيلها من ١٠ مكرين دولار الى ٧٧ مليون دولار ووفقا للبنك فقد ادي الارتفاع في المصيفات بالاردن والبحرين والامرات والعند الى يلوخ المرتبطات هذا المستوى من الارتفاع، واستعرت ربحية البلك في الصعود مع عائد على الشفم بلغ ٢٠٠٧٪. - ومن تلجية الحرى قام مصرف الامارات المركزي بإصدار تعليمات اجميع المعارف التجارية الـ ٢٠ العاملة في الدولة للاعلان عن المحتلفات الخاصة بمؤامهة مشكلة عنة القرن.

ارتفاع سعرسلة اوبك وانخفاض مزيح برنت

﴿ قَالَتَ وَكُلَّةَ أَنْهَا مِنْطُمَةَ البِلدانِ للصِيدرة للبِترولُ وأوبكناه أمس تقلاعن أمانة أوبك أن سمر سلة نقط أوبك المؤلفة من ، ۱۲ ، ۱۲ دولار يوم الا وتضم السلة خامات مزيج منحارى الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الغفيف النيجيري والعربي الغفيف السعودي وخام نبي وَخَام تيا خوانا الفَنزُوبِلَى وايستَموس الكسيكي. و قال متعاملون أن سعر خام مزيج برنت في بورصة البترول الدولية في نَنْنُ اتَخْفُضُ فَي أُوائِلُ التَّعَامُلاَتِ أَمِسَ تَمْشِيا مَع فَفَعْفَ الاسعار على نظام اكسيس الالكتروني في بورصة نايمكس وبيانات اشارت آني زيادة المُدَرُونُ الأمريكي، وفي السّاعة ١١-٩ بترقيت جريئتش جرت تعاملات على خام القياس العالى في تعاقدات سبتمبر بالفقاض ٢١ سنتا الى ٢٠,١٩ دولار للبرميل بعد ان قتح على ٥٠, ١٢ دولار وهبط الى ٢٤,٢١ دولار. - وأظهر اخر تقزير لمهد النفط الأمريكي ان المقزون من الغام ارتفع ٨٠, ١ مليون برميل في جميع انحاء البلاد الى نحو ٢٤٤ مليون برميل عنير انه اقل من التوقعات بزيادة للفزون ٥, ٣ مليون برميل على الرغم من انه يزيد ٢٠ مليون برميل على



ع إحدى التعاملات في البورصة الإمريكية وقد أصابتها خيبة أمل شديدة بعد الهبوط العاد الذي مني به مؤشر داوجونز في تعاملات امس الأول حيث فقد اكثر من ٢٩٩ نقطة. (١ب)

تنمية الشارقة تؤكد ضرورة توحيد نظمر تسجيل المشاريع الصناعية بالدولة

■ اكد سعادة عبدالحكيم مصبح السويدي مدير عام دائرة التنمية الصناعية بالشارقة على ضرورة توحيد نظم تسجيل المشاريع الصناعية بالدولة والعمل على ليجاد عليل موحد وشامل لتصنيف الانشطة الصناعية حتى يتم الاسترشاد به في حاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد امس بين سعادة عبدالحكيم السويدي وسعادة مصمد على مِن زايد وكيل الوزارة المساعد لشوون الصناعة في وزارة المالية

والصناعية بتحضور سعيد الاميري رئيس قسم التطوير الفني والجودة في دائرة وقُلْ سعلاةً عبد المكيم السويدي ان الاجتماع هدف الى تعزيز التعاون ومواصلة التنسيق فيما بين الدائرة ووزآرة الللية والمشاعة للوصول آلى نتائج أيجابية

بِحُصَوص أصدار وتهديد الرخص الصناعية في دولة الأمارات من قبل الوزارة واعتماد الرخص التي يتم اصدارها من قبل الدوائر الملية وتسجيلها في وزارة الصناعة وفق المعايير التعامل بها في هذا الشأن. وذكر أنه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر والسعي نحو اصدار دليل موحد للانشطة الصناعية في جميع امارات الدولة وذلك بالتنسيق مع وزارة المالية والصناعية . كما تم خلال الاجتماع مناقشة تغيير يعض أنشطة الرخص الصناعية القائمة بما يتناسب مع طبيعة عمل النشأة والتعديل في رخص الانتاج الصناعي الصادرة من

الوزارة حتى تتناسب مع الرخصة المحية التي تصدر من دائرة التنمية الصناعية مع الوزارة حتى تتناسب مع الرخصة المحية التي تصدر من دائرة التنمية الصناعية مع الوزارة بما لا يتعارض مع معليير رخصة الانتاج. وقال السيد عبدالحيم السويدي انه تم كذلك السعى نحو اعتماد جميع رخص الانتاج الصناعية بالشارقة من وزارة الملية ما الانتاج الصناعية بالشارقة من وزارة الملية والمناعية بالشارقة من وزارة الملية والصناعية والملية وال والصناعية وتسُّميل الآجرَّاءات على ان تتولَّى الدانَّرة تخليص جمَّيع ٱلْعاملات والصنائية ويستقيل الاجراءات على ال تحوي الدائرة مصيص جميع المحسسة الخاصة بالنشآت وتحقيق جميع المعالية الخاصة بالنشآت وتحقيق جميع المعالية المائية ألى اعتماد رخصة الانتاج الصناعي من جميع الدوائر الرسمية بالنولة لانجاز المعالمات الخاصة بالمسانع، اضافة الى المتصار الاجراءات لاستخراج المواققة البدئية للمشاريع الصناعية بشكل عام. كما تطرق الاجتماع الى مناقشة ومتابعة التراخيص المنتمية في وزارة المثلية عام المناسبة على مناقشة ومتابعة التراخيص المنتمية في وزارة المثلية مائية على المناسبة المناسبة التراخيص المنتمية في وزارة المثلية التراخية التراخية التراخية المناسة المناسبة التراخية التراخية التراخية المناسبة التراخية التراخية المناسبة المناسبة التراخية المناسبة المناسبة المناسبة التراخية التراخية المناسبة المناسبة التراخية المناسبة ا

والصناعية لأعلاة التجديد، وكذلك دراُسة تدوين النتيج الفعلي بالرخصة الصناعيا وعلى شهلاة منتج تضم المنتجات التي يتم تصنيعها في المنشأة.

٢١٪نموا بحركة البواخرفي موانيَّء الشارقة في النصف الاول من العامر الحالي

الشارقة -الاتحاد ؛

■ ارتفعت حركة العمليات في مواني الشارقة خلال النصف الاول من هذا العام بمعثل ٢١٪ مقارنَة مع نفسَ الفتَّرة من العام الماضي لتصل الى ٩٦٠ بواخر مقابلُ ٧٥٣ بِلَخْوَةَ فِي النَّصِفَ الأول لَلعام الْمُضَيِّ. وقالت النَّشِرة الاحصالية الصلارة عن دائرة الموانى بالشارقة إن شُـهر ايريل الضّي سجل أعلى نسبة زيادة بين باقي الشَّهور ونلك بمعدل ٣٨٪ ليصل الى ١٤٨

وبيئت النشرة أن أنواع البواخر التي عبرت مواني الشارقة تنوعت باختلاف احجامها والبضائع التي تشحنها حيث بلغ عدد بواخر الشحن ١٩٥ بلخرة ونلك بزيادة نسبتها ٤٢٪ عن المام المضي لنفس الفترة.

وانخفضت حركة العبارآت بنسبة ٢,٦٪ لتصل الى ٧٦ عبارة مقابل ٢٨ عبارة لنفس الفترة المُضَية وكأنُ الانخفاض واضحا في حركة ناقلات الركاب وذلك بنسبّة ١٣٧٪ لتصل الى ٣٧ ناقلة مقابل ٨٤ ناقلة وفي القابل ارتفعت حركة ناقلات النفط نسبة ١٥٤٪ لَتَصَلَ الى ٨٩ ناقلة مقابل ٢٥ ناقلة لنفس الفترة من العام الماضي. كما بينت النشرة الاحصائية ارتفاعا في حركة ناقلات الكونتينرات بنسبة ٢٤,٧ لتصل الَّى ١٥٩ ناقِلَة مقابل ١٦٨ نُاقِلة المَّام الَّاضِي وارتفعتُ أيضًا حَركَة ناقَلات السيارات بنسبة ٨, ٥٪ لتصل الى ٧٢ ناقلة مقابل ٨٨ ناقلة واستقرت حركة العبور

والْحَفَضَت حركة حفارات النفط بمعدل ٥٠٪ لتصل الي حفارتين مقابل ٤ حفارات بالسابق وارتفع عند اليواخر غير العاملة في موانى الشارقة بمعدل ٢٨٪ عما كانت عليه لنفس الفترة العام المضي لتصل الى ٣٧ بلخرة مقابل ٥٦ باخرة.

للنقالات المسكرية فيما ارتفعت نسبة حركة البوارج يمعنل -٢٪ لتصل الى ٢٠١

ورقة نقد امريكية جديدة فئة ٢٠ دولارا

تطرح الولايات المتحدة للتداول الشهر القادم ورقة نقد جديدة فئة

٢ دولارًا صمَّمت لواجعة عمليات التزوير عالية التقنية في ثالث اصدار

من العملات صعبة التقليد. وذكر روبرت روبن وزير الغزانة أن الورقة الجديدة ستطرح لاول مرة يوم ٢٤ سبتمبر رغم أنها قد تستعرق بعض

الوقت لتظهر في المال والبنوك، وتظلُّ أوراق النقد القديمة قابلة

للتداول. وستحمّل الورقة الجنيدة على احد وجميها صورة اندرو

جاكسون سلبع رؤساء الولايات المتحدة الذي حكم في الفترة من ١٨٢٩ الى

١٨٣٧ وعلى الوجّه الاخر صورة البيت الابيض الأمريكي. (رويترز)

غرفة ابوظبى تبحث العلاقات التجارية وقضايا البيئة مع المانيا

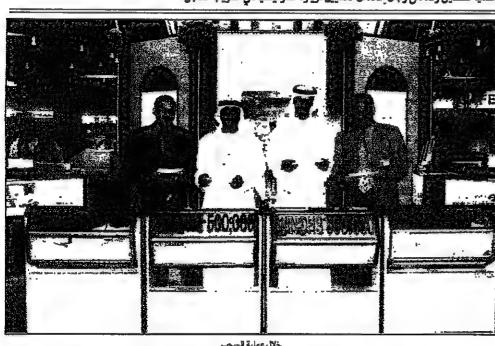
تجارة وصناعة ابوظبي مع سُعادة بيتر هُ مُورتس السنشار في سفارة جمعورية المانيا الاتحادية قضايا تتعلق بالبيئة والعلاقات التجارية بين البلدين خلال لقاء تم في

مقر الغرقة في ابوظبي امس. وقد أعرب سعادة محمد عمر عبدالله عن تمنياته للمستشار الألماني والذي ساهم مساهمة متميزة أثناء وجوده. في ابوظبي في تطوير تبادل المعلومات حول اعادة تصنيع الفضلات. وليجاد فرص جديدة في العلاقات

التجارية بين البلدين. ومن التوقع ان يعمل الجانبان على تطوير مشاريع صالحة للبيئة في مجالي التجارة والصناعة. وأعرب الستشار الالماني عن تقديره للتعاون الذي تلقاه في غرفة ابوظبي قائلا ان فترة عمله في ابوظبي كانت تجربة لا كما رحب سعادة محمد عمر عبدالله مدير عام الغرفة وبالسيد/ هولجر مانيكي نائب رئيس البعثة في سفارة جمهورية ألمانيا الاتطاية والذي تولى معام منصبه الجديد. وأكد استعداد الغرفة التام للتعاون معه.

وفد من رجال الأعمال بالدولة يزور اندونيسيا قريبا

■ يدرس اتحاد غرف النّجارة والصناغة بالدولة تشكيل وفد من رجال الاعمال لزيارة اندونيسيا خلال الاشهر القليلة المقبلة. وقد استقبل بطي احمد بن خادم امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة بالوكالة صباح امس سعادة حسني سنكر سفير اندونيسيا بالامارات، وتم خلال اللقاء شرح الاوضاع الاقتصادية في اندونيسيا واستعراض حركة التطور والنمو الاقتصادي وابدى السفير الاندونيسي رغبة بلاده في تشجيع وتنمية التبادل التجاري والسياحي مع الامارات. واكد بن خادم على اهمية تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الامارات، وقال ان الاتحاد سيناقش في اجتماعه المقبل امكانية تشكيل وقد من رجال إلاعمال المليين لزيارة اندونيسيا في القريب العاجل.



بريطانية ومصري وهندي وقبرصى يفوزون بمليوني درهم في سحب السوف الحرة بمطار أبوظبي

■ فازت بريطانية ومصري وهندي وقبرصي في سحب السوق الحرة بمطار ابوظبي الذي جرى أمس بمليوني درهم. فقد فازت بانيلوبي اليسون ثورنويل «بريطانية» بـ ١٠٠ الف درهم في السحب رقم ١٤٠ تلكرة رقم ١٤٠. وفاز ثايران تاكادي حنيف «هندى» بـ ١٠٠ الف درهم في السحب رقم ١٤١ تذكرة رقم ١٤٠. وفاز جورج ماكريانيس قبرصي بـ ١٠٠ الف درهم في السحب رقم ٢١٠ تذكرة رقم ١٤٠ وفاز محمد محمد حسن علي «مصرى» بـ ١٠٠ الف درهم في السحب رقم ٢١٣ تذكرة رقم ١٠٠٠. وقام باجراء السحب خالد المحيري، مدير مطار أبوظبي ونبيل عثمان مساعد المدير العام التنفيذي بالتموين والسوق الحرة.

ارتفاع الودائع وارباح العمليات التجارية ه ۲۰ ملایین جنیه استرلینی ارباح «ستاندرد تشارترد»

🕿 دبي - الاتحاد:

■ ارتفعت ارباح بنك ستاندرد تشارترد قبل خصم المخصصات خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٢٧٪ لتصل الي 100 ملايين جنيه استرليني مقابل 24% مليون جنيه أسترليني خلال نفس الفترة من العام الماضي. واشار ييان صادر عن البنك بديي امس الى تحسين معدل الانفاق الى الدخل خلال النصف الأول من العلم من 20٪ الى اقل من ٥٠٪، وارتفعت ارباح العمليات الى ٢١٠ مليون جنيه استرليني بعد خصم مخصصات الديون وقدرها ١٣٩ مليون سترليني واضافة ٥٠ مليون استرليني آلَى الْمُصَحَات العامّة. ووصلت ارباح السهم الى ٨, ٢٥ بُنْسًا لَكُلُ سـهم بنهاية يونيو الممهم مُعَالِم ٨ ، ٨ أبنسا لكل سيهم في نصاية يونيو ٧٩٩٧، وبلغت نسبَّة المائد على حقوق السَّاهمين ٩٫٠٣٪ مقابلُ 1٬۶٪ في نهاية يونيو ١٩٩٧، في ُحين وصلت تورُيُعات الارباح المُوقِّــتَة لكل سـهم الى ١٩٪ لتـصل الى ١٠,٦ بنسات

وقال ألسير باتريك جيلام رئيس مجلس ادارة البنك ان نتائج النصف الأول من العام الصلي تعكس قوة أداء البنك، وقد دفعتنا التقليات الحاصلة في أسيا الى التزام الحذر فيما يتعلق بالمعاملات قصيرة الاجل باعتبار الآهذه الظروف تمثل تَمنياً لاية مؤسسة مصرفية، ورغم نلك فما زلنا والثقين من العناصر الاساسية للاقتصاد الآسيوي، والافاق الخاصة بالبنك

على الشرائب الى ارتفاع الارباح قبل خصم الضرائب الى واشار جيلام الى ارتفاع الارباح قبل خصم الضرائب الى ١٢٦ مليون جنيه استرليني بعد خصم مخصصات بقيمة ١٢٩ مليون دولار للديون العدومة والمشكوك في تحصيلها. اضافة الى مخصصات اضافية عامة بقيمة ٥٠ مليون استرليني. واضاف جيلام وأن الاداء القوي للبنكُ رغم سُوء ألاوضاع في أسيا يعكس تميز الادارة وانظمة ادارة المضار وعمق

معرفة أدارة البنكُ بالنواحي المحلية في العديد من الدول التي يعمل بها، وقد سامم خروج بعض البنوك الاجنبية من تلك الاسواق في قيام ستاندرد تشارترد بعثمليات تملك لأعمال جديدة ما يمكنه من دعم عملياته على المدى البعيد ». وقال ان هنك العديد من العوامل التي ستحد سرعة الانتعاش في الاسواق الرئيسية للبنك بآسيا، خاصة وان كل

دولة تواجه تحديا مختلفا ولا يتوقع بنك ستاندرد تشارترد ان تتحسن الاوضاع الاقتصادية بشكل سريع خلال الستقبل القريب، كما يتوقع ان يزداد الامر سوءًا في بعض الدول وهو ما يقود الى حالة من الشكوك بشأن الايرادات خاصة من معاملات الصرف الاجنبي.

واضاف السير باتريك جيلام وأن الاحداث الاخيرة في آسيا لا ينبغى أن تلقي بظلالها على النمو المتاز الذي حققه البنك في اسواق اخرى خاصة افريقيا والشرق الاوسط، وقد وسع البنّك عملياته مؤخرا في بريطانيا، واستثمر الزيد في النواحيّ التكنولوجية لتوفير خدمات متطورة للعملاء في افريقيا ودول آسيا، اضافة الى تطوير وحداث الخزينة على مستوى العالم. وقال مالكوم ويليام سون الرئيس التنفيدي للبنك ان

نتائج السنة اشُهْرَ الأولى منْ العاّم الحالي تؤكّد قُدرتنا على العمل يشكل حيد برغم وجود متاعب اقتصلاية في بعض الاسواق الرئيسية، وقد تحسنت جميع اعمال البنُّك رغم الاوضّاع الصّعبة في آسيا، وزادت الأيرادات بنسبة ١٠٪ وفقاً لاسعار الصرف الحالية و٢٣٪ حسب الاسعار الثابتة مقارنة مستوينت نفس الفترة من العام الماضي. وساهمت الاعمال المسرفية الاستملاكية في تحقيق ارباح

قبل خصم الديون مقدارها ٢١٣ مليون جنيه استرليني بزيادة ٩٪ عن النصف الاول من العام المضي، واستمرت أعمال بطاقات الائتمان في التوسع لتصل الى ه. ٢ مليون بطاقة. وقد زادت قاعدة الودانع لدى البنك بنهاية يونيو الماضي

بما يزيد على ٢٠٪ مقارنة بمستوياتها في نهاية يونيو ١٩٩٧. وزادت ارباح العمليات المسرفية التجارية بنسبة ٤٠٪ محسوبة على أساس اسعار الصرف الثابتة للمدة النتمية في يونيو ١٩٩٨ مقابل نهاية يونيو ١٩٩٧، كما زادت ايرادات البنكُّ من عمليات ادارة الاموال بنسبة ٥٠٪ وزادت الأيرادات من عمليات تمويل التجارة بنسبة ١٦٪ رغم تراجع معدلات التجارة في أسيا، ورادت حصة البنك في هذا القطاع مع انسحاب عدد منّ البنوك من هذه الاسواق، آلامبر الذي سلام في زيادة

وحققت العمليات التجارية للبنك في الولايات التحدة وبريطانيا وافريقيا ريادة ملحرطة وساهمت في ريادة الارباح. وهو ما ينطبق ايضًا على عمليات الخزينة.

ويوام المنافقة فيتناف الشيم المستواري

T40--

4--

Ť--

اسعار الخضراوات والفواكه - الميناء الحر

تفاح ايراني أصفر

عنب اسود تشيلي

مقبو باكستاني

شملم ليراتي

بطيخ اردني

اوفوكانو كيني

خس اردني

بطاطاسورية

كوسه سورية

خيار محلي

زهرة ارىئي

فلصوليا اردني

طماطم اردنية

بامية هندية

باذنجان اردني

ثوم صيني

يطاطأ سعوني

ليمون ممتري

ليمون اردني

جزر امريكي

جزر استرالي

بيض أمريكي

بيض هولندي

قول اخضر مصري

بطاطا ارنئية/ فلين

بوير (قرع) ايراني

جنزبيل اندونيسي

ماد حاوية

الوزن/بالكيلو السعر/بالنرهم

Y,a

TA

۹۲۵

سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر

أمريكا ومعظم دول أوروبا ودول افريقيا وآسيا

الوزن/بالكيلو السعر/بالنرهم

Y.0

ايران والهند وباكستان

خضراوات مطية

من جميع دول العالم تقريبا

٠..

~

ALE STATE

-

- i - i

36€

8

بالرسي

الميسوق

البدرين تطرح ٢٠ دينارا جديدة وسحب الورقة القديمة تدري

≊ ديى - اسلام شفيق:

■ طرح البنك المركزي البحريني اوراق بنكنوت جديدة فئة ٢٠ دينارا تحمل نفس التصميم القديم بالوان مختلفة بعد ظهور اوراق مرورة من فئة ٢٠ دينارا بحرينيا في الاسواق في اواخر يونيو الماضي. واكدت مصلار اسواق الصرافة بنبي انه تم اكتشاف الـ ٢٠ ينارا المزورة في وقت مبكر. حيث كبان بعض مصوطفي

الفنادق في دبي يحاولون بيعها لحلات الصرافة الحلية التي اكتشفت كافة الاوراق الزورة واعادتها لاصحابها. وذكرت المصادر ان الأوراق المزورة التي كانت معروضة تراوحت بين هـوالي ١٠٠ الي ٢٠٠ دينار بهـ ريني بيــ كل شخص حاول ترويجها ولم تكن هنك عروض كبيرة تتعدى

الآلاف، واضَّافتُ الصادر أنه عقب اكتشاف الاوراق الزورة

اطلاق الرحلة

التجريبية الاولى

لـ «بوینج ۲۰۰/۲۰۰»

للطائرة ﴿"٢٥٧/٢٠ » في رحلة أَسْتَغُرقتُ ساعتين وهُ؟ بقيقة بدأت

من مطار رينتون الملي بلولايات المتحدة مروراً ببحيرة واشنطن

وانتهت في مطار بوينج في سياتل. وتم نقل احداث الرحلة مباشرة على موقع بوينج في شبكة الانترنت وسجلت اجهزة اختبار الرحلة التبيتة على الطائرة

معلومات الرّحلة وبثتها مبآشرة الى غُرفة التحكم الارضية في مطآر

وحضر حفل اطلاق الرحلة الأولى في رنتون رئيس مجموعة طائرات بوينج التجارية رون وودورد وقال ان الطائرة تتمتع باقل

ويبلغ طُولَ الطائرة المديدة ١٧٨ قسما يعلنل ١٠٥٥ مسترا

يتستوعب ٢٨٩ راكبا وتستطيع السفر لمسافة ٢٨٠ ميل جوي اي

بوينج لقحصها من قبل المُتصّين.

مَا يعادلُ ؟ آلاف و223 كيلومتراً.

تكلفة تشغيل بالمقارنة مع طائرات المر الواحد.

وبورت انجيليس واستوريا أو. لاند وشبه جزيرة واشنطن آلاولبي

◙ دبي - الاتصاد، اطلقت بوينج الرحلة التبجسريبية الاولِي

البنك الركزي في الامرات بشأن العملة الزورة. وتم الْكَشَفّ عنما فور تداولها. وقالَّتَ المُصلار ان الاوراق النقنية الجبيعة من فئة ٢٠ ينارا طرحت في الاسواقَ منذ ٢ ايلم وتعمل الوانا جديدة ينفس التصميم القديم مع استمرار تداول الفئة القديمة التي يقوم البنك الركزي البحريني بسحيدا تدريجيا خلال الشمور القبلة.

دأت جميع محلات الصرافة التدقيق على العملات البحرينية

التزوير وأستخدام تكنولوجها متقدمة في الطبع ووجود

العلامة المائية الموجودة على العملة البحرينية فئة ٢٠ دينارا

بحيث يصعب على الشخص غير التخصص اكتشافها الآان جمّيع قطاعات الصرافة المطيّة كاتشقد تَلقت تحنيرا من

وأشارت المصادر الى ان العملة المزورة تميزت بنقة

المعروضة للَّبيع والتأكد من سلامتها وصلاَّحيتها للتَّداول.

تنفيذ خطة خفض ضرائب الدخل

■ طوكيـو، ذكـرت مـصـلار بالحـزب الديمقـراطو تبدأ الأولى بسعر ثابت لخفض كلُّ الفئات الضَّريبيّة.

في اليابان على مرحلتين

الليبرالي الحاكمَ في اليابان ان الحرّب سيّعمل على تنّغيدٌ خطَّتُهُ بشَّأَنَ الخَفْضَّ الدائم لضريبة الدخل في مرحلتين وسيّتُم اعلاّة النظر في نظام الضرائب بعّدُ ظَهـور بوادر للانتعاش الاقتصادي والتنفيذ الكامل للتخفيضات الضربية الدائمة.

الضرائب اليُوم بصياعَة المشروع الذّي سيقوم باعلاته رئيس الوزراء كيزو اوبوتشي يوم الجمعة القلام. وليش الوزراء ديرو البوسسي يوم مجمعة مسم. وقال مسؤول في الحزب أن الحكومة تأمل بأن تسجم التخفيضات التي تفطى ضرائب الداخل والسكن والتي هي جزء من الاصلاحات الموضوعة للعلم لألي ١٩٩٩ في دعم الأقتصاد حتى قبل تقديم التخفيضات الضريبيا

(العمانية)

وسيقوم وزير المالية كيشى ميازاوا مع اعضاء مجلس

١,٦ مليون برميل معدل صادرات العراق اليومي من النفط

■ لندن، قالت مصادر ملاحية ان صادرات العراق من النفط بلغت ٦٦ ، ١ مليون برميل يوميا في يوليو وهو ما يقل عن الرقم الستحدث لكنه يزيد على متوسط الصادرات في الشعر الصابق والذي يلغ ٨٣ ، ١ مليون برميل يوميا. وبلَّفت صَّادرات العراق من خام كركوك عبر مينا عيدان التركي المتوسط ١٤٤ ٢١ مليون برميل أي بمعدل ١٧٧ ٥٨ برميلا في اليوم. وَبِلِغَ اجِـمَـلَى الصَّلَارُاتَ ١٣٢٩ أَ مَلِيـونَ برمـيلَ يُومَـياً وَهُو مَا يقل عن الرقم الستمنف في برنامج النفط مقابل الفذاء. ويرجع الأتَّخفاض أساسا للي عدم شحن شحنة حجمها مرا مليون يرميل في التاسع والعشرين من يوليو كما كان مُزمعاً ومن غير الواضح هل سيجري شُحنها

عليم والمسرون على يوبو على المراهب والمن على مراهب والمنافقة المراهب والمراهب والمنافقة المراهب والمنافقة المراهبة والمراهبة المراهبة من البرنامج. (رويترز)

البرادات

لنشات

لنطص سوري

انقاس افريقي

ليمون اوروجواي

يتفاح فرنسي

عثب سعودي

عنبسوري

اتلاس مندي

بطيخ ليرلني

ملتجو هندي

سنترة افريقي

ليعون افريقي

بابلي ماليزي

جوافة مصرية

كيوي ليطالي

انداض امريكي

ليمون اسبقي

سنترة اسبانية

رامبوتات اننونيسي

جريب فروت لبناني

مورْ قلبيني «بلسول»

مورٌ فلبيئي «ئالونت»

موز فلبيني وشيكيتاه

عنب أبيض تشيلي

تفاح ايراني (احمر)

تفاح تشيلي احمر

تفاح امريكي احمر

ملاجوستين أندونيسي

يرتقل لبئاتي (بلنسي)

شحئات جوية

سيارات محلية

حاویات من بواخر

خطة للاصلاح المصرفي في السودان

■ اعلن محفظ بنك السودان المركزي، ان التغييرات والراجعات التي يشهدها التطاع المصرفي، بما في ذلك عمليات اعلاء التأهيل والترتيب وتوفيق الاوضاع، تمثل جزءً من خطة اصلاح مصرفي شامل يتفذها البنك حليا. وقال الدكتور صابر محمد حسنٌ محافظ بنك الصودان في تصريحات صحفية ان الغطة شملت استحداث آليات مالية جبيدة مثل شركة السودان للخدمات المالية

ومندوق ضمان الودائع المعرفية التعمل في اطار الاصلاح الشامل الساعدة البنك الركزي والبنوك التجارية في ادارة السيولة وفقا للشريعة الاسلامية. واضاف أن شمادات الشاركة ، التي طرحتما شركة السودان للخدمات الملية على البنوك حققت تتاتج مسجعة للبنك الركزي وللبنوك التجارية التي اقبلت على تَدُاوُلُها بِيعا وشراءٌ والاحتفاظ بها بدلا من اللَّحْتَفَاظُ بِالنَّقَدَ، وان التَّجرُبة اكنتَّ نجادها بشمقيقها قوائد عديدة للبنوك أهمها تمكين البنوك من الشحكم ولدارة لْسيولَة دَاخَلِياً. اصْافَة آلَى تحقيق عائدات مقدرة من بيّع الْشُهَلااتُ لَلْبِنُوكُ ٱللَّحْرَى

ووصف للحافظ شعادات الشاركة بأنحا تمثل البديل الاسلامي للسندات لربوية فهي لا تمثل ديونا انما أصولا ولا تحمل فوائد ثابتة لأنّ العائد ينَّعكس على قيمةٌ الشهادة نفسها ربَّنا وخسارةٌ، وقال ان "ابتكار هذه الشهادات تم التوصل اليه نَتَّيِجة جِمُود بِنَنْت عَلَىٰ مِنْي عَلَمِن دَاخَل البِنَك الْركزي وهيئة الرقابة الْسُرْعيَّة وبعض الخبراء الذين ثمت الاستعلة بهم. منّ جِمَةً اخرى قَال الدكتور محمد عُبدالرحمن ابو شورة مدير شركة المبودان

للخدماتُ لللية ، أن الشركة بصَّدد طرح العطَّاء الثّلثُ لبيعٌ ٢٠٠ شُعادة مشاركة . خلال اليومين القادمين للبنوك التجارية والصنادين الاجتماعية وشركات التأمين لامتصلص سيولة تقدر بحوالي ٧ مليارات جنيه سوداني. وأضاف ان البنوك التجارية حققت ارباحا من بيع الشهادات التي حصلت عليها من الشركة في الأول من يونيو للنضي.

۱۲ ملیار دولار حجم

ديون ايران الذارجية

للركزي ان اجمعاًي الدين الخارجي لايران بلغ ١٠٢١ مليسار دولار في

نشاية العام للنصي في ٢٠ مارس

منها ۲۸۹ ۲ مليآر دولار قروض

قصيرة الأجل و٨٢٨ ، ٨ مليار دولار

وقطل البنك واذا وضعنا ف

الاعتبار الالتزامات الطّارئة بما فيّ

ذلك خطأيات الانتمان للفتوحة التي

م تودع بعد والفائدة في الستقبا

فأن أجمالي الالتزامات الفارجية

بلغت ٤ر٢٤ مليسار دولار ۽ في ٠

سارس. ويتعين على الممهورية

الاسلامية سداد ٢٠٠٥ مليار دولار

في العام الذي ينتهي في ٢٠ مارس

١٩٩١ ثم ٨٦٣ مليستون دولار و١٨١

سليسون دولار و٢٥١ مليسون دولار

و٣٠٠ مَليسُونَ دُولار فَى الْسَنُواتُ الاربع التلية. (رويترز)

أروض متوسطة وطويلة الاجل.

🗷 طحـــران: أورد بنك ايران

 القى الانكماش الاقتصادي في آسيا ودخول سفن شحن جديدة للخدمة بظلال كثيفة على مستقبل صنَّاعة الشَّمن على المدى القريب. ۗ فالصناعة تمر بمرحلة حرجة توحى بصعود نجم بعض اللاعبين

مع أفول نجم آخرين. ورغم ان انهير أسعار النفط العالمية أثار موجة من لذعر وسط منتجى النفط الا ان اصحاب مصاف تكرير النفط انتصروا هذه الضرصة وقساموا بزيلا مخَرُونَاتُهم من المنتَّجَات البترولية في ظل انْخَفَّاض الاسعار فيما لم يتأثر اصحاب ناقلات النفط تأثيرا كبيرا. ولَقَدَّ بِلغَ مِتُوسطُ الْسِعرِ اليومي لناقلات النفط العملاقة (حمولة 100 الف طن) حوالي ٢٠٤، ٢٩ دولار حتى هذا الوقت من العام مقابل ٢١٥، ٢٨ دولار في عام

وقال جون بان سكويّز منبير وكالة إس إس واي للشحن في لندن (ان صِناعة نَاقَ لَاتُ الْنَفُطُ تُمْ بمرحلة ازَّدهارَّ ولكنها ستكون قصيرة). وقد لا تختلف الصورة كثيرا بالنسبة لصناعا

وآنخفضت اسعار الشحن اليومي لسفن الشحن

١٩٩٧ و ١٧٧ ، ١٧ يولار في علم ١٩٩٦ .

الشُّمَن العام التي تراجعت اسعار خدماتها الى ادنى مستوياتها منذ عقد.

٩٩/٦٩٨ وكُان انتاج النماس في اليابان قد انخفض ١٠٪ خلال الاثنتي عشر شهرا الماضية.

الاساسية مع دخول سفن جديدة في الخدمة. ويقول فيليب ابيل مدير شركة كلازكسون للسمسرة ان تزايد اعداد السفن الجديدة في قطاع الشحن سيقود الى خلق مشاكل جمة بقية هذا المام

العام جمولة ١٩٩٧ الف طن من ٩٦٨، ٩ دولار في ١٩٩٧ (ممولة ١٧٥ الف طن) سوف يتم تسليمها وتدخل

الخدمة العام القادم وهذا رقم كبير حتى اذا وضعنا في المسبان خروج بعض السفن من الغدمة. ولقد اصلبت الازمة الاقصادية الأسيوية الجميع بلذهول والحبرة بما فيهم اصحاب السفنء والغريب أن السَّفَنَّ الجُّديدة. (تحتُّ البناء الان). على مستوى العالم تمتّ قبل سنتين عندما كانت السوق مزدهرة. وتتوقع شركة إس إس واى للشحن ارتفاع هجم

الشحن العام على مستوى العالم ينسية ٩ [١٠٪ الى ٨ ٢٦٢ مليونُ طنّ هذا العلم وبنسبة ١٥٤٪ الى ٢١٤.٢ وقد تشمد صناعة بناء ناقلات النفط زيادة تقدر

لفترة مأبين ١٩٩٨ . ٢٠٠١. وبدأت طلبات السفن الجديدة للشحن وناقلات النفطُ تَأْخَذُ أَتَمِاهَا تَنازَلْيا وَلَكُنَّ مَنْ غَيِّرٌ الْرَجِحِ ان تظهر آثار ذلك بصورة وأقمحة في الوقت المالى على

«عن فاينانشيال تايمز»

خاصة من المواد الخام الصناعية. ويتوقع ان تنخفض تجارة خام الحديد بنصبة ١٠ ٢٪ لهذا العام و ١٠ العام ١٩٩٠ بسبب توقعات تراجع الانتاج في أُسياً بنسبة أنه لهذا العلم. ويتوقع اتعاد صناعة اسلاك الكمرياء في البيابان مليون مأن عام ١٩٩٩. تراجع مبأثرات اسلاك النحاس بنسية ٢ ۗ ٧٪ لُعام باكثر من 44 مليون طن لتصبح ٢٢١ مليون طن في

ولقد تزامن أنكماش الطلب الأسيوى على السلع

قانون لحماية المال العامر في الكويت

الى ١٩٢٢ دولار حتى الآن.

وعيزا بأنا سكويز هذا الت

الاقتصاديَّة الآسيوية وكَثرة الوكلاء في الصناعة.

فلقد ادت ازمات المسملات التي اصابت تايلاند وماليزيا واندونيسيا واليابان مع مخاوف انصيار العملة

في الصين الى تراجع اقــّـصاديات هذه البلدان الامر الذي قاد على الفور الى انخفاض ملحوظ في وارداتها

■ الكويت: وافق مجلس الامة الكويتي «البرغان» على مشروع قانون يستهدف اجراء مراقبة مسبقة لكل الصفقات للللية ومبيعات النفط الرئيسية التي تبرمها الحكومة في محاولة لكبح ما يصفه البعض أنه فساد تحت حماية رسمية. . ووافق ٢٠ عضواً من ٢٢ ثائباً حضروا جلَّسة التصويت على مشروع القانون الذي يستهدف تعزيز سَلطة المجلس في الخلاف

وواقي "ا عطوا من "ا النبع عماروا جنف المعاويت على مسروع المانون النان يستمدت عزيز سنده البيض في تخصف المستمر مع المستمر مع العكومة منذ حرب الخليج لعام ١٩٩١ على ادارة الاموال العامة وفساد مزعوم. واعترض رئيس المجلس أحمد السعدون وهو معارض مخضرم على اقتراح باستثناء مؤسسات رئيسية قائلا داذا استمرت الحكومة في هذا التعارف للا املك غير القول أن هذه حملية رسمية (لسارقي الاموال العامة)--- أن أجد تفسيرا غير الحماية واخطار هذه الجعلت بننها ورامهم وبانها تحميهم ». وكان السعدون بين نواب طرحوا مشروع القانون لتمكين ديوان الماسبة من الاشراف المسيق على جميع قرارات الدولة بما في

فلك صفقات تصدير النفط وتعاملات البنك المركزي. وفشلت جُمود الحكومة لاستثناء هذه الهيئات تحت مبرر أنّ من شأن القاتونُ اضعاف سلطة المُسَسات المُهمة وتأجيل عمليات حيوية. وسعت الحكومة لاستثناء مؤسسة البترول الكُريَّتية والبنك الركزَى والعيئة العامة للاستثمار والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وكذا هيئة التأمين الاجتماعي من احدث محاولة من جانب المعارضة التي تتزعم قضايا المال العام في الكويت.

وقال النائب الأول لرنيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجهر الصباح أمام للجلس مكنت أتمنى من السعدون الا المعلق المسلمة على السرقات - اذا كان البنك المركزي وبيع النفط والاستثمارات تستثني لا مانع لدينا٠٠ هذه الاشياء لا يمكن رقابتها مسبقاء. وتدير الهيئة العامة للأستثمار محافظ استثمارية تزيد قيمتها على ٥٠ مليار دولار وتمتد لتشمل بعضا من اسواق المال الرئيسية في العالم في حين تدير مؤسسة البترول الكويتية صناعة النقط في الكويت أضافة الى عمليات واسعة في الخارج.

وعارض نائب واحد مُشروع القانون في الاقتراع النَّي اجراه البرلان في حين تغيب ١٣ عضوا. (رويترز) محللون ماليون « للانتحاد » :

إنخفاض أسعار النفط والازمة الآسيوية وراء تراجع البورصات العربية في النصف الأول من العامر الحالي

🗷 القاهرة -محمد السيد،

 تعرضت بورصات الأوراق المالية العربية خُلال النَّصف الأول من العام الحاثى الى انخفاضات تباينت حدتها حسب تأثر اقتصاد كل دولة بانخفاض الاستعبار اليوليسة للنفط وأزمسة الاقتصادياتُ الاَسيوية..

وقال الدكتور سلمي شاوش الخبير المالي و أحسد المراقسيين الوضاح البسور عسات العسرييسة في حسنيث «لُلاتماد»؛ أن البورصات العربية تعرضت للانخفاض على الرغم من الآداء الجيد في معظم اقتَّصادياتها ّ وفي مقدمتها إنخفاض عائداتها من رسي سيد. مسادرات النفط الضام والنتيجات البترولية والتي تأثرت من ناحية أخرى مَنْ تُرَاجِع صَالَّاراتُهَا النَّفَطِيَّةُ لِدُولَ جنوب شرقي أسيا واليابان التي تعتبر من أهم المستوردين للمنتجات النفطية العربية.. ونلك بسبب الازمة الاقتيصادية التي تعرضت لها هذه الدول منذ شهماًر يوليهو من العهام

العوامل الداخلية في كل دولة أيضا تأثير خاص على تراجع بورصة الأوراق ففى الملكة العربية السعودية

هيط المؤشر العام لسوق الأوراق المالية ٩ ٢١٪ خَـلال النصف الأول من العلم الملى كما هبط الؤشر العام لبورصة الكويثّ حواليُ ٢٥٪. ۗ وقال الدكتور سامي شاوشِ أن

تراجع الاسعار في بورصات دول الظيع يعود أساسا الى اتخفاض أسعار تصدير ألنفط وبالتالي تراجع العائدات النفطية وقب سياهم في ذلك أيضا تراجع الصلارات النفطية وحجم التجارة مع دول جنوب شرقي آسيا بسبب الأزمة

الاقتصادية التي ضربت هذه الدول. كما يعود الإنخفاض الي أسباب أما في الدول العربية الأقل اعتمادا داخلية خاصة بكل دولة .. فيالنسية لبورصة الكويت فآن مؤشرها انخفض حوالي ٢٥٪ ليدور حالياً حول ٢١٥٠ نقطة وهو اقلَّ مُسَسَسَوى مَنْ أَعلَى مِستوى مَنْ أَعلَى مِستوى بلغه هذا المؤشر خِلال العام

الحالى وهو ٢٦٦٦.٤ نقطة وكان أعلى مستوى قد سجله في شهر توقمبر من العام الماضي وهو ٢٨٣٦ نقطة. هذه الطفرة الكبيرة في مؤشر الكويت الشفارة الكبيرة في مؤشر الكويت والتي بلغت ٤٠٪ وضَّعته وقتها في مُقدمَّة البورصات الناشئة من الناحيةً السعرية، ولكن هذا المؤسِّر علَّه للهبوط الشنيد بعد قيام الستثمرين الكويت بين بهني الأرباح. يضاف الى عده العوامل إست مرار تأثر البورصة الكويتية بالآثار السلبية لأزمة سوق المناخ والتي خلفت بيونا تجاوزت مليار دولار مازال المضارون يستنونها وتمثل أيضا مشكلة للحكومة الكويتية. أما التراجع في البورصة السعودية فسبحانب انخفاض استعار النفط بالأسواق الدولية .. فان الشُّركات السحودية التي لها ارتباطات بالاقتصاديات الإسيوية تأثرت بشدة مما أدى الى تراجع أرباح هذه الشركات ومنها الشركة السعودية للصناعات

إلاساسية «سابك» التي تراجعت أربلحها بنسبة ٤٠٪ بسببُّ انْخفاض سلاراتها لدول جنوب شرقي آسيا من البتروكيماويات التي تعتبر من أهم المنتجات الاساسية للشركة.. ولايضاح حجم تاثر الشركة السعودية بمبذه حبيم تابر السرت المتصورية بعده الآزمة يكفي الاشارة الى أن حجم رأس ملا شركة «سلبك» في السوق يصل لإكـــــر من ٤٠ مليـــار ريال وتمثل

سهمها حوالي ٢٠٪ من الأسمم

المسجلة للتدآول في سوق الاوراق

العزيز ان البورصات العربية تأثرت أيضا بتراجع الععلية السلمية والتعنت الاسرانيلي في مفاوضات السلام حيث يؤثر ذلك سلبا على مجيء الاستثمارات الأجنبية للاسواق المتوحة مثل الاردن

في مواردها على عائدات النفط.. فكان تأثرها أقل بتراجع أسعار النفط والازمة الأسيوية.. فلنخفاض مؤشر بورصة تونس يعود الى جني للستشعرين للأرباح وبالتّالي فمنّ للتوقع أن يحدّث هذا الانخفاض لتمود بعنها الاسعار مرحم. كَنْنُكُ قَانُ الانْخُمَاضُ فَي مؤشر البورصةِ الصرية يعود أساساً لعوامل دَاْخُلْيَةَ اكثر مَنْ عَواْمل خَارِجِيةٌ وَإِنَّ كَانِتَ الشَّرِكَاتِ الصِرِيةَ قَـد تَأْثَرَتَ

بالأزمة الاقتصادية الآسيوية بسبب حجم التعاملات الذي يتنامى معداً.. إلا ان العوامل الداخلية كانت أكثر تأثيرا وفئ مقدمتها التأثيرات السلبية لحانث الاقصر الارهابي على شركات السياحة المصرية والشركات الرتبطة بها، كما تَأْثِرَتُ الْبُورِصةُ الْمَصرِيَّةُ يُعملَياتَ جَنَيِ الأرباح.. بعد أنْ وصل مؤشر هيئة سوق الل الصرية الى أعلى مستوياته سود اين مصرح عن عن سجل في شهر نوفه بر الناضي حيث سجل ٢٧٠ نقطة، وبالتسالي كسانٍ من النطقى أن تحدث عملياتٌ جنى أرباح لأن الطَّفرات السعرية تَمْت في فَتراتُ زمنية قصيرة، كما عانت البورصة الصرية من مشاكل تنظيمية خاصة باسعار طرح الشركات في إطار برنامج التخصيص الصري والغالاة في أسعار طرح أسهم الشركات واشتراط بفع ثمن الأوراق قبل التخصيص وانتهام

ويقول الخبير المالى نشأت غبد ومصر وتونس.

تحسن الين واستقرار الاسهم في طوكيو

■ طوكيو، قال متعاملون ان أسهم طوكيو عوضت خسائرها لتغلق دون تغيير يذكر أمس وسط ارتفاع فى الاسعم للصرفية وموجة شراء من صناتيق العاشات الهامة. وسلعنت الانتباء بشأن عزم حكومة رئيس الوزراء كيزو أبوتشي اقتراح خفض في ضَريبة الشركات والافراد على تجنب هبوط حاد اللاسهم. وأغلق مؤشر نيكي القياسي الإلف من ٣٧٥ سهما ممتازا منخفضا ٢١ ٢٦ نقطة اي ٢٠ ، • في للنة على ١٦ ،١٩٩٢ نقطة.

وارتفعت العقود الآجلة المؤشر لشهر سبتمبر عشر نقاط الى ١٥٩٤٠ نقطة. وقال متعاملون ان الدولار هبط مايقرب من ين واحد أمام العملة اليارانية في أواخر للعاملات في طوكيو أمس مقارنة بمستواة عند الاغلاق في نيويورك أمس

واستمرت صناديق الاستثمار الامريكية في تصفية مراكزها الدائنة بالدولار وسطُّ مخاوفٌ بشأن الْأسَّهم الامريكية التَّى مُنيتَ أمس بخسارة كبيرة. ولكن الدولار ارتفع عن مستوى ٣٨ ٢٤٠ ين الذي هبط اليه في وقت سابق من اليوم بفعل اقبال على الشراء تصيدا اصفقات رابحة ولاستمرار الخاوف بشأن القَطَاع المرقى الياباني. وبِلَّغَ سعر الدولار ٨- ١٤٤/١٢/١٤٤ بن مقارنة مع ١٠٥ ،١٤٥ بن عند اغلاق السوق

(رويترز)



سعر الكيلو النوع سعر الكيلي بالدرهم بالدرهم	النوع	ا <mark>سعار</mark> الاسماك
W.	عامور	
دردمان	كنعد (مقطع)	
19-7-	شعدد	
۸٫۵ زریدي	شعري	:
Y,00	صافي	
المنقر المنافرة	روبيان	1 20 8
ا قرش	بياح	
۱۲٫۵ مقول	بدح	
زبيني ۲۰ زبيني	قباب	
ه ۱۲٫۵	جيئن کييز	•
19 70	جش منفير	
70.77	عومة	
ه ۱۲۰ مسکار ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ میکار	شعم	
مسکل ۱۲٫۰		

سغر الكيلو بالنرهم	النوع	أسعار الدجاج
لايوچن ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱	دجاج العين دجاج الفجيرة دجاج سعودي دجاج رأس الخيمة دجاج درنسي دجاج سويحان دجاج سويحان	

مع تعيات قسم مراقبة الاسواق/ بلدية ابوظبي

LINI - A BONDS (EM

الاتداد العقارية

تبريد دبي للاستثمار

اسعار الاسهم في مكاتب الوساطة المالية

شركة الجرافات البحرية ابوظبي للفنادق

طيران ابوظبي ابوظبي الوطنية للتامين

العين الاهلية للتأمين

شركة الظفرة للتأمين

شركة الخزنة للتأمين

شركة الاتحاد للتأمين

شركة عمأن والامارات

شركة الامارات للتأمين

300

150

110-

At-

4 ...

Y£ .

17

٦.

11 ۲ô

Te a٣

17

ZM

24

14

140

TTO

750

Ais

40-

1---

1---

11.4

TY.

۵Y

110

77

تايفون : ٢٥٤٥٢٦/ ابوظبي / ٢٦٤٥١٢٨ ٥٠٠ الاتصال بالسيد/محمد ابوقلبين

3 . . .

1... 317+

15...

ai-

17,0

الطليعة للأسهم والسندات

يتالنبرة

(۷-۷-۲۵۵۳ / ۶۰۰) تلفون مجانی : ۸۰۰-۲۵۳۳

مؤشر البنك ۱۹۲۷٫۶۸		خی NATK	تبى الوط NAL BANK	ناست! بوظب OF ABU DHABI
معرائمهم	معرائمهم منذامبوع	فيمة التغير في السعر	معر المهدر في 4/4	الشركات والبنوك المساهمة
۲.	1776	-	111.	المبالات
ζ.	33-	-	11.	الجرافات البحرية الوطنية
	17.	-	770	أبوظبى الوطنية للفنادق
	750	-	760	طيران ابوظبي
٣	14	-	ŤŢ	دبي الاستثمار
Y	24	-	٥٣	أبوظبي لمنتاعة السفن

معر العهم في أول العا	سعر المهم منذ امبوع	فيمة لتغير في المعر	معرالمند في ١/١	OF ABU DHAB			ر امس قائمة بأسد ة بدرهم الامارات ع
177.	1776	-	111-	المبالات		شراء	بيع
57.	11-	-	11.	الصادت البحرية الوطنية			
16-	17.	-	770	أبوظبى الوطنية للفنادق	217	۵٬۷۱۲ و	۱۹۰۸ر۵
₹.	750	_	750	طيران ابوظبي		-	۲۲۲۲ ر۱۲
14	14	• <u> </u>	17	يبي للاستثمار	4	٠٥٠٥٠	٠٠٨٥٠٠
TY	۳۵	-	۵۲	أبوظبي لمناعة السفن	ř.		13.134
14	2	-	દદ	اعمار	1 1	١٦٠٠٣٠	
۵,۳۴	£o £	-	54	الواحة العالية للتأجير	a production	۵۸۷۴ر.	۵۲۸۲ و-
•	17	-	73	تبريد	\$		۲۰۹۰ره
170.	17.		17.	أبوظبي الوطنية للتأمين			١٤٠١٤ر٠
170-	15	-	12	العين الأهلية للتأمين			٠٠٠٠ر٠
ÁTG	۸۱۵	-	AT.	الظفرة المتأمين			۵۶:۲۰
vy.	47-	-	94.	الامارات للتأمين	# H		
¥7.	14.	_	1			۸۲۲۰ر۱	١٦٨٦١٤ المرد
11-	AA.	-	47.	بنك أبوظبي الوطني بنك أبوظبي التجاري		۱۰۶۰۸ ر۲	7,1-1-74
LVa	1	-	33	بنت بوسبي الجري بنك الاتحاد الوطنى	AARU	، ۱۱۴۱ر	• ,3789
Ais	11	→	11	بنك دبي الوطني		۲۰۲۰ر.	۲۱۲ر.
AA	174	-	15.	بنك دبى التُجاري	1	73037	۲۰۰۰ و۲
1-5-	10	-	10	بنك المشرق	4 2		٩٤٢-ر٦
74.	۵٧.	-	٥٨٠	البنك العربي المتحد	4	۸۷۸۸ره	
7A• 7••	70. 10.	+ ۱۰	77. 19.	بنك أم القيوين الوطني	4 4	۲۵۲۹ در.	۲،۹۹۲ و ۱
TA	۵.	-	۵۲	بنك الفجيرة الوطني دنك الاستثمار		۵۸۵۶ر۲	٠٨٨٦ر٣
14	TT	-	75	بنك الشارقة الوطنى	, te	۸۸۲۲۲۲	۲۶۸۹۲
TY	\$ T	-	۸.	بنك الامارات الدولي	AC A	۸۹۸-ر.	۱۰۲۲ر۰
15	3.4	-	74	مصرف أيوطني الأسلامي	3 1	۲۵۱۸۲ و۲	2074ر۲
	است ١٧١٨ بدال	الوطني (- رياد الدر	TAYOSAT / TA	المراجعة المستون ٢٦٤٣		۲۲\$مړ.	ځځهمر ٠
MORE THAN SHEET						،۲۹۹ر	٤٨٢١ر٠
	1 44	٤.	4 4	4 4 4	The state of the s]	۸۲۹ . ر .
ن *	السنداد	Nunaa a		1.5.1	Į į	٠٤٨٤٠.	٤٩٢٦ر٠
	- 1800000	للأسهم و	محرسي	י את שי		,,,	۲۸۲ و.
Intar.	a attace	Chan	D	1- 0		- ۲۹۰۷ر.	۲۰۲۰ر۰
nieri	rationa	1 Snare	5 & DOI	nds Centi	ell		. 3444
			_			۲۸۷۲ر.	۱۹۲۸ر -

بنك دبي التجاري بنك الوظبي التجاري بنك ابوظبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني

بنك ام القيوين الود

بنك دبي الاسلامي

بنك الامارات الدولى

شركة اعمار العقارية

شركة الواحة العالية

بنك راس الخيمة الود

		. •	*	_	•	-		~		ğ		-	
		هان بهم	مرا الوا		مرکز ال فی د	, -	العال لاكم		الهاد نلاس		أصدر بنك أبوظبى الوطنر العربية والاجنبيه مقارة	، امس قائمة بأس بدرهم الامارات ء	ار صرف ی القحو
	سعر ا	تغير	سعرا	تغير	. ت . سعر	تغير		تغير	-	تغير إ	العملة	بيع	
	السمم		السمم	. السعر	السمم	1	العمم				دينار بحريني	۸۱۹۰ر۹	'o
القطاع المصرفي سي						_		· 	·	1	ميدر بحريي دينار كويتي	אדרדעיו	
	-	/	:							2	ریال عمانی	٠٠٠هر٩	ı
ينك أبوطبي الوطني	144-		1	7-+	1	-	1	-	1	-	ريال قطري	134-را	
بنك أبوظبي التجاري	۸		1	B+ -	1-0-	-	47.	-	47.	-	ريال سعودي	۵۸۸۴ د	
مصرف أبوظبي الاسلامي	3.4]	- 77	-	3-	۲-	35] -	31	-	, _ 2	۲۰۹۰ره	
بنك دبي التجاري	Yio		110	8+	10.	-	15.4	-	120	Albania I	دينار اردني		
بنك الشارقة الوطني	T1	-	71	7+	TL.	-	77	-	71	- I	أ درهم مغربي	۱۶۰۱ <u>۴</u> ۲۰	i
ينك الامارات الدوليّ	10	-	ا 10	1-+	75	-	٦.	-	٦٥	In land	ريال يمني	٠٠٠٠٠ .	
بنك رأس الخيمة الوطني	· eY	<u>.</u> '	ρŢ	-	ο¥		۵Y	-	٧۵	- I	ا ليره سورية	7270	
ينك أم القيوين	TA-	_	174-	Y-+	74.	-	74.	-	TY•	1	ا فلورين هولندي	١٦١٤ر	
بنك الاتحاد الوطئي	11	 	33	-	175-	۵۰.	11		17	479874	والمالك الماني	1-1-74	,
بنك المشرق	10		3000	_	10	_	10	_	10	7	أ فرنك فرنسي	,3784	
الينك العربي المتحد	00-	_	\$\$ -	10.4	۵۲.	_	۵۱۰	_	04.	\$ 1	إ ليرة ايطالية		. ~
بنك الخليج الأول	17.0	_ '	17	-	11	۱+	17,0		17	1,0000	ة فرنك سويسري	03	
بنك الفجيرة الوطني	pi.	_	: ۲۵	Y++	ak-	-	eT.	'- '	61 -	# _	جنيه استرليني	٩٤٢-ر	
بنك الاستثمار بنك الاستثمار	a T		οί	۲.	97	_	ρį	_	٥٣	The state of the s	أً ين ياباني	1091	
البنك التجاري الدولي	11	·-	11,00	·,4·+	11,0	-	17	-	17	7	و دولار امریکي		7,77
بنك دبي الاسلامي	12.	0+	18-	1++	120	8+	17-	-	170	- I	أ دولار استرائي		۲٫۲۸۰
بنك دبي الوطني	m	: -:: :: -::	ا تبروا	. .	,, l	<u>.</u>	13	_	33	- 1	أ فرنك بلجيكي		۱۰۰ر ۰
بنك الشَّارِقَة			a	-	970	_	ata	-	9	-	ا دولار کندي کرمن دانملک		۲۵۲۰ ز۲
قطاع شركات التأمين	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i elemento de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición de la composición de la composición de la composición dela composi	in the second second		** 11 SERSE	iger z jez		water in the co			ا کرون دانمارکي دولار مونح کونج	۶۵۵٤ ۴۸۲۱ر]
										15/4.5	دولار هونج كونج روبية هندية)-A34	-
أبوظبي الوطنية للتأمين	134	<u>-</u> .}	130	1++	134	-	13-	-	174	- 1	روبیه هندیه کرون نرویجی	٤٩٢٦ر	·
الخزنة للتأمين	Ye.	0 ÷,	710	1++	Too	ê+	Ya	1++	Tia .	- I	الروبية باكستانية	۲۸۲۰ر	_
العين الأهلية للتأمين	174.	-	170.	۲۰+	170-	-	150.	-	17	· -	ا شلن نمساوي	T-T-	
الظفرة للتأمين	, YA-	- '	À1-		AY-	-	AY-	-	AY-	} - }	مارك فنلندي مارك فنلندي	1974	_
الامارات للتأمين	4Y0	,	1	y. +	470	-	45-	1++	41-	} - }	کرون سویدي		٠ر٠ نئر •
البحيرة للتأمين	15	- :	1.	1+	15	-	. 15	-	11"	<u> </u>	دولار سنغافورة	1040	
دبي الوطنية للتأمين	TA+ ·	- T	74.	-	4.	-	71.	-	77.	-	أُ بات تايلندي	-51-	
الوثبة للتأمين			- 1	-	A,a-	-	•	-	<u> </u>	<u> </u>			
الشارقة للتأمين	W, •	, * }	17 1	۲+	17	- [17	-	**	_{{ -} [
قطاع الخدمات جست	energia jernekija	ment of the last		u institutei	angli grankala	. graft of the spin may	- west 2000 to	eraj vija	SEEDING TO A ST		اسعار البترول		امعا
اتصالات	1330; .	0+	124-	-	1170	-	111-	-	133-	- 1	اقفال لندن		4
الجرافات	1Aa	-	80	-	3.60	-	٦٨٠.	- ·	٦٨٠	[-	Á	. 11	
أبوظبي لصناعة السفن	s ¥;	-	ε¥	- 1	eY	-	eT	-	67	g -	خام برنت	الند	_
أبوظبي الوطنية للفنادق	TIY	· -	770	-	777	-]	ÝT-		778	- 1	17,14	_ النمب	
أبوظبي للمواذ الغذائية	٠, ٢٩٠٠		- 51	-	04	-	3-	-	۵۷	- 1	خام تکساس	القف	3,
اعمار العقارية ِ	ia .	-	11	-	17	Ţ-	11	-	11	[-]	17,44		-116
الواحة للتأجير	£¥	-	8-	· -	£Y	١-	£A -	-	EA	[-]	خامردیی		عالم
طيران أيوظبي	10-	-	ia-	- 1	30-	- 1	ta.	-	To-	1 - 1	المهرسيني	ةٍّ ﴾ السوة	ď

17

T1

	ì
المعادن النفيسة معنيا عادرهم	اسعار البترول
النحب للجرام ٢٤,٩٥	خام برنت ۱۳٫۱۷
القضة للجرام ١٠.٠ عالميا (ونصمة/ دولار.	خام تکساس ۱۳٫۹۷
السوق النصب الفض الندن 70 - 77 -	خام دبي ۱۱,۶۸
نیوریخ ۱۹۰٬۵۰ مونج کونج	خاور عُمان ۱۱٫۲٦

	17,14	- Acceptance of the Control
-	خام تکساس ۱۳٫۹۷	rtes agente
	خامر دبي ۱۱٫٤۸	Pro tracked Ches
4	خا و عُمان ۱۱٫۲٦	The state of the s
AND DESCRIPTION OF THE PARTY.	تسته	الرا
SPECIAL SEC.	اسيوع	_

	٠٠. ١٠ الشعة ١٠٠٠	al 1 · · · .	. هر	۳ أشمر		<u></u>	م ر	أسا	ಅ
عملات	عرض مثلب	عرض	طلب	عرض	مللب	عرفس	مألب	عرض	طلب
ولار أمزيكي	0,41 0,41	۵٫۸۱	a 14. 1	a,37	0,0	F0,0	0.11	0,0-	۵,۳۸
بنيه استرليني بنيه استرليني	- Y,s+ ' - Y,5Y	**Y;3Y	٧.۵٠	٧,٦٣	Y.a.	٧,٥-	4,74	Y,17	٧,
بن يا راني	+,YA -,YA .	-, PA	•,••	-,0-	+, TA		-, YA	•,••	•, TA
رك الملتى المرك الملتى	T, 17 T, Ya	. 7,37 .	۲,۵-	7.0.	T,YA	7.4-	T,TA	T,TA	T,Ya
فرنك فرنسي	*,4A 4,1-4	7,44 ·	T,Ya	۲,۵۰	T, TA	T,0+	T,8-	۲,۵۰	T, TA
- برنك سويسري		, 1,44	1, Ya	1,66	1, Ye	- 1,44	1,44	7,17	۲
يرة ايطالية	1,57° 6,87	5,43	£, 44 ·	0,77	0,37	0,01	a,11	0.7.0	0,00

1-

TT

T)

77 75

1-

Ţì

العالمية	}		:
	9	أسي	
المسن المسن	طلب	عرض	Γ
نيويورك داوجونز ظهرا	a, TA	0,0-	T
A461, YY	٧,	٧,١٣	l
لندن اف.ت،	₽ •, TA	٠,٥٠	
. 0.415,1	E T,Ya	T,TA	
طوكيو نيكاي ا	T,7A	۲,۵۰	
17,10A,-4	Ť,	7,17	
باریس اکاله ا	0,00	0,70	
1,174,14			
السلع المية« بالدولار »	اسعار بواف الد	ي الاس	ė

ائكاكاو

141,0

البورصات

4		رئيسية	بالمية ال	ملات الع	برف الع	اسعاره	
فيا	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك أثاقي	يڻيابلتي	فرثك فرنسي	فرنك سويسري	· · .
السلعة	-	· -,3994	1,4400	174,70	a,41a-	1,2777	دولار أمريكي
والمستعن الاونصة	1,3750.	., 7227	7,4-71	- TTA, ET YA, VI	, A, YYYY , TEAS	7,1111 -,ATY+	جنيه استرليني مارك ألمائى
النيوم طن نحاس طن	.,47	-,61	*,-\YY *,***	17,01	-,-1Ya	-1-7 - YEA8	ین یابانی فرنك فرنسی
و رصاص طن	,1714	- , 1111	1,1-14	41,1-	- 1 - 7£7 · ·	-	فرنك سويسري "
			_	والسندا	لاسهمر	لهامورا	مركزا

7.0-	البرتقال	184,3.	بن	avī,a	صاص طن	, 1714
دينار كويتي	ريال سعودي.	درهم امارات	ريال قطر <i>ي</i>	ديئار بحريتي		
3,3A	0,47	0,4A	0,0\	0,40	شھر	
Y,+1	1,+1	0,5£	a,0£	0,40	۲ اشھر	
7,41	3,44	0,3T	a,%.	0,41	۴ أشمر	
7,8.	3,14	,0,Ya	a,YY	4,45	۱۲ شمرا	

ريال سعودي.	درهم امارات	ريال قطري	دينار بحريتي		والمراجع المراجع المراجع
0,47 3,+3	0,4X 0,5£	0,01 a,01	a,4a 6,4a	شمر ۲ أشمر	
3,-4 3,14	0,3T , a, Va	4,%· 9,YY	0,41 0,45	۴ أشعر ۱۲ شعرا	

الخليج للاسهم

GULF FOR SHARES

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية ـ دبي									
DATE OF THE PARTY	1.00	۲,۱۸	, a , Ya	۶,۲۲	6,45	۱۲ شمرا			
Table The	4,41	4,-4	0,37	ه,۴۰	المره	۴ أشمر			
	Y,-%	3,03	0,55	a,6£	5,40	۲ أشمر			
9 × 6 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10	3,34	0,47	8,44	۱۵٫۵	8,40	شمر			

عدنان الصبراف

دبي تليغُونَ : ٢٠١٨٦٨٦٩٩ ـ . ٤/٦٨٦٧٩٩ - هاتف مجاني ٤٠٠٤٢٠٥ فاكس ٢٤/٦٨٦٧٩٩ -

مركز الخليج لوساطة الا	الشرهان للاسهم والسندات
وسيطاء معتميدون	وسطاء في الأسمع المحالة والخالجية
في بيسع وشسراء الاسهم المحليسة	
عدنان ال	

AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE

رُقة عادل ﴿ الْأَرْدِ ؟ ﴿ ١٠/٢ أَ فَكُنَّى إِنَّهُ مَا الْأَرْدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِ

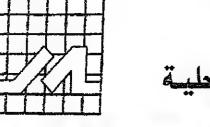
شقة رقم ٢٠٠٢ ـ برج الجرنين ـ بلوك ب ـ شارع زايد الاول بجانب فنسدق راديسسون ساس ـ الخالديسة

والسندات	مركز الوثبة للأسهم
111	
9-	
	_=

قطاع البنوك					قطاع التأمين		قطاع الخدم
17-	يتك دبي الأصلامي	10.	ينك دبي التجاري	170+	عمان للتأمين	174.	مؤسسة اتصالات
117-	ء بنك دبي الوطني	tt	بنك الشارقة الوطني	15	العين للتأمين	17-	ابوظبي للفنادق
			-	A	الظفرة للتأمين	7.4	الجرافات البحرية
140	بنك الشارقة المدود	75	بثك الامارات الدولي	17.	ابوظبي لنتأمين	64	شركة الاتحاد العقارية
14	البئك التجاري الدولي	70	بنك رأس الميمة	4	الإمارات للتأمين	٦۵.	طيران ابوظبي
11	بتك الاتعاد الوطني	TY.	يئك ام القيوين	770	الخزنة للتأمين	65	ابوظبي للمواد الغذائية
3.5	- مصرف ابوظبي الاسلامي	\$ Ta	بنك ابوتلبي التجاري	15,0	البحيرة للتأمين	11	شركة دبي للاستثمار
	- "			To.	دبي الوطنية للتأمين	81	ايوظبي لبناء السفن
10	ينكاللشرق	12	بنك الاستثمار	35	الاتحاد للتأمين	44	اعمار العقارية
ŏ₹.	البنك العربي للتحد	at.	بئك الفجيرة	4	الوثبة للتأمين	54	شركة الواحة للتأجير
74	بنك تخليج الأول	44-	ينك ابوظبي الوطني	15	الشارقة للتأمين	**	شركة تبريد

y Y	****	سندا	وال	04	للاس	عمال	MIS	ال	اله	مركز	· ·
	1 .							4 +		. 7	
_			7								

وسطاء فـي بيع وشراء الاسهم المطية



للاستفسار هاتف: ٢١٢٣٢٢ - ٢١٢٥٦٦/ - ٥ - السيد مؤيد الماسمي

وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

نوال تبحث عن رضا من نسيها في دبي

ته الكويت - بندر سليمان:

■ تصل الى دبي قريبا المطربة الكويتية نوال في زيارة عمل تهدف من ورانها إلى تصوير اغنيتين قُدَّمتُهُما في ألبومها الاخير هما «نساني» كلمات أسير الشوق و «ترضّيّني» كلّمات غلا وكلاهمًا مُنّ ألحان رابح صقر وسيقوّم أحمد الدوغجي باخراج هاتين الاغنيتين. من جانب آخر بدأت نوال أخيرا



المقبل وتتعاون فيه من جديد مع الملحن صالح يسلم والشاعر يوسف بن عقيل اللذين قحدُما لها من قسبل أغنية «يامصبر الموعود» من خلال اغنية بعنوان «سید آلناس» وکّذلك یتواصل تعاون نوال في ألبومها الجديد مع الشآعرة متان والشاعر خالد الريخي واللدنين رابح صقر ومشعل العروج مع شُركانُهُا فِي ٱلْبوميها الْأخيرين. ومن الأسماء الجديدة التي تتعاون الذي قدم لحا اغنية بعنوان «أوراقي»

معها لأول مرة الملحن الشاب على الجبر

- قلت قبل ذلك ان المشير عامر

کان قد تخلی عن منصب بعد

الهزيمة ورفض العودة، وتساطت،

للذا حوصر بيته بلواء كامل من

لواءَاتِ الْجيش، ولماذا انتزع انتزاعاً

أمَّام أعين أبنالُه، ولاذا لم ينتحر الا

بعد ان اصبح بين ايديهم، ولاذا لم

ينتحر عقب المزيمة في ه يونيو،

وظل حتى شهر سبتمبر؟. لقد طلب

الشير مرارا الريقدم لحاكمه فلماذا

لم يتحاكموه ليظهروا للعالم مانسبوه

اليه من أخطأ والتعاوات؟ أ.. لكنفه

خَافُوا ان تَظْهُر بُرائِته فَتَضْر مِن ارادُ

ادانته.. وقد اخْبِرْني قبل مقتله وبعد ترديد البعض لاشاعات حول انتحاره،

اوعي تصدقي اني انتحر لو كنت عايز انتحر.. كنت انتحرت يوم ستة أو

سبعة يونيو .. انا راجل مؤمن، ومش

عايز أموت كافر ... والشير قتل

مافي ذلك شك وقد تم التحقيق من

قبل المستشار المحمدي النائب العام

وقتها بناء على شكوى قدمها أخو

الشير حسن عامر، وهناك تقرير

الدكتور على دياب استاذ السموم في معهد البحوث. وقال أن الشير فتا .

عمدا مع سبق الاصرار.. أما من

قتله، فممروف ان الذّين قتلوه هم من ارادوا دفن الاسرار وخافوا من ان

يتُحدث، خَاصِة بعد ان كُرر طُلب

ألماكمة .. انها لعبة السياسة

القسنرة التي تفسرق بين الابناء

والأصدقاء. وكن الشير يقول دأنا

مش سياسي أنا رجل جيش،

السياسة عايزة مواهب مش موجودة عندي».. ومن يقسراً تقرير د.دياب يعرف استحالة أن ياخذ المشير كل

تلك الكمية من السموم ثم يغلق

العلبة ويضعها على يطنه وان جراما

واحدا من الخمسين التي ادعوا أنه

أُخلَها كَافِية لقتل الشخص وان من

يأخذ واحد على خمسين. مِن الكمية

لَّا يمكنه التحمرك، وكل الشكود

والوقائع تؤكد القتل وقد كانت حالة

الشير الصحية جيدة، ومع ذلك

اتصل الفسريق مسحسمد فسوزي

بمستشفى العادي ليطلب الاسعاف

كل ذلك قبل ربع ساعة من وقوع

الانتحار المزعوم. * لكنك لجات الى مصطفى أمين

وهو عمدو عميد الناصير في نشير

- لاعلاقة لمصطفى أمين بموضوع كتاب والمشير وأنا.. « لكنه أشاد بما

وردفيه، وكل حرف وكل كلمة

كتبتها عليها شهود، واظهرت الذين

تأمروا على المشير وعلى البلد. ولم

يكذَّب أي منهم حرف انما كتبت، لكنهم لجأوا لحاولات التـشـويه

والشائعات، وصدرت كتب منسوبة

لبوابين وطبآذين لكنها لانستكن

لقد ذكرت قصتي مع المشير منذ البداية حتى رحيله والوقائع التي

احاطت ذلك، والقبض على وتعنيبي

من قبل أعداءً المشير، ومُجاولاتُهمُّ

تجويعي وحصاري حتى أنني بعث عفش بيتي، وفضحت افتراءاتهم

على صلاح تصر الرجل الذي أسس

المابرات الصرية ولم تكن مصر قبله

بعملياتها من مصر دون قدرة على

الرد وادى خدمات جليلة لها، ثم

طُلُّمُوهُ جَيا وقتلوه مَيْتًا. كل هذه

مذكراتك؟!

أعلنت سعادتها بسقوط فيلم « جمال عبدالناصر »

برلنتي عبدالحميد: القوادري حاول هدم عبدالناصر والمشير.. وباع تاريخ مصر للأعداء

ت القاهرة - اكرم القصاص:

■ كانت برلئتى عبدالحميد · زوجة المشير عبدالحَّكيم عامر - اكثر الذين هاجتموا فيلم «جمال عبيدالناصير « لمَصْرِجه السوري انور القوادري. ووجهت الاتصامات الي الفيلم وصناعه، وطلبت بوقفه، لكن الغييلم خبرج الَّى النَّاسُّ، ورغم انَّ برلنتي عُبدالحميد لم تعلن نيتُها لسحب القضايا آلتي رفعتها ضده بعدما اصابه من فشّلَ. فانها كانت ايضا الاكتر سعادة بحالة عدم الترحيب الجماهيري والنقدي التي واجعت الفيلم، وكأن لسان حالها

يقول، ألم أقل لكم؟! وتركنزت اعتراضات برلنتي عبدالحميد حول الفيلم على انه يشوه صورة جمال عبندالتأصر والمشير عبدالحكيم عامر، ويزور الوقائع ويقدم احداثأ ومواقف ليس عليكا دليل والغيلم يقدم برلنتي عبدالحميد يوصفها فنانة ارتبط بها الشير عامر. في صورة تسيء اليها والى المشير ، كُما انَّ الفيلمُّ يتبنى وجمعة النظر القائلة بالأتحار عبدالحكيم عامر، ويقدم صلاح تصر الذي كنان رئيس المضابرات العنامة بصبورة من كبان يقتدم النسباء نُلمسَير. وجهت برلنتي أتهاماتها للفيلم بانه لم يعتمد على مصادر مؤكدة. ومن بينها مذكرات برلنتر عبدالحميد التى ذكرت فيها قصة زواجها من المشير عامر. وبعض الأحداث المحيطة بحريمة يونيو واكدت ان المشير قتل ولم ينتحر.

وسط دخان المركة حول القيلم، تجددت المعارك السياسية حول ناصر وعسامسر، ولأن الفسيلم قسدم برلنتي عبدالحميد بصورة رأتها غير حقيقيا وتشوه حياتها فقد كان اللقاء مع برلنتى عبدالصميد التي بادرت

أنائم أهاجم الغيلم لأسبباب

شخصية. لكني هاجمته لأنه يشوه تاريخ مسصدر. ويزوره. وللاسف البعض اعتقد انه عندما يحمل كل اخطاء عبدالناصر لعبدالحكيم عامر فانه بدأفع عن عبدالتاصر، لكنّ الواقع ان هدم عسامسر هو هدم لعبدالناصر، لأنهما كانا شريكين في الشورة والحكم طوال ١٥ سنةً، ارتبطاً بصداً قة وتشاركًا في كل تفاصيل الثورة ومسيرتها وكل منصما كان يعرفُ الآخر جيدا. لَكنَ عبدالناصر تحول في أيدي البعض آلي «مبوبة» و مهبرة " كما قال الكاتب محمود السسسدني، وكبان الاجمدي بصناع الفيلم أن يعسمدوا على مصادر مـؤكَّـدُة ولَّيْسَ على مـصَّـلار تكرهُ عامر. وعبدالناصر. وهي مصلار كلما لاشاهد عليها وكل هدفها الانتقام من الثورة ومن مصر. وقد قصضح القسيلم نوايا هؤلاء الذين صوروآ عبدالناصر بأنه قابل اليهود وتفاوض معهم، وقدموا الثوار في صورة اشخاص متوترين، ويدخنون بحدر، في الكلية الحربية وكأنهم يدخنون الحسسيش ويظهسر عبدالناصر بالبيجامة، يمرول ويجري على التليفون، ويتهم ناصر بأنه لم يكن يعرف مايدور في البلد، خاصةً مايت علق بالرجل التاني أو والاول مكرر »، وهو المشير عامر.

* لكن صناع الفيلم قالوا انهم اعتمدوا على كتابات محمد حسنه هيكل وعبدالله امام والبغدادي وغيرهم وان هيكل اورد مشحد الحوار بين باصر وعامر في موضوع الزواج؟! - لقد اعتمدوا في ذلك على رؤية

الذين ارادوا تحسمسيل كل الخطايا للمشيّر عامر، بوصفه السَّنول عن المزيمة وحده، والواقع ان عامر كان شريكا لعبدالناصر وكان عبدالناصر هو رئيس الجمه هورية ويعلم كل خطوة يخطوها عامر ألذى كان قاندا للجيَّشَّ. وكَّانت كلَّ اجهزة المخابرات تحت إمرة عبدالناصر والجميع يعلم نده کسان يعسرف کل شيء بمجسرد حدوثه. حتى النكته لم يكن يغونها. فكيف يمكن تصور أن يتزوج الشير ويستمر الزواج لدّة سبع سنوات دونُ ان يعرف عبدالناصر. وللاسف فان القصة التي وردت في «الانفجار» سائجة ولم يؤكدها شاهد واحد، وهل يمكن لنَّاصُر الذي كان يعرف «دبة

النملة » وله اساليبه في المعرفه. ان هيكل - ادًا حسدت لهم شيء. وان هيكل في بداية الخلاف بين عامر يغيب عنه امريخص صحيقه وناصر قال للمشيرانه اذا لم يتصالحا وشريكه عامر، وكل من يحيط بنا كانوا يعرفون موضوع الزواج. المضابرات والحسرس والطب خسون فلا بقاء له في البلد، وانه سيجد نفسه مضطرا الى حمل حقائبه ومغلارة مصر . والسفرجية، وصلاح نصر وعباس رضوان وأخوة المشير وأنور السادات الذي كان يزورنا يوميا. ولا يمقل ان

قلت أنه عندما زار عامر الجزائر بعد الاطاحة بأحمد بن بيلا وتولى بومدين الحكم. واثناء النقاء النقاء الناعدة يكون عبدالناصر في غيبوبة حتى لا يصله هذا الاصر. وصاورد حول ذلك العربُ ، مقالا لميكل يهاجم فيّه ساذج.. حيث ورنت القسسة أن بومنين، ما احرج الشير، وعندما عبدالنّاصر يقُولَ لُعامر انت متزوج من برلنتي؟! يرد لا مش متجوزها -وهو خانف ومرتعش. ثم يسول له سأل عامر عبدالتأصر عن ذلك قال له ان الاذاعة معتادة على اذَّاعة مقالات هيكل. وعندما سأل النَّشير هيكل قال نَّاصِّر طلقـهـا. يرد عـامـر، لكنَّ دي له ، سُـيُّانتك عارفَ اثا مَـعُلوب على حامل. والقبصة كمما وردت بهذا أمري.. وسيادتك عارف كل حاجة.. الشكلُ تقلل من شأن ناصر وعامر، ونفس السيء حدث من هيكل غيد الملك حسين أثناء زيارة عامر للأردن.. ولم يكن الشير يخاف من عبدالناصر نَظُرًا لَشُراكتُهُما في الثُورة وممرفة كلُّ منهمًا لخبايا الآخر. ثمّ أن عامر وكل ننك يتبت كراهية هيكل لعامر... وبالتللى فان القصبة التي اوردها القَائد العام للقوات المسلحة، وليس لاشعود عليما، ولم يحضرها هيكل، موظفا صغيرا، ومعروف عنه وقسد أثبت اللواء مسصطفى مساهر الشجاعة، وحصل على نوط الشجاعة رئيس اللجنة العسكرية لكتابة في حرب ٤٨. وكنان معروفا بدرجل المام الصعبة ٥، والواقع انني ذكرت التاريخ عدم صحة بعض مارواه هيكل في مذكراتي ان عبدالناصر كأن يعلم ومنَّها قوله أنه هو الذي كتبُّ التوهيه بموضوع الزواج منذ البداية. وقد زارنا وتناول الطعام في كنج مريوط آلاس تراتيجي للّقوات المسلحة في حرب اكتوبر وقال ماهر ان الثابت في صمية أنور السادات وصلاح نصر بالوثائق ان كاتبه عميد اركان هرب مسلاح قسمى نحلة وليس هيكل. وعلى شفيق وعصام خليل وأخوة واضاف اللواء مناهر ان الواقعة التي اوردها هيكلّ وقال انها دارت بين عامر اما كَأْتِب والانشجار ، الذي اورد هذا الكلام وعين نفسه التحدث باسم وناصر بخمبوص زواج عامر لا شهود عليها ولم يقل به أي من الشهود عبدالناصر، فقد اورد هذه القص النين أدلوا بشهادتهم امام لجنة دون شاهد واحد، وهو تفسه لم يكن

التاريخ العسكري. تضيف برلنتي: أن

اللواء مناهر وغيره كندوا هيكلُّ في

وقاَّنْع كشيرة، منها ما قاله الدكتورُّ

آبراهیم الدسوقي اباطة وتكذیب نه یكل في موضوع الشروع

حاضرافي اللقاء المزعوم بين ناصر

وعامر، وقد اعتاد ان يتحدَّث بصيغة.

قُلت له .. وقال لي . ، عن اشخاص

ماتوا ورحلوا منذ سنوات ولم يعد في

معدورهم التكذيب، وهو لم يكتب

هذا الكلام عن الشير الا بعد صدور

كتابي «المُشير وأناء وما قلته قبلها

في احاديث صحفية داخل مصر

وكشفت فيهاعن جزء من علاقة

ميكل بالشير، وأنَّه كَان يلَّعب مع

الشُّخُص الْأَقُوى، وقد ذكرتَ انه كانُّ

يصلح بين ناصر والمشير عندما لم

يكن يعرف موازين القوة. لكنه عندما

حدثت آزمة المشير الاخيرة. وتحديد

اقامته.. كان هيكل هو الوحيد آلذي له

حق زيارته ومع نلك لم يزره رغم ان

التسيير ارسل له اكتر من مرة.

واختفى من حياة الشير عند ازمته

وهو نفسه الذي قال عنه امين ابن

شُقيَّق الشير عامر، دعمي قال لي إنَّ

هيكل جاء لزيارته في احدى الازمات

مع عبدالناصر وطلب منه مستعطفا

ان يتعسمت برعاية اولاده - اي اولاد

الى سِفْرِجية وخدم وشَماتُسْرِجية. ولآيمكن للتساريخ أن يكتب بهندا الشكل.. وهي كتأبات ليست محايدة ولا موضوعية وقد اعتقد اصحابها أنهم ينقد ون عبدالناصر من الاخطاء، لكنهم وقعوا - كما كشفّ

- 1800 - All Control of the Control

■ رواية هيكل عن زواجي بالمشير في «الانخجار»

عادُجة انتقدت عبدالناصر في كتابي لكن لم انكرانه

زعيم وطنى • عامر طلب تقديمه للمحاكمة.. فقتلوه

ولم ينتمر اعدر تعدر قدم لمعراعظم الندمات

وباع اثاث بيته ليعيش • عبدالناصر كان يعرف بزواجي

من المشيدر وزارني مع السادات وسلاح نصر

A COLOR DE LA COLOR DEL COLOR DE LA COLOR DEL COLOR DE LA COLOR DE

هشام سليم (عامر) وخالد الصاوي (عبد الناصر)

وتقول برلنتي عبدالعميد، ان ملتم من اقوال ووقائع حول المشير عامر كله كان يهدف للتشهير به، ولم يكتب وينشر بعد ان نشرت كتابى. الذي يقسضح المسآمسرين، الذين يرتزقون بارتداء قميص عبدالناصر واحدهم أصدر عدة كتب عن «عامر وبرلنتي»، اختلق فيها وقائع ونسيها

وتضيف برلنتي، في مذكراتي عبدالناصر والتورة ويشوه تاريخ مصر، لكن الجمشور الذكي والنقاد كشفوا نلك. عبدالنّاصر في مندكراتك والان تدافعين عنه؟ آ

- الحسدف من هذا الكلام هو الدخول في قضايا فرعية ولأا كُنْتُ اتمم المخرج اياه بتشويه تاريخ مصر قانه لا يجد ردا سوى الدخول في أمور فرعية لا تخصه وليس من حق احد ان يدخل فيها. انا اتحنث عن تشويه التأريخ، اتهمه بأنه احضر سيناريو «لقيط» لكاتب انجليسزي هو اريك ساندرز. وهو كاتب غيير معروف الهوية، وترجم السيناريو الذي امتلا بالأخطاء بشهادة النقاد والمؤرخين ثم يحاول «دق اسفين» حول معارك فُرعيّة. وكيف يمكنه قبول قيام كاتب انجليزي بعمل فيلم عن عبدالفاصر.

وعامر والثورة.

لقد قلت في كتابي ان عبدالنامبر وعامر كنا صديقين، على طرفي ألد عدو لي ، ، ولم يكن قلب الشير ينطوي على كبراهية لجميال يتم تدميل كل الاخطاء للمشير عامر وال يتم تسفيه دور الهيش الصري الوطني، الذي كسان ناصب قسائدة الأعلى"، وكسان عسامسر هو الذي يني جيش مُنصر الوطني، والمسانع العربية والكلية الفنية العسكرية ..

ومن السار لتاريخ مصر ان يظمره

مثل هذا القيلم «اللقيط» كرجل مصرور أو خواف أو انه انتحر، الضيلم - في مأزق اشد هو تشويه ناصر وعامر معا وتشويه مصر.. وقد فالحقيقة أنه قتل ولم ينتحر. اعتقد بعض من يدعون «الناصرية» انهم يمكنهم تمرير التزوير والكذب بالصوت العالى والانتشار، وقد فضمهم الغيلم، ولم يتورعوا عن الساهمة في عـمل كله ضـد * كيف وقد قال كـــــــرون انه

* لَكن البعض يقول انك هاجمت

وانا في كتابي تمدثت ورويت وانتقدت عبدالناصر". دون ان انفي أنه قَـائد عظيم ووطني. وأنا هنا لا ادافع عنه لكن ادافع عن مصر وتاريخها. ولايمكن تصوير جيش مصر الذي كان يقوده الشير عامر وقائده الاعلى عبدالناصر يأته مفكك وان عبدالناصبر فاشل عسكريا بدليل ان جيشه لم يستطع الصمود امام قبائل اليمن. وَّأَنْهُ لَايَشْهُمْ فَي الْعَلْسَكُرِيّةَ وَلَا فَي السياسة، وقدم ذلك بصورة متسرعة كل ذلك يصدف الى هدم دور ناصر

نقيض، وان المشير قال «من مهارل القدر أن يكون اصدق صديق لي هو عبدالناصر، ولا أحد أستطاع ان يأتي بدليل واحد على ذلك.. لكن كانت هناك خلافات واخطاء. ومن الظلم أن

* لكن لايوه ... دليل على أن تمويله مشبود؟! - أنا تساطت عن مصدر تمويل الفيلم، ومصدر القلوس التي صرفت عليه، حيث تم وضع اسم شركة مصرية كمنتج، لكن الجميع يعرف أن الوزع الخارجي انجليـزي، ومعروف أن التوزيع الخارجي هو التَّصِيدِ الْأَكْبِرِ لِتَمُويِلُ ٱلْأَفْلَامِ..وغَلِينَا ان تتسائل عن الداقع من إظهار عبد الناصر على أنه قابل اليهود في حرب فلسطين، واظهار الجيش المصري بهذه الصورة المزلية.. وقد انتقد المؤرخون ذلك في اللجنة العليا للرَّقَ عالِية . وطالبت اللجنة بحـــذف مشاعد من الفيلم لكن المفرج لم

التساجرة في تاريخ محصر.. لكن

والوطن العسريي من التسجيسيس والتخريب والاغتيالات فامن مصر والشعب الصري والحكام كان في يد صلاح نصر، الذِّي ظلموه حيا وقتَّلوه

> تمتلك جهار مخابرات، بينما كان الوساد وباقي الاجهزة الدولية تقوم المقانق أزعجتهم ودفعتهم لماولة التشويه بنشر الأكانيب، والعليل أنهم لم يردوا على ما قلته، وأن كل ماكتبوه وتشروه جاء بعد صدور مذكراتيَّ وأرادواً قَتلي لأنني اعرفُّ اكثر من اللازم.

رجل وطني * لكن الفيلم قدم صلاح نصر بوصفه الذي يقدم النساء للمشير؟! . كل ذلك ضمن حملة التشُّويه لرجل قيدم للوطن خيدميات جليلة وأسس جهاز مخابرات على أعلى مستوى، فهل كان يمكن لرجل مثل نك اللَّى صوره الفِيلَم أن يصنع عمليات مثل درأفت الهجان، الناصر وعامر وهما يشهران و «الحفار » و «جَمعةَ الشوان » والاف

العسمليات الوطنية هل كان عبالاح نصر آلنى يَجلسَ على قمة أخطر أجهزة الدولة يمكن أن يكون بهذا الشكل. لقد زرت صلاح نصر في مستشفى قصر العينى بعد أزمته القلبية. بعد النكسة، وكَّانت رُوجته تشكُّو لي أنه يبيع أثاث بيت لكي يعيش، وكان قد حصل على قطعة أرضَ في مدينة نصر بالتقسيط في وجود عبد الناصر، واقترض منه لكيَّ يُكُمُّل الْقسط الأولَّ، وكَانت وقشهاً مدينة نصر . مجاهل الصحراء . وبلي بيتًا متواضعًا. واتساخل لمصلحةٌ من تشويه سيرة مؤسس جهاز المخابرات الوطني الذي لايزال مستمرا حتى

الإن واتهامه اتهامات لاأخلاقية. اللسف الشديد حاول البعض التكسب من تشويه الشرفاء، والبعض الآخر يرتزق من التاريخ لمسن العظ لايكتب بواسطة هؤلاءً.. انه شاهد صامت پستوعب ويهضم ويفرز الحقانق التى لاتقبل الشك. والباقي يقدف كل ذلك في مربلة التاريخ .. ويكفي أن صلاحً تصر حمى البلد من الجواسيس والمؤامّرات الّخارجية، وعندما يكتب تاريخ صلاح نصر وجهاز المخابرات سيبندل الناس، بما يحويه من تفاصيل وعمليات حمت مصر

ولم اكن لاتطرق الى ذلك لولا أن هاني حجم التشويه الذي يقوم به شخص مشبوه بزعم الدفاع عن عبد الناصر، وهو مَذَرج ليس له أفلام سبايقة، وله أفلام «جنسية» ولاأحد يعرف من أين جاء بتمويل

يلتسرّم بذلك، وكسمسا يتقسول الكواءُ مصطفى مادر عضو اللجنة أنهم طلبوا بحذف مشهد دخول عبد

مستسيهما على أعضاء القيلاة العامة للقوات السلَّمة ليلة ٢٣ يوليو تزوجها المشير عامر، وتضفيف المُشَاهِد التي تَشَيِّر لِلحِيَّاةِ ٱلشَّخْصِيةِ للعشير، وتوضيح أن حوار ديان وبن جوريون هو حول جيش الدفاع الاسرائيلي. وحدف مايشير الى أن المشير عامر طلب من عبد الناصر

سنة ١٩٥١ تسليم نفسه. وتسائل اللواء مصطفى ماهر وهو رئيس لجنة كتابة التاريخ المسكري للثورة، عن مصدر ماقدمه الغيلم حول صورة زوجة المشير، واذا كانت

الوقف لأنه لم يعتمد على مذكراتك مُثلة فهلُ التمثيل عيب؟! . ونظرا لوجود أين عبد الله املم في- " وقال ماهر ان رفضه للقيلم جاء لاسباب كثيرة. فضلا عن تفأهته فالمسروف أن زوجات كبيار رجال الجيش تكون حركاتهن مرصودة فما فرعيات، الفيلم يشوه تاريخ مصر بِالْنَا بِرُوجة الْقائد العام، وكيف تظهر ولايعتمد على أي مصادر محتزمة أ وهي ترتدي ملابس مكشوفة بهذه وثبت بالدليل أنه يقدم عبد التأطير الصورة. والعروف أن الشير كان لليهود بوصفه كان يقاوضهم، صعيديا ومترزمتا وعسكريا.. ويظهر اليمود كشخصيات منعتزمة يأ ولايمكن لزوجته أن تتحرك هكذا دون وهلائة بينما يقدم الصريين متشنجين ومتوترين طوال الوقت رقابة كما أنَّ تصوير صلاح نصر بأنه وراء العلاقة، لاأساس له من الصحة، وهده أقوال النقاد . فإذا كان الفيلم قدر والادعاء بعدم علم عبد الناصر هو فشل وخسر اللايين على حس تَقليل مِن شَانِهُ. لأنه كان أُعلى المورع الخارجي ، فلا مجال للقول شخصية في الحكم، والموضوع يخص بوجود اسباب شخصية بيني وبان الرجل الثاني.. ومعروف أن الذين المضرج الذي لاأعرف عنه شبينتا، شهدوا زواج السير هم اخوته.. ولايعرف أحد شيئاعته ولاعن علاقاته .. وانصرف الجعمور الصري والعسرين عنه.. كل ذلك يوكسد أن الجمهور أذكى واكثر وعيا وأنه قادر وأقسول ذلك والكلام للواء ماهر بوصفى أحد أعضاء لجنة تأريخ مصر العسكري في أخطر فتراتماً. وقد استمعنا لشهادات ووقانع وسجلناها على مواجهة من يريدون تشويه ولم يرد فيـها شيءً مُآنشر حـول تاريخه الوطني بكلام السند له. حبوارات ناصر وعسامر وهذه الشهادات لن تنشر قبل عام ٣٠٠٠ لانها تخص القوآت السلطة ... انتهى كلام اللواء مصطفى ماهر، والذي استشهدت به برلنتي عبد

لا أسباب شخصية

تصوير هجومي على الفيلم بأنه

مسرير ___ري لاسباب شخصية، والواقع أنني

غضبت من أن يأتي شخص مجهول الهوية، ومخرج بلا خبرة، ويحضر

سيناريو «لقيط» ثم يدعى أنه يدافع

عن عبد الناصر بينما هو يحاول هدم

المشير عامر وعبد الناصر ويبيع

تأريخ مصر لأعدائها. واستشهدت

بكلام النقاد النين أجمعوا على أنه

فيلم لايرقي الى مستوى عبد

الناصر، ويمتلىء بالأخطاء التاريخية

ويشوه تأريخ مصر، وقد أخبرني مسؤول اعلامي كبير منذ بداية

العمل، في فيلم جمال عبد الناصر أنه لايتوقع له النجاح، لانه لا يعتمد

على امكانات أو كتاب محترفين، وان

وأضافت ان البعض يحاول

وبالنسبة لكتابي والشير وأناه

التليشزيون المصرى عندما انتج

«ناصبر ٥٦ ». وهي نقطة في بحر التاريخ. حشد له امكانات وكسايا

وتمت مراجعة الجحات الامنية

والجيش لكن فيلم «جمال عبد ... الناصر » يريد مناقشة ٢٥ سنة في ...

ساعتين ».. هذا ماقاله السندل

الاعلامي.. ولعل اهم ملقيل عن الفيلم أن من صرح بعرضه أعطام

أكبر مقلب. لأن الجماهير رفضيية

في الداخل والضارج».. وقد شبضا بلك رئيس الرقابة والنقاد وقياهم.

* لَكُنِ المُرجِ قَالَ انْكَ اتَّخَذَتِ هَا أَا

- إطلاقـــا .. كل نلك منـــول في:

فقد قلت فيه المقيقة ولم يكذبها احد لأن كل كلمة فيه لمَّا شُمود. وضمت أقوال الذين شاركوا في صنع القرار قبل المزيمة وبعدها، وأوردت كلام صلاح نصرو عباس رضوان والفريق مرتبي وغيرهم.. لكن أعداء الشير تركوا الوقائع الموثقة، وحاولوا التشميري، لكنم محسبوها غُلط ، مثلما فعل صناع الفيلم، فأنا كنت نجمة محبوبة وانسانة صابقة كل مواقفي تشمُّد بالصدق والوفاء، واحترمت نفسي وعشت وواجمت محنتي واعتقالي وتعذيبي لكنهم حاولوا تَشُويهي دونَ أن يقدمُوا دليلا واحداً على كلامهم، وحاولوا كتابة التاريخ على مزاجهم لكن المقيقة

تطهر كل يوم.. وانهت برئنتي كلامها، بأن الفيلم الذي حاول تشويه كفاح الشعب الصري سقط ومات قبل أن يولد.. وهذا هو مصير كل من يحاول تشويه تُأْريخنا ٱلوطنيّ.



بيانا وأوعث نام سرش

يالي لي شين بر شد

and the state of t

طرد منتج مسرحیات عادل امام من «رادیو»!

■ بعد ١٩ عاما من النزاع امام المحاكم المصرية، قضت محكمة جنوب القاهرة بطرد المنتج السريمي سميرخفاجي والمنتج السينمائي واصف فليز من دار سينما ومسرح راديو بالقاهرة، لقيامهما بتأجيرهما من البلطن من شركة اولاد جعفر للانتاج والتوزيع الفني، التي كانت قد استأجرتها هي الأخرى من أولاد. من البلطن من شركة اولاد جعفر ايضا للفس السبب، وتسليم السينما والمسرح لاصحابهما الاصليبين وتعود جدور النزاع الى عام ٢٩ بين شركة اولاد جعفر وورثة وبلخوم» الذين قاموا بتأجير السينما الى وتعود جدور النزاع الى عام ٢٩ بين شركة اولاد جعفر بتأجير دار العرض الى المنتجين سمينر الشركة، ولكن الصرح اشت المام للحاكم بعد قيام أولاد جعفر بتأجير دار العرض سينما ومسرح، بعد الشركة، وواصف فليز بمقتضي عقد ايجار من البلطن عام ٢٤ لاستغلالها كدار عرض سينمائي ومشرح على قيامهما باجراء التعديلات والاصلاحات اللازمة على الدار وتقسيمها الى دار عرض سينمائي ومشرح على أحدث مستوى عللي، وذلك على نفقتهما الخاصة وحسب بنود العقد تخصم هذه النفقات من الانجار الذي

أحدث مستوى عللي، وذلك على نفقتهما الخاصة وحسب بنود العقد تخصم هذه النفقات من الايجار الذي

يدفع لشركة أولاد جعفر. وبلغت تكليف اعداد المسرح أكثر من ٣ ملايين جنيه. ووصفت المكمة عقد الايجار الذي وقعه سمير خفلجي وواصف فايز مع شركة أولاد جعفر باته ياطل لادرة المدارة المناسسة المسالمة ال

لانه تم بدون موافقة اللاك الأصليين ورثة «باخوم». لم يرض مستأجرا دار العرض بهذا الحكم فلجأوا الى محكمة الاستتناف يطالبون بالغاء حكم محكمة.

المروف أن سمير خفاجي هو صاحب فرقة الفنائين التحدين التي تنتج مسرحيات عادل امام منذ

ر الطريف ان سمير خفاجي كان قد قام مؤخرا بتأجير المسرح هو الآخر الى محمد صبحي ليقدم عليه. عروض مهرجانه السرحي والذي يفترض ان يعرض فيه ١٢ مسرحية من اخراجه وبطولته على مدار

جنوب الْقَاهِرة. ومازالَت الْقضية متداولة امام القضاء.

ومدرسة الشاغبين، وحتى وآلزعيم،.



زوجها هومدير أعمالها والمترجم الخاص لها غونغ لي: نجمة الصين التي اقتدمت هوليوود

■ لا أستعمل مساحيق تجميل ولا عطوراً. . وأنام عشر ساعات يومياً ■ أنا عضوة في كونجرس هونج كونج وفخورة بانتمائي الصيني

🗈 خاص – أورينت برس:

🗷 بعد سنوات من تريمها على عرش السينما الصيئية، زحفت هوليوود باتجاد «غونغ لي» فكان الفيلم الشهير الضخم «تشاينيز بوكس».. وهذا ما جعل الأوروبيين يتحركون أيضا فكان فيلم «شاين» الَّذِي سَيِّكُونَ مَعَاجِأَةً السَّيِّنَمَا الْأُورُوبِيَّةُ خُلَالَ هَذَا

العام.
مع ان اسمها لا يزال مجهولاً لدى أغلبية الجمهور
العربي، فان «غونغ لي» هي المثلة السينمائية
المبينية الأكثر شهرة في العالم.
ولائها لا ترضى يأقل من القمة، فهي تقيم مع
زوجها دواو واي ونغ » في الطبق الواحد والمشريين،
والآخير من المبنى الأكثر فخامة في هونج كونج.
دولانغ » من أصل سنفافوري، ويعمل وكيلا عاماً
الاحدى كبريات شركات التبغ الامزيكية في اسيا..
وقد تزوجا عام ١٩٩١...وبرغم كثرة مشاغله، فهو
دامة، نامة خلال عملها

دونغ ۽ خير مترجم لها آندن . وبمفوية بالغة ، لا تتوانى دغونغ ، عن فتح خزانة ملابسها أمام الصورين، والتي تحتوي على قرابة للنة ثوب أغلبيتها العظمى صينية تقليدية من ابداعات أشهر مصممي هونج كونج دداف تانغ»..

يُلازِم رُوَّجِته بِصُورة شبه دَّالْمُهُ، خَاصة خلال عمِلْها فِي أَفِلام أَجنبِية أَو خلال مقابِلاتِها الصحافية.. ذِلك

أنَّ «غونغ» لا تتقنَّ سوى لغة «التدرين» الصينية، و

«الهمال ثروتي الأساسية كما تعلمون»، تقول «غونغ»، ثم تسارع الى الايضاح بأنها رغم ذلك. أو ربما بسبب ذلك، فهي لا تستعمل شيئا يذكر من

ه جرش - احمد المصلح:

تحفُّ بِمَا الطُّواويسُ والْغَرْلَانُ.

وعن عطرها المفضل تقول «المرأة الصينيـة لا تستعمل العطور»!

ستريت وادجاني

اللكة أو الجارية، هي الأدوار الفضلة لدى غوثغ لي، التي تعتبر نفسها، مثلة رومانسية تقليدية. أما عَن سر نجاح فيلمها الشهير، الهوليوودي الانتاج وشاين ،، والذي سيعرض ضمن مُعرجانُ «كان» السينماني لهذا العام، فتقول، - هذا أول فينم أصوره بامكانيات مادية ضخمة،

والمال كثيل بصنع العجائب. «شاينيز بوكس» كان أول فيلم تمثله غونغ لي بغير لفتها الصينية.. الانتاج امريكي وشريكها في البطولة النجم العوليوودي «جيرمي ايرونز ». تقول: أنا مستعدة. رغم الصعوبات، لأمثل في أفلام أمريكية أتكلم في ها باللغة الانجليزية، ولكن بشرط أن يبقى دوري كامرأة صينية.. وهذا ليس

asistical and area

تعصباً عرقياً بقدر ما هو مسألة منطق. فِأَنَا سأبدو معضب عرفيا بعدر ما قو مسانه منطق. بحا سابدر سخيفة اذا لعبت دور شخصية أوروبية مثلاً بملامحي الصينية الواضحة.. وأنا أحلم فعيلاً بالتمثيل الى جيانب ميريل ستريب أو ايزابيل ادجاني أو آل

في عرض أزياء مهرجان جرش

هناء صادق تعيد الاعتبار للزي العربى القديم

■ تَأَقَت الازياء الشرقية التي صممتها الفنانة هناء صادق في عروضها التميزة التي قدمتها على السرح الشهطي في الدينة الاثرية جرشٍ وشاركت ثماني عشرة فتاة واربعة شباب في العرض الذي حمل عنوان «حلم الشهطي في الدينة الاثرية جرشٍ وشاركت ثماني عشرة فتاة واربعة شباب في العرض الذي حمل عنوان «حلم

الشهائي في بلكيته الارته جوس وسارت سجي حسره حسد واربعه سباب في العرص الذي همل عنوال محتم شرقيء وتضمن ثمانين تصميما جديدا، مزينا به «الطواقي عضاء الرأس، والبراقي والحلي الفضية، عكست روح تراث الزي العربي بشكل خاص والشرقي بوجه عام» المشبع بالعناصر الفرطة في الجمال والرقة والنعومة. وفي هذا السياق يكون الزي عند الفائلة هناء صادة جلداً اضافيا تسنفس الروح من خلاله، وليس مظهراً خارجياً

وفي هذا السياق يكون الزي عند العلقه صاحصات جلدا اصافيا سنعس الروح من حلانه. وليس مضهرا حرجيا جامدا، وهو رسلة الذات الى الأخرين ويعكس ملامحنا. ويكتمي الى موروثنا الحضاري في انقتاحه على الزي الآخر. بعيدًا عن الازياء الغربية التي تفصلنا عن ارواحنا. وتحصرنا ضمن مفاعيم الزينة والجمال الغربية. تقول الفئلة هناء صلاق، لقد قصلت في عرض «حلم شرقي» ان اقول ان الاندثة ليست في مظعر المرأة الخارجي وحسب، بل في عناصر ترافق العرض، وتشير الى جوانب في حياة المراة العربية قديما. تصلح لعصرنا بل هي ضرورية له، وتتصل بلارقة والشاعر للتدفقة، ولهذا قمت باستخدام «هودج» تجلس فيه العارضة باحساس عال من الرفعة.

وكانت الفَلَقة هناه صَادق قد قدمت في مهرجان جرش في العام الماضي عرضاً ناجحاً ومثيراً تحت عنوان «شمس

الحت الغنانة صادق دراستها للادب الفرنسي في بغداد نهاية السنينات لترحل الى باريس ومن هناك تسافر في جولات ميدانية لتبحث في الزي الشعبي العربي على امتداد الغرب، اليعن، الجزائر، تونس. مصر، السودان، الغليج،

بعوري، سورو» بسن وعرس. تقول هناء لقد اخذُ مني المشروع خمساً وعشرين سنة منها خمس عشرة سنة بالبحث والتقصي والاعداد وعشر سنوات منها بالعمل بشقية الفني الخالص الذي ياتي عبر العروض والمطفرات والتعاون مع وسائل الاعلام والتجاري القائم على التسويق وفيه احقق بعض النجاح وهذا ما يجعلني قادرة على المتابعة.

● ما الذي تغير بانتقال غونغ من النجومية المحلية الى النجومية الحوليوودية الامريكية؟ - تقول، أنا لم أتغير.. انما كان مجماً أن هوليوود اعترفت بوجبودي وجبات الي ! وأنا أحلم الآن بُلعب دور الامبراطورة «ووي» ، أول امرأة حكمت الصين. في فيلم من اتّتاج والْخُرَاج هُولَيوودي. ماذا عن «غونغ لي» الانسانة ؟

السياسة . . والغناء أيضاً

• هل تعزنين؟ - طبعاً. وَخُاصة على أبي وأختي اللذين توفيا

 علِ تحبين الأطفالِ؟ - حياً، وسلحب عدداً غير قليل منهم. - جداً، وسلحب عدداً غير قليل منهم. • مل تقومين بأعمال الطهو في المنزل؟ - نعم، خاصة عندما يكون الخدم في اجازة. • مأكولاتك المفضلة؟ ب سومت معصد د - المطبخ الصيني أولاً، الايطالي ثانيكُ ثم الفرنسي، لكن لا أحب المطبخ الامسريكي على الاطلاق.

• هل تحبين هونج كونج ؟ - لا خيار لي، فهي مكان اقامتي وعملي ومركز اتصالاتي، وان كان حنيني الدائم هو بكين، مدينتي الاساسية:

 مَاذا كان شعورك عند انتقال هونج كونج من الانجليز الى الصبين؟ - لَمْ تَنْتَقَلَ بِلَّ عَادِتَ الى مَكَانَهَا الطبيعِ ● ما طبيعة علاقاتك مع السلطات في هونج



أطفال الامارات..

مذيعون في القنوات الفضائية المطية

■ فوجى المفرح محسن محمد.. وبعد اذاعة برامجه المفصوصة الاطفال على شاشة قناة دبي المفائية.. بالطابات التكررة الاطفال الامارات العمل كمنيعين أو منيعات في التلفزيون.

هذه الظاهرة المحيبة التي صلافت محسن محمد أينما حل.. سواه في مراكز التسوق في دبي أو في الشوارع دائماً كان يجد نفسه محاصراً بالاطفال يردد نفس الجملة، (أريد أن أعمل مذيعاً في

التَّلَفزيونَ) أو أريد ان أعمل مذيعة في تلفزيون دبي) لدرّجة انه اصبح يعمل اختيارات مستوى أبعض هؤلاء الاطفال وفوجيء مرة أخرى بالاستعداد الاعلامي البشر لدى بعضهم.. ويلاواهب التنوعة لدى الكثير منهم.. سر هذا الاقبال برنامج (إجازة سعيدة) الذي تقدمه كل من روضة بنت حافظ وفاطمة

حسينَ. ثم أنضمت لحما مؤخراً أمل محمد وإيفان رياض وهو برنامج خفيف للاطفال وأخيراً يقدم الخرج محسن محمد هذه الإيام، ومن خلال برنامجه اليومي (قوس قرح) الطفل المتميز، سعود

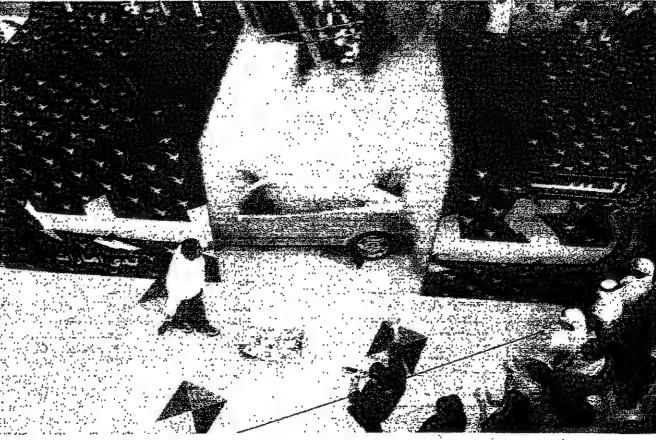
سبي .. بي سرس من مصوصت. وعلى الرغم من أن البرنامج في خطواته الاولى ولم يتسن لمخرجه تطويره وإعداده بشكل أفضل... إلا أنه نجح في استقطاب انظار الاطفال في الامارات ثم تشجيعهم للعمل كمنيهين ومنيعات في القنوات الفضائية المطية وهي دعوة للعناية بهؤلاء الاطفال خاصة وأن بعضهم يمتلك الموهبة والاستعداد للبروز إعلامياً وعلى كافة الاصعدة.

الكونجـــرس باعــــتــبـــاري ممثلة لقطاع الصناعـــة مل تطمحين الى دور سياسي؟
 بالتاكيد.. كمواطنة صينية أعتبر نفسي ه بعملية التنمية العملاقة التي تحتاجها الصين

 كيف ترين وضع السينما الصينية؟"
 دينا مواهب كثيرة. لكننا نحت التقاعل مع الخبرات والقدرات الاجنبية في هذا

● كيف ترين صين ما بعد عام ٢٠٠٠؟ - بلدا مستمراً في مسيرة الانفتاح والنمو - فيلّم نن أتكلم عنه الآن.. إنما أقدوم حالياً بتحقيق حلم قديم وهو تسجيل ألبوم غنائي، منذ صغري كنت أحلم بان أصبح مغنية أوبرالية. أما لغة الألبسوم فسستكون بالصينية واليابانية، وربما الفرنسية لاحقاً.

Emarat



الى ذلك، فإن الشهرة العالية الكاسحة لم تخرج

الى ذلك، فإن الشهرة العالمية الكاسحة لم تخرج
دغونغ عن أصالتهما الشرقية المافظة.. وهي
تحرص على الظهور دائما باحتشام تام.
تقبول: دلست معشدة.. بل انني أسمح
للصحافيين أحيانا بالتقاط صور لي في غرقة نومي.
لكن بشرط أن يكون زوجي حاضرا للتأكد من عدم
ظهور أي شيء ينافي الحشمة في الصورة » ا
طهور أي شيء ينافي الحشمة في الصورة » ا
دغونغ لى ، بصورة قاطعة أية أسئلة صحافية تتعلق
بحيقظ ألى ، بصورة قاطعة أية أسئلة صحافية تتعلق
بحيقظ المنامة المنابة المنابة المنابة عدام
حداد عداد عداد السينة المنابة المنابة المنابة عداد
حداد عداد عداد السينة المنابة ال

بعيدها وعن عمرها تقول: المرأة الصينية لا تكشف عن عمرها.. واذا شنتم فان سجلات المثنين العلليين في موليوود تقول انها في الواحدة والثلاثين من عمرها

وعن سر جمالها تقول: «هنك مثل صيني يقول

ان جَمَالُ الرَّجْلِ في أكلهُ، وجمال المِرَّةَ في تُومُّهُا ﴾ . وترجم زوجها ذلك بأنها تنام أكثر من عشر ساعات

كل ليلة خميس - التاسعية مساءً خلال مفاجآت صيف دبى ٩٨ اكتشفوا "سر امارات الكبير" فقط على القناة الرابعة تابعوا السحب الأسبوعي على ١١ سيارة فخمة اربحوا العديد من الجوائز القيمة الخصصة للمشاهدين والحضور









مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشروالتوزية - صب ١٠١٠ - ت : ٥٥٥٥٥٥ - فاتس : ١١١١٥ - ١٥٢١٥٥ - ابوظيي

البحث عن شقة

■ قال لصعيقه لقد احترت واحتار دليلي فانا امتلك ١٠٠ الف جنيه ولا اجد شقة معقولة اسكنحا لقد بحثت طوال الاسبوع المضي عن شقة في القاهرة. فلم اجد تلك التي يتوافق ثمنها مع المبلغ الذي ادخرت جزءا منه والجزء الأخر

عن طريق البيراث لقد اكتشفت ان هنَّاك ٣ مُستويَّات للاسكان موجودة فى سسوق الْعَسقسارات الآن وهنى توى الشعبي وهذا ما تقوم ببنائه ألدولة وتدغمه ومخصص جميعه لن تصدمت منازلهم او انتزعت ملكّىتها او لنقلّ سكانّ الايواء اليها وملكيتها تتم خلال ٠٠ سنة وبغواتير تتراوح ما بين ١٪ و ٧٪ وهناك قـــوانم طويكة لحاجزتها تصل احيانا الى ٥ سنوات. اما الشتق التوسطة السَّتوى فعليها اقبال شديَّد من الشبباب والتّي تشترط الزواج الحديث واعدائها محما اعلنت الدولة عن زيادة حصتها عاما بعد آخر فهي لأتسد الطلب عليها ولا تنطبق شروطها على أيضا والستوى اللوكس او السوير ئوكس، قالارقام فلكية لمن يريد انَ يمتلك شقة منْها وهي متّوافرة في جميع انحاء القاعرة خَاصةً في المعادى ومدينة نصر والمعندسين وشروق والجتمعات العمرانية الجديدة و ٦ اكتوبر وقيد مثات اعلانات البيع الصحف والجلات بصورة لم يحدث لها نظير من قسيل. والمسالغ المطلوبة في أغلب المالات تكون نسيتها ٥٠٪ مقدما والباقي على ١٥ سنة بغائدة تصل الَّى ٧٪ مركَّبة ومساحتها توفي احتياجات جميع المنتشمين فهي تبدأ من ١٧٠ مترا مربعا الي ٥٠٠ متر مربع وتحسب قيمتحا بالتر المربع اللَّي يصل الى الفي جنيه. والآن نسمع عن الشِقة التي ثمنها مليسون جنيت واكتشر تسسب الموامية أت الخاصة بكل شقة وبعض هذه المواصفات تتسيح لُنْسيلُوة ان تقفُّ امام الشقة وَلُو كانت في العابق العاشر والبعضّ مجهز بحمامات السباحة والروف جاردين وحمامات التدليك والسونا

قال ألصبيق، الني وكأنني لا اعيش في مدينة القاهرة وسأل هلَّ هَنَّاكُ بِٱلْفَسِّعِلَ زِيانَنَّ لَصَّــنَّاهُ الشقق الفخيمة، وهل هناك قوة شراتية لدى المواطنين للشراء. وهل المائة الف جنيه التي تمتلكها لا تتيح لك شراء شقة. شيء

ً . قال لصديقه في بلاي • الامر كسب أصحاب هذه المشروعات اموالاً طائلة من الاتمار في مثل هذه المقارات. مما دفع البعض الى الدخول في عذه الاستشمارات بشكل وباتى وفستسحت البنوك خزاننها لتمويل هذه الشروعات بشكل لم يسبق له مثيل من قبل لدرجة ال الاموال التي اقترضت قسرت بصوالي ٩٣ مليسار جنيه. وهي اموال اضيف اليها على الاقل سبة ١٠٪ من اصحاب هذه المشروعات لاتمام بنائها والآن وقد اصيب اصحاب هذه الشروعات بخيبة امل عندما حدث كسآد في السوق العقارية فالزادات يذهب اليها قلة قليلة ومع نلك لم تهبط اسّعار البيع. وتوّجدُ الآن الْأف من هذه الشقق لا تجد مشتريا لها. وهذه الاموآل اصبحت مجمدة الان بصورة تشيه ما حنث في القرى بطوره عميه ما حدث مي سرى السحل الشمالي فهى تقدر بـ ٢٨ مليار جنيه ويشعلها اصحابحا في فترة الصبيف فقط.

قال الصديق اتركني الآن لكي اتخيل هذه الاموال الطائلة لو انها صرفّت في مشّرُوعات انتاّجية تعود بالفائدة على الاقتـصاد الصري، لكي يتحقق الرخاء الذي ننشده، واظن ان الأمر لن يستمر يضنه الصسورة فسلابه آن الدولة تضع شروطا جنيدة لمواصفات البناء لتعم الفائدة.

آدم النواوي عن والاهرامي المصرية

الجالية السودانية

بأبوظبي تحتفل بعيد

الجلوس

■ تمتفل الجالية السودانية

بمركزها الثقافي الاجتتماعي

بأبوظبي بعيد المكوس الثانر

والتُلاثينُ لصاحب السَّمُو الشيخُ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة في الساعة الثامنة مُساءً

اليسوم الخَسميس السلاس من

اغتسطس. ويتنضمن الصفل

قراءات شعرية وأناشيد وطنية

وغناءا شعبيا والدعوة عامة.



ہ آہیاء من تغییر وزاری ●

مصاريف الدراسة في العامر الجديد

عن الاخبار المصرية

١٨ جنيها للحضانة و٢٠٠ للابتدائي و٤٠ للثانوي

حدد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم رسوم الدراسة لرياض الاطفال بمبلغ - ٤ ، ١٨ جنيه ولاولى وثانية وثالثة ابتدائي - ٨ ، ١٩ جنيه ورابعة وخامسة ابتدائي - ٢ ، ١٩ جنيه بالاضافة الى ١٩ جنيها ثمن دليل تقويم الطالب. وحدد الوزير رسوم المرحلة الاعدادية بمبلغ ٢٠٠٠ جنية زائد ٢١ جنيها لدليل التشويم وفي الرحلة الثانوية ١٠ جنيها بخلاف ٢٦ جنيها للنماذج المجانية وطلب الوزير إشائية ابناء ضحمايا الارهاب من العسكريين والمنيين في المدارس العمامة والخاصة وإن يتم تحصيل رسوم الامتحانات العامة مرة واحدة في العام وان يعفى طلاب مدارس التربية الخاصة وان يكون رسوم دليل تقويم الطالب اختياريا.

مطلوب ٤٠٠ مدرسة لالغاء الفترة الثانية بالقاهرة

■ طالب محمد خليل وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بتوفير - - 2 مدرسة و - 1 آلاف فصل دراسي حتى يمكن القاء الفترة الثنية في مدارس العاصمة وخفض كنافة النصول الى العدل المثلى، جاء ذلك في التقرير الذي قدمه وكيل الوزارة امس الما المسابقة على المحافظة برناسة د. عبدالرحيم شحاتة في اجتماعه لمناقشة خطة التعليم بالمحافظة. واكد التقرير أنه في عام 44/44 تم التخلص من مشاكل خطة المتعليم كانت تعمل بنظام الفترتين وبدأ يصل عدد المدارس التي تعمل فترتين أما الما فالم المناسبة على المناسبة في العامَّ الشَّادم ٢٠٨ مدَّارس وكلِّفُ المحافِّظ نُوابه ورؤساء الأحياء وأملاك المحافِّظة يوضع المملية التعليمية في أولويات العمل ومصر الاراضي والفضاء لامكان خصيصها لصالح بناء المدارس عليها.

ووافق الملس على تخصيص قطعة ارض اخرى بحلوان لاقامة دار مناسبات للاشراف البحرية والقبلية. ووافق الجلس على اعتمد نشاط منطقة سُق الثمبان بطره كمنطقة صناعية ومنطقة يجنوب حلوان لنفس الغرض.

انذار لشركة المحمول

ت قرر جهاز تنظيم مرفق الاتصالات منح الشركة المصرية لخدمات التليشون المحمول دموبينيل، مهلة أخيرة لاتخاذ الاجراءات الكفينة بازالة الاختناقات بالشبكة وإعلادً الخدمة لوضعها الطبيعي على الا تستغرق هذه المهلة أكثر من ٤٨ ساعة وقبل نقل مسئولية المعمول من الشركة المصرية للاتصالات نشركة «موبينيل». أعلن ذلك أمس المندس سنيمان متولي وزير النقل والمواصلات وقال انه كلف المسئولين بالشركة المصرية للاتصالات بوضع كافة الامكانيات لمعاونة الشركة في

تمسين الخدمة لصالح المستركين وبعد أن تم أخلاء حيز الترددات طبقاً لما ورد بعقد الترخيص الصلار للشركة.

وأكد الوزير أن اتخاد هذه الاجراءات جاء نتيجة لا اثير وما لسه المشتركون بعده المُدمَّة من مُدُّوثُ احْتَناقات انت الى عدم أتمام المُكالِنات أو أنقطاعها.

أزمة الاسمنت تنتهى خلال أسبوع

■ أكد. د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال عودة أسعار الاسمنت الى معدلاتها الطبيعية خلال اسبوع. قال ان المسلاع حددت اقصى كمية يتسلمها الوكلاء بـ ٢٠٠٠ طن شحريا لاتلحة الفرصة لاكبر عدد في الحصول على تعاقداتهم المقررة، اضاف ان شركات القاولات والابنية التعليمية تحصل على احتياجاتها مباشرة من المسلام، وإن الفَتشين يراقبون الاسواق بالمأفظات. أوضح المنس حسين حامد، مسّ الوزير ان جَمْيع المصانع ستلتزم بتسجيل تأريخ الانتاج على العبوات الجنيدة وكتابة مُلَّحْظَةً. وَصُرُورة اعلَّة اختبار الاسمنت كُلَّ * اسابيع تنفيذا لَقَرار وزِيرَ الصَّناعة ولالزام التَّجار يُعَّدم تخزين الأسمنت هتى لا يتعرض للتَّلف، اشْأَر ٱلَّيَّ انْ وكلاء الاسمنت حققوا ٢٠ مليون جنيه خسائر خلال الفترة الماضية حينما افتعلوا الازمة وجمعوا الانونات بسعر ٢٠٠ جنيها لاعادة بيعها بسعر مرتفع. اضاف ان المصانع انتجت مليونا و ٢٥٠ الف طن اسمنت خلال الشهو للضيء،

وجار انتاج كميات احتياطية تعادل ضعف الحصة المقررة مع توزيع خامة «الكلينكر» على الصافع التي لا تملك ارصدة كافية. وقال ان الازمة التي شهدتها الاسواق مؤخَّرا سببعًا زيادة الاستملاك بمعدل ٥, ١٢٪ عن العام الاصلى. أ

النقاءلله

◙ م. خليل مصطفى عامره ١٩ ش مراد - الجيزة ، مُ مُمد سليمان بُخيت «١٦٢ شُ سعّد رُغلول، الاسماعيلية »، د، أحمد عبدالله احمد هـ ١٥ ش الْجَهَّان مصر الجديدة و. د. م مصطفى لبيب والقاهرة و، خاري سيف بشِلي و المأرش الجلاء الازبكية ع، محمود حلمي رفعت داشارع نبيل الوقاد الدقيء العام محمد الفتي «آل خليل سيدي بشر - السراي»، الحاج عطية ابراهيم الكفراوي «الكفراوي ش الدكتور ابراهيم شريف الاسكندرية»، الوزير المفوض «علال يوسف مرقص» ٩٩ السباق . مصر الجديدة»، ماري غيريال سليمان « آل الْبَرِيقَى بِالْنَحْيِلَةِ ». نادية فُؤاد اسكتدرُ «كُمالُ عزيزُ ، الْمُنْيَا». `

لجنة حقوق الانسان النيابية: الاولوية للمحررين في المؤسسات العامة

وكانت الهيئة الوطنية للمعتقلين اللبنانيين في السجون الاسراتنيلية قد قدمت مذكرة الى اللجنة مبمنة مقترحات لتحسين اوضاع الاسرى للحرين لافتة الانتباه الى ان الساعدات التي تقبلها الحكومة عبر مجلس الجنوب لا تتلام وحجم تضحيات الاسرى. وأقتَّر حُثُ الهيئَة انشاء مُوسسة مستقلة متفرغة لرعاية

شؤون المتقلين والاسرى الحريين والشهداء وعائلاتهم عبر تآمين المساعدات الاجتماعية والصحية والآلاية وتعنيل المُساعدات للمعتقلين في السَّجونَ الأسرَّ اثيليَّة بَحيثُ تعطَّى عائلة المعتقل راتبا شُعريًا مقداً(هُ سِتعليَّة الْفُ لَيرةُ بدلا منّ اربعماية الف ليرة اعتباراً من 1 /1 /1944 وتعديل المساعدات للمحررين بحيث يعطى الاسير الحرر مساعدة بقيمة خمسة عشر مليون ليرة لبنانية ابتداء من ١ / / ١٩٩٨ والاستمرار بدفع الراتب الشهري لمدة ثلاث سنوات في المعتقل بدلاً من سنة واحدة وذلك اعتبارا من تاريخ الأفراج عنه واعطاء تحويض ثابت لكل معتقل بمعدل راتب شهرين عن كل سنة بعد تحرره علاوة على منحه التحرر .

نقابة اصحاب الافران. الاضراب او الاستقالة

 بيروت -الاتحاد، ابدى رئيس نقابة اصحاب الافران انفسنا اما امام الشاركة أو تقديم استقالاتنا نحن نقباء

■ بيروت: الاتحاد اوصت لجنة النظام الداخلي وحقوق الانسان النيابية في الجلسة التي عقدتها باعطاء الاسرى المولولية في الموسسات العامة وزيادة المخصصات والمساعدات الى الضعف على الاقل. وكانت المائة قد عقدت المدارية المساعدات الى الضعف على الاقل. وكانت المائة قد عقدت المدروع المائة المائة على الاقل.

جلسة برناسة النائب ميشال موسى وحضور عند من النواب واعضاء من الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان ومجموعة من

المسرى المعروبي. واوضيح النائب موسى توصية اللجنة باعطاء الاولوية للمحروبين في الوظائف والاستخدام في عند من المؤسسات المامة وعلى راسما كصرياء لبنان، شركة الربجي، المرفأ،

وتشجيع القطاع الخاص بكلُّ مجالاتُه على استخدام المحرَّدين

عبر دفع مبلغ أو نصف قسط من الراتب الشهري كمساعدة من الدولة لرب العمل أو أن تلخذ الدولة على عادة ها دفع

متوجبات الضمان الاجتماعي عن كل محرر يستخدمه القطاع الخاص، والعمل على زيادة الخصصات والساعدات القدمة

بمعــدل •ه في المُنـة علَى الاقل وزيادة مـُسباعـدة المحرر الى الضعف على الاقل.

الافران الخمسة في لبنان». وحول اسباب الخلاف مع الضمان قال: «منذ العام ١٩٩١

الحريبي ونحن نشاوض ونؤلف اللجان من اجل البحث في محسيم الاتفاق للمقود بيننا وبين الصندوق في ١٩٨٠، انيس بشأرة قبيل انعقاد الجمعية العمومية للنقابة اسفه والمشكلة تكمن في ان الصندوق ليست لديه قيود واضحة وكاملة ومع ذلك يطالب اصحاب الاقران بارقام خيالية. للوصول الى الطريق المسدود مع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، واضاف و ندن مقبلون على تحديد موعد الاجتماعي، واضاف و لنفسح الجل امام الزيد من الحوار، حتى اذا حان موعد الاضراب ولم نصل الى نتيجة سنجد

وتحديدا منذ تسلم المدير العام الحالي للضمان عبد الحليم

يقول الصندوق ان هنك ه الاف عاملٌ في الأفران، ولكن المقيقة ان عندهم لا يشجلوز ٢٠٠ عامل. وهؤلاء هم الستفيدون فعلا من الضمان. ولفَّتَ بشارة الى « ان الصندوق لا يستطيع الغاء الاتفاق ، ولا هُو يقبل بالّحوار للوصول الى حُلّ عقّلاني يَضْمَنْ عدم رفّع سعر ربطة الغبز، ويؤمن للافران ديمومة العملء.

 ■ بيروت - الاتحاد، ، وافق مجلس الوزراء على تكليف وكان مجلس الانماء والاعمار وجه كتابا الى الامانة العامة

والقدر بنحو ٥٠ مليون دولار غير متوافر حاليا، واقترح على

هه مليون دولار تكلفة توسيع الملاعب لدورة آسيا

مجلس الآنماء والاعمار اعداد الدراسات اللازمة لاشفأل انشاء ملاعب صيدا وطرابلس وجونية وزحلة وبعلبك وتوسيعها ومباشرة هُذَه الاعمال كَيّ يَفيّ لِبنَانٌ بِتعهّداتُه التّيّ التّرْمها لاستضافة دورة كأس آسيا خلال سنة ٢٠٠٠. لجلس الوزراء يفيد فيه أن التمويل اللازم للأشغال الذكورة

توضيح بشأن

البنود الجمركية

لأجهزة التسمين

أوضحت المديرية العامة للجمارك

في كتاب خاص موجه لوزارة الاقتصاد

مؤَّفُرا بان اجهزة التسخَّينُ بشكل علم

تفضع للبند الجمركي ١٢/٨٥ وبينت انه لا يوجد بند خاص لأجهزة التسفين

وفيهما يتعلق دبالمفزاتء طلبت

من المستوردين موافاة المبيرية العامة

للجمارك بالنشرات الفنية للاصناف

الراد استيرادها لتحديد البند الممركي

العائد لمَّا اصولاً. يذكر ان وزارةً

الاقتصاد والتجارة الخارجية سمحت في

بداية العام المِاري باستيراد عند منّ المواد منما اجعزة التسخين الكعربائية

الكميمية حصرا للاستعمال الخبري

شريطة الا تحتوي على اجهزة التسخين الكهربائية النزلية وغير ذلك من

الاستعمالات الاخرى كما سمحت ايضا

باستيراد المفزات والصافي الجزلية

المديدة حصرا من نون ان يتم تحليد البنود المركية العائدة لما.

ال عاد ا

المحمودة حمية زعزور ووالم

العيون في أحصة وليد الشيمعية

وُدَمُكُّشِّلُ وَوَ عَلَيْ مُنْكُمَّكُ وَيُوكُّرُ وَدَمَشِّقُ وَوَ عَلَيْ مُنْكُمَّ مُنْكُوبِاً،

المارديني «دمشق»، يوئس عباس «مصياف»، صبرية عبد الرحيم

الخليصل « دمسشق» أنسسور مصريدن « دمسشق» نعسيم شاهين « دمشق» فاطمة زهرا»

نَاْجِي « تَمَـشِقَ » عَـبِـود الْحَـاْجِ

العيسى « الرقة »، عبد الآله

العيسى ﴿ الرقَّةِ ﴾.

المُصمِيّة حصرا للاستعمال الخبري.

رئيس مجلس الانماء اعداد الدراسات اللازمة وتنفيث ٱلأشفال المقترحة والطلب الى مصبرف لبنان رفع سقف السحوبات لمملحة مجلس الائمام والاعمار بمبلغ ءه مليون دولار أمريكي ليتمكن من تسديد الكشوفات العائدة الى هذه الاشغال، على أن يقوم الجلس بتسديد الاموال لاحمّا عبر هبات عربية أو اعتماداتُ خاصة من مصادر التمويل الخارجية. وقد وافق مجلس الوزراء على اقتراح مجلس الانماء

بوليصة تأمين مع مستندات الترخيص للعمال الأجانب

شورى الدولة يوقف تنفيذ

قرار لمحافظ الجبل

■ بيروت - الاتحاد: اصدر مجلس شورى الدولة برئاسة القاضي جوزف شاوول وعضوية الستشارين ضاهر غندور والبيرت فرحان قرارا بوقف تنفية قرار محافظ جبل لبنان الرقم ٨٨/٨٨ تاريخ ٩٨/٦/١٧ والمتضمن تعديل قرار اقضال معمل

بس بسب سرح وي المقار الرقم ٢٠٠١ في نوق مكايل والمستنفر من سالم الصغور والرخام الكانن على العقار الرقم ١٠٠١ في نوق مكايل والمستنفر من سالم

وورد في القرار ان المستدعى الياس المعصراتي الذي ان صاحب العمل استحصل منذ مدة طويلة على مهل ادارية بشكل متتابع لمتابعة استثمار معمله غير المرخص بعدما حوله في ظل هذه المحل من مؤسسة مصنفة من الفئة الثلاثية الى مؤسسة مصنفة من الفئة الثلاثية الى مؤسسة مصنفة من الفئة الأولى اضافة الى ان عنصر المسافة وبعد المؤسسة عن الاماكن السكنية غير متوفرين وكذلك وقوعها في منطقة لا يسمح القانون الترفيص فيها السكنية غير متوفرين وكذلك وتوعها في منطقة لا يسمح القانون الترفيص فيها الاسادات عند منه منها الرسوم التنظيمي العائد لذوق مكايل رقم 1870 تاريخ

ورأى الجلس انه عملا باحكام المادة ٧٧ المعدلة من مشروع القانون المنفذ بالرسوم ١٠٤٢ تاريخ ٢٠/٦/١٤ لجلس شورى الدولة تقرر وقف التنفيذ بناء لطاب صريح

من السندعي اذا تبين من ملف الدعوى ان التنفيذ قد يلحق بالسندعي ضررا بالغا

س المراجعة ترتكز الى اسباب جدية هامة. وبما أنه يتبين من الرجوع الى مجمل ٱلاوراقُ البرزة في ملف المراجعة إن المؤسسة الشكو منها تعمل دون ترخيص قانوني مدورات البدرات من مست المراجعة من المؤسسة المستوامنة العمل دول لرخيص قلاوليّ وان حكما قضائيا صدر يتاريخ ١٨/٧/٢ عن القاضي النفرد الجزائي من كسروان فقضي باقفاها وان معلا ادارية متتقية اعطيت لها واستفاد منها المستثمر من دون المناسبة التعاليم المستثمر من دون

ان يستحصل على الترخيص القانوني، الأمر الذي يستوجب وقف تنفيذ القرار. ا

مسور وبرصم مدس سي محسر سرحم · · · في يوف مدين وتستسمر من، فواز من دون ترخيص قانوني، وورد في القرار ان المستدعي الياس العصراني ادني ان صاحب العمل است.

■ بيروت- الاتماد، اصدر وزير العمل اسعد حردان قرارا باضافة مستند الي ■ بيروت- الاتصاد، اصدر وزير العمل استخد حردان قرارا بصنحه مسبئة الى طلبات تراخيصه التأمين الالزامية. يأتي طلبات تراخيصة التأمين الالزامية. يأتي القرار تخفيفا للاعباء عن اصحاب العمل في بعض النواحي مثل وفاة المستخدم أو العمل وللرض والاستشفاء والترجيل. وتحميل شركات التأمين تغطيه هذه الرسوم. العطل والمرض والاستشفاء والترحيل. وتحميل شركات التامين تغطية هذه الرسوم.

كما عدل القرار مبلغ التغطية ورفعها بشكل يتناسب مع الواقع. وجاء في القرار،
يضاف الى المستندات الواردة في الملاتين الثانية والثالثة من القرار رقم ١٧٢٧

تريخ ١٩٨٩/١/٢٣، عند التقدم بطلب اجازة عمل، او بطلب تجديد اجازة العمل
السابقة للاجراء العاملين في المؤسسات او في بيوت الافراد، بوليصة تأمين من شركة
مرخصة حسب الاصول تتضمن ما يأتي:

١-في حال الوفاة لاي سبب كان، نقل المتوفي الى وطن الاجنبي، او الى مكان
القامته الذائم في لبنان او في الخارج بمبلغ لا يقل عن ١٠٠٠ دولار امريكي.
٢- عطل دائم او جزئي من جراء حادث بمبلغ لا يقل عن ٢٥٠٠ دولار.
٣- نفقات استشفاء من جراء حادث الناء العمل او خارجه او من جراء مرض، -,--- ip. 44. أرابه سائلت منصوب

- عن كل حالة مبلغ لا يقل عن ٢٥٠٠ دولار،

يوند هدره منسن - وفي السنة بمبلغ لا يقل عن ٥٠٠٠ دولار وي فينسان منساوية

٢٨ لجنة لقبول طلبات المفاضلة العامة بجامعة حلب

■ بدأت مؤخراً في جامعة حلب عملية تقديم طلبات المفاضلة العامة للطالبات والطلاب الراغبين بالتسجيل في الجامعات والمعاهد السورية للعام الدراسي ٩٩ / ١٩٩٩. وذلك في جميع المراكز المنفقحة للجان شؤون الطلاب المختصة بقبول عللبات الاشتراك بعنه المفاضلة والباقفة عددها

وأشار الدكتور محمد علي حورية رئيس جامعة حلب الى ان الجامعة شكلت خمس عشرة لجنة لقبول طلبات الفاضلة العامة من حملة الشهادة الثانوية العامة الفرع العلمي وست لجان للفرع الأدبي تتوزع على كليات ومعاهد الجامعة وخمس المن تتريخ على على المنات المناسبة الجامعة وخمس لجان يتمركز عملها في مديرية شؤون الطلاب ومهمتها قبول طلبات المفاضلة العامة من أبناء أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات وحملة الشبهادات الثانوية غير السورية وأبناء الحافظات النامية تعنيميا وأبناء والجود وروجات الشهداء ولبناء الى لَجْنَةُ الْفَاضِلَةُ لَلْرَاغْبِينَ بِالاَشْتَرَاكُ فِي مَسَابِقَةَ الْعَمَارَةُ ويتَمركزَ عملها في كلية الهندسة الممارية واجْنَة حملة الشهدات الثانوية الفنية وتقوم بعملها في كلية الطب.

أكد الدكتور حورية أن جامعة حلب وقرت جميع الأمكانيات اللازمة في كافة مراكز عمل اللجان التي افتتحتها ليتمكن الطلبة من التقدم بطلبات المفاضلة في أجواء مريحة ضمن فترة التسجيل المعددة في الإعلان الوزاري بشكل يومي من

أعلى إنتاجية للزيتون هذا الموسمر

■ دمشق - الاتحاد، تتوقع مصادر وزارة الزراعة ان يبلغ انتاج سوريا من الزيتون لهذا العام (٧٨٥٦٣٤) طنا. ويقول المنس محمد كرابيج مدير مكتب الزيتون في سورية إن هذا اللوسم يعتبر الأفضل ولم تشهد سوريا مثله منذ سنوات. حيث زاد الانتاج على أعلى رقم حققته سورية سابقاً. بـ (١٠٥٠٠) طن في الزيتون. حيث بلغ انتاج سوريا عام ١٩٩١ وهو الاعلى حينه (١٩٥٠) الف طن من بع الناج ويقول مدير مكتب الزيتون في سوريا بأن زيلاة الانتاج للموسم الحالي تعود للاممة الظروف البينية. وزيلاة هطول الامطار وتوزعها على امتداد مناطق زراعة

الزيتون. ودخول (٢) مليون شجرة زيتون جديدة طور الانتاج. وتبلغ للسلحة الزروعة بالزيتون في سوريا (٤٥٨) الف مكتار. تضم حوالي (١٦) مليون شجرة (٢٠٠) بالمنة منها مثمرة، و١٠ بالمنة تدخل في طُور الاثمار تُنريجياً. ويبلغ انتاج المكتار الواحد بلانسباً للمسلَّمة المنتجة (١٨٥٠) كيلو جراماً. وهو من العدلات العالية بالقارنة مع النول الاخرى المنتجة للزيتون. وتعتّبر محافظة حلّب ألاولى في أثناج الزيتونُ في سورية حيث بلغ انتاجها (٢٩٩٣٤) طنا. تليما محافظة أبلب (٨٨٨٨٨) طنا. تليما محافظة طرطوس والتي تنتج (١٤٨٩٩) طناً من الزيتون. هذا وتعتبر سورية الدولة الثانية عربياً من حيث ترتيبها على صعيد انتاج الزيتون بعد تونس، ودخلت للجاس الدولي لانتاج الزيتون العام للاضي.

الساعة الثامنة عبياها وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر يما في نلك يوم العطلة الأسبوعية – الجمعة – وتلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلكاتاء الوافق الصادي عسر من شهر اغسطس باستثناء مسابقة كلية الهندسة المعمارية التي ينتهي تقديم طلبات مفاضلتها لدخول المسابقة حتى الساعة يتنهي تفتيح صباح يوم الاتنين الواقع في العاشر من شهر التاسعة من صباح يوم الاتنين الواقع في العاشر من شهر اغسطس حيث ستبدأ عندلذ السابقة في قاعات كلية الهنبسة العنمارية بهامعة حلب. كما أوضح ان العالاب المتقدمين بطلبات انتساب الى دبلوم التاهيل التربوي

استعدادهم لمنة التدريس وذلك اعتبارا من يوم السبت ۱۹۹۸/۸/۱ وَفَق الْبِرنَامِجَ الَّذِي سَتَحِيدِه كُلِيةَ الْتَرِبِيَّةُ. من هِهَةَ أَخْرَى فَقَد اتَّضَدُ الْكَتَبِ الادارِي للاتعاد الوط لطلبة سورية بجامعة حلب الاجراءات الكفيلة بمساعدة الطلبة الجدد في المقدم للمقاصلة العامه حيث قام بتوقير مرحز رئيسي لتوزيع بطاقات الفاضلة في المكتبة المركزية بالجاممة تشرف عليه مؤسسة التسيير الذاتي والغدمات الطلابية بالاضافة الى لجان الاستقبال الطلابية التي جرى تشكيلها في جميع مراكز لجان الماضلة المتشرد في كليات ومعاهد الجامعة بعدقه مساعدة الطاقب المستجد في المتقدم للمفاضلة بعدقه مساعدة الطاقب المستجد في المتقدم للمفاضلة والاجابة عن جميع التساؤلات والاستفسارات التي تدور في نَفته حول هذا الوضوع.

سيمثلون أمام لجنة اختبار القبول للتبمقق من حسن

مصادرة بضائع مهربة في دمشق وطرطوس.

 أفادت محملار ادارة الجمارك العامة انه فتيسية المتابعة والتنقيق الستمر فقد تمكنت عناصر الجمارك في المنطقة الحرة يطرطوس من ضبيط ومصادرة مستجلة سيارة لم يصرح عنها بالانخال الى النطقة الدرة عائدة لشركة تُجارِيةٌ هنك. وقد كانت السجلات مغيأة تحت مقعد احدى السيارات الخارجة من الحرم في النطقة الحرة بطرطوس وقد تأكد العنصر الكتص من تدريب هذه السجلات بعد أن تبين انها مسروقة من السيارات الوجونة داخل العرم، ويلفت قيمتما الاجمالية اكثر من ٤٣٢ ألف ليرة سوريا وقد نظم ضبط بالقضية وأحيل الخلف في الجهاتِ المختصة.

وفي تمشق أوضحت مصادر ادارة الجمارك العامة أن عناصر صابطة السيارة تمكنت من صبط ومصادرة سيارة شفروليه بيك اب محملة بـ ٥٠ كرتونة بخان أجنبي معرب من مُخْتَلَفُ الْأَصِنَافِ اضافِة اليّ بِنَلقِيتِين حربيَّتِين مع مُبْخُرِ اتْهُمَاءُ اصْافَةَ أَلَى كَمِيةٌ مِنْ السَّامَيرِ ٱلْفُولَانِيةُ المتصالعة بهعف رميها امام السيارات الجمركية أثناء الطاردة وقد بلغت قيمتها الاجعالية حوالي ٢٩٢ ألف ليرة ورسومها مع الغرامات التوجبة عليها أكثر من ٢٦٤٩ مليون ليرة سورية.

بصراحه السيارات وضريبة

بغرفه وتبست

مخير شر

فأخشوني للمسارية

ماليطياً في سندعس

متغرمدان سندرر

وكالمضاوقي شدة الشباب

يعطا وضياء المطاعب

المتواجه أسرت بوات

الإعتوة متسنب تعديسه

فالسوغفوة والمنسج

بلخاف أرير سدان

متنق منتقه عو توري

متم مشبعة أشسوب سيديد

لإهاه العريكي باكلاد

ينفي ها تودد من استقالته

بويشق شب

الانفاق الكمالي 🗷 يشكو المواطنون الملين ارتفاع رسم الأنفاق الكملي وقد عند القانون نسبة الرسم بـ ١٥٪ وتعتمد الدوآئر الملية عند التكليف سعر مؤسسة سيارات وهكذا قان سيارة نوع مازدا مثلا تنفع اكثر من ١٠٠ الف ليسرة سسورية رسم

انفاق كمالي عند بيعها. وقد سالنا الدكتور مجمد خالد للمسايتي وزير اللليسة عن هذه النسبة فقال أنها نسبة طبيعية وهي ليست مرتفعة. كلنا الوزير عن

احتمال تهرب الواطنين من خلال الهروب من عسمليسة تستحيل السيبارة قبآل ان هذه مستوولية الاحمزة المختصة لان وضع الشاري لن يكون نظاميا وسيتسرض لشاكل هوفي غنى عنها. وجوابا على سوال عن سبب

الفروقات في رسم الآنفاق الكملى بين السيارات الثي استمردتها مؤسسة سيارآت ووزعتما للمواطنين وبين المسيآرات التي استُ وردها المُقتربون قال انَّ الوضوع قد تمت معالمته حيث برسري صدر كتاب مشترك بتوقيع وزيري الاقتصاد والملية تم فيه تعديل بسعر صرف القطع ألى ٢٣ ل. سُ لُلدولار الأمريكي بُحيت تتحقق العدالة والساواة.

وبين الوزير ان هذه الضريبة اشبه ما تكون بضريبة مبيعات والسيارات عموما من الكماليات ولئلك فليس هناك ضرورة لاعفائها من الضريبة هيث يجب ان يتوجه الاعفاء الى مطارح اخرى بحيث يشكل ماف زا تتنشيط فعاليات اقتصادية معينة. ونأمل أن تمتد الساواة لتشمل

كافّة انواع السيارات خاصة ان الرسم على السيارات القبيعة ليس كبيرا لنلك لا يفكر احد بألتمرب منه. جهاد التعسان كي الاستان بنر جنس

عن وتشرين، السورية

مصنع لتعبئة المياه قريبا

وزراء قطاع الخدمات يدعون لحل جذري لمشكلة المياه في الخرطوم

الخرطوم.مكتب الانتحادة

■ في إطار التحرير الاقتصادي في السودان، أعلنت هيسُة مينَّاه وَلاية الفَرَّطُوم أنها دخَلَّت شريكاً أصبيلاً في (شركة الصحافة للتمنّة) مع شريكين آخرين بغرض إنشاه مورند التردين الله في قال الدرين العربي المرابع مصنّع لتعبثة الماد في قوارير بلاستيكية. وقال تقرير بعدا الصند ان الشركة تم تأسيسها بالفعل وأن الصنع قد تم تجهيز مبانيه بنسبة تفوق تسعين في المائة. وأن الهيئة تدخل شريكا بالنصفِ بينما يدخل اثنان من رجال الأعمال بالنصف الثاني معا، وأن الأيام القليلة القادمة سوف تشهد وصول ماكينة صنع القوارير البلاستيكية من إحدى دول شرق آسيا.

ُ وذكر الْتَقْرِيرِ أَنَّ التَعِينَةُ سَتَكُونَ لَلْمِياهِ الْجَوفِيةِ الْتِي تَعِتَاجِ الى معالجات كثيرة بما يقلَل تكلفة انتاجها وتعبنتها، عكس ميّاه التيل حيث قال انها تحتاج الى معالجات خاصة. وقال ان هذه الصناعة سوف تجد رواجاً حتى في مدن ولاية الخرطوم التي تشهد هذه الأيام أزمة في مياد الشرب رغم تصريحات السؤولين وتأكيداتهم على احتواء ومعالجة تنني

خدمات الإمداد وتُغير لُون وطعم المياه في بعض الاحياء. من جهة اخرى قال المندس أحمد عبدالله الشايد المدير العام بالإناية لعينة مياه الخرطوم أن تزايد استيراد المياه العلبة المعلبة هذه الأيام. لا علاقة له بالتلوث، حيث لا يوجد أي تلوث في ميناه الشُّرب على حد تعبيَّره، إلا أنه

اضاف دولكن إذا وجدت شركات اجنبية تعمل في السودان لصناعة المياه العذبة فيلا مانع لديناه، وأوضح الشايب أن العينة تقوم بدراسة في الوقت الراهن لتوسيع شبكات الماه لتواجه التوسع والامتدادات الجغرافية لدينة الخرطوم، وقال انْ هَلْهِ النَّرِأَسَّةُ سوف تَقَدَمُ بعد شُخرينَ مَن الآن للمسؤولين لإجازتها وبداية العمل بها. من جلابه استعرض وزراء قطاع الخدمات في اجتماع لهم مؤخرا تقريراً مفصلاً قدمه الدكتور مجثوب الخليفة

واليُ الخُرطُوم، تُنُاول فيه المُوقف الراهُنَّ لأمـدَّادَات ميّـاه الشرب من حيث كفاءة محطات انتاج المياه والجهود المبلولة لزيادة المنتج منها بتشفيل محطة مياه الفرطوم بدري بمرحلتيها الثلثة والرابعة. وقال ان الانتاج المالي من الميا لا يفي بحلجة الولاية نظراً للزيلاة الكبيرة في عند سكانها، وحصر العوقات التي تواجه قطاع الياه من تُلَّبنب وانقطاع التيار الكفرهائي عن المحطات النيلية وضعف سعة شبكات التوزيع وعدم موَّاكبتُها للتطور الذِّي تشهده الولاية. اضافة الى شح التمويل ونقص الميز آنيات الخاصة القابلة احتياجات الصيانة والتأهيل واستيراد مدخّلات انتاج الياد.

وإعلن التقرير عدم وجود أي تلوث في مياه الشرب مشيراً إلى أن تنقية المياه من الطمي في طريقها للحل. كما تناول الخطط المستقبلية في المدين القريب والمتوسط لتحسين امدادات المياه، ودعا التقوير الى وضع برنامج محدد لحل الشكلة حلا جنريا، مع توضيح الطريقة التي تتم بها

إلا أَنْ ٤٩٠٪ مَا أَثِيرٍ عَنَّ تَلُوتُ الْمِياهُ حَقَيقي مَنْ وَاقَعَ الْنَجَرِيةَ الكبيرة التي نمتلكها

واستعمال بلياه، وهل «إن تعصيف عن وجود سينه مسرحه على المياه يمكن أن يخلف كدرته بميثية كبرى» وطالب باصدار قانون ينظم العمل في المياه وقال ان السودان يعتبر البلد الوحيد الذي لا توجد به قوانين تنظم وتحاسب في هذا

البياه لاسيما في المناطق آلتي تكثر بها أبار الساية ونات (الصرف الصحي). وقال أن عند الآبار في ولاية الخَرطُوم لا تريد عن ٢٠٠ بندر ويمكن أن تجري لها تصاليل لإثبات

خطة لتطوير الثروة الحيوانية

■ الخرطوم - الاتحاد: قال مسؤول بوزارة الثروة الحيوانية ، أن الوزارة وضعت خطة ثلاثية اعتبارا من العام الجاري وحتى عام ٢٠٠٠ تصدف لتطوير الثروة العيوانية التي تقتصر اعدادها وفق آخر احصانية بحوالي ٢٠ مليون رأس من الابقار و٢٧ مليون رأس من الأعنام و٣٧ مليون رأس من الماعز وثلاثة ملايين رأس من الابل بجانب ٢٠ مليون من الطيور الداجنة

راس من ادبر بجعب مسيون من سيرر وانتاج كلي من الاسمك قدرة ١٤٥ الف طن سنويا. واضاف الدكتور آدم محمد بلوح وزير الدولة بوزارة واضاف الدكتور آدم محمد بلوح وزير الدولة بوزارة الثروة الحيوانية في تصريحات صحفية ان السودان يملك ثروة برية ضخمة وانه يتوقع ان يتواصل نمو التروات الديوانية خلال المنوات و١٩٩٨-٢٠٠٠ من ٢٤ مليون رأس من الابقار حاليا الى ٢٧.٧ مليون رأس وكل منَّ المَّاعِرُ والأغنام الى ٣٨ مليون رأس بطُّولٌ عام

في مجال الشروة الحيوانية وبغع التعاون والعلاقات التوليم والاقليمية في اطار المسروعات المستركة وتقوية التنسيق مع الجيمات ذات الارتباط بالشروة الحيوانية ودفع تكامل الانتئاج الحيواني في الشاريع الرورية وزيادة الصصيلة من البان القطاع الرعوي وتشجيع التصنيع الدوائي البيطري وتوفير مدخلات الانتاج. وقبال ان قطاع التروة الميوانية يؤمن على سياسة التحرير الاقتصادي وما يترتب عليه من تحرير سعر مصرف الجنيه السوداني، الى جانب تطبيق الامتيازات الضريبية التي حصل عليها القطاع النباتي

وأوضح أن الموجعات العامية للخطة تمثلت في

صيانة القطيع وزيادة مسحوبات الصلار والاعتماد على

السَّلالات الْحَلِيَّةَ في الانتاج وتقوية وتَّعزيز بحوث

التروة الحيوانية ودعم برامج السلام بلولايات المنوبية

على القطاع الحيواني.

اتفاقية لدعم فقراء المزارعين في سنار

■ الخرطوم الاتحاد، تم توقيع اتفاقية بين مجموعة النيل الازرق الخضراء. والتي تضم عندا من الشاريع ﴿ الْ الزراعية المروية عن طريق الطلمبات في ولاية سنار، وبين مصرف الادخار والتنمية الاجتماعية التابع لوزارة ﴿ أَنْ الرزاعية الرويد من حري بتمويل المصرف للموسم الزراعي بمبلغ ٥٥٠ مليون جنيه لصالح ٦٧ الف اسرة فقيرة من الزارعين بعنه المسلم على الماسية المس الأول من الزارعين بعنه المساريع الزراعية بولاية سنار. وقد شارك في الاحتفال الذي القيم بعده الناسية المس الأول هن سرارتين بسند الطيب ابراهيم محمد خير وزير التخطيط الاجتماعي، الذي قال أن الصرف يمثل حجر الزاوية أعاجة الفقر وطالب السؤولين بالولاية باعداد خطة متكاملة الكافحة الفقر يتحدد من خلالها حجم الشكلة بالارقام وقال أن هنائك العنيد من البدائل والمطرج لحل المسكنة.

تنقية الياه للجماهير عبر وسائل الإعلام. وعلى الصعيد نفسه قال المندس عثمان عبدالهادي النير العام للشركة الوطنية للحفر والاستثمار، وهيّ الشُّرْكة العاملة في مُجالُ التَنقيب عن الياه الجوفي وتوفيرها. للمواطنين وتتبع لوزارة الري ، أنه رغم عدم توفر الأجهزة العقيقة التي تساعد على اكتشاف وقياس التلوث،

وعزا فيّ تصريحات صحفية ظهور حالات التلوث للمياه لعدم وجود جهة عليا تقع عليها مسؤولية بحث واستخراً ج واستعمال الياه، وقال «إن تغاضينا عن وجود هيئة مشرفة

وهاجم سياسة منح الولايات صلاحيات العمل في مجال المياه دون توفر المعلومات التي تساعد على تحديد الموصفات المطلوبة والرؤية الفنية. وطالب بأن يتم فحص لكل الأبلر يولاية الخرطوم وعمل تعليل دقية تتبت مدى صلاحية تلك صلاحيتما فتستمر أوعدم صلاحيتما فتغلق

ال الادان

لسيارات ونبر

الانفاق الكما

نماريان ساسات

بمسيدرة فأن راعدسم

فالمعزة للطمة الروارة

ي بعقور شعفب إسباد

تندش هوفن سرعه

و شیو به کس سو و گرا نمو و فیت فی رسم شفاره

معوضين وجد سيات

لاقتسعت وشيئة دبية

نعوال العربيم عبت

ومن تونيز زهامه

للسمة عد تشين بصويبة

نىپ تانىيە از ئات قىيىر ئالى

المعاشد في غاياتها

Bay the way

نبدنعق سبد

ونفن المناسبة

المناوية المارية

رب عن البلاد من كسير ما لابلاد تندرب عند

1

1

ن في سار

عن : تشرين الله

سعر عبرق للقا و

تصانة ولنحوقا

مبيط ساعات مفرية

بقيمة ٧٥ ألف دينار

انها ضبطت ۱۵۱۰ ساعات مهربة

في احد العارض قدرت قيمتها

على دفعتين ويمساعدة رجال

الأمن العام ثم أفشال محاولة

تهريب الساعات بهدم الجدار

🗷 عسمسان - الاتمساد، لا زالت

بمبلغ ٧٥ الف دينار.

وَأَفَاد مدير عَامَ الْجَمارِك نَظْمِي عَلَمَ الْجَمارِك نَظْمِي عَلَمَ الْجَمارِك نَظْمِي عَلَمَ الْمُعَاتِ فِي بِطِبُ

عمان، قالت دائرة الجمارك

في ٩٠ يوما

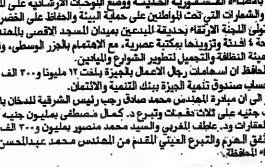
■ اعلن المستشار مناهر الجندي، متحافظ الجيزة عن بدء تنفيذ مشروع تجميل مدينة الجيزة بالبادرات الناتية لرجال الاعمال ونوي القدرة على العطاء الوطني. البرنامج يستغرق • ٩٠ يوما تحت شعار «الجيزة تتجمل». قرر الجندي تشكيل لجنة عليا برئاسته وعضوية رجال الاعمال ونجب من كببار الفنانين والأعظميين الشخصيات العامة تتولى تنفيت محاور المشروع. تشمل المحاور طلاء وجدات الباتي

واللصقات بولجهات المقارات قبل أعمال الطلاء تجميل وطلاء الكباري العلوية والانفاق داخل المدينة، ومراجعة الاتارة المامة بالشوارع والبيادين الرئيسية وتزويدها بالاضاءة الفسفورية الحديثة ووضع اللوصات الارشادية على للحاور الَّرِيُّسِية والشعارات التي تحتُّ الواطنين على حَمليَّة البَّينة والحفاظ على الخضّرة. كُما تَتُولَىٰ اللَّجَنَّةِ الأرِّتْقَاءُ بِحَدَيقَةَ الْبِدَعِينَ بِمِيدَانَ السَّجِدِ الاقْصَى بالمنسين على مساحة ؛ ففئة وتزوينها بمكتبة عصرية، مع الاهتمام بالجزر الوسطى، وتجنيد

بُّلُون واحد «صَن القيل» ببعض الشوارع كمرَّحلة أولى على أن ترال كافة اللافتات

مكانيات هيئة النظافة والتجميل لتطوير الشوارع واليادين. اكد المعافظ ان استهامات رجال الأعمال بالجيزة باغت ١٢ مليونا و٢٠٠ الف جني ستودع بحساب صندوق تنمية أأجيزة ببنك التنمية والائتمان

وأشار الى أن مبادرة الهندس محمد صادق رجب رئيس الشرقية للدخان بالتبر بُ وَ إِذَا اللَّهِ جَنْيَهِ عَلَى ثَلَاثَ دَفَعِاتَ وَتَبِرِع دَ. كُمَالَ مُصطفَى بِمليون جِنبِه أطلاء واجهات العقارات ود. عاطف الغربي والسيد محمد منصور بمليون و ٢٠٠٠ الف جنيه لتجميل نُفق المرّم والتبرع العيتي القدم من المندس محمد عبدالدسن شتا التجميل نُفق المرّم والتبرع العيتي القدم من المندس محمد عبدالدسن شتا الغدمة ابناء المافظة.





ميرية خنفر.

وفي حبقل افستساح الدورة القى عبدالله سالم العوسجي وكيل محافظة ابين كلمة اشاد فيها بالجهود الدؤوبة مسيرة العملية التعليمية,

ومحمد علوي غرامه مدير عام مكتب التربية وعدد من السؤولين.

ورشة عمل خاصة بجمع وتوثيق الفنون والتراث الشعبي

اعمال ورسم محسى المعمل وتوثيق الفنون والتراث الشعبي التي تَنظَمُها وزَارَة الشَقَافة والسيام بالتعاون مع أكاديمية الفنون المسرية. اربعة ايام عدد من الدكاترة المُختصين والبدعين وللمتمين بالتراث الشعبى

وتعدف الورشة من خلال اوراق العمل المقدمة الينمآ والمناضرات والندوآت التي ستتخللماً تهدف آلى وغبع الاسس التظرية والعملية لجمع

٢١ براءة اختراع

■ بلغ عند براءات الاختراع العراقي

المسجلة لدى الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية منذ مطلع المام

الَّهِـارِيُّ وَحَـتَى الْآنُ ٢٦ بِرَاعَةَ الْعُـتَـرِاعِ.

السجلة هي، تصنيع وتحسين مقاومة التأكسد لسبائك ذات اساس النيوم

ليثبوم للستخدمة في صناعة الطيران

للدكتنور جعفر طاهر أحمد والدكتورة

منى خضير عباس والاخرى طريقة

لانتاج مواد تسطيح قياسية بالملجة الحرارية المفزة للمواد القيرية الثقيلة

مع الكبريت للدكتور عماد عبدالقادر

وآبنى عبدالعزيز وغاندى غانم فيما تعد

البراءة الثلثة لمسام نايف سلطان من

القطاع الضاص الموسومة الموامة الموامة المدوامة

واقع السياحة العراقية

 خلال انعقاد المرجان السياحي

 الاول تجدث مبدير هيئة السياحة

عبدالكريم مكى عن واقع السياحة

المسراقسية ومسا مسرت به من ظروف

وملابسات عديدة خاصة فيمآ يتعلق

بهيكلها الاداري وتأثير نئك على العمل

السياحي الذي عاني الكثير من العوقات جراء استمرار الحصار، واستعرض مكي

أمَّام ملاحظات وتعقَّيْبات عَـُد منْ الصحفيين ما سـتقـوم به الهـيـــُـة

لتنشيط السياحة واعادة الحياة الى

العديدُ من المرافق السياحية، كالمدينة السياحية في الحبانية وجزيرة السندياد

في البصرة ومواقع أخرى،



وسط الطقاً بمناطق غرب الجمدورية.

مناطق عمرانية جديدة

على طريق وادى النطرون ـ العلمين

■ تقرر تشكيل لجنة لفحص العروض القدمة من الشركات القامة مشروعات

للخدمات على طريق وادي العلمين - النظرون الجديدُ والذي يربط بين للعلَّقظات

والساحل الشمالي الغربي ومرسى مطروح ويختصر السافة والوقت بينهما وكذلك

التأكد من ملكية الاراضي على جانبي الطريق بالعقود السجلة وعدم الاعتداء بوضع

اليد وازالة الاعتداءات على تلك الاراضي. صرح بذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية

واضاف آن نلك تم بعد الجتماع له مَع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووّزير الزراعة واضاف الوزير انه تم اعداد للخطط العمرائي للطريق، واعلن انه تقرر اقامة

خمسة محاور على طريق واذي النطرون العلمين، لخلق مناطق عمرانية جديدة ودعم

مشروعات التنمية بالنطقة وربط الطريق بالساحل الدولي عن طريق الاسكندرية . مرسى مطروح وكذلك بالقرى السياحية ومناطق وسط الدلتا وطريق القاهرة

الاسكندرية الزّراعي عند كوبري طملاي المورّ الاول: مُحور طملاي بطولٌ حُمسين

كيلو متراً لربط طرِّيق واديّ النَّطرون المعلمين بطريق القاهرة . الاسكندرية الزراعي

مارا بكوبري طملاي ومع مدن شبين الكوم ومنوف وقويسنا ويعتبر اول محور يربط

والثاني محور برج العرب لربط الطريق الجديد عند الكيلو ٦٦ بقرى الخريجين

ومناطق استنصلاح الاراضي على ترعة النصر ومدينة برج العرب الجديدة وحتى

الطريق السلطى عند قرية مراقيا والحور الثالث عند منطقة العميد ويربط بين

الكيلو ٢٠٧ على الطريق الجَديد والكيلو ٨٠ عَلَى طريق الاسكندرية-مطروح السلطلي

المحورُ الرابع يخدم مُدينة مباركُ العسكرية بطول ٢٠ كيلو متراً عند الكيلو ٩٧ علم

الطريَّقَ الْجَدَيْد والْكيلوِّ ٢٠ طُريُقَ الاسكنَدَريةُ-مُطَّروح وَالْحَور الْخَامِسُ عَنَدُ منطقةٌ الجباسات ويربط الطريق بطريق الاسكندرية-مرسى مطروح عند الكيلو ٩٠.

استمرار القلق والظمأ بسبب تلوث مياه الشرب في الاردن

تداعيات تلوث مياه العاصمة تفرض ع سنب عسب تفسحا بقوة لدى مختلف الاوساط الاردنية، قيما بخلت الأزمة واقعاً جنيدا بفعل تقارير محلية وتولية روائح كريعة. عن اسسيساب التناوث، لكن الأهم دخول علماء الدين في الاردن في معترك الجدل جول تلوث المياه البني يعتبر الآن أهم القصايا المطية المطروصة على جميع الستنويات الشعبية والسياسية والحكومية، حَسَبَسِ وَرِيرِ سَبَّاءُهِ أَفَقَد أَفَتَى عُدد مِن الْعَلْمَاءُ الْبِأُورُينَ يعدم جواز استخدام مياه الحكومة المُلوثُة لِلْأَغُمِّيسِالَ أُو الْوَهُمُومُ، وقَالَ أست --- القيادي في المركة الاستلامية. منه شر- وعدا الشيخ عبد العزيز جبر: التعامل معهاب

إذا أثبتت الفحوص المفيرية وجود أي مادة اضافية في المياه فأن استخدامها في مجالات الطهارة غير جائز شرعًا، وفي هذه الخالة لايمكن استخدام مياه الحكومة للاَغتسال أو الوضوء حتى وأن كانت صالحة مخبريا للشرب.

وقال جير؛ المياه شرعا نوعان، مياه غير طاهره لكنها مبائمة مسورث مندولا للشرب وتلك هي الياه المارية موسورة قد من سخم وأخسرى غنيسر طاهرة ولاتضاح معرف عند مخالا الطهاره وتلك هي الراكبه بشكل دائم أو مؤقَّت وقالَ، وزير المياه آثم إما دام علم بصقيبة تلوث المياه وتستر عليما، وتتفاقم الشَّكلة بعد عُمليات التقنينَ الكثفة في توزيع الشبكة الحكومية للمياه وأرتفاع الاسعار بشكل لم يسبق له مثيل. وعلم ان الحكومة بصند أعداد فتوى المناقصة لما أفتام جبر، حيث ان الامر انَّ ما ترك لهذه الفتوي فان الأردن سيقع في مشكلة جديدة ويصعب

من موقف الحكومة. وفتحت قضية تلوث مياد السلام ·القائمة من بحيرة طيريا البناب واسعاعلي مجمل مصادر الياه، وتدخل وزير البيئة واعلن بوصفه وسن بوصفه البيئة البيئة مسؤوليته عن مياه الشرب غير العبأة والناعة للمواطنين، وقرر تَشْكِيلُ لُجِنَةً فنية للكَشَفُّ الفُورِي على الصائع من الناحية البيثية. ` وأوقف الوزير في اجسسراء

من مواد ضارة تعفن الجذور وتبعث

محبس أتنوان، استناداً لتسقاريرً حصلت عليها، إن مشكلة التلوث لا زالت قالمة وتظهر التحاليل وجود يرقات وديدان في الياه الفارجة من محطة التنقية الرئيسية، وإن التلوث ليس خطأ تشخيلياً، فالاجمال العضوية الهائلة كانت سيياً مباشراً لعدم تمكن المطة من

محاكمتهما حراء إصرارهما على سقاية المواطنين مياها غير منقاة. وبدورها قررت نقابة المندسين الاردنيين تشكيل لجنة خاصة من

القنيسة بالبسرومسيد تزود الاردن واكد التقرير على اقالة وزير المياة والري وامين الوزارة العام من

بحيرة طبريا.

من منجلس الوزراء بالسيماح

وكَّآنِتِ أُسعارَ مَنْتَجاتِ عند مِن شركات التعبئة معومة اصلاء وبسبب زيادة الطلب والازمسة الخانقة على المياه عمدت الضاعفة الاسمار، بعد ان حجبوها، لكن الشركات تقول بأن الطلب يزداد عادة في فصل الصيف ومع الوضع

متصبيهما مع بدء الدورة العانية،

خَبِراً فِي الياهُ للبِحث في مياه

تضم اختفساصيين التسدفل للمحافظة على مسحة الواطنين، وانها عير منكوعة بأية اهداف سياسية بل من منطلق اظهار المقينة في ظل العلومات غير الدقينقة التي تقولها الجهات الرسمية، وقدَّد دفع الطلب القوي على شراء عبوات الياه المنتية وزير الصناعة والتجارة لاستصدار قرار

خبیر میاه امریکی بالاردن ینفی ما تردد عن أستقالته

امس الاول واصدر بيانا ردا على تعليقات الضحف بشأن موضوع تلوث المياه في محطة « زيء لتنقية المياه. وقال وزير الميساء والري الاردني الدكت ور منذر حدادين في تصريحات الاذاعة الاردنية أن الخبير الوقد من قبل الشَّركة الاستشارية الامريكية ستلنلى وزع اليوم بيلنآ على الصحف الاردنية مفلاه أنه نمل لم نشرته الصحف الارتنية حول تقديمه تقريرا للمكومة الاردنية ومغلارته عمال . واضاف الدكتور حدادين نقلاً عن بيان الخبير الأمريكي أن الخبير لم يغاَّدُر عمان وإنه مازَّال موجوداً لتابعة مُهُمَّتُه التَّيُّ تَتَلَخُصُ فِي تَقَنيَمَ الْشُورَةِ لَسِّلَطَةَ الْيَاهُ خَلَالُ هَذَهُ الْعُتَرَةُ. وثقل الدكتور حدادين غن الخبير الامريكي تأكيده للجميع 'بما في ثلك ألَّصَ حافية الأرننية أن عمله لم ينته بعد حتى يتوصل الى النتائج وانه لم يقدم أي تقرير فني حتى الان لأى جمة في الأردن مشيراً إلى ان شركت لاتوبد ماورد في المرحث الأردثية من الشيئة المرحث الأردثية من الشيئة المرحث المرحث على معلومات على معلومات على المحدد على المحدد

العاصمة تمياه عادمة ناجمة عن المصائغ المجاورة بسنبب ما تحتويه

وقالت لجنة الزراعة والميناه في

وقائت اللجنة ان بميرة طبريا بمياهها عبر الانابيب، ولا يمكن خلطها مع الياه السطمية وطالبوا يعدم استخدامها للشرب.

وقال النقيب حسني أبو غيدا أن نقابته تجد لازما عليها كدار للخبرة

باستيراد تلك الياه.

 عمان: نقى خبير شركة ستاتلى الامريكية للمياه السيد مايكل رنج ما نشرته الصحف الاردنية الصادرة

الاستثنائي والطروف غير العادية في اشارة الى إن التلوث استنشذ استباقي، ري غابة قريبة من

الأنتاج اليومي بكامله. ويحسب الارقيام والتبقيارير الواردة من وزارة الصناعة والتجارة فأن ٧٠ مخالفة حررت الشعر الماضى ضد اصحاب الأبآر الارتوازية وصماريج المياه. وقال امين عام وزارة التموين احمد العساف ان عُنداً من اصَحَاب الصهاريج والابار رفعوا اسعار المياه.

وكشف تقرير دولي اعدته شركة ستانلي الأميركية كلفت بالبحث عن مسطلار تلوث المياه في الاردن بأنه تم العثور على انواع متعددة من الطحالب منَّها (الازرُّق - الاخضر) والدياتوم - احادي الخليــة الشبع للسلكاء والطحلب السيوطي (المُنْنَبِ)، ونشرت الصحف اليومية هذا التقرير باللغتين العربية

واوضح التسقسريس الذي جسه عينات من مياه نهر اليرموك وقناة الملك عسيسدالله على نهسر الأردن وبحيرة طُبريا في اسرّائيل (دجانّيا) وجود ملوثات غانطية (براز) بنسبة عُالْية خُلّال الفترة التي جرى فيها التسجيل من حزيران الّي تموز، كما تَشير الى نسب عِالَية ايضًا في المياه الستخدمة منزلياء

واظهرت عينة اخذت من مجرى نهر اليرموك أن نسبة الطحالب كمانت ١١ لكل ٢٠٠ من الليستسر، وكمشمقت أنواع من الديدان في مذرج تجمع دير علا.

الازمات وتجني ثروات طائلة من دم وعرق الشعوب.

الياه، التي لم تحسن ادارة الارَّمة.

المزاج او قدر الرغبة بالربح، رغم عدم رفع سعرها من الصدر.

كما طالب زميلة عريب الرنتاوي وقال التقرير انه خلال العامين بضرورة تعامل مشكلة المياه ندرة وتلوثاً كُـقَـضَـيـة امن وطّنى ذات الماضيين اضيفت كميات متزايدة من المياه من قناة الملك عبدالله في مدِّجانيا ، وهي المياه المُأْخوذة منَّ بحيرة طبرياً من مصلار قريبة من السطح، وأظهر التطيل الأكميات كبيرة من الطمالب والكاربون العضوي الكلي تتوفر فيها، مما أثر على اداء محصّطة «زيء المعسالجسة للمياه، وان مصدر ازعاج المواطنين من روائح ومذاق غير مقبولة هو الخران الوزع لكميات من هذه المياه، حیث تم تشخیص دیدان اسطوانیه ميتة في الخران وفي اجراء من

ريا**ترنا**. الدخ الأ

■ قرأنا في المضي عن اثرياء الحرب. وهم يمثلون الفئة التي تتاجر بقوت الشعب في

والآن نسقع عن اترياء المياه الذين جنوا تروات طائلة وكسبا غير مشروع من خلال

ستغلال حاجة النَّاس والتلاعب باسعار المياه، وهي الملاة الضرورية للانسأنَّ التي كما

الهواء. المتاجرة بمياه الشرب تتواصل وتستمر الى انَّ تعود المياه الرسمية الى «مجارِّيها»

في عمان. وحركة البيع الفاشطة تتم بعيدا عن الرقابة والمتابعة والملاحقة والماسية، فَعناك

مناهب «دكانَ » يبيع العبوة ١٠ قوارير » بـ ١٧٠ قرَّشا وآخر يبيعها بدينارين أو أكثر حسب

ُ آيْضًا هناك بعضُ التَّجَار يَحْفَي حَصَّتَه منَ النِياه ويُعرِضُ القليل منها من أجل التحكم بالسعر على قاعدة العرض والطلب، دون مساطة.

للشُرب، فَهُل كُمِياتُ اللِّياه الموزعة كَلها صَالحة للشَّرب؟ وهُلَ هي منَ أَبَار وينابيع خاضعة

وهنَّك جانب آخر آهنَّه العملية، وهو الاخطر، التعلق بصماريج المياه «الصالحة

أضافة ألى كُلُ ذلك، يكمل أصحاب الصهاريج في الليل والنهار لتلبية حاجات الناس

والله يعطيهم العافية ع لان الازمة بالنسبة لمّم موسم مصلا، قد لا يتكرر في الدي

لَنظور، على الأقل. لكنهم يرفعون الاسعار فبعضهم يبيع التر بنينارين وبعضهم

لنلك نطالب بتدخل رسمي لحماية الواطن لان الأزمة قد تطول حسب «تخيط» وزارة

بثلاثة حتى أن الجشعين منهم باعوا المتر بخمسة دنانير.. دون رقيب او حسيب.

أُولُويَة مطلقة في سلم اهتمامات الدولة. وقال: نشهد حالة القلق والظمأ آلتي تجتاح معظم احياء العاصمة على وجه الخصوص على الاولوية الماسمة لهذه القضية، القلقُ من استمرار التلوث الذي لم تستنطع البسيسانات والمعلومشات الرسمية تبديده والظمأ الناجم عن ضبعف وانقطاعيه لايام واحبيانا لاسابيع متتالية. وأشأر الى انه وخلال الاسابيع التلاثة الماضية قارب سعر تنكة الماء سعرها من البنزين.

محمد عكوش عن «العرب اليوم» الارتنية

عن ﴿ النستور ﴾ الاردنية

ممثل الشركة مايكل رخ بادر الى

اطلاق تصسريح بالقسول بأنه نهل بظهور التقرير. خاصة وان عمله لا

زال مستمراً حتى الان ولم يقدم اي تقرير. وإن المعلومات الواردة في

عير مكتملة ولا تعكس الوضع علير مكتملة ولا تعكس الوضع بأمسانة. وتزامنت الازمسة التي

تضاعف من ثقل الوطأة على

الحكومة التي تزامنت مع فـشل في الأداء الاقتصادي بسبب تراجع ارقام النمــو خلقت مــشكلة جــديـدة

للمواطِّنَين بارتفاع اسمار المِّاه لآكثر من النصف مع شـحـهـا في بعض

وأنشغلت الصحف الملية

وطوّال الشهدر الماضي بظاهرة التلوث ونشطت في نشر تسارير

مستقلة عن الاستباب في الوقت

الذي حملت فيه الحكومة المسؤولية.

وقالَّ الكاتب الصحفيُّ صالح الُّقَلَّاب في مقالة له درحيل الحكومة لا

يكَّفي ولا بد من محاسبتها». لم

يعدورير الياه يستطيع اخفاء عين

الشمس بغريال بعد أن قدم الخبير

الذي استنجد به لفحص مياه محطة

(زي) ورفض كل الضنفوطات التي

مورّست عليه، وانِي الا أنّ ينتَصرُّ

للأمانة العلمية التي يتحملها.

واضافء لنحو اسبوغين والحكومة

تمثلة بوزارة الميساه تداور وتحساد

وتبحثُ عَنْ اصبع تَحْتُـفّي وراءُهُ لتبرئة نفسها من خطيئة بهذا

الحجم والمستوى من الخطورة.

تصاميم تراثية واسلامية في السجاد اليدوي

■ انخلت الشركة العامة للسجاد اليدوى التصاميم آلتراثية والاسلامية والبغدادية في انتاجها للسجاد اليدوي، وَهُلُهُ التَّصَامِيمُ مُسْتُوحَاةً مِنْ الْعُصُورِ القَّدِيمَةُ وِ الْهِلِعِلِيمَةُ وَالْاسْكُومِيمَةُ والعباسية. وذكر مدير عام الشركة ان الاعمال والتصاميم التي تنفذها الشركية بالتحاون مع دار الطراز للصناعات النسيجية جائ يعد دراسة مستفيضة لجموعة كبيرة من التصاميم التي قدمها مجموعة من الفنانين وثم اختيارها بما يتلاءم وادواق

تأسيس شركة نفطية عراقية.فرنسية

■ ذكر مصدر في وزارة النفط ان المقاوضات مع شركة خوراسول الفرنسية لتآسيس شركة نفطي مشتركة قد قطعت اشواطا متقدمة واوضح الصدر ان هذه ألشركة التى تَتَخَصَص في مُجالات الحضر والتنقيبُّ تعدد الثالثة من نوعها التي يجري تشكيلها في العراق بالتعرون مع الشركات الأجنبية في اطار خَططة الستقبلية لزيادة قدرأته الأنتاجية والتصديرية من النفط الخام، مشيرا ألَّى ان هنَّهُ الشَّرِّكة اطلق عليها اسم «الشرق الأوسط للحفر ». أ

مدراء المدارس يبحثون اوضاع التعليم في ابين

■ ابين - سـبــأ، بـدأت امس الاول في مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة جعار اعمال الدورة النقاشية لمراء المدارس وتستمر اسبوعا ويشارك فيها ستون مديرا ومديرة من مختلف مدارس

التي يقدوم بعدا مكتب التربيدة في المام الدورات النراسي ١٠٠٠ وتعسد سده سورت التي ستسهم في رفع كفاءة ومعارف مستراء المدارس في مما يخص الادارة المدرسية وتحقيق افضل النتائج في

حضر حفل الافتتاح كل من عبدالله لحمد لقمان الوكيل الساعد للمحافظة

■ صنعاء - سبأ، بدأت امس الاول بقاعة الركز الثقافي يصنعاء فعاليات اعمال ورشة العمل الشامسة بجمع ويشارك في الورشة على مندى

وتدوين الفنون والتسرات الشسسبي اليمني يشارك فيها كل من الدكتور

■ لحج . سبأ . الاتصاد : شــهـــدت مديرية الملاح محافظة لحج قيام عدد من الشاريع التنموية الخدمية التي مليون ريّال، ويجّري العمل حاليا في بناء حاجز ماني في منطقة الحجر بتكلفة 14 مليون ريال. اوضح ذلك فيضل محمد عبادي القائم باعمال مدير عام الديرية في تصريح لوكالة الانباء اليمنية «سباء

تعاون رياضي بين المعهد العالي للتربية

وجامعة حلوان المصرية

الخبرات والعلومات التصلة بنشاط العمد الفني والاكلايمي والاداري

كمانص المضر على تبادل

زيارة الاساتذة من الجانبين وكذا

أُستُعداد الكلية في تقديم الساعدة للمعهد في التأهيل العالي لاعضاء

هيئة التدريس فيه من خلال تحديد

كما تضمن المحضر اشارة الى

عدد من مجاً لات التعاون، وقع

افتتاح فرع جمعية المعاقين في زنجبار بأبين

المعاقين حركيا وعدد من المسؤولين

بالحافظة وقيانة فرع الجمعية. وفي حفل الافتتاح القيت عدد من الكلمات من قبل مدير عام

مكتب التأمينات بالمأفظة والامين

العام للجمعية ورئيس فرع الجمعية

بالحافظة حيث اكدت على اهمية

تفعيل دور ونشاط فرع الجمعية

والاهتمام بالمعاقين ورعايتهم

مقاعد في الكلية لَهذا الشأن.

■ مبنعاء سبأ- الاتماد: تم

والرياضة بصنفاء التبوقيع على

محضر للتعاون بين العهد العالى

للتحربيسة البحنيسة والرياضية

بالجمهورية اليمنية وكلية الرياضة

بجامعة حلوان بجمهورية مصر

العربية. وقد نص الحضر على ان

تقوم الكلية بتزويد العهد بالناهج

والمقررات الدراسية بالاضافة الى

ة أبين : سبأ ـ الاتحاد: افتتح

امس الأول في مسدينة زنيس

محافظة أبين مقر فرع حمعيا

المعاقين حركيا بحضور كل من

مطهـر أحـمـد الكوني مــدير عــام

مكتب آلتأمينات والعمل بمحافظة

ابين وعلى الوحسية الامين العسام

لجمعية المعاقين حركيا بصنعاء

وعبدالله سيف رئيس فرع جمعية

حرمت منها خلال الفترة السابقة.

مشيرا أن المدرية اقامت عددا من

المشاريع التنموية الحيوية الحامة، حيث

أمس الأول بوزارة الشب

واشار في تصريحه بان الخدمة الماتفية ستصل قريبا الى المديرية حيث سيتم قريبا وضع حجر الاساس لسنترال الملاح، اما قيما يتعلق بمشاريع المياه فإن العمل جار حاليا في

اقامة مشاريع تنموية وخدمية في مديرية الملاح مياه الشرب النقية لسكان هاتين المنطقتين. وفي قطاع الزراعة قال بان المديرية يوجد بها عدّد من الاودية فقد تم مُوْخَراً ٱلْاَتْفَاقَ مع الْاخْوَةُ فِي الْمُشروعِ اليمني الألماني دايداس الاعادة نشاط الجمعية الزراعية الخيماتية في الديرية من حُلَّال تُشَخيل الْآليَّات ٱلسَابَعَة للتم اونية ومحطات الوقود وتنريب الكائر وتحديد مواقع لانشاء ثلاث سدود مائية، كما يجرى العمل حاليا على ربط الديرية بالتيار الكمربائي عبر محطة

المضر الدكتور عبدالجبار عبدالله

عميد العمد العالى للتربية

الرياضية والدكتور عبدالرحمن درويش عصيد كلية التربية

الرياضية جامعة حلوان بجعهورية

مصر العربية. حضر مراسم التوقيع

الآخ الدكتور عبدالوهاب راوح وزير الشباب والرياضة ووكيل الوزارة

وعدد من المسؤولين في الجهات ذات

وتقديم الدعم والساعدة اللازمة بما يمكنهم من الاسـهـام الفـعـال في

وقد تم افراز خطة عمل ونشاط

الفرع لعام ٨٨ وكندا خطة تأهيل

وتدريب العاقين حركيا خلال اللقاء

رسريب المسترب النفستاح بمقر فرع الجمعية بحضور علي الوجيه الأمين العام لجمعية المعاقين بصنعاء.

يجرى شق طريق الملاح الراحة/ابين الذي يبلغ طوله ١٢ كيلو مترا بتكلفة ٢٤٠ مليون ريال، كما تم الانتهاء من مشر بنرين لياه الشرب في كل من منطقتي اللجن وزبير بعدف توفير

■ عتق . سبأ ـ الاتحاد، افتتح ناصر عبدالله الراعي الوكيل المساعد لحافظة شبوه اليوم مشروع مياه الشرب في منطقة «عاريف» والذي تم تنفيذه من قبل احدى الشركات النفطية . وبلغت تكلفة الشروع الذي اشتمل على خزان رئيسي للمياه واحواض خاصة نسقى الواشي خمسة وسبعين

افتتاح مشاريع مياه بشبوه

كماً افتَتح وكيل المحافظة المساعد مشروع مياه «عيلاً » المرحلة الاولى الذي سيستفيد منه حوالي الفي نسمة. كما يشن عمل المضخات الجديدة لمشروع مياه الشرب في منطقة «مفاه » الذي سيستفيد منه المواطنون في المرب

هذاً وقد زار ناصر عبدالله الراعي الوكيل المساعد لحافظة شبوه عددًا من المشاريع التنموية في مديرية «عرما».

الزامر الموردين باستيراد السجائر بالمواصفات

■ اكد مدير عام الهيئة العامة للجمارك الدكتور عميد شكر ان السلطات الجمركية لاحظت وجود كميات من السجائر الاجنبية المتداولة في الأسواق المحلية والتي يتم استيرادها بشكل اصولى اضافة الى الفحوصات التي اجراها الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة التي اظهرت ارتفاعا في نسبة النيكوتين والقطران فيها بمعدلات علية تفوق النسبة المسموح بها. ودعا شكر للوردين الالتزام بأستيراد السجائر الاجنبية ذات النوعيات التي تطابق للواصفات، تلاقيا لطلب اعادة تصديرها ولنا شعر تورلين المعزم بمسيوات السجائر التهدية الاقتصالية بتجميد الرسم الجمركي على المنجائر الستاوردة. فان حمايك للمستهلك، وموضعا أنه استفلا الى قرار اللجنة الاقتصالية بتجميد الرسم الجمركي على المنجائر الستاوردة. فان الجماز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يتولى اسبوعيا جمع نماذج السجائر الاجنبية المتداولة في الاسواق الملية واخضاعها للفحص ومن ثم الاعلان عن نتائج الفحص للاتواع التي يثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك.

اضافة الايدز والتلوث الى مناهج الدراسة

🗷 يفيداد - الاتصاد، قسررت وزارة التربية العراقية اجراء تعديلات عمليات تطوير تعليمية على مناهج النفة الانكليسزية فسفسلا عن دروس سعب المستيارية المضالة عن دروس الأحياء والنوعية الوطنية والقومية. وقال منصدر مبسؤول في الوزارة لم يكشف عن هويت، أن الوزارة لا تفكر

والاجتماعية سواء في العراق ام الوطن العربي ام العالم، مشيرا الى ان العراق يماشي اي تطور علمي لنطور على

حلليا بتغيير الكتب للقررة لكنها باشرت يتطوير التأهج وبشكل يوفر الاجواء عاب المتقدرات العلهبة

اساسه مناهجنا الدراسية. واوضح المبدر ان موضوع الاصابة بالايدر هو من بين المواضيع الّتي ستضاف الى مادة علوم الأحياء للثاني والثالث التوسط فضلاً عن اضافة موضوع التلوث الى

اسعار الدولار حدت الى حد كبير

من جهود المصرف الاشتراكي الذي

نقله التخويل الجديد بممتارس

اعمال الصيرفة التجارية الى حقل

المارسة التجارية الصيرفة وفقا

لأسعار الفائدة المعمول بهافي

ويذكر ان محافظ البنك المركزى

العراقي الدكتور عصام جويش حالياً هو اول مسدير عسام للمسصسرف

المصارف العراقية.

المصرف الاشتراكي يدخل علمر الصيرفة

عالم الصيرفة، واناط بوزير المالية

🗷 بغداد - الاتحاد؛ حُوِّل مجلس قبيادة الشورة المراقي المسرف الاشتراكي القيام بممارسة اعمال الصسيسرفسة التسجسارية وفق احكام التشريعات الطبقة في المبارف الحكومية التجارية اضافة الى اعماله الْكَلْفُ بِهَا مِنْذُ عَلَمَ ١٩٩١ وَهُو تَارِيحُ تأسيسه. وكان مجلس قيادة الثورة - اعلَى سلَّطة سياسية في العراق -قد اصدر تشريعاً الذّميسُ المأضى وقعه الرئيس صدام حسين يعطي

صلأحية أصدار التعليمات الخاصة ويذكر ان الصرف الاشتراكي قد تأسس عام ١٩٩١ لمارسة اعتمال تسليف موطفي الدولة مسالغ من المال تعادل نسبة من رواتبهم وذلك بناءعنى شروط اهمها عدد نقاط الخدمة وامور اخرى للموظف. وحتى عام ١٩٩٣ كُنَّان الْصرفَ قد نجح في اداء ُ هنَّه المعمة، بيد ان تنهور سعر المصرف الاشتراكي الاذن بدخول صرف الدينار العراقي بالقارنة مع

تفحمر محصول الذرة بسبب تعفن البذور

■ بغداد، سجلت مزارع القطر هذه الايام انتشار ظاهرة تفحم نبات الذرة الصفراء والبيضاء نتيجة تعفن البذور العتمدة في زراعة هذا المصول للموسم

ونوعية انتاجها، في حين وفرت الزراعة كميات كبيرة من البدور ذات الانتاجية العالية ووفرت المستنزمات الخاصة بزراعة هذا المحصول من اسمدة ومبيدات وبامكان المزارع أستلامها وبالكمية التي يرغب بشرائها.

وعن الاجراءات التبعة للحد من هذه الظاهرة اضاف الخبير انه يجب حرق بقايا النباتات المسابة بعيداً عن الحقل وزراعة بذور نظيفة خالية من التفحم مشيراً الى ان التفحم قد يرافق النبات في مرحلة الاوراق او العرائيص ويحولها الى كتلة سوداء

انتاج واقيات الاسطوانة بالبدائل المحلية

■ يغداد؛ تمكنت الملاكات الفنية والهندسية في معمل معدات الكوت التابع الي شركة تعبئة الغاز احد تشكيلات وزارة النفط وفي مبادرة هي الاولى من نوعها من انتاج قواعد وواقيات الاسطوانات من خلال الافادة من الاسطوانات التَّالْعَةُ والْشطوبَّ من الخدمة وقل مدير المعمل المهندس محمد مهدي ان هذا العمل الذي يعد الأول من نوعه في القطر يعمل عي تصنيع الاسطوانات المتضررة نتيجة الاستعمال اليومي وسُوءُ الاستَّخدام وقد تأثر كغيره منَّ المعامل الانتاجية الاخرى في القطر جراء الحصارَّ الاقـــّـصـادي، بعَـــــ أن كـان يعــّـمــــ في تـصنيع وتصليح الاسطّوانات على الصديد المستورد من خارج القطر، والذي اصبَّح من التَّعنر الدصول عليه، وقد تمكن العاملون في المعمل من تصنيع القواعـُد والواقـيات بعـد الافـادة من الاسطوانات المشطوبة والَّتي كانت تباَّع على شَكل سكرابٌ حيث يتم حاليا تقطيع هنَّه الاسطوانات بإسلوبٌ علَمي بإستخدامٌ مكانَّن تم تحويرُها لهُذا الغُرِضُ داخلُ العمل، كانتُ هي الاخرى خارج الخدمة منذُ عشرات السنين. واوضح ان هذه المبادرة حققت وفورات ماليةٌ كَبيرةٌ حَيث ان اسعار الحديّد هي بالعّمَلةُ الّاجتَبيةُ وان طلبُها من السوقُ المّحلّيةَ يكلف نحو ١٠٠٠ دينار للقاعدة الواحدة.

دورة عن استخدام « الحسابة » للكوادر المتقدمة

■ بغداد، بدأت في هيئة التخطيط دورة استخدام الحسابة للملاكات المتقدمة في الحزب التي ينظمها المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري التابع للهيئة. وقالًا رئيس هيئة التخطيط د. حسن الخطاب ان هذه الدورة تعدف الى ضرورة امتلاك الكوادر المتقدمة قاعدة معلومات تساعدهم في انجاز مهماتهم.

الأَشْتَرَاكي حَتَّى عام ١٩٩٦ حيث نقل الى وظيفة محافظ البنك المركزي. صيغة جديدة لمكافحة

الأفات الزراعية

■ بغداد؛ عقبت في وزارة الزراعة حلقة نقاشية حول صيَّعَةً نظام جَنيد لاساليب مكافحة الآفات الزراعية الذي اعدته الُميئة العامة لوقاية المزروعات. وتضمنت ألصيغة عدةً ابواب في مجال أساليب تطبيق المكافحة وتحديد الأفات الوبائية وحتمية الظهور، وآفات محتملة رر و الوقوع على الماصيل الزراعية المختلفة، وتحديد أنواع مذه الأفسات حسب أقَسامُ ها، كُمّا تناولت تحديد طريقة وخطوات المكافحة والمتابعة. وقد دارت مناقشات مستفيضة

حول َ هنه الصيغة شارك فيها وكيل وزآرة الزراعة ورثيس الاتصاد العمام للَّجُمْعِياتَ الفلاحية وعدد من الباحثين من مراكز البحوث العلّمية المختلفة.

ديدان غريبة تهاجم حقول الفستق في ديالي

■ بغداد، شكا عدد من المزارعين والفلاحين في عند من اقضية ونواحي محمافظة تيالى من اصابة حقّولَ محصول فستق المقل بمشرة العنكبوت ونوع من الديدان الغريبة مما الحق اضرارا كبيرة بحقولهم والتي تنتشر على مساحات كبيرة تبلغ الاف الدونمات. وأوضحوا ان كميات المبيدات التى حصلوا عليها لكافحة هذه الحشرة والذيدان ضنيلة جدا وهم بصلب لكمينات اخرى اضافية لا تستطيع الشعب الزراعية في الاقضية والنواحي توفيرها بسبب محدودية امكاناتها. وأكدوا أن حالة الاصابة في الحقول بلغت حدا خطيرا يهدد عدا المصول الاستراتيجي .



بمناسبة عيد الجلوس الثاني والثلاثين

نتشرف

برفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

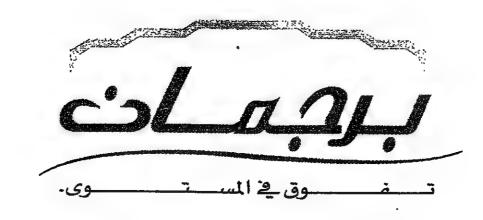
للمقام السامي لحضرة صاحب السمو

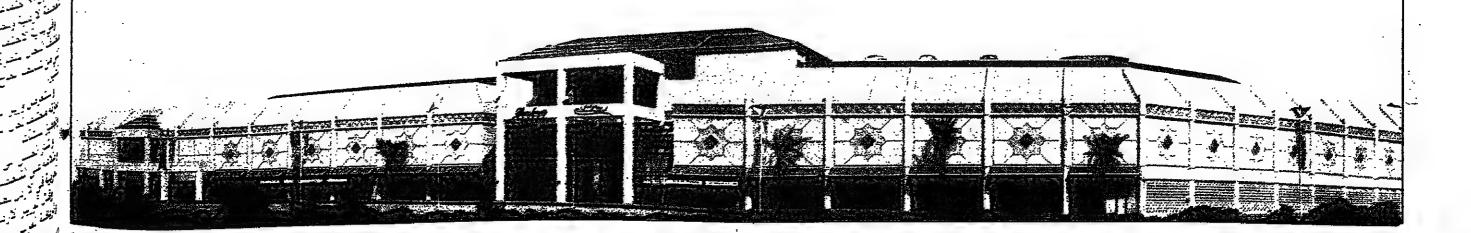
الشيغ زايربن سلطات (آل نهيات

رئيس الدولة حفظه الله ورعاه

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة الأبي مع تمنياتنا بمزيد من التقدم والإزدهار في ظل رعايته الكريمة

سيف بن أحمد الغرير وإدارة مركز برجمان للتسوق







استعداد السفراني إنطاليا



بحث استعدادات الأردن لاستضافة الدورة العربية التاسعة

عمان - الاتحاد

■ عقدت اللجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن خلال العام المقبل ٩٩ اجتماعها الاول برئاسة الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة في الديوان الملكي بالعاصمة الاردنية وبحضور وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية طلال سطعان الحسن. وفي بداية الاجتماع رحب الامير عبدالله باعضاء اللجنة، واشاد بالجهود الكبيرة التي تقوم بها مختلف اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا، وذلك في جوانب التحضير بغية تهيئة الاجواء الملائمة التي من شائها انجاح الدورة العربية وعكس صورة حضارية عن الاردن في هذا المحفل العربي

الدبير. واستعرض وزير الشباب رئيس اللجنة الأولمبية الاردنية طلال سطعان الحسن في الاجتماع ما انجزته مختلف لجان الدورة المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للدورة، فيما يتعلق بالترتيبات الادارية وتحميز النشآت.

واشار الحسن الى انه تمت مخاطبة امين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالجيد واطلاعه على التحضيرات الجارية لاستضافة الاردن للدورة وكذلك تمت مخاطبة سفراء الدول العربية في الاردن بهذا الخصوص.

وقال الوزير الاردني انه تقرر دعوة اللجنة الوزارية المشكلة من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لزيارة الاردن خلال شهر اكتوبر من العام القبل.

مع المغربي عنقود

ة القاهرة - الاتحاد:

السفرت الجولة الاولى للبطولة العربية الدولية الشطرنج التي ينظمها الاتحاد المصري ضمن فعاليات مهرجان السياحة والتسوق عن تعادل الاماراتي نبيل صالح مع المغربي عبدالعزيز عنقود وفوز المصري يحيى عبدالرحمن على عماد حقي من سوريا وايضا المصري يوسف الغزالي على للفربى محمد تيسير.

وفآز الفربي حمدوشي على المصري علي يس وانتزع الناشئ محمد عزت من مصر الفوز على ولاء ثروت. والبطولة تقام من ٩ جولات بالنظام السويسري وتستمر فعالياتها حتى ١٢ اغسطس الحالي.

سحب قرعة بطولة العالم ٩٩ لكرة اليد بالقاهرة في يناير

■قرر الاتحادالمسري لكرة اليد إقامة حقل سحب قرعة بطولة العالم في ٢٥ يناير ١٩٩٩ والتي ستستضيفها مصر في يونيو من العام ذاته.

يردر المسلم المنظمة بتبليغ المنتخبات المشاركة شخصيا. أو عن طريق سفراء دولها القيمين في القاهرة.

وستقوم أجنة من الاتحاد الدولي لكرة اليسد، بزيارة القاهرة خلال نوفمبر المقبل لإعداد تقرير منفصل عن استعدادات مصر لاستضافة هذه البطولة.

إقالة ثلاثة مدربين في البرازيل خلال عشرة ايام

■ أصبح ايدينهو ثالث مدرب يفقد وظيفته منذ بدء الدورى البرازيلي لكرة القدم من عشرة ايام.

وقال لویس كارلوس مارتینیز مدیر نادی جریمیو بطل الدوری البرازیلی موسم ۱۹۹۱ آنه اقال ایدینهو بعد آن منی الفریق بثانی هزیمة له فی البطولة یوم الاحد.

وتولى ايدينه وفي مايو الماضي منصب المدير الفنى المفريق بعد ان ترك فلومينيز. ومنذ ذلك الوقت خرج جريميو من بطولة كأس ليبرتادوريس لفرق امريكا الجنوبية وهزم الاسبوع الماضي ايضا في عباراته الاولى ببطولة كوبا مركوسور وهي بمثابة دوري سوير لدول امريكا الجنوبية.

ولكن أيدينهو احتفظ بوظيفته لفترة اطول من كل من الدواردو اموريم مدرب المينيكو مينادو الموريم مدرب المريكا ناتال وفانتوير مدرب الليتيكو مينيرو اللذين اقبلا الاسبوع الماضي بعد مباراة واحدة لكل منهما في الدوري البرازيلي.

منهما في الدوري البراريني. وحل كــارلوس البــرتو توريز مــحل فــانتــوير امــا بـديل ايدينهو سيكون خامس مدرب لجريميو في اقل من عامين-ولم يعلن اسمه بعد.

الرياضات النسائية شهدت تطورا كبيرا في ظل دعم زايد ورعايته

ـ تحقيق. ثائرة آل علي

ييخ زايد بن سلطان آل نصيان حظيت بنت الامارات باعتمام كبير ورعاية كافية تجسد نلك في قول سعوه عن المرأة بانصا وتشكل احدى دعائم مجتمع الامارات في العصر الحديث». مجتمع الامارات في العصر الحديث». فقد بدأت مسيرة العمل النصائي بدولة الامارات في الثامن من فبراير عام ١٩٧٢ بظهور جمعية النعضة الظبيانية لتكون أول تجمع نساني في الدولة برئاسة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك التي كمان لها الدور الكبيسر والفعال للنموض بالمرأة بدولة الامارات العربية المتحدة في جميع الجالات وخاصة في مجال الرياضة.

التقى «الاتصاد الرياضي ؛ ببنات الامارات للتعرف على ارائهن حول هذا تقول د. فاطمة هادي مديرة جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة، أن الانجازت التي تحققت لشعب الامارات انجازات صاَّعُها الايمان وحققتها الارادة في زمن قياسي تحققت بالفكر وتوجية قاندها صاحب السمو الشيخ زايد بن -سلطان آل نمــيــان رئيس الدولة ويتسماون واختلاص اختوانه اعتضناه المجلس الاعلى حكام الامبارات وان منا تحقق لشعب الامارات في مجتمعنا مدعآة للفخر والاعتزاز لمأوصلت اليه

بنت الامارات من مكانة عالية بجميع ميادين الحياة التثقافية والاجتماع والعلميَّة والرياضية، لذا سَنظل وظيفة اللرأة الامآراتية المعاصرة وساما ضمن أوسمة انجازات مبلحب السمو الشيخ رَأَيِد بن سلطَانِ آل نهيان حفظه الله. لذآ أتقدم بآيات الشكر والعرفان والاجبلال لما قسدمسه سسمبوه للمسرأة الاماراتية من دعم ومساندة ورعاية للمرأة في مختَّك الآنشطة الرياضية. سساتلينِ ٱلمولى عنز وجل أن يبسَّارك قَي حياته وأن يمنحه الصحة والعافية وانآ بوقَّقه وَاخْوَانه أصحاب السَّمو والشَّيوخُ أعضاء الجلس الأعلى حكام الأمارات

لمواصلة مسيرة الاتملا نعو التقد والرقى والازدهار. واضَّافت. أنَّ بنت الامارات حظيت باهتام كبير بجميع فروع الأنشطة الرياضية وخاصة في مُجال ٱلشطرنج. فقد حققت بنت الامآرات في الشطّرنج محليا ودوليا إنجازات كثيرة منذعا ١٩٨٠ هـتي الآن. هـيث هـصلت بنت الامارات دوليا على الميدالية النهبية والفضية والبرونزية في البطولات الشطرنجية الدولية وشاركت بالفعاليات بمستوى رفيع في هذه آلرياضة. وهذا

مئى عبدالله مكى

تلد مـــــــــــــصص في هذه الرياضـــة.

واصبحت هنك اعداد كبيرة من البنات

بفضل اهتمام صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رثيس الدولة حفظه الله، كما اهتمت وزارة التبربية والتعليم والشيباب بتشجيع الانشطة الرياضية. وخاصة الشطرنج حيث اصبح لبنت الأمارات

الواطنات يمارسن هذه اللعبية، ومن المعروف ان هذه الرياضة الوحيدة التي تمارسها بنت الامارات والتي تضوقت فيهًا على المستوى الدولي والحلي، وان هذا الامتاعام الذي حَظَيت به بنت الامارات من قبيل الدّولة والمسؤولين يعطيدا الدافع والتستجيع لرفع مستواها لتحقيق انجازات أكبر بجميع الانشطة النسانية الرياضية. وتقول كنيز محمد عبدالله حك دولي في أتحاد الامارات للشطرنج. ان الدولة تولي اهتماما كبيرا وفعالا في مجال الراة في كل الجالات الرياضية وخلصة في مجاّل الشطريج لان الهدف الصبعيد الدولي والمحلي. وتشبير قائلة، لقد شاركت بعدة من هذه اللُّعبة تنمية الْعَنرة العلمية وقيضاء وقت القراغ وتنشيط اللهن.

وتعلم الصبر وقوة التحمل وتنمية الذكاء. ومع العلم بأن المتشوقات في هذه الرياضة هن مُتفوقات در آسيا علرُ المستوى المدرسي. وأكدت كنيسز ان انجسازات اتصاد الشطّرنج لا تعد ولا تحصى حيث يوجد هناك فريق للمنتخب يمتاز بمستوى رفيع، كما توجد مواطنات كحكام على آل نميان حفظة الله.

توى الدولي والمعلى. كيمنا اصبيح هنك حكام نساءً دوليات ومحليات على الصعيد الخليجي والدولي، واصبح لهذه الرياضة اهتمام كبير في نشرها بين فتيات الأمارات على مستوى الدولة من خلال المدارس والمؤسسات التربوية والَّاجتماعية، كَذَلْكُ نَشْرِ هَنْهُ الرياضَة بين الكبار بشكل عام. كما يوهد هناك



إيمان عبيد السوم

بين الدول الأخرى. وتقول إيمان عبيد السوم حكم

كُمَا أَنْ النَّادَي مَازَال يَقْدَم مَّا بوسعة لتدريب الناشئات والبطلات ليحملن

نادى العُتَياتَ للتقافة والشطّرنج ف

أن تتّحقق لولا السياسة الحكيمة التر دولة الامارات على هذه المكانة المشرفة



صدى كبير وواسع واحرزت بطولة برشلونة في اسبائيا هذا العام، كما توجد الآنِ بطولة مصر العربية الثلاثة

للرَّماية. أما بالنَّسبة للَّيطولَّاتَ الدولية

فغد احرزت شمة للشيّري بطولات

عالية ومن أهمها بطولة العلام رقم ٤٧

وهذه أعلى ارقام تأهيلية تؤهلها الى

دخول بطولة اولبياد سيدني عام ٢٠٠٠، ان هذا الأنجاز وراءه دعم وتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان حفظه آلله، كما توجد

البحلولة الأسيوية للرماية التي سوف تعقد في شهر ديسمبر القادم، في بالكوك، ومن هنا اصبح لبنت الامارات

باع طويل في مجال الرياضة ومن هنا اتقدم بالشكر الجزيل لصلحب السمو

الشييخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئينس الدولة، على دعمته المتواصل لَّبِنَتَ الْامارَّاتَ في مُجالَ الْرياضَةُ، كَمَّا أَتَقدم بالشّكر والعرفان لسمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية ورئيس اتصاد الرماية على

جهوده المثمرة من اجل دعم وتنشيط

الحركة النسائية الرياضية. وتقول عائشة القبيسي رقيب أول رامية بالمسسس الرياضي ٢٠×٢٠

طَلِقَةً عَيِارِ ٢٢، لَقَدَ أَحَرَزُتُ عَدَةً

بطولات. وكان مركزي مشرف البنت الأمَّـــارات تشــَــارك في هـنــه البطولات الرمــاية للسـيــدات، كـمـا شــاركت في

بطولة المسـنس الرياضي وأحــرزتُّ علامة (٢٥٧) من (٦٠٠) طلقة، كما

شارکت فی بطولة اسبانیا واحرزت (۵۷۵) من (۲۰۰) طلقة. کما شارکت

في بطولة الدول العربية في محسر واحرزت الركز الخامس (٤٠) طلقية

بالسنَّاس العُوائي وشاركَت في بطولة الأخــاء المسادســة لمجنس التــعساون

الخليجي واحرزت المركز الأول وان كُلّ هذه البطولات كلنت ورامها توجيهات

ودعم من مباحب السمو الشيخ زايد

بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة.

الذي ارسي قواعد الدولة واعطى لبنت

الامارات الحق في المشاركة بجميع الامارات الدولية في المشاركة بجميع المافل الدولية في مبحال الرياضة النسبانية وهذا إن دل انما يدل على

حكمة ونراية صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان حفظه اللّ

لسنديدة على منا وصلت الينه دولة

الامارات من مكَّلاة رفيعة بين مصاف

الدول الاخرى، من سمعة طيبة بحيث

تستطيع بنت الامارات الافتخار ببلادها واحراز العدف، والحمد لله فقد وفرت

الدولة الدورات المستكرية للرمساية

للسيدات من أجل اعطاء لبنت الآمارات

اللياقية العالية والراحة النفسية

والتركيز الذهني لتعلم هذه الرياضة

تعساون وثيق بين هذا النادي والانديية الاخرى. وبين المؤسسات التربوية والمدارس والجمعيات النسانية والراكز

محلي بنادي الفتيات للثقافة والشطرنج بالشارقة ان انجازات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان حفظه الله كَثيرة ومتعددة. فقد تم افتتاح الشارقة في عهده وكان هذا أكبر انجاز لبنت الامارات. لذا التحقت بهذا النادي وشاركت في عدة بطولات دولية ومحلية. كما شاركت العديد من الغتيات المواطنات باسم الامارات ويرز الكتبير منهن في منجال رياضة الشطرنج مثل اللاعبات الدوليات فريدة عبدالكريم ونادية مطلح وموزة حسن، اسم الدولة عاليا، كُـما يقبوم النادي يتنظيم بطولات لبنت الامسارات على

بطولَّات أُهْمَها بطولة مهرجانَّ الأمارات ومهرجان اندية العُتيات. الى جانب البطولات الدولية الاخرى. كما حصلت منذ سنتين من اتصاد الشطرنج عنى لقب حكم مصلي، وكل ذلك بقصبل ودعم الاندية الشطرنجية وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

كمّا أن الانجازات التي حققتها بنت الامارات في مجال الرياضة، ما كان لها ارسى قوأعدها صلحب السمو الوالة الَشَيِخَ زايد بن سلطُان آل نعسيكان رئيس الدولة، ولولا هذا الاهتسمسام المتواصل والرعاية الدائمة ما هصلت

وتقول مني عبدالله مكي المشاركة بعدةٌ بطوّلات في الْبولينج. مُّنَها بطّولة ابوظبى المفت وحثة ١٩٩٧ ثم بطولات اخْرِي فِي الشارقة لدَّكري وفأة الرَّحوم الشيخ محمد بن خلد القاسمي واثناء هذه ألبطولات التي حققتها كان هنده البطودات التي كالمساهاة التان بتشجيع من المسؤولين وبديم الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نحيان حفظه الله الذي أعطى ومازال يعطي ويوجه شعبه نحو الافضل وخاصة اعتمامه بالرياضة النسائية التي وضعها زايد وجعل للمسرأة المكانة اللائقية التي

وتقول رحمة محمد الحاصلة على عدة بطُولات بالبولينج، انها تشعر بالسعادة والفرحة لعيد الجلوس الثاني السعدة وسر والثلاثين عاماً لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله مقاليند الحكم بأبوظبي، وإن هذا انجاز بحد ذاته. فهي تسعى لتحقيق اكبر حام لها لحصولها على بطولة البولينج لعام ٢٠٠٠ من اجل رفع اسم الامسارات عسليسة بين الدول الاخسرى المشاركة. كما أنّ اهتمام صاحب السمو الوالد الشيخ رايد بن سلطان حفظة الله بللرأة الآثر الأكبير في حل جميع قصايا المرأة التي تتعنق بالانشطة الرياضية النسائية، الشطرنج والبولينج والرماية والفروسية والتنس

وغيرها مَن الرياضات الأخْرَى. وتقول لولوة عبيد عبدالله خليفة بشرقة ادارية لفريق الرماية للسيدات بابوظبي، أن بنت الأمارات في منجال الرماية لعادور كبير وجانب وفعال في تنشيط الحركة الرياض فُسمي تسّساوي الرجل في كلّ شيءًر وخاصة في مجال الرماية، كما شاركت المرأة الامساراتيسة في بطولات الرمساية المعربيسة والمحليسة والدولية وكنان لهنا

تصويراء محمد سليم

ه العين.حسن عفت:

◄ أقيم صباح أمس الحفل الختامي الركز نادي العين الصيغي بفرع المقام احتفالًا بانتهاء فعالياتُ النشاط المبيفي للطلاب والذي استمر خمسة أسابيع وبمشاركة ٦٦٥ طالبا تحت اشراف وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباب. شهد الحفل الختامي سلطان المرزوقي رئيس قسم مراكز الشباب والآندية العلمية بالوزارة وحصد سيف النعيمي أمين السر العام بنادي العين ومحمد راشد الغيث مدير منطقة المين التعليمية مشرف عام الراكز الصيفياً

وبدأ الحفل بتلاوة قرآنية للطالب كفاح محمد وبعد ذلك تم تَوْرِيع الجوانَزُ على العَلَاب الميزين في نَشاطهم الرياضي والثقافي والفني وتلا ذلك عرض للانشطة الطلابية الرياضية والفنية والتي تم اكتسابها خلال المركز الصيفي، من خلال الانشطة المفتلفة ومنها الرياضية وتشمل كرة القدم والطائرة والسلة والسباحة وكرة الطاولة والمضرب والنشاط الثقافي ويتضمن تصفيظ القرآن الكريم والندوات وعرض الافلام. ثُمَّ النشاطُّ الفني ويعبر كل طالب عن هوايته. وقَّد اسْتفاد الطلاب طُوالْ فُتَرةٌ المركزُ الصّيفيُّ في تنمية قدراتهم وصقل مواهبهم والاستفادة من أوقات الْفراخ خلال

محمد عثّمان الصادي المشرف الرياضي والراهيّة المشرف الثقافي ومحمود عباس أحمد المِشرف الفنيّ. شكر من التربية لنادي العين

العطلة الصيفية وقد بذل المشرفون على الركز مجهونا

ومنهم علي سميد المنعي مشرف عام الركز ومعه كأ

تكريم الطلاب المشاركين في نشاط المركز الصيفي بالمقامر

سلطان المرزوقي يشكر إدارة

نادي العين لتوفير وسائل النجاح

بعد الحفل الختامي وجه سليمان للرزوقي وليسر مراكز الشباب والاندية العلمية ومندوب وزارة الترز السكر المطلص الى ادارة نادي العين على ما قدمت امكانات ساعدت على نجاح المعسكر الصيفي ووفرت لِنا ُقُرِّقُ النادى لاقامة الراكز الصيفية بمالديها من قدرة عُ استيماب اعداد كبيرة من الطلاب، كما وجه الشكر لرجي الاعلام لجهودهم الكبير في ابراز النشاط الصيفى بالوزَّارْةَ ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُورُ أَرْقَا ۗ الْمُعَا

كما أكد محمد راشد الغَيثي مدير منطقة العين التَعلَيْدِيِّةُ على أهمية التعاون بين الاندية والمناطق التعليمية خاصةٍ فيما يتعلق بالأنشطة الرياضية وخاصة المراكز الصيفية واقامتها في الاندية الرياضية تكسر هدة الملل عند الطالب من الدرسة ومن الطبيعي أنَّ يقبل على الركز الصينيي بالتَّادي عَنه اذاً اقْيَم بمنرستُه الـتي قَضَى بها العام الدراسيِّ كاميلاً ووجه ايضنا الشكر لادارة تادي العين لما قندمته منَّ مجهودات لنجاح النشاط الصيفى بالنطقة.

استعدادا للدوري الكروم يهزم النصر السعودي والاسماعيلي يتعادل مع بورفؤاد

🕿 القاهرة. الاتحاد، استعدادا لانطلاق مسابقة الدوري المصري لكرة القدم يوم ١٤ فاز فريق الكروم على النا سعيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. وايضا تعادل الاسماعيلي مع بورفؤاد ٢/٢ بملمب الأخير وهي أول مباراة للاسماعيلي في معسكره المغلق ببورسعيد. وفي الماة قال البلدية على مصروب ١٠/٤ أحرز للبلدية عبدالله الصاوي ووليد بوالعلا وطارق النجار وعبدالعظيم الشورى وسجل للمصروب شعبان الطيب. وفي الأسكندرية تعادل الاتماد السَّكندري والمعلة بصدفين لكل منهما. سجل للاتحاد مصطفى رياض ومحمد ابراهيم وللمطَّة أشرف شيعة وخلاد عيد. وايضا يلعب الممري مع المنصورة وديا غدا.

نادى فلومينيز البرازيلي يستغيث بهافيلانج

الشد نادى فلومينيز البرازيلى لكرة القدم خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم دفيفا السابق مساعدة الغريق لكى يخرج من محنته.
وقال الفارو بارسيلوس رئيس النادى انه طلب من هافيلانج تولى زمام الامور

وسان المدارو بارسيدوس رفيص المحادة الماضي في النادي ومساعدته للعودة الى امجاد الماضي وتنحى البرازيلي هافيلانج من منصبه كرئيس للفيفا في يونيو بعد ٢٠ عاما قضاها في المنصب ومن المعروف أنه من مشجعي فلومينيز والشخص الوحيد القادر على توحيد جبهة اعضاء مجلس ادارة النادي المتحاربين. واضاف بارسيلوس دطلبت منه ان يقبل رئاسة الندى الذي يشجمه تسعة

ملايين مسجع ». وبعد ان كان اكبر فريق في البلاد يعلني فلومينيز الآن ففي عام ١٩٩٦ هبط الى دورى الدرجة الثلثية الا انه تمكن من العودة ثلثية الى دورى الدرجة الاولى. ولكن في العام التالى هبط من جديد ولم ينجح في العودة الى دورى الدرجة الاولى- وبدأ الفريق مبارياته في دورى الدرجة الثانية يوم الأحد. ويعاني الفريق ليضا من ديون كما ان اللاعبين يشكون من عدم حصولهم على أجورهم.

لا مفاجآت في الدور التمهيدي لدورى أبطال أوروبا

■ بسبعة وثلاثين هدفا في ١٦ مباراة نحليا. وده هدفا في الاياب. انتهى الدور التمهيدي الاول لدوري الابطال الاوروبي لكرة القدم. لكن بدون مفاجآت تذكر. اللهم الا اخفاق نادي دينامو منسك في الصعود الى الدور التمهيدي الثاني الثاني المنادي اليتواني سكونتوريجا. بعد التعادل بدون المداف. وبالتالي خروجه بخفي حتين، ليفاجأ نادي انثر الايطالي بلقاء سكونتو ريجا الليتواني في طريقه بقبطولة، بدلا من النادي التشيكي الذي كان فوزه متوقعا. المتواقي في التحد الاندية المعروفة في الصعود الى الدور التمهيدي الثاني تلبطولة ، مثل سيلتيك جلاسجو الاسكتلندي، وستياو بوخارست الروماني، ولودر البولندي، وجراسهوبر السويسري، وربروجس البلجيكي، ودينامو كييف

البولندي، وجراها مربر البورجياني. الاوكراني، ودينامو تبيلير البورجياني. وبصعود تلك الاندية، ولدت لقاءات قوية في الدور التمهيدي الثاني لدوري الابطال الاوروبي للموسم الجديد ١٩٩٨، مثل لقاء بليرن ميونيخ الاللني مع اوبيليش اليَّوغُ سلافي، وليت يكس البلغاري مع سبلُ تك مُوسكو الروسي. وَمَانَشَ يَسَتَرُّ يَونَايَتَدَ الْأَنْجَلَيْرَي مَعَ لُودَ الْبِولَنَدِّي. وَدِينَامُ وَ كَبِيفُ الأوكراُني مَع سبارتك براغ التشيكي، وغيرها من تلك التي ستجري يومي ١٢ اغسطس ذهابا و٢٠

خروج ابلمانز من دورة اسطنبول

■ خرجت البلجيكية سابين ابلمانز المصنفة ثانية من الرحلة الاولى لدورة سطنيول الدولية في كرة النصرب البالغة جوانزها ١٠٧ الأف و ٥٠٠ دولار أثر حُسار تُما أمام الَّايطالية لاوراً جولارساً ٦-٧ (١٠-١٢) و٢-٦ . وبلفت الأرجنتينية فلورنسيا لآبات الرابعة المرطة الثانية بفورها على الاوكرانية اولجاً لُوجِينًا ٦-٤ و٤-١ و٦-٤. وكُذلك الاسرائيلية أنا سماشنُوفًا السَّادسة الَّتي تَعْلَبتُ على الآلانية مايكة بابل ٦-١ و٧-٥.

وفازت الفرنسية أميلي كوشتو على الالمانية يانا كاندار ١-١ و١-٢. والامريكية ميجاًن شُاوِجينَسي على الروسية تاتيانا بلاوفا الخامسة ٦-٦ و٦-٤. وتأهلت ايضا التشيكيات رادكا بوبكوفا ولينكا نيميكوفا ودينيسا شلادكوفا الى الرحَّلة الثانية بتغلبهن على التوالي على الأسبانية كريستين تورنس فاليرو ٦-١ و٧-٥. والنمسوية ماريون ماروسكا ٢-٦ و٧-٦ (٧-٤). والتركية جيدا كايمان ١-صفر

المسكري للقفر بالظلات في بطولة في المخللات الرابعية والعشيرين التي ستقام في مندينة فيرسار بكرواتيا خلال الفترة من الى ١٢ سيتمبر

وستغلار بعثة النتخب الى النمسا السبت القادم للدخول في معسكر اعداد للفريق بمشاركة المتنجب النمسساوي ونلك للاحتكاك وتبادل الغيراتُ قَبَّلُ الْشَارِكَةَ فِي الْبِطُولَةُ. وتعد مشاركة النتخب في هذه

البطولة في الاعوام السابقة مبعث فخر وأعشزاز وذلك بمصوله على نشائج مشرفة على مستوى الفرق والفردى. وقال سعادة محمد يوسف عبد الرحمن رئيس وفد المنتخب المسكرى للقفز المر بالظلات ان الاستعدادات لمله البطولة بدأت في شهر يوليوالماضي بمعسكر خارجي بللانيا والمشاركة في البطولة الدولية المفتوحة للقفر المر بالنظلات في كرواتها وحقق الضريق الركز الأول في مسابقة دقة الهدف وكأس البطولة حيث استطاع اللاعب عبيسى محمد على أن يحقق المركز الثاني في مسبابقة الدوران على المستوى الفردى أما على مستوى الناشئين فقد أحرَّزُ اللاعب علي حسَّنَ احمدُ الْلركزُ التساني والدوران فكان من تصسيب اللاعب حمد خلفان الحافري وحصا الفريق على درع التفوق العام، واعتبارا ١٠ أغـسطس الحَـالى سـيـخـضع الفريق الى معسكر خارجي يقام في النمساً والتدريب مع الفريق النمساوى بعسما يتسجمه الفريق إلى كرواتيا

للدخول في تدريبات لدة أسبوع. وأكد رئيس الوفيد أننا نس لابجاد فريق مرادف لهذا الفريق وهولا يقل في السُــتـوى عنهم ونــدن في هذا الاتجاه أوجدنا ثلاث فرق هيأنا لهم التدريبات والحصص التعليمية للوصول الى المستويات العالمية ونتمنى لمه مستقبلا مشرفا وهم يتمتعون بالحماس وحبهم للتعلم من اللاعبين الذين سبقوهم وتعلم كل جديد يطرأ على هنه الرياضة والحسقناهم في بطولات دولينة اثبستوا خلالها أنهم قادرون على أثبات الذات والمنافس بقبوة، واوضح أنه من أهم الشروط الواجب توفرها للمشاركة في بطولة العالم أولا الحصول على العضوية وأن يتبتُ الفريق انه جدير بالشاركة من خلال نتانجه السابقة وأن يكون رصيده ملئء بالبطولات والانجازات مشيرا آلى أنْ آلنتخب العسكرى كانت بدايتُه فَو عام ١٩٧٦ ولكن البداية المقيقية له كانت عام ١٩٧٧عندما شارك في بطولة أسب اليا وبعد أربع سنوات من المسادكات والاحتكاك وباهتمام القيادة

العامة للقوات المسلّحة بدأتا نجني

افتتاح البطولة العربية

الخامسة لسياحة

الاثنين المقبل

الناشئين بالأردن

هومطلوب وكانت البداية مع الانجازات خلال بطولة العالم عام١٩٨٢ بسويسرا بعد أن أحرر اللاعب عيسى محمد بطل الدولة في القفز الحر على مستوى الفردى بطولة الفردى في نقة المدف والركز الثآلث في مسابقة التماسك وبداً الفريق يشق طريقه الى النجومية والانطلاقية. ومن جميته أكد المدرب الْكرواتي السيَّد زُّلاتكوبرج أن الفريَّقَ وأصحاب خبرة نولية ميدانية في المجالات المفتلفة وقد لفت الانتباه

المَّدَفُ والدوران. وأضاف أن الغريق يعد من افضل عشرة فرق على مستوى العالم وذلك

الثمار وبدأ الفريق بالنضج ومعرفة ما واثبت انه منافس قوی.

وحول استعدادات الفريق للبطولة قبال المدرب انه سسوف يكثف من التمارين في العسكر وستكون هناك جرعات تدريبية مكتفة وسيتم التركيز على دقة المبعف والدوران والتماسك مشيرا الى أن الطَّقَسُ الجيَّد وتوفر جوملائم يساعد اللاعبين على ألقيام بقنفزات عدة والتمريب وتصحيح الاخطاء والوقدوف على المستوى الحقيقي للاعبين وأعدادهم الاعداد الجيد والاحتكاك مع فرق قوية وخلق روح التنافس بين أقراد الفريق وعلى اللآعب المشارك أن يجيد التلاثة أنواع دقة الهدف والدوران والتماسك مع التركيز على لعبتين أساسيتين هما دقة

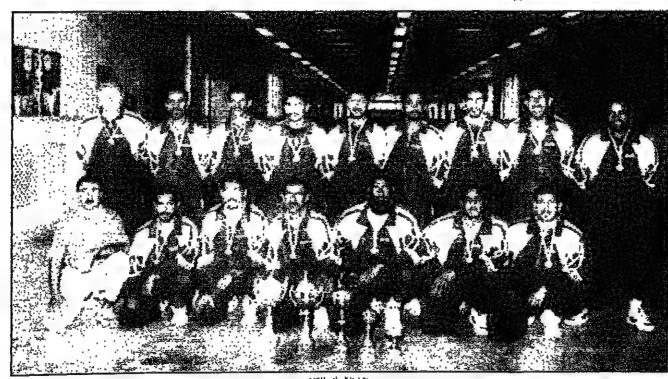
يعد من افضل خمسة فرق عللية على مستوى السيرم وان النافسة لهذه مستوى مستورم وال المصناح لتصده البطولة لن نكون بعيدين عنها وستكون المنافسة بين الفرق العشرة وطبعا نحن نسعى الى تحقيقها متمنيا التوفيق نسعى الى تحقيقها متمنيا التوفيق للجميع لإحراز اللقب والفوز بالراكز الأولى، وأكد اللاعب عيسى مُحمد بطلّ العسلم ثلاث مسرات واللاعب الأول في معتملة المساولة والمحتب أدون في التصنيف الدين الله يسمعي التصنيف العالمي للمظلات أنه يسمعي الى أن البطولة القلامة القلامة المساولة القلامة المساولة المساول ليستُ بالغريبة على الفريق وسنواصل التدريبات للمصول عليها وسنقدم مستويات تليق بسمعة دولة الامارات وسنحقق لشعب الامارات هذا الانجاز أن شاء الله مشمئيا لجميع اللاعبين التوفيق والمنافسة على هذه المراكز

من خلال بطولة كأس العيالم وكنلك

وقد حقق بطل الامنارات رقيمنا قياسيا على الستوى العربي حيث وصل عند قفزاته الى ١٠٨٤٠ خلال ٢٧ عاما. وأعرب اللاعب الدولي محمد يوسف وسرب السب الموريق محمد يوسف المرزوقي كلباتن الفريق عن أمله فى أن يحقق الفريق البطولة خاصة وانهم يخضعون الى حصص تدريبية مكثفة وان الجميع ماترم وبتكاتف الجميع والعمل الجماعي وحب الوطن واصرار الشباب على تقنيم افضل الستويات سنحقق المرآد مؤكدا أننالن نخاف ولن نتخافل وسندخل البطولة للمناف

وانتزاع اللقب إن شاء الله تعلى. ■ عمان - الاتحاد: وجعت اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية الخامسة

للسباحة للناشئين التي تقام في الاردن وتفسح الاثنين المقبل الدعوة لسفراء الدول العربية المشاركة في البطولة لحضور دغل الافتتاح الذي سيقام مدينة الحسين للشباب في العاصمة الاردنية. وَيَذُكر أَن ١٢ منتخبًا عربيًا اكد المشاركة رسميًا في البطولة وهي منتخبات مصر والسعبودية والكويت وسلطنة عمسان والجزائر والمغرب وتونس وقطر وفلسطين وسورية والعراق اضافة للاردن. ويتضمن برنامج البطولة اضافة السابقات السباحة فعاليات كرة الماء بمشاركة :



تشارك في كأس العالم للقفز بالمظلات



ويذكر ان فعاليات السباحة والغطس ستجري في نادي مدينة الحسين وتشارك ويددر ان العليف السبحة والمعمل السبوري في نعي الليمة المسايل ولسارك فيما ٤ دول بينما تقام مسابقة كرة الماء في مسبح فندق كراون وبمشاركة ٤ دول ايضاً. وبات في حكم المؤكد وصول الوفد السعودي يوم ٧ الجاري بينما تصل وفود سوريا والجزائر والكويت يوم ٨ الجاري.

دول وبطولة الغطس التي تشارك بها ¢ دول ايضاً. ويعقد الاجتماع الفني للبطولة يوم الاحد القبل بحضور مندوبي كافة الدول المشاركة وذلك لاقرار التعليمات الفئية المتعلقة بمسابقات السباحة والغطس وكرة

ومحمد عبدالغنى.

دورة الباسل اللبناني فارس بطلا للمسابقة الاولى

بطولة المنة الاولى للقلمز على الُحواَجز ارتفاع ١٣٥ سم في الْمُتتاح مسابقات دورة الباسل للقروسية ألتى تستمر منافساتها هتى يوم الجمَّمة القبل في مدينة اللائقية الساحلية بمشاركة منتخبات ايطانيا والسويد والسعودية والاردن ولبنان والكويت وسموريا. وجماء الفسارس الكويتي خساك الجنيسزي تنيسا والايطائي كيسميري بروتو ثلثنا والصري انهم حماد رابعا.

استقالة عصام بهيج المدير القني لفريق دينا

2 القاهرة – الاتحاد،

🗷 قدم عصام بهيج المدير الفنر للفسريق الاول للكرة بناتي دينا استقالته من تدريب الفريق وعدم مواصلة المشوار في الوسم الجنيد الذي ينطلق ١٤ اغسطس الطي وأكد عصام بهيج ان استقالت ترجع للمعاناة ألتي لأقاها من قبل مسوولى النادي وغدم استجابته لمطلبه يضرورة التعاقد مع لاعنين على مستوى علل حتى لا يتعرض الفريق لخطر المبوط مثلما حدث

في الوسم المضي. وبعد الاستقالة استغل نادي لسويس الفرصة وتعاقد مع عصام بهيج ليتولى منصب النير الفنى للغريق الأول للكرة الذي يخوض بذا الوسم صراعا بدوري النرجة الأولى.. ويحصل بهيج على ٢٥ الف جنيـه شـهـريا بزيلاة ١٠٠ آلاف جنيه عن مرتبه مع دينا.

> شياب مصرلليد في اسبانيا القاهرة – الاتحاد؛

المنتخب الوطنى الصري لشباب كرة اليد لاسبانيًا للَّمَشارِكَةَ في بطولتها النولية التى تنطلق اليوم الذميس بمباراته مع نظيره الاسباني وذلك في اطار استعداد الفريق لَفُوض ي سر . نصافيات كأس الأمم الافريقيا للشباب القامة في كوت ديفوار ١٤ اعتسطس العالي والوهلة لكأس العالم ٩٩ بقطر. وضمت البعثة رأفت خالد رئيسا وعــاصم الســعــدني مــديرا فنيــ واللاعبيون ابراهيم تطيل وحسن يسري وحلمي مصبح وحسين زكي وهيتم جابر وهلنى الفخرانى وماهر حسينُ وأحمد بلقّر ومحمدٌ حسن.

المؤول بسمج مشرق عسدين سيري المجاهد المستقديد عن المراجع المراجع المراجع المراجع المستقد المستقديد المستقديد المراجع المر

لتنتم ويشفر أبيل عراء المتعاد

الم ولاق ليخاز هر شنسي

المجمولة فرجوا المصغرعين بالبينون

استعدادا للتصفيات الآسيوية

منتخبنا للشباب يستأنف تدريباته بمدينة زايد المن المنه العبين خارج قائمة الفريق قبل السفر إلى الدوحة

بت في العاشرة وه؛ دفيقة

معسكّر الفريق هم علي عباس واحمد والسافرين الى الدوحة ٢٢ لاعباهم خميس سألم وحسين سهيل وسا خميس وأممد قاسم وطارق عقاب

وأكد احمد السلومي بانه سيتم اختيار -٢ لاعبا من بين اللاعبين الـ ٢٢

في التصفيات الأسيوية. واضاف مدير الفريق باته نقل في والتقافة رئيس أتعاد الكرة وسعادة

. . يعد ال قطعت المفاوضات شوطاً كبيراً

بمارادونا نظرا تتشابه أسلوبه مع مارادونا . واللاعب الثَّاني هو البرازيلي منرسال النِّي يلُّعب كُتلب دفاع فيما يلعبُ ارمَاننو في مركز المجوم."

ثُ تعلب فريق الأهلي السعودي على مضيفه منتخب عبي مضيفه منتخب عسير ٢/صبفر في افتتاح دورة المعداقة الدولية الثانية المقامة حقلياً في أبها سجلهما لاعب خط الرسط خلاد قهوجي في الدقيقة ١٥ والدقيقة ٢٠ والدقيقة ٢ والدقيقة ٢٠ والدقيقة ٢ والد

معرب حرب، وحدم معربيس مبراه معوسعه المسلوى فرط فيها منتخب عسير الذي يضم عندا من لاعبي الآندية السعودية بفرص التعانل التي سنحت له وكان في بعض فترات اللقاء الذي حضره الأمير خلاد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة غسير أخطر من الأهلي في هذا اللقاء

نفريق نبة

ير تشمرة - لاهد

ع فيده تتسديلي م سريق تؤركرانة

وكالمستعال رو سيد تر آما

لأثرس فيعصرنني

عن عرث موانيه

نباب عدلا

ع تومنا. ع

والتحري والبحث عن من بامكانه ان يفيد الفريق قد توصلت الى هذين اللاعبين

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطئين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين

ب/أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي بنجاح.

هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية أو جنَّمه مخلة بالشرف والأمانة.

ــ تقبل الطلبات في نادي ضهاط القوات المسلحة الركزي الجديد/ قرب جسر مصفح حَــال ساعات

(د) الشهادة الدراسية الأصلية او صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

(هُنَ) شِهَادة حَسِنُ السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المُتَصَة على أن تكون حديثة

(و) صورتان شمسيتان قياس ٤×٢ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

و/ الايكون قاراً من الحدمة العسكرية أو مطروداً منها لأي سبب من الأسباب.

رُ/ أَنْ يَجِنَّارُ جِمْيِعِ القَحوصاتِ وَالْاحْتَذِارَاتِ الْقَرْرَةُ مِنَ اللَّحِنَّةِ الْطَبِيةِ.

ح/ أما النارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية القسم

العلمي ويمعدل لا يقل عن • ٧٪ كما يشترط أن يكون معدله في كل من للواد (الرياضيات ـ الفيزياء

جامعيين يتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:.

ــ الكيمياء)، لايقل عن ١٠٪.

الدوام الرسمي اعتياراً من ٢٧/٦/ ٩٩٨/ ١٥٠٠

(ب) صورة عن خلاصة آيد الهوية كاملة.

٢ ـ تَصْر موعد لِتَقِيمِ الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

الونائق المطلوبة.

(ج) شهادة ميلاد.

أ/ أن يكون للتقدم من مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة.

د/ الايريد عمر للتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلاساً.

ط/ ان يجتارُ للقابلة للقررة امام لجنة انتفاب المرشدين.

(١) صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المقعول.

اهلي جدة يهزم عسير ٢/صفر في افتتاح دورة الصداقة الدولية على صعيد آخر تقام اليوم مباراتان متكافئتان في البطولة ذاتها يلتقي في الأولى الرياض السعودي مع الأفريقي التونسي الذي يقوض البطولة بقريق م تكامل في مدن في الله المقالة المساولة المساول ان الشلال السعودي يعاني من نقص في الصفوف تُعنياب تسعة من نجوم النتخب الوطني وبعض اللاعبين الآخرين للثين فضل لندرب هولمان أبعادهم عن تشكيل الفريق الذي ينريه فعليا في هذه البطولة المنرب السعودي عبدالعزيز العوده.

وفي المباراة الثانية يلتقي الهلال السعودي مع العلال السوداني في مباراة هي أقرب الى التكافؤ رغم

مستكامل في حين يعساني الرياض من نقص في الصفوف لغياب عدد من لاعبيه امثال فهد الحمدان، داين أساين وهداف الدوري الناضيء والمدافع ابراهيم

الهلال السعودي يواجه الهلال السوداني

القيادة العامة للقوات المسلحة



من جهة ثانية توصل الأهلى الصعودي واللاعب

البحريني سعيد جوهر الى اتفاق يلعب بموجبه الآخر

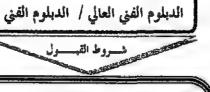
في منفوفٌ الأهلي السعودي للموسم القبل نظير ١٠٠ الف ريال مقدم عقد وراتب شهري قدره ه آلاف ريال،

≖ فاز السويدي يوناش بيوركمان المسنف خامسا على الامريكي سكوت دريبسر ٧-٦ (٧-٥) و٢-٣ وبلغ الرحلة الثالثة من دورة تورونت والكندية الدولية في كرّة النّضربّ البالغة جوائزها ٥٤ر٢ مليون دولار. وفاز المولندي ريتشارد كرايتشيك

المعتف سالسا على الجنوب اقريقي ديفيد ناينكن ٦-٤ و٦-٤. وفي الرحلة الاولى قباز الاسبياني البرت كوستنا الصنف تاسعا على الاسترائي جيسون ستولتنبرج ٧-٥ والماء، والآلماني نيكولاس كييفر على الكندي دانيــآل نيــعســـتــور ٦-٢ و٧-٦ (٧-١)، والفرئسي فابريس سانتورو على التشيكي مآرتن دام ٢-٦ و١-٤٠. والفرنسي غيوم راوو عنى الفنلندي توماس كيتولا ٧-٥ و٦-٣، والارميني سركيس سركيسيان على الفرئسي ارتو کلیـــمــان ۲-۲ و۲-۵ و۷-۵، والتسسيكي داينال فاتشبيك على

وفاز الامريكي اليكس اوبرين على البرازيلي جوستاقو كويرتن ٢-٦ و٧-٦ (٢-٢). والاسترائي مايكل تيبوت على الجنوب افسريقي وآين فسيسريرا ٢-٢ ثم بالانسماب، وآلايطالي جانلوكا بوتزي على الامريكي جف تار أنجو ٧-١ (٧-٢) وعُــــ و ٢-٦، والألماني تُومي هاس على الجنوب افـريقي مـاركـوس اوندروسكا ٢-٦ و٦-٣. والأمريكي تود مارتن على الامريكي مايكل روسيل ٢-٢ و٦-٤.

الهولندي سيينج شلكن ١-١ و١-٣



ا ــأن يكون المتقدم من ابناء دولة الإمارات العربية المتحدة. ٢ ـ أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة. ٣ ؞ان يكون حسن السيرة والسلوك.

\$ ـ أن يكون هـ أصـ لأ على الشهادة الشانوية العامة (علتي) أو ما يعادلها، وأن لايكون قد مضى على حصوله عليها أكثر من سنتين. ٥ _أن يتعهد بحُدمة القوات المسلحة مدة لا تقل عن عشر سنوات. ٦ ــ أن يجتاز الفحوصات الطبية المقررة.

الإمتيازات

ا ـ يتقاضى راتب عريف اول دارس اثناء فترة الدراسة. ٢-علاوة ٥ ٣٠ درهماً سنوياً وتزيد بنفس النسبة عن كل ٣-علاوة الشهادة الثانوية العامة ٠٠ أ درهم.

\$ _ يمنح رتبة رقيب أول بعد التخرج. ه ـ دبلوم معترف به من معهد أوروبي. دراسات عليا داخل وخارج النولة للمتفوقين بعد تَحْرجهم ليصبحوا صُباطاً في القوات المسلحة، ٧ .. توفير السكنُ والمواصلاتُ والأعاشة.

١ ـ جوارُ السقر وخلاصة القيد (الأصل) ٢ ـ عدد \$ صور من جواز السفر. ٣ .. عدد ؛ صور من خلاصة القيد الهوية.

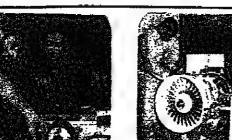
عدد ٢ صورة عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

مكتب تجنيد أيوظبي هاتف رقم: ٢٠٨٨٧٤٧ م. عكتب تجنيد الشارقة هاتف رقم: ٨٢٤٤٢ ٥ ٥٠ ـ مكتب تجنيد معسكر جميرا ١٦٦٦٦٠ ؛ ٠









بملائسة الغاني ارماندو والبرازيلي مارسال في الطريق لنادي الشباب

اللّه المستواد - دبي، اقتربت ادارة نلاي الشياب من عملية أذهاء تعاقدها مع اثنين الله التفاوض معهم فعليا بعد أن وصلا للبلد.. بينما الاعلان الرسمي عن الماركة المستواد القيل المستواد القيل المستواد القيل المستواد معهما بعد المستواد وقد صرح مصدر مسؤول بالنادي أن الأدارة وبعد مرحلة طويلة من التقصر للاعلان رسميا عن العقد وتفاصيله.

الغريق في الايام الماضية الا ان اللجنة المنية قد توصلت على ما يبدو الى قناعة تامة بأن الغاني ارماندو والبرازيني مارسال هما الافضل والاكثر قناعة للتعاقد معهما. واشار المصدر للسؤول ان مؤتمرا صحفيا سوف يعقد خلال الاسبوع القادم

بمعسكره الداخلي بمديئة زايد مساء اليوم تحت اشراف جهازه الفني يقيادة البرتخالي كويروز واكد فعد خميس مدير المنتخب بأنه تقرر منح اللاعبين لجازة لمدة ٢٤ ساعة

غداً الجمعة قبل التجمع للسفر إلى معسكر ايطاليا السبت والذي يستمر لمدة شهر وكان منتخبنا الوطني الأول قد

كما ادى تدريباً منفرداً سقم علوي المساب بكسر في يده وبدأ يتماثل للشفاء ومن المتطر أن يشارك مع الفريق في المران بداية من معسكر أبطاليا. وركز الجهاز الفني

لخميس القادم بالعاصمة القطرية الدوحة بمشاركة منتخبًا وتقام خلال الفترة من ٢٣/١ إلى أوَّل أكتوبر ٨٩.

وتمل استوراني معسور انطالنا

ه الدراسكات الفنج في مختلف التخصصات الفنية (الكهرباء - الإلكترونيات - الميكانيكا - المحركات) للحصول على الشهادات العلمية الفنية التالية :

القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

(إعلان عن تجنيد مواطنين دارسين)

الابيض يختتم معسكره الداخلي اليوم

روح عالية وجدية واخلاص في التدريب

الثانسويسة الفنسيسسة شسروط القبسسول

سَتَطِبُنَا الأولَ يَؤْدِي مراته امِس في مدينة زايد - الصوير : محمد خالد ابراهيم

١ ـ ان يكون المتقدم من ابناء دولة الإصارات العربية المتحدة ٢ .. أن لا يقل عمر المتقدم عن ٥ / سنة ولايزيد على ١٨ سنة ٣ ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك. \$ - أن لا يقل المُستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وأن لا يكون إنقطع عن الدراسة أكثر من سنتن. ه ــان يتمهَد بِحُدِمة القوات المسلحة مدة لا تقل عن عشر سنوات. ٦ - أن بجتاز الفحوصات الطبية المقررة،

١-يتقاضى راتب جندي إثناء فثرة الدراسة. ٢ ـ عـلاوة • ٢٥ درهماً سنوياً وترّيد بنفس النسبة عن كل سنة نجاح. ٣-علاوة شهادة الثالث الإعدادي • • ٦ درهم. £ - يمنح رتبة رقيب بعد التخرج.

ه ـ الشهادة معترف بها من وزارة التربية والتعليم ومن

' ــ توفير السكن والمواصلات والأعاشة.

الوثائق المطلوبة

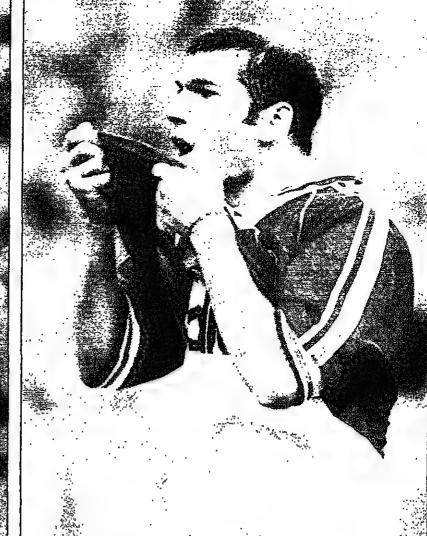
ه معدد ۱۸ صورة شخصية ملونة ٤×٢سم. ٦ ــعدد ٢ صورة عن شهادة حسن السيرة والسلوك. ٧ ــعند ٢ صورة عن شهادة الميلاد.

يتم تقديم طليات الإلتحاق في مقر قيادة المعهد الكائن في مدينة زايد العسكرية (سويحان) هاتف رقم: ٧ ١٨٥٤٠ - ٢ ٢ م ٤٠٥/٢٠ - ٢ ٨٥٤٠ م ٢٠٠











البحث عن الافضل في الكرة الايطالية في الموسم الجديد

زيدان بعد رونالدو بالاجماع . . ويوفنتوس فوق

🖾 روما ـ رفعت النجار :

■ من الأحسن والافضل في الكرة الايطالية خلال الوسم الجديد. سواء بالنسبة للنجوم اجانب كلاوا أو محليين.. أو بالنسبة للفرق والاندية، التي يتوقع أن تخوض سباق التنافس

لقد جرى استفتاء بذلك في اوساط الكرة الايطالية. التي تتأهب الأن لبدء موسم ما بعد كأسَّ العالم ٩٨، بآمال جديدةُ ورؤى حديثة.. لا يجمعها سوى هدف واحد، هو القور بكل الكؤوس والالقاب الاوروبيّة في تُـْهَاية المطالّف.. ولا غمرو في نلك، لان اندية ايطاليسا

بالنسبة للفرق المرشحة بصورة أقوى تضم اعظم النجوم. وضعت نخبة للشسوز بدوري ايطاليسا في الموسم بالزيد من الاجانب والايطاليين.. كما الجديد.. وإليك القوائم بالتفصيل، ■ قائمة أحسن الأندية التوقعة. ان اندية ايطاليا هي التي تتحكم في مقاليد النافسات في كُل بطولة من بطولات اندية اوروبا الثلاث في الواسم ١ ـ اليوفنتوس ٢٦ نقطة ـ ٢. انتر ٢٢ نقطة. الاخيرة مثل دوري الابطال". وكأس ٣ ـ لاتسيو ١٨ نقطة. الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي. القاسم المشترك الأعظم في نتائج ذلك الاستغتاء الواسع، تمثل في ٢

عاحب السهو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بهناسبة العيد الثاني والثلاثين لجلوس رئيس الدولة صاحب السهو الشيخ زايد بن سلطات آل نهيات، ستقيم

"مفاجآت صيف دبي" العديد من النشاطات المتنوعة لكل أفراد الأسرة للإحتفال بهذه المناسبة الكريمة. فتعالوا

للإستهتاع بالألحاب والمسابقات والأنشطة الترفيهية التي ستستهر على طوال اليوم.

فعاليات الإحتفال بعيد الجلوس من "مفاجآت صيف دبي" - ٦ أغسطس ١٩٩٨

قاعة الهوتمرات، مركز دبي التجاري العالمي

سربر،بیستات مرکز مشیر عین، مرکز بریشبات، مرکز الفزیر، مرکز وانی مرکز الخلیج، مرکز البستان

مركز برجهان مركز الخليج، مركز الفطيع، مركز الصناء

المثني بلازا، مركز سيرعين

مطار دبی جبیح مراکز التسوق مرکز برجبات، مرکز العناء، مرکز الغریر، مرکز خیرعین، لامعی باقزا، مرکز افلیج، مرکز وربت، جبوا باقزا، مرکز دبی التجاری العالمی

جميع مراكر التَسوق جميع مراكز التسوق

الزَّمَانُ ١٠,٠٠ معناءٌ – ٨,١٥ معناءٌ

٠٠,٤ عصراً - ٢,٠٠٠ مساءً

٠٠,٥ مساء - ٨,٢٠ مساء

۵,۳۰ مساء – ۹,۳۰ مساء

٠٠,٦ مساءً - ٩,٣٠ مساءً

طوال اليوب

طوال اليوج طوال اليوج

طوال اليوج

٦,٠٠ مصاءً – ١٠,٠٠ مصاءً

عورا المباحاً - ۱٬۰۰ ظعراً ۱۰٫۰ مساءً - ۱٬۰۰ مساءً

طوال اليوب طوال اليوب ٧,٤٠ مساءٌ – ٩,٠٠٠ مساءٌ

الألعاب النارية برعاية مجبوعة الزرعوني

برنامج إجازة سعيدة للأطفال (برنامج تلفزيوني ينقل

على العواء مباشرة)

الفرق الشعبية

مسابقات نادي الطلبة

فرق الهوسيقى العسكرية ورشة رسم للأطفال تلوين وجوه الأطفال بالوات علم دولة الامارات (مجاناً)

توزيح علم الاسارات على الاطفال توزيح هدأيا للأطّفال معر فن للعنور القوتغرافية للشيخ زايد

توزيح زهور على الزوار في البطار أغاني وطنية (أشرطة مسجلة)

سابقات خاصة بعنه البناسية

ساحة الرسامين (رسومات للشيخ زايد)

٦ . فيورنتينا ٢ نقطة. ٧.روما ٢ نقطة. أسماء.. ديل بييو بالنسبة لاحسَّن اللاعبين الايطاليين حسب التوقعات. ورونالدوبالنسبة لاحسن اللاعبين الأجانبُ.. ثم اليوفنتوس بالنسبَة لاحسن الاندية الايطالية، وايضا

وكما ترى فان ميلانو ما يزال غير أحل للشقسة في أن يكون في صحوارة

التُّوقعات. برغمُ التَّجَنِّيداتُ الشامئة التي ادخلها على طاقم تدريب،

■ قائمة أحسن النجوم المتوقعين ١.ديل بيسرو . السوفنتوس ٢١ ٢. روبرتو باجيو. انتر ٢٢ نقطة ٢. تُوتَيَّ رُوماً ٦ نقاطً ٤. نيستا . لاتسيو ٦ نقاط ٤. بارما ١٣ نقطة. ه.ميلانو ٧ نقاط

· ···· · "____ / ···· ·

ه . مالديني . ميلانو ٤ نقاط ٦ . دي باجيو . روماً ٢ نقاط ٧ . مانشيني . لاتسيو ٤ نقاط ٨ ـ كسيسيسزا ـ بارمسا. وانزاجي اليسوفنتسوس، وكتافسارو - بارماً، ودينو بلهيو ، بارما ٢ نقاط.

🗷 قائمة احسن النجوم الاجانب وتشكيلة لاعبيه، منذ ختام الموسم

١ . رونالدو . انتر ١٧ نقطة ٢ ـ زِيدان ّ يوفئتّوس ١٦ نقطة ٣ ـ ثورام ـ بارما ٨ نقاط ٤. باليَّسْتُوتاً . فيورنتينا ٧ نقاط ٥ . سالاس . لالسيو ٦ نقاط

٦ . فيرون ـ بارما ٤ نقاط. ■ الأندية المرسمة للغوز بالدوري ١ اليوفنتوس ٥٢ نقطة ٢. انتر ٥٠ نقطة ٢ ـ بارما ٢٢ نقطة ٤. لاتسيو ٢٣ نقطة ٥. ميلانو ٢٦ نقطة ٦ . روما ٥ نقلط ٧ ـ فيورنتينا ٢ نقطة.

جاسكوين خارج معسكرالمنتخب الانطيزي

قضال جلين هودل المدير الفنى للمنتخب الانطيزي لكرة القدم ان بول جاسكوين قد يكون له دور مع المنتخب في الستقبل بالرغم من أنه لم يضمه الى المسكر التدريبي للفريق الذي يضم ٢٩ لاعبا قبل بدء تصفيات كأس الامم الاوروبية. وسيبدا المسكر على الفور بعد بدء الموسم الجديد للدوري الانجليسري في ١٥ اغسطس، واوضح هودل في بيان أن الباب ما زال مُقتّومًا امام جاسكوين «٣١ عاماء الذي استبعد من المُنتخبُّ قبل نمائيات كأس العالم بسبب الأفراط في التحذين وشرب الخمر. ويرغب هودل في تجميع الغريق قبل اول مباراة له في تصفيات كأس الأمم الاوروبيسة امسام السسويد في

مشكلة الوقت تواجه أول كأس بين أوروبا وأفريقيا صفحة جديدة من التعاون من خلال تلك البطولة الجديدة.

برنامج مباريات الدوري الايطالي للموسم الجديد

ا فوجى و نادي أنتر الايطائي بتورطه في أول بطولة كأس مشتركة بين قارتي أوروبا وأفريشيا. فقد قرر الاتصاد الاوروبي لكرة القدم تبني مقترح الاتحاد الافريقي، وتنظيم بطولة جُديدة تقام في مباراة وأحدة فقط بين بطل كاس الاتَّحاد الاوروبي للأنديَّة وبطلُّ ابطال الدوري فِيَّ افْريقيا كلُّ عام، على كُناسٌ يسمى كأس دويفا ، كاف ، أو كأس اتحادي

■ أجريت هذا الاسبوع قرعة مباريات الدوري الايطالي الملقب بأعظم دوري في العلم، الذي يبدأ يوم ١٢ سبت مبر المقبل، ويتواصل على مدى ٨ شـهور من الموسم الجديد. شملا ٤٢ مباراة لكل ذاد من الاندية التمانية عشر المساركة

هيه. اسبوع البداية وضع البطاين المتنافسين على لقب الموسم السبوع البداية وضع البطاين المتنافسين على لقب الموسم الماضي في مواجعة احدث نادين يصعدان الى دوري المرجة كالياري في طريق انتر، لكن اليوفنتوس سرعان ما يواجه خصومه الاشداء في المنافسة بداية من الاسبوع الثالث. الذي سيواجه فيه فريق بارما، بينما يستطيع ميلاتو ان يختبر مصداقيته في المنافسة خلال الموسم الجديد بعد اخفاق مريع خلال آخر موسمين متتقيين عندما يواجه اخمان السبع الثالث الخما،

المسابق مربع المسابق الثالث الضاء في الاسبوع الثالث الضاء الما الم المغرف والتحديث في النصف الما الم المغرف والتحديث في النصف الاول من للوسم، فهي المباراة التي تحدث فيها المواجهة الثارية بين البوفنتوس وانتر يوم ٢٥ اكتوبر، فيلال الاسبوع السابساس من البداية، ويضم هذا الشاء محركة تأرية أخرى السابساس من البداية، ويضم هذا الشاء محركة تأرية أخرى السابساس من البداية، ويضم هذا السابساس المسابسات من السابسات المن السابسات ال

على مستوى النجوم، بين بطل كأس العالم زيدان الفرنسي

في فريق اليوفنتُوسْ، ورونالدو البرازيلي في فريق انتر. ويتيمي الدوري بلفر أ مباريات في الاسبوع الشامن

أهم المواجعات في الموسم من العامر المقبل اما اهم المواجعة أن الدوري الايطالي هذا الموسم، فعندما ٢٧ مواجمة قوية وحاسمة ومثيرة بالنسبة لسبال

الاسبوع الشلف: ميلانو مع فيورنتينا وبارما مع

سيرسي. الأسبوع الرابع، فيورنتينا مع «أودنيزي» الذي يلعب له حازم امام نجم الكرة المصرية الدولي. الاسبوع الخامس، انتر مع لاتسيو، وروما مع فيورنتينا. الاسبوع السادس، اليوفنتوس مع انتر، وميلانو مع

الاسبوع السابع، بارما مع فيورنتينا. وروما مع اودنيزي.

التنافس على اللقب كالتَّاليُّ بِالنسبة للدوَّرُ الأول.

والثلاثين. يوم ١٣ يونيو من العام القبل.

--- سى مس يسمى مس دويت ، حده او حس الخلاي اوروبا افريقيا لكرة القدم.
وجه المفاجأة بالنسبة لانتر يتمثل في اضافة ارتباط هام جديد، الى سلسلة الارتباطات التي تشغل بالله وبرامج النادي الايطائي في الموسم الجديد، فحصو بطل كاس الاتصاد الايطائي في الموسم الجديد، فحصو بطل كاس الاتصاد الاوروب، معلمه الديانة من عاماة كاس الديانة المدينة المدين الاوروبي، وعليه ان يخوض بطولة كأس اوروبا السوبر مع بطل أبطك المدري الاوروبي ريال مدريد.. ثم هو ينعب في يطولة دوري الأبطال في الوسم الجديد، بصفته ثاني الدوري الايطالي الموسم الملفي .. عسلاوة على ارتباطاته بمباريات الدوري. ومباريات الكاس في ايطليا.. وارتباطات لاعبيه النوليُّين . في آلوقت نفسسة . من اجانب ومحليين، مع

سبب بعضم. الباراة الوحيدة التي ستقام على كأس ويفا ـ كاف. ستقام في بلد فريق النادي الأفريقي الذي يكون قد فـاز ببطولة ابطال الدوري الافريقي في سبتمبر من كل عام، نزولا على رغبة الاتحاد الافريقي، الذي يبدأ الاتحاد الاوروبي مـعـه

بحدث المساهمة في تطوير كرة القدم في افزيقيا، عبر كل دولة يفوز ناديما بالدوري الافريقي. ويصعد لمواجهة بطل دونه يشور مسيحه مسهوري كلس الاتحاد الاوروبي في كل مرة. والضاجأة هناهي أن نلاي انتر فوجيء بتحديد يوم الاربعاء ٢٧ يناير المقبِّل، موعدا لاول مباراة على اول كلُّس ويفاً كاف. وهو يوم يتعارض كثيرا مع ارتباطاته في ذلك الوقت. الذي سيكون فيه انتر منهمكا في دور الثمانية لكاس ايطالياً، في حالة أجتيازه دور الـ ١٦ للبطولة بطبيعة الحال.. مما يجعل خوضه مباراة الكاس الاوروبي الافريقي و بحض موسد مجرد مصرى موروي المرافي المرافي مستحيلة في ذلك الوقت. كما أن رونالدو ألبرازيلي، ومشاركته مطلوبة كشرط من شروط ذلك التعاشي سيكون هو الآخر مشقولا مع منتخب بلاده البرازيل في بطولة كأس القرات في المدة المقترحة لتلك البطولة من ١٧ الى ٧٠ يناير

الاسبوع الشامن ميلانو مع انتسر، وأودنيسزي مع

الاستبوع التاسع: بارما مع اودنيازي، وزومها مع

وسبوس. الاسبوع العاشر، فيورنتينا مع انتر، وميلانو مع لاتسيو. الاسبوع الحادي عـشـر، لاتسـيـو مع رومـا، وبارمـا مع

الأسبوع الثاني عشر، اليوفنتوس مع لاتسيو، وميلانو رسيري. الاسبوع ١٣, فيورنتينا مع اليوفنتوس، وأودنيزي مع

الاسبوع ١٤؛ انتر مع روما، ولاتسيو مع اودنيزي. الاسبوع ١٥، ميلانو مع اليوفنتوس، وبارما مع انتر.

المسبوح ١٠٠٠ بدره مع مسير. ويتخلل بطولة الدوري الايطالي برامج اخرى، منها ما يتعلق بالنتخب الذي يبدأ رحلته في تصغيات كلم اوروبا للامم يوم ٥ سبتصبر القبل، باللعب في ويلز، ثم يلعب يوم للامم يوم ٥ سبتصبر القبل، باللعب في ويلز، ثم يلعب يوم ١٠ اكتوبر مع سويسرا، و١٦ ديسمبر مع منتخب نجوم العالم،

و٢٧ مارس في الدانمرك. ويوم ٢١ مارس مع روسيا البيضاء،

تم ه يونيو مع ويلز وه يونيو في ملعب سويسرا. اما الارتباط المم الثاني فيتعلق ببطولات اندية أوروبا، بداية من الدور الاول للبطولات التسلات، كسأس الاتصاد

الاوروبي، والنوري الايطالي، وكساس الكؤوس، منتبصف

سبة مبر القبل. اي بعد مباريات الاسبوع الاول للدوري الايطالي، بشمان واربعين ساعة فقط. وهناك أندية بدأت

ارتباطاتها الاوروبيةُ بالفعل في الادوار التمهيدية، مثل انتر

الذي يلعب في الدور التمصيدي الثاني لدوري الابطال خلال اغسطس الحالي، علاوة على بطولة كاس الطاليا، التي تبدأ

دورها التمهيدي في المدة من ٢٣ الى ٣٠ اغسِطس الحلي ايضا، ثم كاس ايطاليا السوبر بين اليوفنتوس بطل الدوري

وهكذا. لا تنتهي أرتباطات كرة القدم في ليطاليا لبدا، سواء في الشتاء او الصيف. عز الصيف!

ولاتسيو بطل الكأس، يوم ٢٩ اغسطس..

الاسبوع ١٦، لاتسيّو مع فيورنتينا

الاسبوع ١٧، بارما مع لاتسيو.

وبالنسبة لانتر سيحاول تأجيل موعد ارتباطاته في دور الثمانية لكأس ايطالي، لكن مصر والسعودية بالمقابل تطالبان بتأجيل موعد كأس القارات الى موعد لاحق بسبب شعر رمضيان.. وبالتالي فأن بطولة الكأس الافريقي الاوروبي الجديدة ستظل مشكلة في تصديد الوقت

انتريهزم بارما بركلات الجزاء

الله احرز نادي انترالايطالي أول فوز له في بطولة كأس «فاللي دا أوستا» على حسباب فريق بارما، لكن بركالات الجزاء الترجيحية، بعد التعادل ٢/٣ في الوقتين الأصلي والأضافي. لعب انتر بدون معاجمه البرازيلي رونالدوالذي مايزال يقضي اجازته السنوية. ولم يلعب له ايضا قلب هجومه الجديد روبرتو بنجيو الايطلالي الَّذي بدأ استعداداته للموسم الَّجنيَّد متلَّخراء

وحتى الآنَّ يكون انتر قد خُاصْ ٤ مباريات ودية. استعدادا للموسم الجديد، فاز في اولاها عِلى ساري بالدرجة الثلاية ٦٠١ ل وحتى الآن يحون المرقد خص عميريات ودياء استعدادا للموسم الجنيد، قار في اولاها على ساري بالدرجه النابيه ١٠٠ تم على منتشه اوستنا ٢/صبضر. وتعادل في ملعب كايزر سلوتيرن الالماني بدون اهداف. قبل أن يصرم بارما ٢٠٠ بشارق ركلات الجزاء.. وقد لعب بشريق اغلبه من الاحتياطيين باستثناء المباراة الاخيرة التي لعب فيها زامورانو قلب هجوم شيلي الدولي، الذي أثبت أنه مليزال في دفورمة ، كبيرة. أما فريق نادي بولونيا فلعب ٦ مباريات ودية، قبل مباراة انتر.. حيث قاز على بافوليزي ٢/صفر في اولاها، ثم فينيوليزي ٤/صفر، وبوخارست ٢/صفر، وسيموني ٢١/صفرا. وعاد فهزم بوخارست في بوخارست ٢٠/٠ واخيرا هزم سامبدوريا في مباراة رسمية . نفايا . للصعود الى دوري الابطال بنتيجة ٢٠/٠.

. وأودينيزي يهزم أرتا ٣/صفر وديا

نعب حزم امام الشوط الثاني من مباراة فريق ناديه الايطاقي اويدنيزي الودية مع فريق أرتا، لكن تشكيلة الثريق في الشوط الدير من مباراة فريق ناديه الايطاقي اويدنيزي الودية مع فريق أرتا، بواسطة اموروز البرازيلي (امرز المدر المدين الاول والثالث. الذي كان من ركلة جزاء) ولوكاتيللي صاحب الهدف الثاني، اما التشكيلة التي نزلت في الشوط الثقي السبب المدف الثاني، اما التشكيلة التي نزلت في الشوط الثقي السبب المدفرة المدون وهيلفيج معاجم المدون المدون وهيلفيج معاجم المدون المدون المدون المدون المدون المدون وهيلفيج معاجم المدون المدون المدون المدون المدون المدون وهيلفيج معاجم اللذي المدون ا الدنمارك الدولي، اللذين انتقلا بدورهما الى ميلانو كذلك.

ديلابينيا. المهاجم الاكثر نراء بعد رونالدو في الكرة الايطالية

■ اثنى الجميع على المحاجم الاسباني ديلابينيا، بعد الدورة التي شارك فيما مع ناديه الايطالي لاتسيو في الدورة الدولية الوديلين.. كما جعله يجاسر بتحدي فريق اليوفنتوس، متوعدا بالفور بالدوري الايطالي في الموسم الجنيد.. لكنه فائل لمان ليديد ان البتب احقيته مع فريق لاتسيو في ذلك. بالفوز على اليوفنتوس على كأس الطالبا السوير الدولية على المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرابع المرابع من المرابع المرابع المرابع من المرابع المر لَيلَةُ ٢٩ مَنْ اعْسُطْسُ الحاليّ، وديّلابينيا . ٣٧ عاماً ، كَانَ يلعب ليرسُلونة الموسم لللمّيّ، واشتراه لاتسيو عذا الصيف بسُلاتين مليار لِيرة ، اي نحو ١٨ منيون دولار ، اليصبح بُمَكافأتُه الَّتِي تَبْلَغُ ٦ ملياراتَ ليردُ في الْمُوسَمَّ أي نُحو ٧٣٦ٌ مَليونَ دُولَارَ سَنُويا - الْخلجَم الأكثر ثراء في الكرة الايطالية . بعد روفالدو البرازياني مهاجم انتر . لم يكن موسمه الاخير مع برشَّلُونة موفقًا بسبب الأصابات، إذ لم يحرزُ لفريقه الاسباني السَّابقُ سوى المحير مع برسوت موقعا بشبب المصابات؛ قد لم يحرر تعريف الشبيعي الشابي سوى هدفين في ١٧ مباراة لعبها فقط على مدار الموسم.. لكنه قبل ذلك فاز ببطولة الدوري الاسباني مرة مع برشلونة، وبطولتين لكأس اسبانيا، وبطولة واحدة للدوري الايطالي. وإخرى لكأس اوروبا السويرر،. ولم يكن ضمن الفريق الاسباني في كأس العالم ١٨٨

الرئيس منعم يدعم تغيير وضع الاندية الارجنتينية وتعيين بيكرمان

 ■ اكد الرئيس الارجنتيني كارئوس منعم أنه يؤيد تصويل أندية كرة القدم الى شركات رياضية وتعيين خوسيه بيكرمان خلفا لدائيال باساريللا في تدريب المنتضب. سرحت رياضية وتغييل خواسية بعدمان خدف الدينان بالمارينة في تداريب المنطب.
وقال منعم في تصريح الأذاعة أرجنتينية أن الحكومة دباشرت محلاتات مع رئيس
الحرجنتينية بغية معالجة مشكلاتها الماية، يذكر أن ديون الاتحاده الاصلاح وضع الاندية
الارجنتينية معالجة مشكلاتها الماية، يذكر أن ديون الاندية الارجنتينية وصلت الى
٢٦٠ مئيون دولار. وأعرب منعم عن أسفه للتأخر في معالجة المؤسع بسبب رفض
البناة التنفيذية في الاتحاد هذا التخيير قبل ١ سنوات، وأكد واننا ندفع الأن ثمن
النتائج ٣٠. وعن احتمل تعيين بيكرمان مدربا للمنتخب خلفا لباساريالا. قال منعم أنه يحظى بدعمه والكامل». مؤكداً ان بيكرمان وبرهن في السنوات الأضية أنه مهندس كبير وسيتيح الفرصة أمام العديد من اللاعبين الشباب بارتداء قميص المنتخب». واعرب عن اسقه لعدم اتلحة الفرصة لمهاجم ريفر بلايت الشاب بلبلو ايمار (١٨ عاما) بللشاركة في المونديال الفرنسي.

نوتنجهام فورست الانجليزي يفرض غرامة على فان هويدونك

■ اصدر تلاى نوتنجهام فورست الانجليزي لكرة القدم غرامة على مهلجمه الهولندي بيير فان هويدونك لعدم حضوره الى معسكر الفريق في الموعد المحدد للتدريب قبل بدء الموسم الجديد كما عدد بليقافه اذ تكرر الامر. واخير فان هويدونك مدريه ديف باسيت انه لن يلعب مع فورست ثانية بعد ان رقض طلبه للانتقال. وكن من القرر أن يعود فأن هوينونك د٢٨ عاما ، إلى الفريق أمس الأول الا أن مسؤولي تلايه السابق الهولندى بريداً اكنوا أنه تدرب معهم صباحاً.



■ بلغ حد اصرار نادي فيورنتينا الايطالي على عودة نجم هجومه الارجنتيني جبرييل باليستوتا الى صغوفه. أن اغراه بتقنيم عقد للبقاء معه مدى الخياة، بحيث لا ينتجي العقد الجديد إلا في عام ٢٠٠٢، أي في السنة التي يتوقع ان يعلن فيها باليستوتا اعتزاله!



اغراء باتيستوتا بعقد مدى الحياة مع فيورنتينا

الى جانب ذلك. قرر النادي الايطالي رفع مكافاته السنوية. باليستونا مليزال يقضي عطلته الصيفية.. لكن مدير اعماله وصل الى ايطاليا، لبحث الاغراء الجديد.. لعله يتني باليستونا عن اصراره المقابل على ترك ناديه فيورنتينا، والتوجه الى ناد آخر.. يكون اكثر اغداقا على مواهبه، من النادي الأيطالي!



روبرتو باجيو:

شعبيتي الكبيرة سبب مشاكلي مع المدربين!

بعيدًا عن كل شيء.. وعدت الى ايطاليا لاتوجـــه الى الشـــاطىء مع الأولاد

والتوتر بسبب ما جرى لنا في كأس

باجيو. . ورونالدو

عدورك في اللاعب الايطلابية عديد من اللاعب الايطلابية

وتقدمه الصاروخي نحو مرمي الخصوم

رفعت النجارة

 ◄ مثلما فعل بعد كأس العالم ٤٠٠ مثلما فعل بعد كأس العالم ٨٠ هذه الرق إوَّى صفحة كأس العالم في فرنسا، تقل أهمية.. بطولة الدوري الايطالي، ودوري الابطال، وكسأس افسريقسيا. أوروباً.. بل لا يستبعد البقاء على حُسُب النافسات، حتى مع منتخب بلاده ايطاليا مرة ثانية.. أو هكذا يقول في تنفق وحماس، يغليان غيرته الطويلة بدماء الحياة في اللاعب، وهو يجيب على اسئلتي في هذا الحديث. بمناسب عبوبته الى مسلاعب الكرة

ت يلجيون ارك اجتزت الخروج الدرامي من كاس العالم ١٩٠٩ وربما سيت الاحباط الشديد الذي رأيتك

أو يتباثر من خيسة الأمل.، ولا اريد اصلا ان استرجع ما حدث. فقشي، الهم إنتي الآن اعود للملاعب، واشعر بالسفادة والزضا وآتا ابدأ عهدا جديدا مع ناد كبير مثل إنتر، وسألعب ألى جوار نجوم عظام مثل رونالدو وزملاء كتيرين فيه .. بعد موسم حافل بالتضحيات التي بذلتها مع فريق ناد مبغير على نيل البطولات التي يسعى من اجلها الجميع.

من اجمع الجميع.

اريد أول دوري أبطال في حياتي

ومدفك هذا الموسم الجديد؟

د افوز مع انتر بكلس ابطال الدوري...

عندما العب اول بطولة لدوري الابطال*

الدوروبي في حياتي كلاعب!

حب الجماهير من حب المنتخب ■ ولعلك في وحثت بالتسفياف جماهيري حولك.. حتى عندما نزلت أرض التعريب مع ناديك الجديد أنتر؟ لقد اشعبتي ذلك كثيراً. ويندو ان كأس العالم 44 القتني حيا في: قلوب الجمامير. فللتشب مهم جداً من اجل شعبية أي لاعب كرة قدم، لانه عندما ترتدي فانلة بلانك تكسب حبا وتشجيعا حتى من جمعور الاننية الاحسرى، الذي لم يكن يعسيك أو يشجعك من قبل. ع بيناسبة المبيث عن للنتخب..

هل تمتقد انك كنت تستّبيق مركزا هل تمتقد انك كنت تستحق مرجزا البتام منتخب إيطاليا في فرنسا؟
- لم أفكر في ذلك مطالقا.. وأكرر ما قلت عندما كنت في فرنسا، وهو أنه كان قرارا عليه البتارات المعتبدين بييرو كلاعب النسس وليس أنا.

- الله ومل هن قرار علال استبدال الله بن فالنات .. مالا ومل هن قرار علال استبدال

الدرب فالتنوين... وأنا أعرف أنك تكن له معزة خاصة منذ اختياره لك ضمن منتخب أيطاليا في كاس العالم ٩٩٨ . احيانا يصعب على الرء أن يقهم بعض القرار ات.. ومع ذلك فنست انا الذي يجري تقييما لثل تلك القرارات.. فأنا لاعب ليس لدي ما افعله سوى أن اثبت التي جَامِرُ للعَبْ. وإذا ما إزّ التي للدرب الجديد روف للمنتخب فسوف

أكون عند حسن طنه بي. ■ لكنك لاعب تشكل صف وية شديدة لأي مسرب .. ريماً لأتك تنتهي بسعض الشاكل مع كل الدريين.

منذ علمين لم يحصل على أي إجازة.. وأفهم جيدا كيف كان حال رونالدو الذي لم يحصل هو الآخر على أي اجازة قبل كأس العالم ٨٩، وبطولة كُلُّسُ العالم ليست يطولة علاية .. ومع استمرار التوتر والشد المصبي، كان

طبيعياً أنَّ يحدَّثُ مَا حدث مع نجمٌ كبير، يحمل كل عموم كأس العالم مثله! سيحون مصعيدا هذا البوسم، وتعلم سيكون مصيندا في الوقت ذاته. وذ مطلوب منك أن تقوم بالتصفيم والتموين للمهلجم البرازيلي روزالنو... فكيف تفكر في ذلك البور؟ الني افكر في ذلك بالضعل منذ شهر مضى.. وكانما سرعة روزالدو، ■ ازاء الضغوط العصيية التي تقول انك تعيما جَيدا.. هل لَك بعض النصائح لرونالدو قسيل بدء الموسم

العبيد. دانني لا اعرف عن قرب. لاقف على ظروف الاحترافية، وأسمي اليه النصح المناسب في الوقت الناسب..

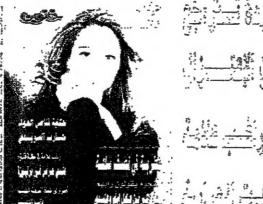
■ وأي دور تفضله على غيره عندما تبدأ للوسم الجديد بفائلة انتر؟

ستحسنته.. واقرأ أن فرقا كثيرةً تفضل اللعب بشلاتة مصاجعين. ويالنسبة لي ولفيرتي الطويلة في اللاعب أجد أن الفوز بطريقة ٢٠٤٠٤ داتماما يكون صعيا.

الله أعلَى للدرب انه لن يستعين بك الا بعد يوم ١٢ اغسطس.. فسما

اعتقد انه محق في ذلك.. لانتي بدأت تدريبات الموسم الجديد منذ اسبوع واحد.. وفي حلجة الى استكمال اسبوع ونعد.. وفي حب مي سمست برنامج تدريبي محدد، حتى أكون في حللة صالحة لبدء النعب مع الفريق... وخلال معة التعريب نستطيع أن تتصرف كل مناعلى الآشر جيدا، لتحقيق التفاهم الطلوب بين اللاعب

وهدا هو سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم الغنم عن التعريف في أول حديث له لزهرة الخليج..



الاافرة القامة لزايد الأحر

ليس أجمل من تلك الملحمة التي تقودها الدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي سبق العالم برؤيته العميقة للحفاظ على البيئة وعلى حق الحياة مستبصراً أحدث ما وصلت إليه مفاهيم الحفاظ على البيئة في العالم ألا وهو مفهوم والساواة بين الأجيال،. فما هي قصة هذه الملحمة

عانستي الوطئ والسنسر

وإذا تحدث فعديثه دائماً هو المختصر المفيد.. وفي

هادىء .. هدوء غدير ماء راثق.. عميق. . عمق الإيمان والخلق الكريم. . خجول .. خجل الحياء والتواضع النبيل.. سمح.. سماحة الرضا والقناعة والكرم..

حديثه دائماً لسة مرح إنساني لطيف...

وقصة هذا المفهوم؟.



أجمل زهرة بين يديك صباح كل سبت

CALO DE

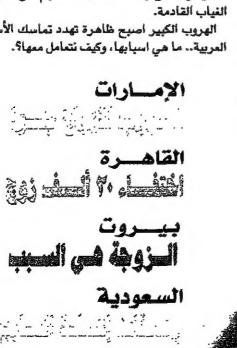
at the training the state of th

هؤلاء الأزواج يعيشون فقط هسي السعسودة إلى السوراء.. أو الحيساة في والفلاش باكه..

الماضي، لديهم هواية غربية واجترار لحظات وذكريات حزينة ومفجعة .. بينما لا يفكرون في الستقيل!.

أزواج يخرجون ولا يعودون، كأنهم تحولوا الى أشباح أو الأرض ابتلعتهم، يغلقون الأبواب وراءهم، وينظرون خلفهم في غضب ويختفون، لا يتركون لزوجاتهم ورقة طلاق، ولا حتى رسالة اعتذار لأطفالهم عن سنوات

الهروب الكبير اصبح ظاهرة تهدد تماسك الأسرة



رئيسة التحرير : عبلة النويس



اعتماد جهاز الناشئين الجديد بالأهلي

مجلس ادارة المنصورة يرفض بيع عبدالظاهر السقا

🗷 اعتمد مجلس ادارة النادي الاهلي ترشيحات جهاز الكرة لقطاع الناشئين للموسم الجديد وتتضمن تعيين محمد رمضان مديرا للقطاع ومختار مختسار وضياء السيد لفريق ١٩ سنةً. وشطة وفوزي سكوتي لـ ١٧ سفة. وعلي الحلو وحسمام البسدري لـ ١٥

كما تم اختيار كل من بدر رجب وابراهيم المصري وابراهيم عبدالعزيز وحسام البدري لدرسة الكرة تحت اشراف الخبير كروفر ومساعده محمد وهبة ويتولى عصَّام حافظٌ تَدريبُ حراس مرمي ١٩ سنة وأحمد

على جانب آخر قرر مجلس ادارة نادي المنصورة رفضه لاستئناف آية مفاوضات جديدة بخصوص

القومي الى النادي الاُهلي. من ناحية اخرى تغادر القاهرة اليوم الخميس بعثة فريق الاهلي للشَّباب تعت ١٩ سنَّةٌ لَكَرة الَّقَـدَمُ في طريقها لالأنيا للمشاركة في بطولتها النولية التي "" المنافقة المساركة في الطولة التي تقام في الفترة من ١٧-٧٠ اغسطس الحالي وبمشاركة ٧ فرق المحترفين ثلاثة من النايا وفريق من كل من المطالبات المتحدد المتحد ليطاليا وانجلترا وفرنسا واسبانياء يستير و بسرار وتركيف وسيني. ويرافق الفريق محمد رمنضان مندر قطاع الناشنين و ۱۷ لاعبا هم اسامة حسن ومحمد فيضل

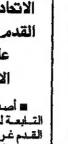
معاد وسيد حسي وسند و وايمن عبدالعزيز وايمن مشاي وطارق السعيد وخالد الغندور وحسام عبدالمتم واسامة نبيه واشرف وأحمد بلال وياسر علي وزياد عبدالكريم وحيدر محمود واحمد فحيم وطارق محمد وبلال وعمرو فأهيم وآندي والفيس وكريستوفر وبشير ويفُّ لدر الزمالك القاهرة صباح عُد متوجها الاسكندرية استعداد لاولى مبارياته عُدا امام سيب الاسكندرية عباس ومنصور كمال وحسين مصطفى وحسام غالي وكريم عادل وعمرو وصفي وشريف اكرامي وايهاب

الاتعاد الأوروبي لكرة القدم يفرض غرامة على رينجرز

■ أصدرت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم غرامة على كل من ثادي رينجرز الاسكتلندي لكرة ألقدم وَالْتَايُ ٱلْتُركِي حِجِمِهَا ٢٥ الفُ فسرنك سيويسري « ١٦٨٥٠

الاسكتلندى

وصيدرت الضرامة على مشجعيه أثناء مباراة الدور الاول



واختار رود كرول المنير الفني للفريق الاول للكرة بنادي الزمالك ٢٢ لاعبا للمشاركة في الدورة الصيفية بالاسكندرية التي تنطلق غدا الجمعة وبمشاركة اندية

الاتداد السكندريّ وسيب العماني والنصر السعودي.

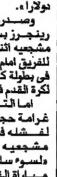
في حراسة الرمى ومعتمد جمال ومحمد القط واحمد

معاذ وسيد حنفي ومحمد كمونة ومحمد السيد

واللاعبون هم، حسين السيد وعبدالواحد السيد

للفريق امام شيلبورن الايرلندى في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في ٢٧ يوليو. اما التاى فصدرت علي

غرامة حجمها ٢٠ الف فرنك لقــشله في السـيطرة عُلَى مشجعيه وخمسة الاف اخرى «لسبو» سلوك» لاعبيه اثناء مب ارَّاة الضَّريق مع باســــيــا الايطلالي في بطولة كـــــأس





مع الصفاء في نصف النهائي ■ بلغ الانصبار حامل اللقب الدور نصف النهائي من دورة كأس النخبة اللبنانية الثالثة لكرة القدم بتغلبه على المُعَد ٢-صفر في الجموعة الثانية على ملعب برج حمود. وسجل الترينيداديُّ بيتر بروسبر (٥ و١٩) الهدفين. ورَفْعِ الْأَنْصِارِ رَصِيدُهُ الِّي ءُ نَقَاطُ مِنْ مِبَارِ الَّيْنِ وَحَلِ ثُلْنِيا بفارق ؟ اهداف عن التضامن صور بحل المجموعة. في حين حل العهد ثالثا من دون نقاط حيث خسر امام التضامن ١-٥

> وسيواجه الانصار النجمة بطل الجموعة الاولى في نصف النهائي السبت القبل على ان يلعب التضامن مع الصفاء ثانى الأولى الأحد، مع العلم بأن المباراتين ستجريان على ملعب برج حمود وليس على ملعب بيروت البلدي.

> يُذَكَّرُ أَنَّ النَّجْمَةُ والأنصارُ التقيا مُرَّتِينَ في الدورِ النهائي من الدورة حيث فاز النجمة ا-صفر في الأولى، والانصار

وكاَّن ٱلانصاَّر في حاجة الى الفوز بفارق خمسة إهداف وسال منصور في سير النهمة في نصف النهائي لكن هذا لم يحصل لانه يمر في حلقة من انعسدام الوزن الخرام الوزن المراد الم

التوور العبن. ويبسلو أن الدورة لا تزال في نظر المدير الفني للفسريق «الاخضر» عندان الشرقي بمثابة بالون اختبار بدليل انه يجرب عندا من اللاعبين في غير مراكزهم كللماجم فلاي

ولم يبرز من الأنصار سوى الترينيدادي بروسبر الذي سجل هدف مبكرا في كل من الشوطين فتصدر الأنحة الْهدافَين برصيد ثَلاثة أهداف بعدما سجل هدفا في الْباراة

مع التضامن صور ١-١. وجاء الشوط الاول عملا وخاليا من الاثارة وكان ابرز ما فيه الهدف الذي سجله بروسبر (٥) عندما تلقّي كرة رأسية من مثلك حسون وسندها بيسراه على يمين المأرس حسين

التعليم. وكرر بروسير في الشوط الثاني ما فعله في الاول اذ سجل هدفا ثلايا (٤٩) عندما تلقي الكرة من الصري احمد جرادة وراوغ المدافعين يوسف فرحات والعراقي علي هادي ثم

لكن بروسبر اخْفَق فِي ان يصير اول لاعب يسجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة بعد دقيقة واحدة عندما تسلم كرة طويلة منّ جمال طه وانفرد ثم اطاحها فوق العارضة برعونة وانقذ الصغير والعارضة فريق العقد من هدف محقق (٦٠) اثر كرة لطه قبل ان ينقذ المُصري فوزيّ جمال مرمىً الانصار من هدف محقق حين شتت كرة وسام الحكيم عند خط المرمَى (٨٣). وما قطبة قوزي جمالَ جآمله (دعليه على هادي عندما شتت بدوره كرة لجرادة من على الخط بعد دقيقة

دورة المحبة

■ قال مسؤول من المنتخب الميجيرى لكرة القدم

ان تيجيريا ضمت أسماء اربعة مدربين هولنديين

بينهم رود خوليت وفيم يانسين للقائمة آلتي تتضمن اسماء ١٦ مديرا فنيا مرشما مرجحين لتولى مهمة

واضاف كاسيماو لالوكو المنير الفنى بالاتصاد

النيجيرى لكرة القدم لرويترز ورود خوليت وفيم يائسين واددى موس وليس ليبريجس من بين ستة

ولم يذكر لالوكو اسماء الاثنين الاخرين. واصبح منصب المدير الفنى للمنتخب النيجيري شاغرا منذ

فوز حطين والجيش على الاهلى صيدا وجبلة

■ فاز حطين على اهلي صيدا اللبناني باربعة اهداف نظيفة سجاها جمال كلظم (٢٥ و ٦٧ و٨٨) وزياد شعبو (٥٥) في افتتاح مباريات دورة المحبة السنوية لكرة القدم التي تقام في مدينة اللاقعية. وفي مباراة ثانية، فاز قريق الجيش على جبلة بهنَّفين نَطْيَقُين سجلهما فادى عفشَّ (٤٧) واحمد عزام (٧٣).

عدم مشاركة السويدي شيوبرج في بطولة أوروبا لالعاب القوي

■ أعلن السويدي باتريك شيوبرج بطل العالم في مسابقة الوثب العالي سنة ١٩٨٧ عدم مشاركته في بطولة اوروبا لالعاب القوى للقررة من ١٨ الى ٢٣ أغسطس الحلي في يودابست بداعي الأصابة بالأم في عرقوب قدمه وظهره. واكد شيوبرج، الذي احرز فضيتي أولبيناي لوس انجليس ٨٠ وبرشلونة ٩٣ ويرونزية أولمبياد سيول ٨٥، «سأحاول معالجة الأمي حتى أكون جاهزا الخريف وبرومرية المقبل»، واضاف دانني شعرت بآلام في جسدي قبل ايام منمتني من ترك السرير». واوضح شيوبرج (٣٣ عاما)، والذي لا يفكر في الاعتزال، انه «لولم اكن اعتقد بلنني ساقفز فوق ٣٦, ٢ م. كما كانت العال منذ سنتين، لتوقفت منذ زمن طويل».

إستمتموا بصيف حافل ومفيد.. الحوار بالإنجليزينة للسيدات الإنجليزية للأطفال الإنجليزية العامة للرجَّال ٧,١٠ إِلَى ٩,١٠ مساء تعلموا الإنجليزية في أجواء من المودة والرعاية. بعلمها أساتذة تعتبر الإنجليزية لغتهم الأم. 🍫 صفوف منفصلة للرجال والنساء. إستمتعوا بتعلم الانجليزية وتوسعة آفاقكم. ألأسلوب الأمثل لإشغال وقت فراغ أولادكم.

القائمة تضم ١٦ مدريا مرشحا

نيجيريا تفكرفي اسناد مهمة تدريب منتخبها لخوليت ويانسين

نهائيات كأس العالم لكرة القدم عندما انتهى عقد

المدير الفنى السابق بوراً ميلوتينوفيتش العين في

ديسمبر لقيادة نيجيريا اثنآء كأس العالم بهزيمة

معيري وكنان من المتوقع ان يحقق المنتخب النيجيرى الكثير في كاس العالم اذ أنه فاز بذهبية دورة الالعاب

الاولبية كما أن كثيراً من لاعبيه محترفين بالخارج. ولكنهم لم يحققوا المنتظر منهم وهزموا في الدور

الثانى امام الدنمركيين ١/٤ ليتهم اللاعبون بعضهم

البعض بالطمع وعدم الالتزام. ونقل عن تاريبو وست مدافع المنتخب المنيجيري

مسؤولو اتحاد الكرة البولندي المقال

يتجاهلون وزير الرياضة

■ فشلت محاونة حل ازمة كرة القدم في يولندا التي تصدد بمنع الاندية البولندية من المشاركة في البطولات الدولية امس الاول عندما حضر مسؤول واحد فقط من مسؤولي الاتحاد البولندي المقل جلسة التصالح.

وقال بول كريزكوسكي التحدث باسم وزارة الرياضة «حضر عضو واحد فقط من أعضاء مجلس ادارة الاتحاد البولندي لكرة

ونقلت وكالة الاتباء البولندية عن توماس ياجدودزينسكي المتحدث باسم الاتحاد قوله «اوضح العديد من اعضاء المجلس

وهند الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بفرض عقوبات على الاثنية البولندية والمتتخب بعد ان حلت الحكومة الاتحاد البولندي

ويصر الفيفا على ضَرورة ان تكون سلطات كرة القدم المحلية مستقلة عن الحكومات، وحدد السابع من اغسطس اب مهلة

نيجيريا أمام النمرك في الدور الثاني.

القدم الذي تم هله للاجتماع مع وزير الرياضة جاسيك ديبسكي ..

وأعرب ديبسكي عن اسفه لعدم حضور بقية مسؤولي الاتحلا.

لكرة القدم لفشل مسوولي الاتعاد في تأدية عملهم وتورطهم في مخلفات مالية في مايو.

وانترناسيونالي الايطالي قوله يوم الاثنين أن اللاعبين

سيكون لهم رأى في اختيار المدير الفني للفريق. وكان لالوكو احد ثلاثة افسراد عالوا من اوروبا

الاسبوع الماضي بعد البحث عن مدرب وقال «سيجتمع

الاتحاد النيجيري لكرة القدم الاسبوع القبل لتحديد الدير الفني الجديد». واضاف في حديث أذاعي في

لاجبوس وتعشرم ارسال فريق من ثلاثة افراد الى

المكومة العسكرية للاعراب عن رأينا حول من سيتولى

تدريب الفريق . الا ان لالوكو نفى ان يكون للاعبين

اي تَدخل قَـاثُلاً «مـسـتـحيل أن يملي الْلاعبون على

الاتحاد من يجب ان يكون مدربا للغريق ».

المراجع في وأسد

سؤي سراسان سا

ادك مصارة فسيقبارك

وخيتُ دُوس سند .

المتراوس كبارين

بسائع سنوب





■ إعادة كاملة لبرنامج (عودة الابيض) مع لقاء مدرب المنتخب الوطني (كارلوس مانويل كويروز) في حواره عن مستقبل الكرة الاماراتية

💂 مَبَارَاةَ كَرَةَ قُدْمَ بَيْنَ (نيجيريا ﴿ يُلْعَارُ مولديال فرنسا ٨٨ الساعة (١,٣٠) مساء (تسجيل)

الساعة (۸,۱۵) مساء (تسجيل)

ترى كم بلغت فاتورة هاتفك النقال جي . اس . ام منذ ساعة؟ جي التال الم

للاستعلام الفوري عن فاتورة هاتفك النقال جي ، اس . ام (حتى آخر ساعة من الاستخدام) ما عليك إلا الاتصال بالرقم ١٤٢،

للحصول على فاتورة مفصلة، تفضل بزيارة أقرب فرع اتصالات واحصل على نسختك،



We are at your service للمزيد من الملومات تفضل بزيارة موقعنا على الإنترنت: http://www.etisalat.co.ae

في الدور ربع النهائي لبطولة العالم لكرة السلة

اسبانيا مع اليونان والارجنتين مع يوغسلافيا وروسيا مع ليتوانيا والولايات المتحدة مع ايطاليا

النتخبات الرشحة لاحرز بطولة العالم لكرة السلة آلتي تستضيفها اثيتا فرصة احتلال المركز الاول في الجموعة الثائية عندما خسرت امأه (الوقت الاصلي ٧٥-٥٧، الشـــوط الاول ٤٠-٤٠) في اليـوم الاخيـر من مناف عسات الدور الثاني. وصار رصيد اسبانيا ١١ نقطة ورصيد

اصل ۱۳ تسديدة (٥ منها من رميات ثلاثية من اصل ١٢) و٢٥ نقطة مر ٣٠ رمية حرة وارتكب لاعبوها ٢١ خطأً شخصيا ونفذواً ٢٢ متابعة، في حين محاولة (٨ منها من رميات ثلاثية من اصل ٢٣) و١٨ نقطة من ٢٦ رمية حرة. وارتكب لاعبوها ٢٥ خطأ ونفذوا والومايتيس (٨ نقاط). وتظمر الارقام تفوق اسبانيا في كل شيء. البرتوهيروروس نفسه نجما فو الباراة حيث سجل ٢٧ نقطة بفارق 🛪 نقاط عن افضل زملائه الفونسو رييس (١٩) الذي نجح في الرميات المرة. بينما لم يتخط أي لاعب ليتوانى باستثناء كارنيشوفاس عتبة

وبدأت ليتوانيا المباراة بشكل جيد وتقدّمت ١٠- ٩ في النقيقة الرّابعة. وبعث رد اسبانی تقدمت مجددا ٢٢-٢٢ في الدقيقة العاشرة، قبل ان يبدأ هيروروس عزفه المنفرد ويمنح التقدم للاسبان ٢٩-٣٩ في الدقيقة ال١٨ فَــانتــُهي الشــوطُ الاولَّ في مصلحتهم بفارق ٢ نقاطُ (٢٢-٤٠). وفي الشوط الثاني، لم تستط اسبانيا توسيع الفارق وتكأفأ اللعب بين المنتخبين وفرض التعادل نفسه ٦٩-٦٩ قبل ؛ نقانق من النهاية ثم الطرفان وقتا اضافيا عجز خلاله المنتَّخبُ الليتواني، الذَّي اصَّاعَ كرات عدة، عن احَدْ الميلارة في تعرض

لمزيمته الثانية في البطولة. وضمن الجموعة الأولى، ظهرت روسيا بوجه مفتلف عما كلات عليه الاتنين النضى امام اليونان الدولة النظمة (١٠-٨٤)، عندما التقت كندا رغم فوزها عليها ٨١-٢٧ (٢٢-٢٨). واتسم اداء الروس، النين تأهلوا الى الخيال فعانوا كثيرا وتعين عليهم الأنتظار حتى الدقائق التلاث الاخيرة ليضمنوا الفوز على منتخب كندي حكمت عليه نتائجه السابقة باللعب

على المراكز من ٨ ألى ١٢. وابتيسم الحظ للروس عندميا سجل صانع العابهم فاسيلي

كاراسيف ٢١ نقطة بمفردد. وكان

بامكان الكنديين تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل لو لم يضيعوا ٢١ كرةً مجانا. وبرز ايضا من روسيا، التي ارتفع رصيدها آلى ١١ نَقَطَّة، بَابكوفُ (١٤ نقطة) ويلنوف (١٤)، ومن كندا الذي صبار رصيدها ٦ نقاط كل من نِيوتِّنِ (١٤) وَعَاراسي (١٢) وميكس كما انتزعت ايطاليا بطاقة التأهل

الى الدور ربع النصائي من بطولة العلم لكرة السلة في اثينًا بفوزها في اليوم الأخير من منافسات الدور الثبائي على بورتوريكو في اللحظات الاخسوط الاول ٣١-٣٤)، فيما بلغت الارجنتين الدور ذاته اثر فوزّها على البرّازيلُ ٨٦-٧٦ وخسارة استراليا امام الولايات الْتَحَدَّةُ (٣٨-٩٦). "وَالْتَحَقَّتُ أَيْطُلْيَا والارجنتين بيوغوسلافيا وروسيا واليونان والولايات المتحدة وأسبانيا

لِيتُوانيا فَي الدور الربع النهائي. وحجزت ايطاليا البطاقة الأخيرة للمجموعة الاولى في الثواني الاخيرة وحلت اليونان وايطاليا في الركز الثالث برصيد ١٠ نقاط، ونظرا لكون بفضل رميتين حرتين وسلة للاعبها فوكا، الَّذِي كَانَ حَاضِرا بقوة وسجل سحاب الارض تغلبوا في الدور الاول (المجموعة الاولى) على ايطاليا ٢-٦-٤ (الشبوط الاول ٣-٣٠) فقد انفردوا ۱۵ نقطة. وسيطرت بورتوريكو على اغلب فسترات الباراة، ونجمت في المتواء الدافع الايطالي كارلتون مايرز

(٨ نقـلط). ويرز منحما اورتيـز (٢١ نقطة و١٤ متابعة)، لكنما أرتكبت بلعبها الجماعي اخطاء عدة. في المقابل، اظهر الإيطاليون مهاراةً في التسديد من داخل وخارج القوسِ (٣٦ في المئة مصابل ٢٠ في المُنَّة)، وسجلٌ منهم فوكما (١٥) وغالاندا (١١) وبازيل (١١). فيما

سجل لبورتوريكو أورتيز (٢١) وفيغا (١٢) وكازيانو (١٢) ومينسي (١١). وفي المحصوعة ذاتها. تألقت يوغوسلافيا، التي خسرت امام ايطانيا بِفُ أَرِقَ نَقَطَة والصَّدة. عندما السَّقَتُ اليونان والحقت بها الهزيمة الثانية امام جمهورها (٧٠-٥٦). وكانت عـودة صائع العمايها ساشا ديوردييفيتش الثانية موفقة (١ وفرضت الولايات التحدة نفسها

وبرز من يوغوسلافيا بوديروجا (١٩) وتوبيتش (١٠). ومن اليونان التي عليها مراجعة اوراقها بعد وبأباتيكولاوو (٩) وبولوه ياتيس

بالمركز الثالث وحلت ايطاليا رابعة. وضمن الجموعة الثانية، فازت مباراة استعراضية ٩٦-٨٧ (الشوط الأول ١٥-٣١) وحرمتها بالتالي من امنية غالية عبر عنها مدربها قبل البطولة وهي اهراز اللقب في غياب منتهض الاحسلام «دريم تيم ٤»

الامريكي. وحلت الولايات المتحدة اولى ف مجموعتهاً، وأكدت، رغم خوضهاً البطولة بمنتخب شكل قبل أيام قليلة من أنطلاق المونديل من غير لاعبي دوري المستسرفين. أن خطوطها متلاحمة وستكون لها كلمتها في

منذ البداية امآم استراليا التي كانت ضعيفة جدا في التابعات (٣٩-٢٤). ونظم الامريكيون هجماتهم باحكام (١٣-٧ في الدقيقة ١)، ومع مرور (٢٠-٢٢ و٢٠-٢٠) ليند والشوط الشوط الشوط الشوط المتابع المالية المالية

وحافظت الولايات المتحدة على تفوقها في الشوط الثاني وبرز منها جيمي اوليفر (١٨) وجايسون ساسر (١٥) وجيرارد كينغ (١٤) واليكسيس





على الاستسراليين في الدور الأول ضعن الجموعة الرابعة ١١-١١ البرازيل. وتفوق لاعبوها في المتابعات واهدروا كرات عدة (١٩) بالأضافة الي أضاعةً الرميات الحرة (نجحوا في ٢٧ من اصل ٤٠ رميية). وسَجل للارجنتين نيكولا (٢٣) واوبيرتو (٢١) وسكونوكسيني (٦٦). وللبسر ازيل بيجولو (٢٢) وفيانا (٢٠).

الارجنتين، وآليـونان مع اس وروسيا مع ليتوانيا والولايات المتحدة مع ايطاليا في ربع النَّهاني غــداً الجمعة. فيماً ستلعب منتخبات بورتوريكو وكندا واسترائيا والبرازيل علَى المراكز من ٩ الى ١٣.



بولستريعتزل اللعب دوليا

■ اعتزل مهاجم المنتخب النمساوي انطون بولستر النعب دوليا بناء على نصيحة مدرب النمسا هزيرت بروهلسكا الذي برر طرح الفكرة على اللاعب بالحاجة الى التجديد في صفوف المنتخب الساعي الى التأهل لنهائيات بطولة الامم الاوروبية الحادية عشرة علم ١٠٠٠ التي تنظمها هولندا وبلجيكا معا.
وقال بروهاسكا «يجب أن افكر في المستقبل. بولستر يبلغ الرابعة والثلاثين، ويجب أن ينال بعض الماجمين الآخرين فرصتهم».
ورد بولستر «ينبغي بالتأكيد أن احترم قرار المدرب بروهاسكا، الذي كان دائما الى جانبي في الماضي، احسبت أن اسجل هدفا أه اثنين في المائد بات الحاسمة ضد

الى جانبي في الماضي: أحبيت أن أسجل هدفاً أو اثنين في الباريات الحاسمة ضد سان مارينو وقبرص واسرائيل واسبانيا، ضمن الجموعة السادسة من تصفيات بطولة الأمم الاوروبية. وبولستر هو افضل لاعب في تاريخ للتتخب النمساوي بتسجيله 16 هدفا في 92 مباراة، وكانت مباراته الدولية الاخيرة ضد ايطاليا في الدور الاول من مونديال فرنسا.

اسبانيول الاسباني يضمر اللاعب الارجنتيني بوسيه

■ قال نادي اسبانيول الاسبائي لكرة القدم أنه ضم المفاجم مارتن بوسيه من على دس مسبعيون السيسي سره السام الله المسبع المسبع المسبع المسبع المركب يوسيه من فريقه الارجنتيني فيليز سارسفيلد بنصف الثمن. ووقع بوسيه على عقد ملته خمسة اعوام مع برشلونة في وقت متأخر من مساء يوم الانتين، ودفع اسبانيول ٢٠٠ مليون بيزينا وارة مليون دولار واليسبح رابع

ارَّجْنَتِينيَ فَي َالْنَكَى الأسباني الذي يتولَى تدريبه الارجْنتيني مارسيلُو بيلسا. بلاسجو رينجرز الاسكتلندي يضمر هندرى

■ صم جلاس مورينه ورينه ورالاسكتاندي لكرة القدم كولين هندري منتقلا من بلاكبيرن روفرز الانجليزي مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني لدة اربعة اعوام.
وفي الوقت ذاته انتقل الى مكويست من رينجرز الى كيلمارنوك لمدة عام.
وقال هندرى في مؤتمر صحفي في جلاسجو انه انتقاله الى رينجرز كان حلم
حيية، وساعد هندرى بلاكبيرن على الفوز بالدورى المتاز الانجليزي موسم ١٩٩٥/١٩٩٤ ولعب ٢٤ مباراة مع المنتخب الانجليزي.

شتوتجارت في نهائي كأس المحترفين لكرة القدم بألمانيا

■ احرز فريدى نوبيتش هدفا في النقائق الأخيرة من الباراة ليصعد بفريقه شتوتجارت الى الدور النهائي في بطولة كأس الحترفين لكرة القدم في المانيا بتغلبه ___ر___ر واحرز بوبيتش المدف الثالث لفريقه قبل ثلاث دقائق من انتهاء الباراة.

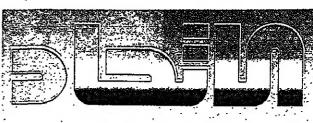
وسيقابلَ شَنْتُوتَجارِتَ في النهائي بايرن مَيُونيخ الذِّي فاز على بآير ليفركورُن ١ /صَفر يوم الاثنين. وستقام مباراة النهائي يوم السبت القبل. وتقدم كايزرسلاوترن بهدف آحرزُه اولاف مارشال في الدقيقة الثامنة قبل ان يتعادل البلغاري كراسيمير بالاكوف صائع العاب شتوتجارت لفريقه في الدقيقة ١٨ من ركلة جزاءً. وبعد ثملتي تقائق من بداية الشوط الثلني نقدم كايررسلاوترن ثانية بعدف للرشال من ركلة جزاء ليضا. وتمكن جيهاردُ بوشنرُ من التعادل لشتوتجارت ثانية في الدقيقة ٧٨ قبل ان يحرز بوبيتش هدف الغوز. وحضر المباراة ١٦ الف متفرج.

٥٠ عاماً على لاندروڤر، يسر العتيبة أن تقدم العرض تفضل بزيارة معارض العتيبة قريباً - خلال مهرجان الـ ٥٠ يوماً، وقد الذي لا يضاهى لمهرجان الـ ٥٠ يوماً: فابتداءً شركة مجموعة مؤسسات العتيبة ذمم

من ٢٢ يونيو ولغاية ٩ أغسطس وعند شرائك

تعظى بسيارتي لاندروڤر بسعر سيارة واحدة!

١٠٠٠ فقد - سا يعلى ١ من ١٠٠ فرصة قوز ۾ يسري للعرض فقط على سيارات لاندروڻر الجديدة التي يتم شراؤها ويغع تسنها علال مدة الحملة الترويجية ۾ لا يمكن تحويل الجائزة إلى مبالغ مقدية ۾ سيتم لجراء السحب في ١٠ أغسلس ١٩٩٨ بشركة مجموعة مؤسسات العتب ۽ و تد يڪب من الفائر المشاركة في سيانات وصور صحاب.



الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ. الموافق ٢ أغسطس ١٩٩٨م

اقرآ غداً في الانتاد الاسبوعي:

المناس ودرست

الاسلوب الامريكاني!

«التياجرا» الفرنسية تنافس «الفياجرا» الامريكية

نائب رئيس المجلس الوطني الجزائري: الجماعات الارهابية غزلت واصابها

هلع في اوساط العمال

الفرنسيين!

🛽 باريس . سيد حمدي:

انتابت العاملين الفرنسيين حقة

من القلق من جراء تقرير أنيع مؤخرا

عن الحلة الصحية لعدد من المن التي يسبب امت هانها مخاطر عالية

لاصحابها. فقد تبين ان هناك مليونا

وثلاثمانة الف عامل فرنسي معرضون

وطبيعة العمل. وقد اصدرت وزارة

التضامن هذا التقرير الذي قام باعداده

التي تضمنها التقرير ثمانية واربعين

الفَّ عامل للبحث والتجربة. وتم اختيار هؤلاء من بين العساملين في القطاع الضاص في المجالات الاعلى خطرا على الصحة. واظهر التقرير ان الواد الاكثر

غسررا على هؤلاء هي على التسوالي: الزيوت المعنية، والاثرية الغشبية،

مسؤولة عن نسبة تسعين في المائة من

التعرض بخطر الاصابة بالرض وشاد التقرير على أن الزيوت المعدنية وحدها

نسببة التعرض للقطر بواقع واحذ

وخمسين في المائة، والاتربة الخشبية ثمانية عشر في المائة، والحرير الصخرى تسعة في المائة، والقطران ستة في المائة. ومثلها للبنزين، وتحتل محنة

ميكانيكي السيارات الرتبة الأولى من

حيث التعرض لخطر الإصابة ونلك

بنسبة اربعة وستين في المائة. وعمال

وتوعية العاملين بمخاطر المنة.





تقنية نووية لابادة ذبابة

■ اعلن الاردن انه سيكافح ذبابة البحر المتوسط بالطرق النووية. وقال مدير زراعة الاغوار الجنوبية ابراهيم النوايسة إن وزارة الطاقة والثروة المعنية ستقضي علي الذبابة

الاعوار الجوبية الراهيم التوايسه ال وزارة الطاقة والتروة المنتية ستقضي على النبابة نوويا باستخدام تقييات حديثة لم يكشف النقاب عنها. وبدون استخدام المبيدات العشرية التي تسبب النبابة وتؤدي لخلل في التوازن المبيني. وتتسبب النبابة بلصابة حوالي ٢٩ بللثة من للحاصيل في الاردن باشرار بالفة. وتصلحم ثمار الحمضيات واللوزيات والتفاحيات والتين والافوكادو والخضروات والاشجار الرعوية والحرجية وتصل الاصابة في الدراق من ٢٠ - ١٠٠ بللثة. وقدر النوايسة خسائر منطقة البحر للتوسط بسائر النبابة ٢٥٠ - ١٠٠ مليون دولار سنوياً. ووفق الطرق التقليلية القديمة فان الاردن بمدرة الدرات مصائد خاصة بالذران (٥٥) منحا منعة قد متماثة الاغراد المنابدة.

يعمد الى نصب مصائد خاصة بالذيك (٣٥) منها موزعة في منطقة الاغوار الهنوبية. لكن يبدو ان حصيلة الصيد لم تكن كافية، وتم البحث عن الطرق النووية.

حامد في اجازة . . وهذا بعض من معرضه المتجدد

توطين صناعة المناحل في العراق

■ تمكن نحال عراقي من ابتكار وتصنيع ٢٦ قطعة من التجهيزات التي تدخل ضمن مستلزمات تربية النحل وبالاعتماد على القدرات والمواد المطية بعد ان كان

استير ادها يكلُّف مبالغٌ كبيرة بالعملة الصعبة. واوضح النحال علاء عيد أن من بين

سيرسد يست مبع دبيره بمست المسبد ورقعي المدان عدا منه المدان المستزمات عدان من لجا المستزمات حاضنة تربية الملكات الصغيرة وطارد النحل وللنفاخ وحلجز مدخل الغلية وقناع وبدلة النحل وشبكة الصيد وكابسة جانب الاطار التي كانت تستورد من الفلرج. وقال ان كل هذه المستزمات تم استخدامها من قبل مربي النحل واثبتت كفاءها حيث تفطي حاجة السوق المطية لتجعل مستلزمات انتاج المسل عراقية منة بلكت. وأشار الى أنه تمكن من ابتكار غناء للنحل بديل للغذاء المستورد باستخدام من من ابتكار غناء للنحل بديل للغذاء المسادي المحادد من المتحاد على المتحادة على المحادد من المتحادد على المتحادة على المحادد من المتحادد على المتحدد على المتحد

حبوب لقاح البردي ومزجما بحبوب لقاح نوع من البقوليات لاحتوانه عَلَى الاحماض

🗷 وصف ميخائيل بروساك، محافظ

يلتسين صياد ماهر

وضف ميدنين بروست، محمد نوفجورود (شمال غرب موسكو) امس الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي يمضي منذ امس التلااء عطلته في النطقة في مقر أقامته في فلاداي بانة بيست مي سدر حسب في هندي بنه مييد اسمك ماهر يستمتع بنجاح حتى الآن بهذه الهواية. ونقلت وكالة ايتار تاس الاتباء عن

بروساك قوله بعد رحلة صيد رئاسي «أنّ الرئيس يلتسين هو الَّذِيّ أصطَّاد اكبر عدد من سمكة الفرخ (بسمك نمري) وهدا مايدل على صنعت

سرقوا منزل مانديلا!

🗷 سـرقت لوحـة بروتـزية مَنَّ امِـّام النزل الفساص بالرفيس والزعشيم الافريقي (نلسون مانديلا) مكتوب عليها رقم النزل. ومن الرجح أن تكون السرقة قد تمت اثناء عمليات التجديد والترميم التي اجريت للمنزل قنيل اسليع من احتفال الزعيم الافريقي ببلوغه الثمانين واعلان زواجه. (اش)

العنف بين الازواج. متيادل

 ■ انقلب المؤتمر الدولي الرابع عشر
 للعلوم الاجتماعية رأسا على عقب بعد اعلان النتائج التي توصل اليها باث علم الاجتماع الاسترالي عن العنف في الحياة الزوجية التي توصلت الى ال الرجال يتعرضون للضرب من قبل الزوجات في النول الاوروبية بنفس العدل الذي يتعرض فيه النساء للضرب

من قبل الأزواج. وقد استند الباحث الاسترالي على. حالات واقعية مثل الملاكم الذي يتعرض للضرب من قبل صديقة وغيرهم من شملهم البحث كما توصل الى ان ١٦٪ من الازواج معرضون للعنف النسائي او الرجالي على حد سواء. (اش ا)

عاصمة ليومر واخد

■ انتقات عاصمة فنزويلا امس مسافة ٥٠٠ كيلومتر الى قرية صيد متربة لا يمكن الوصول اليها الاعن طريق البحر لتصبح مقر الحكومة للدة يوم واحد. ويقضى مرمسوم وقصة الرئيس رفانيل كالديرايان تمنيح قرية

ولاً يوجد وجه للشبه بين اي عَامَةُ مديثة وتلك القرية التي تتالِيقِيّة مجموعة منازل على الطرار الاستُعِبْعُارْيُ مقامة وسط النخيل على شاطئ ﴿ رَفُّكُ يلتف على شكل مسدوة ه وسيرافق كالديرا مجلس وزرالة وقلالة المسكريون الى ما كورو التي الأقطة ريرت بي ساسورو فني ترتيخ وضعها لفترة وجيزة للاحتفال بنيزي وصدار كرا وصول كولوميس ألَّى فتزويلا لأولَ مُزَّة في ثلثة رحلة له الى الغرب. (رويتيزد)

يتحدى «الفياجرا».. «ا زال» اليمني للرجال والنساء

■ صنعاء. احمد الجبلي:

■ توصل طبيب أعشاب يمنى الى اكتشاف نوع من الأعشاب قبال انه يشوق مفتول الفيلجرا في تنشيط الجنس عند الرجال والنساء. وقبال محمد عبدالسلام ان العلاج الذي سماء (آزال) وهو الاسم القديم لصنعاء ليسل له اية اضرار او مضاعفات سلبية على صحة الانسان وله تأثير فعال عى الرجل والمرأة على حد سواء وبمختلف المعامر الى جلاب انه ينشط الذاكرة ويقويها ويزيل أية اضطرابات نفسية حسب

وود. وذكر عبدالسلام دللاتحاده ان جرعة أزال تتراوح من ٥٠ جراما الى ١٠٠ جرام بحسب ما تتطلبه الحالة وان مفعولها قد يستمر الي ستة اشعر. وقال ان ما يربو على الف و ٤٠٠ شخص استفلاوا من العلاج الذي يعتبر رخيص الثمن مقارنة بغوانده ومفعوله السريع. ويقول طبيب الاعتشاب اليمني انه توارث المهنة ابا عن جد واستطاع معالجة الكثير من الحالات المرضية المستعصية ومنها أمراض البرص والفشل الكلوي وقرحة

والروس في غني عن الفياجرا!

■ بعد السماح بتداول عقار الفياجرا أعلاج العجز الجنسي سيكون الروس من اوائل شعوب العالم في استخدامه خارج الولايات المتحدة. ولكن يتساط خبراء هل هناك حاجة فعلا للفيلجرا في روسيا. ويتولون انه نظرا لان متوسط الاعمار للذكور الروس هو ٥٠ عاما يكون هذا العقار قد خسر شريحة كبيرة من السوق. بيد ان النَّكور الروسُ في منتصفُ العمر ايضاً يعانون من نفس النشاكل الجنسية التي تؤرق نظراحم في مناطق اخرى وان كانوا لا يصرحون بها

قالت الدكتورة تانيانا اجاركوفا عضو جمعية الثقافة الصحية والجنسية دمعدل الإصابة بالاضطرَّ آبات الجنسية على جدا.. روسيا لا تختلف عن غيرها في حاجتها الى

وفى مؤمر صحفى لتقديم العقار ظحرت حساسية واضحة تجاء مشكلة العجز ولى حرس المراب الروسي. الجنسي للرجل الروسي. ويالرغم من الاحصانيات التي تشير الى ان ١٤ في المنة ٢٠٠ ملايين رجل من الجمالي عدد الرجال النين تجاوزوا الرابعة والثلاثين مصابون بالعنة. الا انه من غير المواق ان كلنوا سيطابون علاجا طبيا او ان مواردهم تمكنهم من شراء القياجرا. المواقد المنابعة المواقد المنابعة المناب ويذكر ان التقاعدين الروس لن يجدوا ما يمولون به رفاهية مثل الفياجرا لان التضغم استنفد مدخراتهم. (رويترز)



منتزه مخيف في بلاك بول. بريطانيا. يتمثل في حفرة بعمق ٢٨٥ قدما لا يقصلها عن المترحلين ألا زجاج شفاف جدا ومع ذلك لا تكاد تخلو من مغامرين. (1 ف ب)

الاخشاب ثمانية واربّعين في المائة. والبناء ثلاثين في المانة، والتسميين تسعة وعشرين في المانة ودعا التقرير الى ضرورة الاهتمام بطرق الوقاية

نتحار صبى بسبب تقديسه للواجب

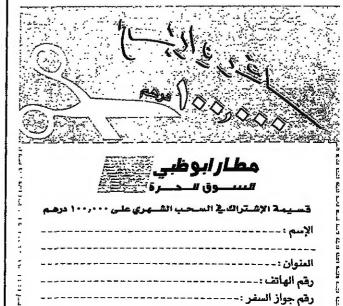
■ فشل صبي ارجنتيني يبلغ من العمر ١١ علما في اداء واجبه المنزلي وشعر انه مبعث خزي لاسرته فانتحر. مبعث حري دسرته فعنحر. وقالت وكللة الانباء الارجنتينية امس الأول ان الصبي قال في رسللة تركها «ابى انتحرت لانى لم اقم بواجبي ولاتى فرد في أسرة لا استحقها.. احبكم جميعا ». وقتل الطفل نفسه بالرصاص مستخدما مسدس والده في وقت مبكر من صباح امس الأول. وأكدت المستشفى التي نقل اليها في وقت لاحق انه توفى بعد ساعات من اطلاق الرصاص. (رويترز)

مليون جنيه . . ثمن سيارة ديانا القديمة

■ وافق بانع تحف على بيع سيارة خاصة باميرة ويلز الراحلة دياتا سبنسر بمليون جنيه استرليني رغم انه اشتراها قبل ثلاثة اعوام بـ ٦ الاف جنيه استرليني وقدمها

جنيه استرليتي رعم اله السراها هبل نمنه اعوام بد المت صيد الصديبي وسنسط هدية الى ابنته في عيد ميلادها الـ ١٨. وقال التاجر كيث لوسون انه رفض عرضا بمبلغ ١٠ مليون جنيه من مشتر لكنه وافق على بيع السيارة التي قدمها الامير تشارلز كحدية خطوبة الى ديلتا في عام وذكر ان السيارة من نوع فورد وهي سيارة عادية فضية اللون وكانت ابنة التاجر تستخدمها منذ عام 1940 لكنها توقفت عن استخدامها بعد وفاة الاميرة ديلنا في ٢١

وقال لوسون انه تلقى عروضا من مشاهير لشراء السيارة بينهم الملاكم العللي مليك تايسون لكنه فضل المتحف. (قن١)



لعنة «مير»! ■ حذر علماء الفضاء البريطانيون

من ان محطة الفضاء الروسية مير قد تسقط على منطقة آهلة بالسكان في اي جزء من العالم عند انتهاء مهمتها في الفضاء في شهر ديس مبر ١٩٩٩ والتي استمرت ١٢ عاما. وكان العلماء الروس قد خططوا لهنه الحطة ليجعلوها تقترب من الجال الجوي الحييط بالارض ث يتركوها تسقط في الميط الباسفيكي فَيَ شُحر ديسمبر عَلم ١٩٩٩. ، ونسبت صحيفة الجارديان البريطانية لريتشارد كراوثر عالم القنضاء بوكالة أبصات النفاء البريطانية قوله ان الشكلة تكمن في

ان مُحطة الفضّاء (مير) ليست مثل مكوك الفضاء الذي يمكن التحكم في حركته ولكن محطة مثل محطة مير يصعب التكهن بانجامها عندما تصل ألى اقرب منطَّقة من الغلاف الجوي الأرضي ف من المشمل ان تغير اتواهما.

ــاف انه على عكس مكوكِ الفضاء الذي يصنع غلاقه العدني الخارجي من ملاة شيديدة القسوة والمبلابة فأن محطة الفضاء مير مزودة باجنحة معدنية لاستغلال الطَّلَقَة الشَّمسية وسوفٌ تتأثر بدخول الفلاف الجوي للارض فتتحط وتتناثر. (العمانية)



احدى موظفات شركة «باناسونيك» اليابانية تعرض مشغل اقراص صغيرا يوضع على المعصم كما هو الحال للساعة مزود بتقنية لامتصاص الصدمات. (ا ف ب)



صورتان تشهدان على الجعود المقدرة التي بذلتها والجمعية الدولية للرسامين بالافواه والأرجل والاعادة ادماج الرسامين المعاقين في بلاد كانت تدفع بقده الفئة من المواطنين الى مزيد من البوس والشقاء (رويترز)

